

ΕΥΡΩΠΗ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΑΘΗΝΑ ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΟΥ
3^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΤ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 2015

1. Συνοπτική περιγραφή της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

Με σημείο αφορμής τον μύθο της αρπαγής της Ευρώπης ξεκινήσαμε το project “Ευρώπη μια μεγάλη οικογένεια για όλους” στα πλαίσια της ευέλικτης ζώνης.

Αρχίσαμε με την παρουσίαση video με τον μύθο της αρπαγής της Ευρώπης, : <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6995?locale=el> αφού είχε προηγηθεί η επαφή των

μαθητών με τον μύθο στον χώρο της τάξης. Η επιλογή της παρουσίασης έγινε λόγω της νεαρής ηλικίας των μαθητών (Α' Δημοτικού), προκειμένου :α) να επιτευχθεί η ομαλή προσέγγιση του θέματος από την ομάδα , β) να δημιουργηθεί ένα πιο ευχάριστο κλίμα , ώστε να συνεργαστούν καλύτερα και ευκολότερα.

Στη δεύτερη φάση παρουσιάστηκαν χάρτες σε ηλεκτρονική μορφή (Google map's) για την οριοθέτηση της Ευρώπης, (χώρος- τόπος σχέση με την Ελλάδα).Δυσκολία υπήρξε ως προς την συνειδητοποίηση του ελλαδικού χώρου σε σχέση με τον ευρωπαϊκό , των συνόρων ,καθώς και των αποστάσεων ανάμεσα στις χώρες .

Στο επόμενο στάδιο οι μαθητές ,αφού ο καθένας επέλεξε μία χώρα έφτιαξε τον χάρτη της και τον ενώσαμε σε έναν με τη μορφή puzzle, ο οποίος αναρτήθηκε στην τάξη μας. (ομαδοσυνεργατικός στόχος)

Συγκεντρώθηκαν φωτογραφίες από το διαδίκτυο για τις χώρες που επιλέχτηκαν σχετικά με τα μεγάλα μνημεία των χωρών αυτών. Ακολούθησε προβολή έργων τέχνης (πίνακες- γλυπτά) ,που παρουσιάζουν το μύθο της αρπαγής της Ευρώπης , γνωρίζοντας έτσι μεγάλους δημιουργούς των τεχνών (εξοικείωση).

Κατόπιν ο μύθος συνδέθηκε με τη σημερινή καθημερινή ζωή των μαθητών (σύνδεση με προσωπικά βιώματα) , αφού το δίευρω ενώνει όλες αυτές τις χώρες . Έτσι κατασκευάστηκε το δίευρω πράγμα που τα ικανοποίησε πολύ.

Ακολούθησε διαδραστικό παιχνίδι σε μορφή puzzle με τα μεγαλύτερα αξιοθέατα , παιχνίδια πολλαπλών επιλογών με τις σημαίες , τις πρωτεύουσες και γλωσσικές ασκήσεις

Επόμενο βήμα η δραματοποίηση παραμυθιού με τίτλο « Η Ευρώπη και τα αστέρια της» . Οι μαθητές κατασκεύασαν τα σκηνικά καθώς και σκηνές από το έργο .(δημιουργία με προσωπική συμμετοχή) .Το έργο παρουσιάστηκε σε σχολική γιορτή ,(ρόλοι, διάλογοι, αλληλεπίδραση ανάμεσα στα μέλη της ομάδας, σεβασμός στη διαφορετικότητα).

