

# Μύθος ο Ψηφιακός

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Χριστίνα Λάιου, ΠΕ06 Αγγλικής Γλώσσας

ΣΧΟΛΕΙΟ

Γυμνάσιο Αμφίκλειας



Αμφίκλεια, 24-5-2018

## 1. Συνοπτική περιγραφή της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

Στην παρούσα εκπαιδευτική πρακτική οι μαθητές χρησιμοποιούν google docs για να γράψουν συνεργατικά ένα μύθο δικής τους έμπνευσης. Το σκεπτικό πάνω στο οποίο στηρίχτηκε ο σχεδιασμός της είναι η θέληση να αλλάξει η γνώμη των μαθητών ότι η παραγωγή γραπτού λόγου στα αγγλικά είναι ανιαρή και δύσκολη. Χρησιμοποιούνται αυθεντικά κείμενα από το διαδίκτυο για τη μελέτη του κειμενικού είδους του μύθου. Παρέχεται μαθησιακή υποστήριξη ώστε να φτάσουν οι μαθητές να δημιουργήσουν ένα δικό τους κείμενο. Οι μαθητές συνεργάζονται αρμονικά και οι ΤΠΕ εντάσσονται στην πρακτική ως προστιθέμενη αξία. Ο στόχος επιτυγχάνεται: οι μαθητές ευχαριστούνται τη διαδικασία και δημιουργούν εξαιρετικά ευφάνταστα έργα.

## 2. Σχεδιασμός της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

### 2.1 Στοιχεία σχεδιασμού

Στο σχολικό εγχειρίδιο δε δίνεται έμφαση στη γραφή ως διαδικασία (writing as a process). Επίσης, οι δραστηριότητες δεν προάγουν ιδιαίτερα τη δημιουργικότητα ούτε τη συνεργατικότητα. Οι μαθητές βρίσκουν τη δεξιότητα της γραφής ανιαρή και δύσκολη. Το μάθημα που περιγράφεται συνιστά μια προσαρμογή ενός μαθήματος του σχολικού βιβλίου που έχει ένα ενδιαφέρον θέμα (τους μύθους). Το καινοτομικό στοιχείο της παρούσας δραστηριότητας είναι η συνεργατική γραφή ενός μύθου ψηφιακά. Γίνεται χρήση των Google docs και της ενσωματωμένης λειτουργίας συζήτησης (chat). Το λογισμικό στοχεύει στην παρώθηση των μαθητών και στην ενίσχυση των δεξιοτήτων συνεργατικότητας.

### 2.2 Διδακτικοί στόχοι

**Στόχοι σχετικοί με το γνωστικό αντικείμενο:**

να γράψουν οι μαθητές ένα **μύθο** στα **αγγλικά**

**Στόχοι σχετικοί με δεξιότητες που αφορούν στο γνωστικό αντικείμενο:**

να εξασκηθούν οι μαθητές στην ανάγνωση ενός κειμένου για εύρεση συγκεκριμένων πληροφοριών (γρίφος) (**scanning**)

να εξασκηθούν στην ανάγνωση ενός κειμένου για συνολική κατανόηση (ποιο μυθικό πρόσωπο περιγράφεται)(**skimming**)

να καλλιεργήσουν **μεταγνωστικές στρατηγικές**

να εξασκηθούν στη **λεπτομερή ανάγνωση** για εύρεση πληροφοριών και συμπλήρωση πίνακα (**reading for detail**)

να συνειδητοποιήσουν τη **μη γραμμική φύση της διαδικασίας της γραφής**

να **οικοδομήσουν** τη γνώση με τρόπο **διερευνητικό**

να εξασκηθούν σε όλες τις **γλωσσικές δεξιότητες** (παραγωγή γραπτού λόγου, κατανόηση γραπτού λόγου, παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση προφορικού λόγου)

να κατανοήσουν τη δομή ενός κειμενικού είδους (**μύθος**)

να εμπνευστούν μια πρωτότυπη δημιουργία

**Στόχοι σχετικοί με τη χρήση της τεχνολογίας:**

να μάθουν οι μαθητές να χρησιμοποιούν **google docs** και την ενσωματωμένη λειτουργία **chat**

