

# Γέφυρες χτίζουμε...

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Χρυσούλα Γκιούρα, ΠΕ 70

**2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΥΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 1/4/2018

# 1.Συνοπτική περιγραφή της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

Η εκπαιδευτική πρακτική υλοποιήθηκε στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων στο μάθημα των Θρησκευτικών με τίτλο “Γέφυρες χτίζουμε...”. Η συγκεκριμένη πρακτική είχε άξονα τη 4η θεματική ενότητα των Θρησκευτικών της Δ΄ Δημοτικού “Όλοι ίσοι, όλοι διαφορετικοί” και περιστρέφεται γύρω από τη χρήση διαδικτυακών web 2.0 εργαλείων, που επιτρέπουν την ανάμιξη και αναπροσαρμογή δεδομένων στη μαθησιακή διαδικασία, την εξ αποστάσεως εκπαίδευση και τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Εμπλέκοντας ταυτόχρονα και τις βιωματικές δράσεις στο μάθημα των Θρησκευτικών, επιχειρεί μέσα από την ενεργό εμπλοκή οι μαθητές να μάθουν να περιγράφουν τα πολλά στοιχεία που συνθέτουν την προσωπικότητά τους και τα οποία τους κάνουν ξεχωριστούς καθώς και να αναγνωρίζουν, εκτιμούν και παρουσιάζουν ικανότητες και χαρίσματα των συμμαθητών τους για να χτίζουν γέφυρες επικοινωνίας. Επιπροσθέτως, με τη δημιουργία και τη διάχυση ψηφιακών αφηγήσεων δημιουργικής γραφής και αφίσας παρουσιάζουν τα δικαιώματα των παιδιών.

## 2.Σχεδιασμός της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

### 2.1 Στοιχεία σχεδιασμού

Η διδακτική πρακτική αναπτύχθηκε με βάση τον εποικοδομισμό και την ολιστική προσέγγιση σε συνδυασμό με το μοντέλο της προσωπικής ανάπτυξης. Οι μαθητές δούλευαν ομαδικά σε πολυμεσικά περιβάλλοντα όπου είχαν τη δυνατότητα να αλληλεπιδρούν. Παράλληλα με τις βιωματικές μεθόδους η θεολογική γνώση συνδέεται με τη ζωή και τις εμπειρίες των μαθητών, το μάθημα γίνεται μια πραγματική εμπειρία και καλλιεργείται η δημιουργική σκέψη και η έκφρασή τους (Ν. Π Σπουδών Θρησκευτικών, 2017). Ο στόχος ήταν διττός: αφενός η αναζήτηση ψηφιακού υλικού για να εντοπίσουν και να κατανοήσουν στοιχεία για τα χαρίσματα και τα δικαιώματα και αφετέρου η ενθάρρυνση της έκφρασης του λόγου, της σκέψης, της φαντασίας και των συναισθημάτων των μαθητών μέσα από βιωματικές μεθόδους και τη δημιουργική γραφή. Η πρακτική επιμερίζεται σε τρία στάδια.

### **Α΄ Στάδιο**

Βιωματική δράση: Παρουσιάζω τον εαυτό μου, Το δέντρο της αγάπης με τα χαρίσματα των μαθητών.

### **Β΄ Στάδιο**

Βιωματικό σενάριο: "Η ξένη και οι άλλοι", Το παιχνίδι της αγάπης.

### **Γ΄ Στάδιο**

Εργασία σε ομάδες. Αναζήτηση υλικού στο φωτόδεντρο για τα δικαιώματα των παιδιών. Αναστοχασμός και παραγόμενο υλικό για τη δημιουργία του ψηφιακού βιβλίου δημιουργικής γραφής και αφίσες με τα δικαιώματα των παιδιών.

## **2.2 Διδακτικοί στόχοι**

### **Στόχοι σχετικοί με το γνωστικό αντικείμενο:**

- Να διακρίνουν και περιγράφουν τα πολλά στοιχεία που συνθέτουν την προσωπικότητά τους και τα οποία τους κάνουν ξεχωριστούς.
- Να αναγνωρίζουν, εκτιμούν και παρουσιάζουν ικανότητες και χαρίσματα των συμμαθητών τους.
- Να γνωρίσουν πως ο Ιησούς ευλογούσε και αγκάλιαζε τα παιδιά ως δώρο Θεού.