2. Σχεδιασμός της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

2.1 Στοιχεία σχεδιασμού

Το ψηφιακό υλικό που χρησιμοποιήθηκε, βοήθησε στο να ξεπεραστεί η δυσκολία που είχαν οι μαθητές σχετικά με την ένταξή τους στον ευρύτερο χώρο της Ευρώπης. Το υλικό τα βοήθησε να κατανοήσουν έννοιες, να βρουν ομοιότητες ανάμεσα στους λαούς, να χρησιμοποιήσουν λέξεις σε άλλες γλώσσες, να γνωρίσουν μεγάλα μνημεία, έργα τέχνης και να εξασκηθούν σε παιχνίδια μνήμης ή επιλογής. Παράλληλα, μεγάλη παιδαγωγική αξία είχε η χρήση Η/Υ στα παιδιά με δυσλεξία, αφού με ευχάριστο και εύκολο τρόπο κατάφερναν να συμμετέχουν στην ομάδα, νιώθοντας δημιουργικά! Σε συνδυασμό με την χρήση παραδοσιακών τρόπων διδασκαλίας και προσέγγισης του θέματος, η χρήση του ψηφιακού υλικού έφτιαξε το πλαίσιο μέσα στο οποίο οι μαθητές έδρασαν ελεύθερα, με πολλές επιλογές και πάντα προς όφελος τους, χωρίς κάποιος να νιώσει πιεσμένος ή μη ικανός. Αυτό αποτελεί μια πρόσθετη παιδαγωγική αξία για την επιτυχία ενός project.

2.2 Διδακτικοί στόχοι

Στόχοι γνωστικού αντικειμένου:

Γνωριμία με άλλες χώρες εκτός της Ελλάδας.

Επαφή με μύθους, παραμύθια, ιστορίες που έχουν κοινά μηνύματα.

Προσέγγιση ιδεών όπως πόλεμος, καταστροφή, αγάπη φιλία, ευτυχία, συναισθήματα.

Επαφή με μεγάλα έργα τέχνης και με τους δημιουργούς της.

Στόχοι δεξιοτήτων από το γνωστικό αντικείμενο:

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης σχετικά με γεγονότα.

Ανάπτυξη αντίληψης αιτίας –αποτελέσματος.

Καλλιέργεια σεβασμού προς το διαφορετικού.

Ανάπτυξη της αντίληψης των κοινών στοιχείων που διέπουν τις κοινωνίες (νόμισμα, πόλεμος, ανάγκη για αγάπη και ειρήνη)

Στόχοι σχετικοί με την τεχνολογία:

Ανάπτυξη της συνεργασίας σε ομάδες.

Καλλιέργεια του κοινού σκοπού και στόχου χωρίς αντιπαλότητες ,μόνο για τη χαρά της συμμετοχής.

Κοινωνικοποίηση των παιδιών με ιδιαίτερες δυσκολίες.

Ανάπτυξη αυτοπεποίθησης.

Ανάπτυξη αίσθησης δημιουργικότητας.

Στόχοι κοινωνικών δεξιοτήτων :

Ανάληψη ρόλων σε παντομίμα

Διάλογος με τη συμμετοχή σε δρώμενο.

Επιλογή ομάδας για τη συμμετοχή στις κατασκευές των διάφορων σταδίων του project.

Καλλιέργεια της ενσυναίσθησης μέσα από τους ρόλους .

Συνεργασία σε ομάδα ,αλλά και με όλους για καλύτερο αποτέλεσμα.

3.Πραγματοποίηση της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

3.1 Περιβάλλον – πλαίσιο

Η πρακτική πραγματοποιήθηκε στον χώρο της ειδικής αίθουσας Η/Υ που διαθέτει το σχολείο σε συνεργασία με τον διδάσκοντα των Η/Υ.

3.2 Ηλικιακή ομάδα

Τάξη Α' Δημοτικού

Κορίτσια: 11

Αγόρια: 14

Εθνικότητα : Ελληνική

Αστική περιοχή

3.3 Πρότερες γνώσεις και διάρκεια εφαρμογής

Οι γνώσεις των μαθητών σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο (project) που επιλέχτηκε, (Ευρώπη μια μεγάλη οικογένεια για όλους) ήταν ελλιπείς και αρκετά περιορισμένες .Επίσης οι γνώσεις τους για την τεχνολογία βρίσκονταν σε αρχικό στάδιο .Πράγμα που όμως δεν εμπόδισε την πορεία της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής .Οι μαθητές με δυσλεξία βοηθήθηκαν ιδιαίτερα με τα παιχνίδια πολλαπλών επιλογών που υπήρχαν στη σελίδα της ΕΕ. Όσο για τη χρήση ξένης γλώσσας τα παιδιά ήδη είχαν έρθει σε επαφή με τα Αγγλικά οπότε δεν αντιμετωπίστηκε μεγάλο πρόβλημα, αντίθετα έμαθαν κι άλλες λέξεις όπως το «ευχαριστώ» ή το «καλημέρα» σε άλλες γλώσσες.