να καλλιεργήσουν δεξιότητες **συνεργατικής γραφής ψηφιακού κειμένου**

να **συνεργάζονται αξιοποιώντας μεθόδους σύγχρονης επικοινωνίας**

**Στόχοι σχετικοί με τις κοινωνικές δεξιότητες (π.χ. διαπραγμάτευση, συνεργασία, διάλογος, ενσυναίσθηση, συμμετοχή σε ομάδα, ανάληψη ρόλων, κ.λπ.):**

να αναπτύξουν οι μαθητές **δεξιότητες συνεργατικής μάθησης**

να εξασκηθούν στο **διάλογο** και στη **διαπραγμάτευση** προκειμένου να επιτύχουν **έναν ομαδικό στόχο**

να καλλιεργήσουν τη **δημιουργικότητα** και τη **φαντασία** τους

## 3. Πραγματοποίηση της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

### 3.1 Περιβάλλον – πλαίσιο

Η παρούσα εκπαιδευτική πρακτική πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αγγλικών 3<sup>ης</sup> γυμνασίου στο τμήμα των αρχαρίων. Η μία διδακτική ώρα πραγματοποιήθηκε στην τάξη και η 2<sup>η</sup> στο εργαστήριο υπολογιστών.

### 3.2 Ηλικιακή ομάδα

Οι μαθητές είναι ηλικίας 14-15 ετών και φοιτούν στην 3<sup>η</sup> τάξη του γυμνασίου. Το τμήμα όπου εφαρμόστηκε η ανοιχτή εκπαιδευτική πρακτική είναι το τμήμα των αρχαρίων μαθητών (Α2 επίπεδο όπως διαγνώστηκε από την καθηγήτρια σύμφωνα με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του συμβουλίου της Ευρώπης 2001) και αποτελείται από 15 μαθητές, 10 αγόρια και 5 κορίτσια. Οι περισσότεροι μαθητές είναι ελληνικής καταγωγής και υπάρχουν και κάποιοι μαθητές αλβανικής καταγωγής. Τα παιδιά ζουν σε μία ημιαστική περιοχή με καλό βιοτικό επίπεδο.

### 3.3 Πρότερες γνώσεις και διάρκεια εφαρμογής

Το επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών στα αγγλικά τοποθετείται από την καθηγήτρια στο επίπεδο A2 (Συμβούλιο της Ευρώπης). Οι μαθητές έχουν εξοικείωση με τη χρήση του υπολογιστή. Χρησιμοποιούν με άνεση τον κειμενογράφο, φυλλομετρητές, μηχανές αναζήτησης και λογισμικό παρουσίασης (Powerpoint). Όλοι οι μαθητές διαθέτουν λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου Google (gmail). Για τη διεξαγωγή της ανοικτής εκπαιδευτικής πρακτικής οι μαθητές χρειάζεται να μάθουν από ποια στοιχεία αποτελείται ένας μύθος και να εξοικειωθούν με το σχετικό λεξιλόγιο. Σχετικά με τη χρήση της τεχνολογίας, χρειάζεται να εξασκηθούν στη χρήση των google docs και του chat. Γενικώς, οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με ομαδοσυνεργατικές διαδικασίες μάθησης. Η ανοικτή εκπαιδευτική πρακτική πραγματοποιείται σε δύο διδακτικές ώρες (των 45 λεπτών).

### 3.4 Αναλυτική περιγραφή της πραγματοποίησης ανοικτής εκπαιδευτικής πρακτικής

Η παρούσα ανοικτή εκπαιδευτική πρακτική αποτελεί προσαρμογή ενός μαθήματος του 5<sup>ου</sup> κεφαλαίου του βιβλίου αγγλικών 3<sup>ης</sup> γυμνασίου (*Think Teen 3<sup>rd</sup> Grade of Junior High School*, Mc Gavigan, 2009). Οι σχετικές σελίδες μπορούν να προσπελαστούν εδώ: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C109/499/3251,13218/>

1<sup>η</sup> διδακτική ώρα (45 λεπτά), στην τάξη

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1:** Ποια είναι τα μυθικά πρόσωπα;