### **Στόχοι σχετικοί με δεξιότητες που αφορούν στο γνωστικό αντικείμενο:**

- Να εξοικειωθούν με τη διαχείριση πληροφοριών.
- Να εξηγούν με παραδείγματα την αξία της συμπληρωματικότητας του ενός από τον άλλον.
- Να αποτυπώσουν γραπτά τις σκέψεις τους χρησιμοποιώντας τα κειμενικά είδη της αφήγησης, της περιγραφής και του διαλόγου.

### **Στόχοι σχετικοί με τη χρήση της τεχνολογίας:**

- Να εξοικειωθούν με εκπαιδευτικούς ιστοτόπους, όπως το “Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων Φωτόδεντρο” και το “Ψηφιακό Σχολείο” και το “Ίνστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής”.
- Να επιλέγουν και να χρησιμοποιούν κατάλληλα εργαλεία ΤΠΕ για την υλοποίηση των εργασιών που αναλαμβάνουν.
- Να συνθέτουν, να δημιουργούν και να μετασχηματίζουν πληροφορίες και υλικό.
- Να αναπτύξουν ικανότητες χρήσης και αξιοποίησης των εκπαιδευτικών λογισμικών.
- Καλλιέργεια ικανότητας συμμετοχής σε ψηφιακές (on line) κοινότητες μάθησης και προώθηση ανάπτυξης του ψηφιακού αλφαριθμητισμού

### **Στόχοι σχετικοί με τις κοινωνικές δεξιότητες (π.χ. διαπραγμάτευση, συνεργασία, διάλογος, ενσυναίσθηση, συμμετοχή σε ομάδα, ανάληψη ρόλων, κ.λπ.):**

- Να συσχετίζουν τις ιδέες και τις εμπειρίες τους με αυτές των συμμαθητών/τριών τους και καλλιέργεια ενσυναίσθησης
- Να μάθουν να συνεργάζονται, να διατυπώνουν άφοβα τη γνώμη τους, να βρίσκονται αντιμέτωπα με προβλήματα και να προτείνουν λύσεις.
- Να αποκτήσουν δεξιότητες άντλησης, συλλογής, οργάνωσης, ανάλυσης και επεξεργασίας και παρουσίασης δεδομένων.
- Μεταφορά και διάχυση του παραγόμενου μαθησιακού υλικού έξω από τους τοίχους του σχολείου και κατάργηση χωροχρονικών περιορισμών.
- Ανάδειξη των ικανοτήτων των παιδιών και ενίσχυση της αυτοεκτίμησής τους.

## 3. Πραγματοποίηση της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

### 3.1 Περιβάλλον – πλαίσιο

Η ανοικτή αυτή εκπαιδευτική πρακτική αξιοποίησης ψηφιακού περιεχομένου εφαρμόστηκε στο μάθημα των Θρησκευτικών με τίτλο “Γέφυρες χτίζουμε...” και δομήθηκε με τους εξής βασικούς άξονες:

- Την ενεργό εμπλοκή πολλών μαθητών μέσα από βιωματικές δραστηριότητες και δραστηριότητες ψηφιακού γραμματισμού με βασικό πυλώνα το μάθημα των Θρησκευτικών
- Τη διάχυση του παραγόμενου προϊόντος και την ανατροφοδότηση των μαθητών.
- Τη συνεργατικότητα μεταξύ των μαθητών της τάξης

Υλοποιήθηκε τόσο μέσα στην τάξη όσο και μέσα στην αίθουσα υπολογιστών που είναι κατάλληλα εξοπλισμένη και επιτρέπει και τη σύνδεση στο Διαδίκτυο.