Η διάρκεια της πρακτικής ήταν 3 μήνες με 4 ώρες περίπου κάθε εβδομάδα (Ευέλικτη ζώνη)

3.4 Αναλυτική περιγραφή της πραγματοποίησης της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

Δραστηριότητα 1^η (Γνωριμία με τον μύθο)

Διάρκεια: 1 ώρα

Είδος δραστηριότητας : Παρουσίαση και παιχνίδι ρόλων, ζωγραφική.

Οργάνωση τάξης : Κάθισμα σε κύκλο με μαξιλάρια κάτω

Ρόλος : Διδακτικός, ηγετικός .

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα συνδέθηκε με την γνωριμία των παιδιών με την έννοια

«Ευρώπη» και επιτεύχθηκε μέσω της ζωγραφικής των σκηνών και με το παιχνίδι ρόλων που άρεσε στα παιδιά

Αποτελέσματα:

Η επαφή με το θέμα ήταν ευχάριστη και τα παιδιά ζήτησαν να συνεχιστεί .

Δραστηριότητα 2^η (μύθος –τέχνη –τεχνολογία)

Διάρκεια: 4 ώρες

Είδος δραστηριότητας: Αρχικά έγινε συζήτηση για τον μύθο και κατόπιν ψηφιακή παρουσίαση του μέσα από : <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6995?locale=el>

Χώρος : Αίθουσα Η/Υ

Ρόλος του διδάσκοντα : Ενθαρρυντικός, συντονιστικός.

Αποτελέσματα: Μεγαλύτερη εξοικείωση των μαθητών με το θέμα. Οι μαθητές γνωρίζουν , μαθαίνουν, κατανοούν και κρίνουν τόσο τον μύθο όσο και την πραγματικότητα.

Δραστηριότητα 3^η (Η Ευρώπη και τα παιδιά της)

Διάρκεια :2 ώρες

Είδος δραστηριότητας: Ψηφιακή παρουσίαση της έκτασης των χωρών της Ευρώπης, μέσω : <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3233?locale=el>

Χώρος: Αίθουσα Η/Υ

Ρόλος του εκπαιδευτικού :Συντονιστικός και διδακτικός

Γνωριμία με σύνορα χωρών –κρατών.

Αποτελέσματα: Καλύτερη επαφή των παιδιών με τις χώρες, μέσω εικόνων και παρατήρησης. Σύγκριση με τη χώρα τους, την Ελλάδα.

Δραστηριότητα 4^η (Παίζοντας με την Ευρώπη)

Διάρκεια : 2 ώρες

Είδος δραστηριότητας : ψηφιακό παιχνίδι από https://europa.eu/kids-corner/index_en.htm

με φιγούρες για παιχνίδια μνήμης, σημαίες, το κυνήγι του ευρώ κ.ά.

Χώρος :Αίθουσα Η/Υ

Ρόλος του εκπαιδευτικού :Κυρίως συντονιστικός

Αποτελέσματα : Ευχάριστη ενασχόληση των παιδιών με το θέμα.

Δραστηριότητα 5^η (Όλοι μαζί δημιουργούμε)

Διάρκεια: 4 ώρες

Είδος δραστηριότητας: Κατασκευή των χαρτών των χωρών από τους μαθητές και στη συνέχεια των σημαιών τους .Στο τέλος όλοι μαζί έφτιαξαν τον γενικό χάρτη της Ευρώπης που κρεμάσαμε στον τοίχο μας.

Οργάνωση τάξης: εργασία ατομική και κατόπιν ομαδική.

Ρόλος του εκπαιδευτικού: υποστηρικτικός και συντονιστικός.

Χώρος : Αίθουσα διδασκαλίας .

Αποτελέσματα: Στόχος μας: η ατομική εργασία να συνδυαστεί με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο ,πράγμα που έγινε.