**Διάρκεια:** 7 λεπτά

**Είδος δραστηριότητας:** Αντιστοίχιση, διαπραγμάτευση, συζήτηση.

**Οργάνωση τάξης:** Εργασία ανά δύο.

**Ρόλος του διδάσκοντα:** Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, εποπτικός, συντονιστικός.

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Είναι προπαρασκευαστική δραστηριότητα. Στόχος είναι να προετοιμάσει τους μαθητές για τη συνέχεια, να τους κινήσει το ενδιαφέρον και να ενεργοποιήσει προϋπάρχουσες γνώσεις και γνωστικά σχήματα. Ενσωματώνεται η δεξιότητα παραγωγής και κατανόησης προφορικού λόγου και οι μαθητές ασκούνται στη συνεργασία (ανά ζεύγη).

**Περιγραφή:** Ανά ζεύγη οι μαθητές συνεργάζονται για να αντιστοιχήσουν εικόνες μυθικών προσώπων με τα ονόματά τους. Η καθηγήτρια περνά σιωπηλά ανάμεσα στους μαθητές βοηθώντας αν και όπου χρειάζεται. Οι μαθητές αναφέρουν τις απαντήσεις τους στην καθηγήτρια, δίνεται ανατροφοδότηση.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Τα οπτικά ερεθίσματα κινητοποιούν το ενδιαφέρον των μαθητών, τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους και τη φαντασία τους. Οι μαθητές ασκούνται στην προφορική επικοινωνία, τη συνεργασία και τη διαπραγμάτευση.

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2α: Τι ρώτησε η Σφίγγα τον Οιδίποδα;**

**Διάρκεια:** 8 λεπτά

**Είδος δραστηριότητας:** Επίλυση προβλήματος, διαπραγμάτευση, συζήτηση.

**Οργάνωση τάξης:** Εργασία ανά δύο.

**Ρόλος του διδάσκοντα:** Ενθαρρυντικός, εποπτικός, συντονιστικός.

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Είναι επίσης προπαρασκευαστική δραστηριότητα. Στόχος είναι να κινητοποιηθεί το ενδιαφέρον των μαθητών και να διαβάσουν το κείμενο που ακολουθεί για ένα σκοπό: να επιβεβαιώσουν αν έγραψαν σωστά τον γρίφο στα αγγλικά. Ενσωματώνεται η δεξιότητα παραγωγής και κατανόησης προφορικού λόγου και οι μαθητές ασκούνται στην επίλυση προβλημάτων συνεργατικά (ανά ζεύγη).

**Περιγραφή:** Ανά ζεύγη οι μαθητές συνεργάζονται για να διατυπώσουν σωστά τον γρίφο στα αγγλικά. Η καθηγήτρια περνά σιωπηλά ανάμεσα στους μαθητές και εποπτεύει τη διαδικασία. Οι μαθητές αναφέρουν τις απαντήσεις τους στην καθηγήτρια η οποία τις καταγράφει χωρίς να επιβεβαιώνει ή να απορρίπτει τις διατυπώσεις που προτείνονται.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Κινητοποιείται το ενδιαφέρον των μαθητών και τους δίνεται κίνητρο να διαβάσουν το κείμενο της επόμενης δραστηριότητας (όπως συμβαίνει και στην πραγματική ζωή, διαβάζουμε ένα κείμενο για κάποιο λόγο).

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2β: Ποιος έγραψε σωστά το γρίφο;**

**Διάρκεια:** 7 λεπτά

**Είδος δραστηριότητας:** Scanning (γρήγορη ανάγνωση για αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών).

**Οργάνωση τάξης:** Κάθε μαθητής διαβάζει το κείμενο μόνος του.

**Ρόλος του διδάσκοντα:** Συμβουλευτικός, συντονιστικός.

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Εξάσκηση στη δεξιότητα της ανάγνωσης για αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών (scanning).