Στόχος η διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση των γνωστικών αντικειμένων των Θρησκευτικών, των ΤΠΕ, της Γλώσσας και της Αισθητικής Αγωγής

### 3.2 Ηλικιακή ομάδα

Η πρακτική εφαρμόστηκε σε μαθητές/τριες του 2ου Δημοτικού σχολείου Πεύκων του Νομού Θεσσαλονίκης της Δ΄ τάξης, ηλικίας 9-10 ετών (12 αγόρια και 8 κορίτσια) που παρακολουθούσαν το μάθημα των Θρησκευτικών.

### 3.3 Πρότερες γνώσεις και διάρκεια εφαρμογής

Οι μαθητές/τριες είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση λογισμικών τύπου συγγραφής και παρουσιάσεων, στους κανόνες χρήσης του διαδικτύου, την αναζήτηση πληροφοριών στο

διαδίκτυο, τη χρήση εκπαιδευτικών σελίδων («Φωτόδεντρο» , «Ψηφιακό Σχολείο», «Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής»).

Ώρες διδασκαλίας: 4 ώρες σε διάστημα δύο εβδομάδων. Υπήρξε και ενασχόληση μεταξύ των μελών των ομάδων διαδικτυακά για να ολοκληρωθούν κάποιες δραστηριότητες.

### 3.4 Αναλυτική περιγραφή της πραγματοποίησης της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

#### Α΄ Στάδιο

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1:** [Το αστέρι μου ]

**Διάρκεια:** (10΄)

**Είδος δραστηριότητας:** (παρουσίαση )

**Οργάνωση τάξης:** (ατομική εργασία)

**Ρόλος του διδάσκοντα:** (ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός)

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Προετοιμασία/Μνήμη, Ακρόαση-Κριτική σκέψη-Επικοινωνία

**Περιγραφή:** Κατά το πρώτο στάδιο, κάθε μαθητής/τρια δημιούργησε το αστέρι με 5 κορυφές και συμπληρώνει σε κάθε κορυφή του: Όνομα, τι μου αρέσει να κάνω, αγαπημένο μου πρόσωπο, αγαπημένο τραγούδι, αγαπημένος τόπος και στη συνέχεια το παρουσίασε στην ολομέλεια της τάξης (Εικόνα 1).

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Η δραστηριότητα έδωσε την ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες να αναστοχαστούν και να επιλέξουν τα στοιχεία εκείνα που τους αρέσουν περισσότερο. Η παρουσίαση του αστεριού όλων τους/τις βοήθησε να διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές των αγαπημένων στοιχείων.



Εικόνα 1 – Το αστέρι κάθε μαθητή/τριας

Στη συνέχεια κολλάμε όλα τα αστέρια στον πίνακα (Εικόνα 2). Με γραμμές συνδέουμε τα κοινά σημεία και επαληθεύουν τη μοναδικότητά τους ως πρόσωπα αλλά και μέλη ομάδων και κοινοτήτων (Εικόνα 3).



Εικόνα 2– Τα αστέρια όλων



Εικόνα 3 – Κοινά σημεία

Στη συνέχεια διαβάζουμε το κείμενο από το νέο πρόγραμμα του ΜτΘ “Με τα διαφορετικά μας χαρίσματα συμπληρώνουμε ο ένας τον άλλον”

## **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: [Το δέντρο της αγάπης]**

**Διάρκεια:** (20’)

**Είδος δραστηριότητας:** (βιωματική δράση, παρουσίαση)

**Οργάνωση τάξης:** (μία ομάδα)



**Ρόλος του διδάσκοντα:** (ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός)

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Διατύπωση προσωπικών κρίσεων/εμπειριών/επιχειρημάτων

**Περιγραφή:** Οι μαθητές σε κύκλο με μουσική υπόκρουση: Ο καθένας δίνει μία κάρτα-καρδιά με το όνομά του στον διπλανό του, ο οποίος γράφει ένα χάρισμα του/της συμμαθητή/τριας του μόλις η μουσική σταματά. Στο τέλος αφού συμπληρωθεί ο κύκλος, ο/η καθένας/μία παίρνει τη δική του/της κάρτα - καρδιά. Στη συνέχεια, αφού κάθε μαθητής/τρια πήρε τη δική του/της κάρτα-καρδιά, την παρουσιάζει στην ολομέλεια και αναγνωρίζουν, εκτιμούν και παρουσιάζουν ικανότητες και χαρίσματα των συμμαθητών /τριών τους. Στο τέλος τις κολλάμε όλες στο δέντρο της αγάπης (Εικόνα 4).