Δραστηριότητα 6^η (Ας δούμε τι μάθαμε)

Διάρκεια :1 ώρα

Είδος δραστηριότητας: Ψηφιακό παιχνίδι με τις χώρες από : https://europa.eu/kids-corner/countries/index_en.htm

Χώρος: Αίθουσα Η/Υ

Ρόλος του διδάσκοντα: Υποστηρικτικός και ενθαρρυντικός.

Αποτελέσματα :Όλα τα παιδιά συμμετείχαν ευχάριστα .

Δραστηριότητα 7^η (Το ευρώ στη ζωή μας)

Διάρκεια : 5 ώρες

Είδος δραστηριότητας: Κατασκευή του δέυρω που απεικονίζει την αρπαγή .Τα παιδιά εντυπωσιάστηκαν όταν είδαν την αρπαγή επάνω στο νόμισμα που η χρήση του είναι καθημερινή από όλους. Καθένας μαθητής έφτιαξε το δικό του νόμισμα και όλα μαζί κρεμάστηκαν από ψηλά σε ένα σχοινάκι.

Χώρος: Αίθουσα διδασκαλίας

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, και συντονιστικός.

Αποτελέσματα: Οι μαθητές συνειδητοποίησαν τη σχέση του μύθου με την πραγματικότητα μέσα από τη χρήση του νομίσματος και συμμετείχαν στην κατασκευή του με πολύ κέφι.

Δραστηριότητα 8^η (Η Ευρώπη και τα αστέρια της -παραμύθι)

Διάρκεια: 4 ώρες

Χώρος: Αίθουσα διδασκαλίας.

Είδος δραστηριότητας: Γνωριμία με το παραμύθι ,διανομή ρόλων, συζήτηση για το διαφορετικό. Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή μέσα από την μικρή ιστορία της Ευρώπης, με έννοιες όπως φιλία, αγάπη , σεβασμός στη διαφορετικότητα του άλλου , αλλά και πόλεμος , δυστυχία ,πόνος .Εκφράστηκαν μέσα από μεγάλα πανό με μηνύματα κατά του πολέμου ,υπέρ της ειρήνης και της αγάπης. Ζωγράφισαν την μικρή ηρωίδα και άλλες σκηνές από την ιστορία.

Αποτελέσματα :Πλήρης συμμετοχή από όλους τους μαθητές, μεγάλη επιθυμία για παιχνίδι ρόλων .Κατανόησαν πως υπάρχουν πολλά κοινά στοιχεία που ενώνουν τους λαούς της Ευρώπης .

Δραστηριότητα 9^η (Η Ευρώπη και τα αστέρια της – παρουσίαση του έργου από DVD)

Διάρκεια :2 ώρες

Είδος δραστηριότητας: Προβολή της ιστορίας μέσα από το παραπάνω DVD

Χώρος : Αίθουσα Η/Υ.

Ρόλος του διδάσκοντα :Ενθαρρυντικός, διαμεσολαβητικός.

Παιδαγωγικός στόχος: Τα αποτελέσματα της συλλογικής εργασίας.

Αποτελέσματα:

Σύνδεση της ιστορίας μας με καταστάσεις όπως ο πόλεμος και τα δεινά του ,ή η δύναμη της αλληλεγγύης ανάμεσα στους ανθρώπους .Η υπόθεση βοήθησε τους μαθητές να καταλάβουν ,ότι η ομαδική προσπάθεια και η συνεργασία ,από όπου κι αν προέρχονται έχουν πάντα μεγάλη δύναμη και μπορούν να σταματήσουν ακόμα και τον πόλεμο. Μίλησαν για τα συναισθήματα των παιδιών που ζουν κάτω από συνθήκες πολέμου και προσπάθησαν να κατανοήσουν τις καταστροφές που δημιουργούνται σε τέτοιες περιπτώσεις .

Δραστηριότητα 10^η (Κατασκευή σκηνικών του έργου)

Χώρος: Αίθουσα διδασκαλίας

Διάρκεια: 8 ώρες

Είδος δραστηριότητας: Κατασκευή σκηνικών του έργου για την παρουσίασή του σε γιορτή του σχολείου . Διανομή ρόλων.

Η διαδικασία αυτή με την ετοιμασία των σκηνικών, κράτησε πολλές ημέρες και οι πρόβες για την προβολή του παραμυθιού «Η Ευρώπη και τα αστέρια της» γίνονταν σχεδόν καθημερινά.