**Περιγραφή:** Οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο για να δουν αν διατύπωσαν σωστά το γρίφο. Ακολουθεί συζήτηση όπου η καθηγήτρια συντονίζει και συμμετέχει.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο με ενδιαφέρον για συγκεκριμένο σκοπό και αναζητούν την πληροφορία που τους ενδιαφέρει όπως συμβαίνει και στην πραγματική ζωή.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3α: Μάντεψε ποιος;**

**Διάρκεια:** 8 λεπτά

**Είδος δραστηριότητας:** *Skimming* (ανάγνωση ενός κειμένου για συνολική κατανόηση).

**Οργάνωση τάξης:** Εργασία ανά δύο.

**Ρόλος του διδάσκοντα:** Συμβουλευτικός, συντονιστικός.

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Εξάσκηση στη δεξιότητα της ανάγνωσης για συνολική κατανόηση (*skimming*), ενσωματώνεται η δεξιότητα παραγωγής και κατανόησης προφορικού λόγου και οι μαθητές ασκούνται στη συνεργασία (ανά ζεύγη).

**Περιγραφή:** Οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο και προσπαθούν να καταλάβουν ποιο μυθικό πρόσωπο από τη δραστηριότητα 1 περιγράφεται. Ακολουθεί συζήτηση-ανατροφοδότηση.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο με ενδιαφέρον για συγκεκριμένο σκοπό και προσπαθούν να καταλάβουν το κείμενο συνολικά.



### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3β: Πώς το κατάλαβες;**

**Διάρκεια:** 4 λεπτά

**Είδος δραστηριότητας:** Αναστοχασμός, συζήτηση.

**Οργάνωση τάξης:** Κάθε μαθητής μόνος του, όλη η τάξη.

**Ρόλος του διδάσκοντα:** Συμβουλευτικός, συντονιστικός, υποκινητικός, διευκολυντικός.

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων.

**Περιγραφή:** Οι μαθητές υπογραμμίζουν λέξεις ή φράσεις μέσα στο κείμενο που τους βοήθησαν να καταλάβουν ποιο μυθικό πρόσωπο περιγράφεται. Το συζητούν στην τάξη. Η καθηγήτρια συντονίζει και διευκολύνει τους μαθητές να αποκτήσουν επίγνωση των ενεργειών τους.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Οι μαθητές αποκτούν επίγνωση και καλλιεργούν μεταγνωστικές στρατηγικές που τους βοηθούν στη διαδικασία της μάθησης.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: Περίγραψε τα μυθικά πρόσωπα σε μορφή πίνακα.**

**Διάρκεια:** 11 λεπτά

**Είδος δραστηριότητας:** Συμπλήρωση πίνακα, scanning (ανάγνωση για αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών), reading for detail (λεπτομερής ανάγνωση), συζήτηση.

**Οργάνωση τάξης:** Κάθε μαθητής μόνος του, όλη η τάξη.

**Ρόλος του διδάσκοντα:** Συμβουλευτικός, συντονιστικός, υποκινητικός, διευκολυντικός.

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Εξασκούνται στην ανάγνωση ενός κειμένου για εύρεση συγκεκριμένων πληροφοριών, εξασκούνται στη λεπτομερή ανάγνωση, κατανοούν τη δομή ενός κειμενικού είδους ( μύθος), οικοδομούν τη γνώση με τρόπο διερευνητικό.

**Περιγραφή:** Οι μαθητές προσπαθούν να συμπληρώσουν τον πίνακα αναζητώντας τις πληροφορίες στα κείμενα. Η καθηγήτρια περνά ανάμεσα στους μαθητές βοηθώντας αν και όπου χρειάζεται. Αφού τελειώσουν οι μαθητές, η καθηγήτρια συντονίζει τη συζήτηση και δίνεται ανατροφοδότηση.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Ο πίνακας βοηθάει στη γνωστική επεξεργασία των πληροφοριών και στην κατανόηση της δομής ενός μύθου. Οι μαθητές διαβάζουν τα κείμενα για να επιτύχουν συγκεκριμένους και διαφορετικούς σκοπούς.