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Η διατύπωση απόψεων σε κλίμα αμοιβαίας αποδοχής και οι στάσεις σεβασμού της ετερότητας του άλλου εξασφάλισε την αποτελεσματική δημιουργία του δέντρου της αγάπης.



Εικόνα 4 – Το δέντρο της αγάπης



## **Β' Στάδιο**

Διαβάζουμε το παραμύθι “Το ραγισμένο δοχείο (λαϊκό κινέζικο παραμύθι)” και συζητάμε τα συμπεράσματα του παραμυθιού και στη συνέχεια εξηγούμε με παραδείγματα την αξία της συμπληρωματικότητας του ενός από τον άλλον. Οργανώνουμε βιωματικό σενάριο με βιωματικές μεθόδους για να μάθουμε να αποδεχόμαστε το διαφορετικό.

### **"Η ξένη και οι άλλοι"**

Η Γιασμίν αναγκάζεται να πάει σχολείο σε μια άλλη χώρα εξαιτίας του πολέμου και αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: [Κύκλος κουτσομπολιού]**

**Διάρκεια:** (5')

**Είδος δραστηριότητας:** (παιχνίδι ρόλων, βιωματική τεχνική)

**Οργάνωση τάξης:** (εργασία σε ομάδες)

**Ρόλος του διδάσκοντα:** (ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός)

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Βιωματική εξοικείωση με καθημερινές δραστηριότητες και καλλιέργεια ενσυναίσθησης. Ανάπτυξη δεξιοτήτων εξωστρέφειας, κοινωνικότητας, συνεργασίας. Λήψη αποφάσεων (στρατηγική και επίλυση προβλημάτων).

**Περιγραφή:** Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε δύο ομάδες και σχηματίζουν δύο ομόκεντρους κύκλους. Ο εσωτερικός κύκλος είναι ένα πρόσωπο (Γιασμίν) που αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα. Ο εξωτερικός κύκλος εκφράζει φήμες, γνώμες και κουτσομπολιά. Η Γιασμίν κάθεται στο κέντρο του κύκλου και ο εξωτερικός κύκλος εκφράζει φήμες, γνώμες και κουτσομπολιά.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Με την τεχνική ανακαλύπτονται και βιώνονται προκαταλήψεις, συγκρούσεις, αντιθέσεις κ.ά.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: [Διάδρομος της συνείδησης]**

**Διάρκεια:** (5')

**Είδος δραστηριότητας:** (παιχνίδι ρόλων, βιωματική τεχνική)

**Οργάνωση τάξης:** (εργασία σε ομάδες)

**Ρόλος του διδάσκοντα:** (ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, διαμεσολαβητικός)

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Βιωματική εξοικείωση με καθημερινές δραστηριότητες και καλλιέργεια ενσυναίσθησης. Ανάπτυξη δεξιοτήτων εξωστρέφειας, κοινωνικότητας, συνεργασίας. Λήψη αποφάσεων (στρατηγική και επίλυση προβλημάτων).

**Περιγραφή:** Οι συμμετέχοντες/ουσες φτιάχνουν δυο παράλληλες σειρές και δημιουργούν έναν διάδρομο. Καθώς ο χαρακτήρας(Γιασμίν) που αντιμετωπίζει ένα δίλημμα ή πρόβλημα περπατά ανάμεσά τους, οι υπόλοιποι προφέρουν τις σκέψεις τους ή ενδεχομένως προσφέρουν μια συμβουλή. Οι δυο ομάδες συμμετεχόντων/ουσών μπορούν να εκφράζουν αντικρουόμενες απόψεις για να εντείνουν την ένταση ή απλά να δρουν συμπληρωματικά. Η Γιασμίν που αντιμετωπίζει το δίλημμα να μείνει ή να φύγει περπατά ανάμεσα στις δυο ομάδες, οι οποίες τη συμβουλεύουν τι να κάνει.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Η βιωματική μέθοδος και τα παιχνίδια ρόλων εξασφαλίζουν τη συναισθηματική δέσμευση των μελών στα τεκταινόμενα καθώς οι μαθητές/τριες εμβαθύνουν στο πρόβλημα και βιώνουν τη δυσκολία της απόφασης.