Αποτελέσματα: Έγινε κατανοητή η δύναμη της συνεργασίας .

Δραστηριότητα 11^η (Παρουσίαση του έργου ως παντομίμα)

Το έργο παρουσιάστηκε στο σχολείο στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων το καλοκαίρι. Η μουσική επένδυση της παντομίμας έγινε με τα εξής κομμάτια :

Α. Βιβάλντι(άνοιξη)

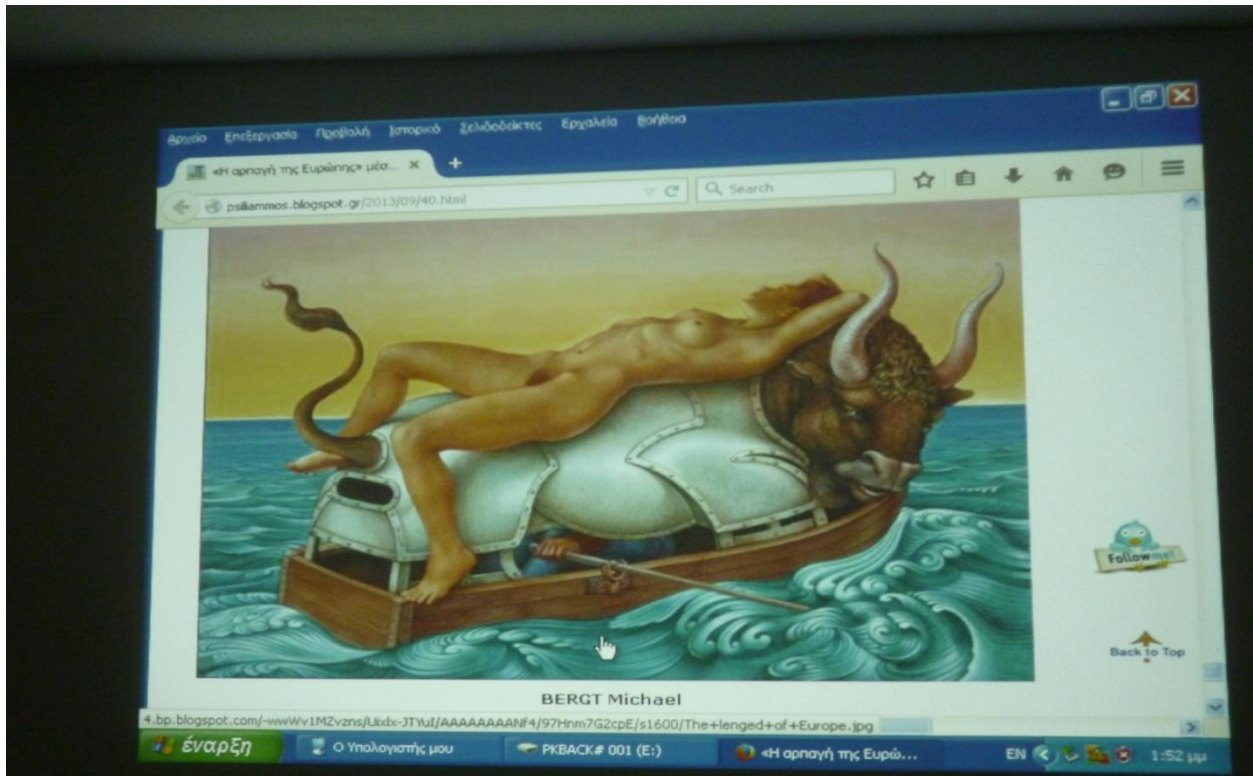
Δ Ραντέσκι (μαρς)

Β Βιβάλντι(χειμώνας)