**2<sup>η</sup> διδακτική ώρα (45 λεπτά), στο εργαστήριο υπολογιστών**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Εξοικείωση με τα google docs.**

**Διάρκεια:** 15 λεπτά

**Είδος δραστηριότητας:** Παρουσίαση, εξάσκηση, συζήτηση.

**Οργάνωση τάξης:** Όλη η τάξη, κάθε μαθητής μόνος του, ζεύγη μαθητών

**Ρόλος του διδάσκοντα:** Διδακτικός, ηγετικός, συμβουλευτικός, συντονιστικός.

**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Είναι προπαρασκευαστική δραστηριότητα. Στόχος είναι να προετοιμάσει τους μαθητές για τη συνέχεια, να εξοικειωθούν με τη χρήση των google docs και τη λειτουργία chat. Επίσης, κατανοούν πώς πρέπει να εργαστούν (ομαδοσυνεργατικά) και τι χαρακτηριστικά πρέπει να έχει το κείμενό τους (παρέχεται μια απλή ρουμπρίκα με bullet points).

**Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο:** κενό Google doc,

<https://docs.google.com/document/d/16iikBqrpdVfhVyKaJ8glSad6iBxjpNSBurgc1tc1mV4/edit>

**Περιγραφή:** Κάθε μαθητής κάθεται μπροστά σε έναν υπολογιστή. Συνδέονται στον google λογαριασμό τους και η καθηγήτρια ανοίγει ένα κενό google doc όπου όλοι οι μαθητές μπορούν να γράψουν. Κάνουν δοκιμές, ρωτούν αν έχουν απορίες. Μετά ανοίγουν το φύλλο εργασίας που υπάρχει σε κάθε υπολογιστή. Η καθηγήτρια εξηγεί τι πρέπει να παράγουν οι μαθητές και πώς πρέπει να δουλέψουν για αυτό. Η εκπαιδευτικός ανακοινώνει τις ομάδες (κάθε ομάδα 3 μαθητές). Οι ομάδες είναι μεικτές από άποψη φύλου και επιπέδου γλωσσομάθειας. Τέλος, η καθηγήτρια εξηγεί ότι στο επόμενο μάθημα η τάξη θα ψηφίσει τον πιο ξεχωριστό και ενδιαφέροντα μύθο. Έτσι, η δραστηριότητα τοποθετείται σε ένα πραγματικό πλαίσιο και οι μαθητές γράφουν για ένα σκοπό.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Οι μαθητές κατανοούν τι πρέπει να κάνουν και πώς. Επιλύονται τυχόν απορίες και οι μαθητές είναι έτοιμοι να ξεκινήσουν τη συγγραφή.