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5: [Αντιρατσιστικό αλφαβητάρι]**

**Διάρκεια:** (20΄)

**Είδος δραστηριότητας:** (εικαστικά, κατασκευή)

**Οργάνωση τάξης:** (εργασία ομάδων)

**Ρόλος του διδάσκοντα:** (ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, διαμεσολαβητικός)

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Εφαρμογή εννοιών/κανόνων.

Βιωματική εξοικείωση με καθημερινές δραστηριότητες.

Λήψη αποφάσεων (στρατηγική και επίλυση προβλημάτων).

Ανάπτυξη δεξιοτήτων εξωστρέφειας, κοινωνικότητας, συνεργασίας.

**Περιγραφή:** Συζητάμε στην ολομέλεια τα συναισθήματα που βίωσε η Γιασμίν, καλλιεργούμε την ενσυναίσθηση και ετοιμάζουμε το αλφαβητάρι της φιλίας. Γράφουμε σε ένα χαρτί τις λέξεις και το κολλάμε πάνω σε ένα παλιό σιντί. Τοποθετούμε στο κέντρο μια μπίλια και το ονομάζουμε παιχνίδι της αγάπης γιατί η αγάπη δεν έχει χρώμα και καταργεί όλες τις διακρίσεις(Εικόνα 5). Υποδεχόμαστε ευπρόσδεκτα τη Γιασμίν στην τάξη



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6: [Το μήνυμα του μαθήματος]

**Διάρκεια:** (15΄)

**Είδος δραστηριότητας:** (βιωματική δράση, παιχνίδια ρόλων, προσομοίωση)

**Οργάνωση τάξης:** (εργασία σε ομάδες)

**Ρόλος του διδάσκοντα:** (ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, διαμεσολαβητικός)

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** : Κατανόηση του ιστορικού-κοινωνικού πλαισίου και καλλιέργεια ενσυναίσθησης.

Λήψη αποφάσεων (στρατηγική και επίλυση προβλημάτων).

Ανάπτυξη δεξιοτήτων εξωστρέφειας, κοινωνικότητας, συνεργασίας, φιλικότητας.

**Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο:**

**Περιγραφή:** Αποδεχόμαστε το διαφορετικό και την αξία της συμπληρωματικότητας και το μήνυμα του μαθήματος " Όλοι ίσοι, όλοι διαφορετικοί". Με τα σώματά τους οι μαθητές/τριες γράφουν το παραπάνω μήνυμα (Εικόνα 7).

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Η βιωματική δράση που εφαρμόστηκε, έδωσε τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να διαμορφώσουν στάσεις σεβασμού και να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση.



Εικόνα 7– Το μήνυμα του μαθήματος

### Γ' Στάδιο

Σε αυτό το στάδιο οι μαθητές επισκέφτηκαν στο φωτόδεντρο τη σελίδα <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-7620> για να γνωρίσουν τα παιδικά χρόνια του Ιησού

και τη σελίδα <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-7712> με τα δικαιώματα του παιδιού.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7: [Όλου του κόσμου τα παιδιά]**

**Διάρκεια:** (1 διδακτική ώρα)

**Είδος δραστηριότητας:** (δημιουργική γραφή, δημιουργία αφίσας)

**Οργάνωση τάξης:** (εργασία σε ομάδες)

**Ρόλος του διδάσκοντα:** (ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, διαμεσολαβητικός)

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Εξοικείωση με διαδικτυακές εφαρμογές και περιβάλλοντα, συνεργατικές δεξιότητες.

Επαφή με καταστάσεις γνωστικής μαθητείας.

Ικανότητα μάθησης/αυτοαξιολόγησης.

**Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο :** Λογισμικό παρουσιάσεων

Λογισμικό παρουσιάσεων εικόνων

Λογισμικό κατασκευής ψηφιακού βιβλίου:

**Περιγραφή:** Με αφορμή τα παραπάνω σε ομάδες οι μαθητές κλήθηκαν να αποτυπώσουν τις ιδέες τους με ποιήματα ψηφιακής δημιουργικής γραφής με τίτλο “Όλου του κόσμου τα παιδιά” (Εικόνα 8) και να ετοιμάσουν αφίσες με τα δικαιώματα των παιδιών σε παρουσίαση και βιβλίο(Εικόνα 9) .

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Η ανταπόκριση των μαθητών/τριών στην παραγωγή υλικού δείχνει την απόκτηση σημαντικών δεξιοτήτων και κυρίως την ανάπτυξη κριτικής σκέψης. Κυρίως καλλιεργήθηκε η ικανότητα ανάληψης πρωτοβουλιών και δράσης: Οι μαθητές/τριες έγραψαν ποιήματα και φιλοτέχνησαν τις αφίσες με τα δικαιώματα των παιδιών.





Εικόνα 8– Ποιήματα



Εικόνα 9– Αφίσες

Στη συνέχεια πλοηγήθηκαν στο φωτόδεντρο δοκιμάζοντας τις γνώσεις τους με ασκήσεις κουίζ.

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-5432>

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-5428>

## 4. Στοιχεία τεκμηρίωσης και επέκτασης της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

### 4.1 Αποτελέσματα - Αντίκτυπος

Κατά την εφαρμογή της δράσης τέθηκαν συγκεκριμένα ερωτήματα τα οποία είχαν στόχο να καθοδηγούν την όλη διδακτική-μαθησιακή διαδικασία και αποτέλεσαν ταυτόχρονα και οδηγό της διαμορφωτικής αξιολόγησης.

Η δράση εμπλέκει ενεργά τους μαθητές στη μαθησιακή διαδικασία και στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού μέσω διαδικτυακών εργαλείων. Κατά τη διάρκεια δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές να συνεργαστούν και να αλληλεπιδράσουν, να αναπτύξουν τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη.

Η ενασχόληση με βιωματικές μεθόδους άλλαξε εντελώς τη μορφή του μαθήματος και οι μαθητές με την προσωπική τους δημιουργία κατάφεραν να ξεπεράσουν χωροχρονικούς περιορισμούς και παράλληλα μέσα από ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες καλλιέργησαν πολλές πτυχές της προσωπικότητάς τους.

Μέσα από τη δημιουργική γραφή σε συνδυασμό με τις βιωματικές δραστηριότητες καλλιεργήθηκε ο κριτικός δημιουργικός στοχασμός των μαθητών και αναπτύχθηκαν συνεργατικές, κοινωνικές και ψηφιακές δεξιότητες. Οι μαθητές ενεπλάκησαν σε μια διαδικασία όπου το ζητούμενο ήταν να ενεργοποιηθεί η κριτική τους σκέψη και προσέγγισαν την αξία της συμπληρωματικότητας βιωματικά με βασική επιδίωξη την ευαισθητοποίησή τους, βγαίνοντας από το πλαίσιο της μάθησης αποκλειστικά μόνο μέσω πληροφοριών και συμμετέχοντας σε δραστηριότητες δημιουργικής ψηφιακής γραφής που έκαναν τη μάθηση πιο ενδιαφέρουσα διαδικασία και τους ίδιους δημιουργούς της γνώσης.



## 4.2 Απρόσμενα γεγονότα

Κατά τη διάρκεια της βιωματικής δράσης **"Η ξένη και οι άλλοι"** καταγράφηκε αρχικά μία δυσκολία στην παρουσίαση της κατάστασης καθώς δεν υπήρχαν ανάλογες δραστηριότητες στη συμβατική διδασκαλία για να καλλιεργηθούν αντίστοιχες δεξιότητες. Συζητήσαμε και οι μαθητές/τριες περιέγραψαν προσωπικές εμπειρίες και βιώματα από παρόμοιες καταστάσεις. Κατά την επανάληψη της δράσης προσπαθούσαν υπεύθυνα να φέρουν σε πέρας τις δραστηριότητες σε ένα κλίμα συνεργασίας