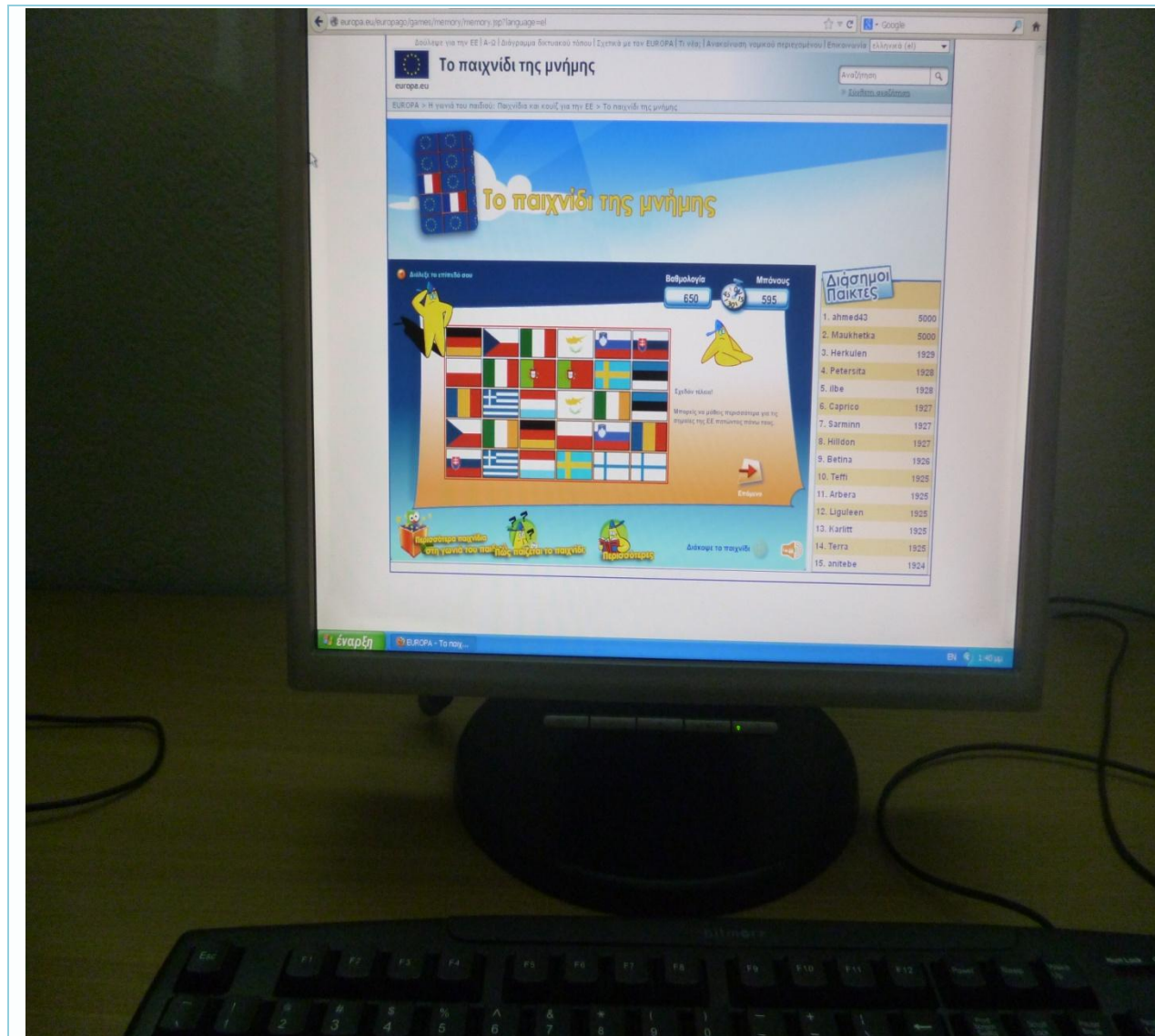
Ε Λουκ. Κηληδόνης(αν όλα τα παιδιά της γης)

Γ Βιβάλντι (καλοκαίρι)

ΣΤ Βιβάλντι (καλοκαίρι)



(Αρπαγή της Ευρώπης πίνακας)



Παιχνίδια μνήμης Ευρώπη (σημαίες)

4.Στοιχεία τεκμηρίωσης και επέκτασης της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