## 4.3 Εκπαιδευτική τεχνική σε σημαντικά στιγμιότυπα

Το βιωματικό σενάριο **"Η ξένη και οι άλλοι"** και οι βιωματικές μέθοδοι άλλαξαν εντελώς τον τρόπο του μαθήματος. Η παρουσίαση του μηνύματος του μαθήματος με έναν παιγνιώδη και ευχάριστο τρόπο στην ολομέλεια των μαθητών/τριών του σχολείου αποτελεί έναν διαφορετικό τρόπο προσέγγισης και εξασφαλίζει την ενεργητική συμμετοχή όλων.

## 4.4 Σχέση με άλλες ανοιχτές εκπαιδευτικές πρακτικές

Η παρούσα ανοιχτή εκπαιδευτική πρακτική βασίστηκε στην αξιοποίηση ψηφιακού περιεχομένου. Η πρωτοτυπία της έγκειται στο γεγονός ότι η διαδικασία μάθησης προσπάθησε να συνδυάσει τις ψηφιακές πληροφορίες με τη βιωματική προσέγγιση και δημιουργήθηκαν αυθεντικές καταστάσεις μάθησης. Οι μαθητές ανέπτυξαν δεξιότητες αναζήτησης πληροφοριών, ενεργητικής εμπλοκής και συμμετοχικών διαδικασιών και ήρθαν σε επαφή με πολλαπλές αναπαραστάσεις της γνώσης, δίνοντας ευκαιρίες να ξεδιπλωθούν τα talέντα τους.

## 4.5 Αξιοποίηση, γενίκευση, επεκτασιμότητα

Η ανοιχτή αυτή εκπαιδευτική πρακτική θα μπορούσε να αποτελέσει μέρος ενός ολοκληρωμένου project. Δύναται να επεκταθεί και σε συνδυασμό με τα μυστήρια, Βάπτισμα και Χρίσμα, με τη γιορτή της Πεντηκοστής, να αξιοποιηθεί πρόσθετο υλικό από

το Φωτόδεντρο και να διασυνδεθούν τα όσα επεξεργάστηκαν για τα χαρίσματα με τα τελούμενα στο μυστήριο του Βαπτίσματος και του Χρίσματος.

## 5. Πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε

Αναφέρετε εδώ τυχόν πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε.

Websites

Φωτόδεντρο, κουίζ, χαρίσματα του ανθρώπου

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-5432>

Φωτόδεντρο, κουίζ, όλα τα παιδιά του κόσμου είναι αδέλφια

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-5428>

Φωτόδεντρο, Ιστορία των παιδικών χρόνων του Ιησού και τα δικαιώματα των παιδιών.

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-7620>

Φωτόδεντρο, Παρουσίαση, Δικαιώματα των παιδιών.

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-7712>

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, <http://www.iep.edu.gr/thriskeftika/>

Προγράμματα Σπουδών, <http://www.iep.edu.gr/index.php/el/thriskeftikaprogrammata-spoudon>

Φάκελοι Θρησκευτικών

[http://www.iep.edu.gr/images/IEP/EPISTIMONIKI\\_YPIRESIA/Epist\\_Grafeia/Graf\\_Ereynas\\_A/Nea\\_ea\\_progr\\_spoyd\\_Thriskeytika/NEOI\\_FAKELOI/350949975-FAKELOS-MATHITI-THRISKEFTIKA-D-DHMOTIKOU.pdf](http://www.iep.edu.gr/images/IEP/EPISTIMONIKI_YPIRESIA/Epist_Grafeia/Graf_Ereynas_A/Nea_ea_progr_spoyd_Thriskeytika/NEOI_FAKELOI/350949975-FAKELOS-MATHITI-THRISKEFTIKA-D-DHMOTIKOU.pdf)

Λογισμικό

Λογισμικό παρουσιάσεων

Λογισμικό κατασκευής ψηφιακού βιβλίου

Λογισμικό παρουσιάσεων εικόνων