4.1 Αποτελέσματα - Αντίκτυπος

Εφαρμόζοντας την πρακτική αυτή, υπήρξαν θετικά στοιχεία κυρίως ως προς τον αντίκτυπο της στους μαθητές. Τα παιδιά συμμετείχαν όλα , η διαδικασία ήταν πιο ευχάριστη και κατά τη διάρκειά της υπήρχαν πολλές επιλογές που μπορούσαμε ή να τις εφαρμόσουμε ή να τις απορρίψουμε. Η χρήση της συγκεκριμένης ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής ,έκανε το θέμα πιο προσεγγίσιμο από όλα τα επίπεδα των μαθητών και πιο γρήγορα κατανοητό. Ιδιαίτερα αποτελέσματα είχε σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία και ΔΕΠΥ. Τόσο στο συμμετοχικό κομμάτι, όσο και στο μαθησιακό βοήθησε αρκετά τους μαθητές ,γιατί πήραν μέρος στη διαδικασία με μεγαλύτερη ευκολία και εμφάνισαν μεγαλύτερη συγκέντρωση κατά την πορεία της . Επίσης αποτέλεσε καινοτομία το γεγονός της εφαρμογής αυτής σε μαθητές Α΄ τάξης πράγμα όμως που τελικά δεν έφερε και μεγάλες δυσκολίες στην συμμετοχή και κατανόηση των επιμέρους διαδικασιών.

Η ευρύτερη σχολική μονάδα επιβράβευσε αυτή την προσπάθεια των μικρών μαθητών να ασχοληθούν με τόσα πολλά και διαφορετικά θέματα σε ένα μόνο project, κάτι που σε άλλες πιο παλιές εποχές θα φαινόταν μη εφικτό λόγω της μη χρήσης των ψηφιακών πληροφοριών ή του νεαρού της ηλικίας των. Με το σκεπτικό αυτό ,τα επόμενα project που ξεκίνησαν ,είχαν εκτός της παραδοσιακής μορφής προσέγγισης στο θέμα τους εντάξει και την άμεση χρήση ψηφιακών δεδομένων (πάντα σε συνεργασία με τον Καθηγητή της Πληροφορικής) που βοηθά τους μαθητές ,αλλά και τη μαθησιακή διαδικασία γενικότερα.



Κατασκευή σκηνικών για την παντομίμα (Η Ευρώπη και τα αστέρια της)

4.2 Απρόσμενα γεγονότα

Το πιο απρόσμενο γεγονός που συνέβη κατά τη διάρκεια του project αυτού ήταν, όταν κατά την προβολή των έργων τέχνης (πίνακες- γλυπτά), που αφορούσαν τον μύθο της αρπαγής της Ευρώπης, μερικοί μαθητές και ειδικά τα αγόρια άρχισαν να σχολιάζουν τα σώματα που έβλεπαν, το ότι ήταν γυμνά, την ομορφιά των γυναικείων σωμάτων καθώς και λεπτομέρειες που τους κινούσαν το ενδιαφέρον. Η παιδική περιέργεια έδειχνε πως τα παιδιά δεν είχαν καμία πρωτότερη εμπειρία από επαφή με έργα τέχνης. Έτσι προσπάθησα να τα βοηθήσω στον τρόπο προσέγγισης του κάθε έργου, δίνοντάς τους να καταλάβουν ότι το σημαντικό είναι να αναλύουμε το έργο και να το βλέπουμε με διαφορετικό σκεπτικό, αν θέλουμε να κατανοήσουμε τον δημιουργό του, αλλά και την αξία του. Η προσπάθειά μου ήταν ίδια και στις προβολές του μύθου, συνεχής, πάντα συμβουλευτική αλλά και διαμεσολαβητική.

4.3 Εκπαιδευτική τεχνική σε σημαντικά στιγμιότυπα

Από την όλη διάρκεια του project αυτού, μεγάλη εντύπωση μου έκανε το γεγονός ότι οι μικροί μαθητές έδειξαν ενδιαφέρον για όλα αυτά που κάναμε και συνεχώς ρωτούσαν, πότε θα συνεχίσουμε με άλλες δραστηριότητες. Μέχρι το τέλος της χρονιάς, έδειχναν πολύ υπερήφανα σε όποιον ερχόταν στην τάξη μας τις δημιουργίες τους και ήταν ανυπόμονα για την τελική παρουσίαση της παντομίμας που ετοίμαζαν ειδικά για την κατασκευή των σκηνικών της. Μάλιστα με δική μου προτροπή πήραν μέρος και στην επιλογή της μουσικής επένδυσης του έργου. Ακόμη ζητούσαν πάντα με επιμονή, να μάθουμε κι άλλα παιχνίδια στον Η/Υ που είχαν σχέση με την Ευρώπη, με την δικαιολογία ότι είχαν προχωρήσει και οι γνώσεις τους στην αγγλική γλώσσα. Ήμουν φανερά

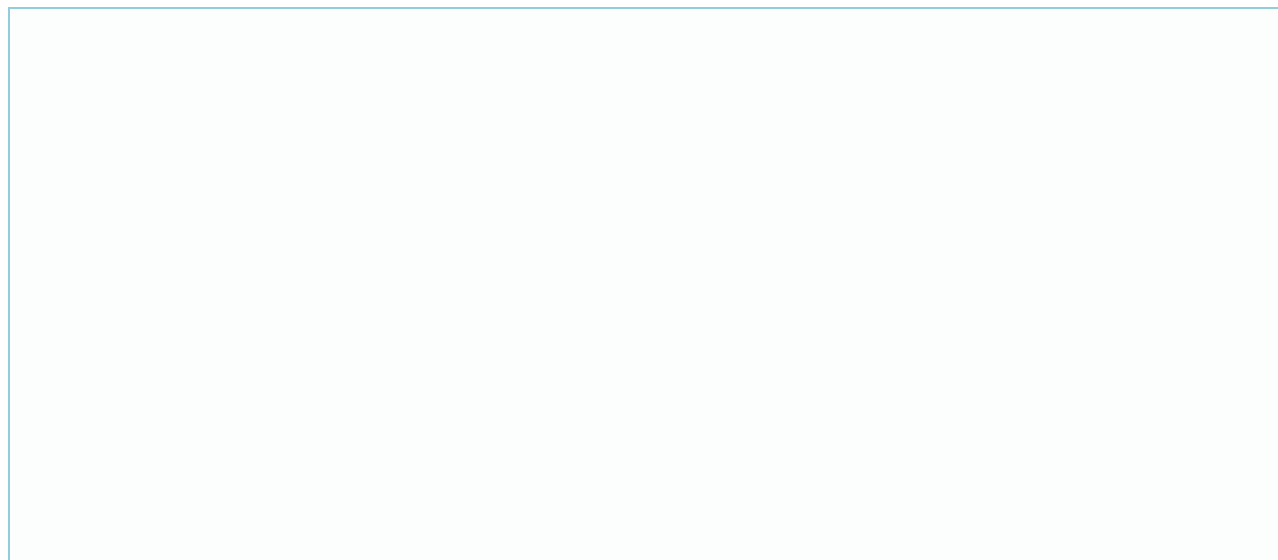
ικανοποιημένη από την πορεία τους και έτσι έβρισκα λίγο χρόνο πάντα, για να κάνουμε χρήση των διαδραστικών παιχνιδιών (που τόσο τους άρεσε) με άλλο θέμα τη φορά. Πιστεύω πως η εφαρμογή της συγκεκριμένης πρακτικής βοήθησε τα παιδιά να επιτύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα παρά το νεαρό της ηλικίας τους .

4.4 Σχέση με άλλες ανοιχτές εκπαιδευτικές πρακτικές

Η πρακτική που εφαρμόστηκε είναι πρωτότυπη και δε συνδέεται με άλλες πρακτικές .

4.5 Αξιοποίηση, γενίκευση, επεκτασιμότητα

Η πρακτική που εφαρμόστηκε μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε ένα έργο etwinning, erasmus , σε κάποιο πολιτιστικό έργο που έχει σχέση με την Ευρώπη ή σε άλλα σχετικά project.



5. Πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6995?locale=el>

https://europa.eu/kids-corner/countries/index_en.htm

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3233?locale=el>

https://europa.eu/kids-corner/index_en.htm

<https://europa.eu/kids-corner/game/index-min.html>

Παραμύθι «Η Ευρώπη και τα αστέρια της» με το ανάλογο DVD

Μουσική : Βιβάλντι