## **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Γράψε το μύθο σου σε google doc.**

**Διάρκεια:** 30 λεπτά

**Είδος δραστηριότητας:** Παραγωγή γραπτού λόγου, διάλογος-διαπραγμάτευση.

**Οργάνωση τάξης:** Ομάδες μαθητών (3 μαθητές ανά ομάδα).

**Ρόλος του διδάσκοντα:** Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, εποπτικός, συντονιστικός.

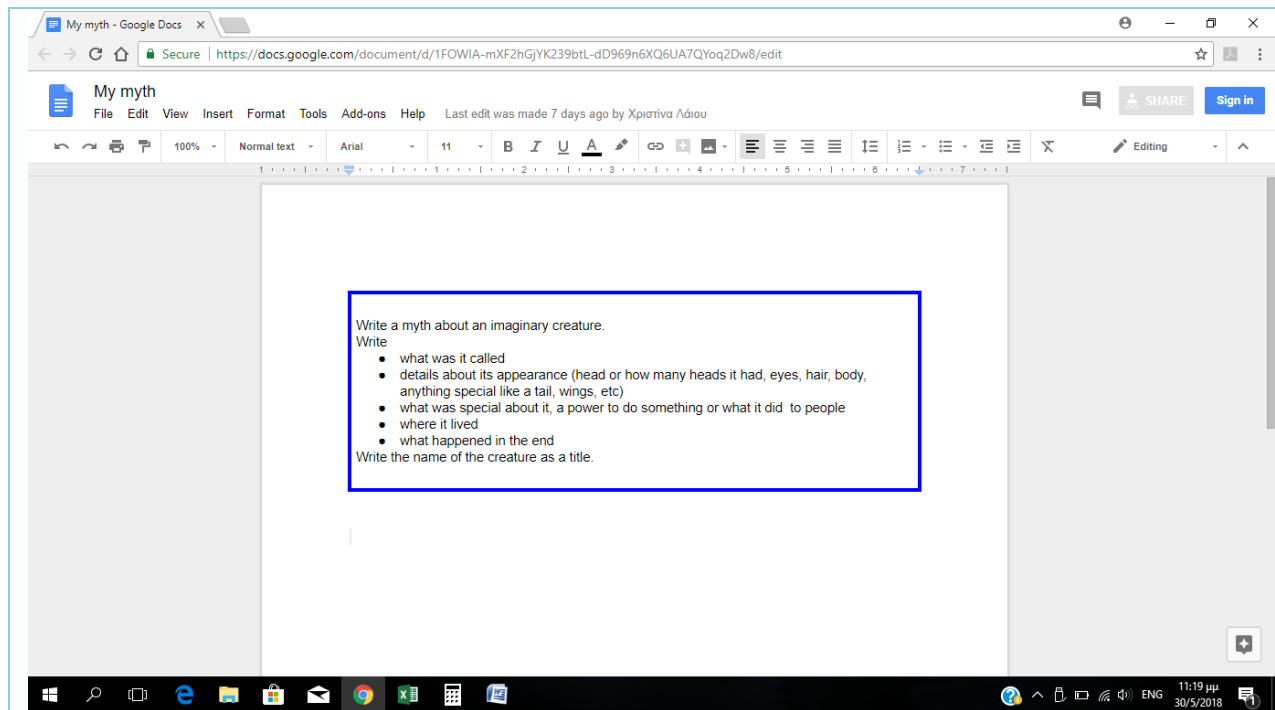
**Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:** Οι μαθητές εμπνέονται μια πρωτότυπη δημιουργία, συνειδητοποιούν μη γραμμική φύση της διαδικασίας της γραφής, αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργατικής μάθησης, εξασκούνται στο διάλογο και στη διαπραγμάτευση προκειμένου να επιτύχουν έναν ομαδικό στόχο, μαθαίνουν να χρησιμοποιούν google docs και την ενσωματωμένη λειτουργία chat, καλλιεργούν δεξιότητες συνεργατικής γραφής ψηφιακού κειμένου, συνεργάζονται αξιοποιώντας μεθόδους σύγχρονης επικοινωνίας.

**Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο:** Online google doc, ένα για κάθε ομάδα

<https://docs.google.com/document/d/1FOWIA-mXF2hGjYK239bTL-dD969n6XQ6UA7QY0q2Dw8/edit?usp=sharing>

**Περιγραφή:** Κάθε μαθητής κάθεται μπροστά σε έναν υπολογιστή. Μέσα από το φύλλο εργασίας ανοίγει το online έγγραφο της ομάδας του. Οι μαθητές γράφουν συνεργατικά και χρησιμοποιούν τη λειτουργία chat να συζητήσουν, να διαπραγματευτούν, να προτείνουν, να διορθώσουν. Η καθηγήτρια περνά σιωπηλά ανάμεσα στους μαθητές βοηθώντας αν και όπου χρειάζεται. Σαν εργασία για το σπίτι, οι μαθητές μπορούν να συνεχίσουν να δουλεύουν το κείμενο ή να το επιμεληθούν αν το έχουν τελειώσει. Ή ακόμη ακόμη να το σβήσουν και να αρχίσουν από την αρχή. Η ομάδα συνεννοείται πώς και πότε θα δουλέψει από το σπίτι.

**Αποτελέσματα της δραστηριότητας:** Οι μαθητές γράφουν συνεργατικά και δημιουργούν ένα πρωτότυπο προϊόν-έργο. Το μάθημα γίνεται μαθητοκεντρικό, συνεργατικό, δημιουργικό, ευχάριστο.



Εικόνα 1 – Google doc My Myth

## 4. Στοιχεία τεκμηρίωσης και επέκτασης της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

### 4.1 Αποτελέσματα - Αντίκτυπος

Οι μαθητές βρίσκουν την παραγωγή γραπτού λόγου ανιαρή και δύσκολη. Η παρούσα πρακτική επιχειρεί να κάνει τη γραφή δημιουργική, συνεργατική και τελικά ευχάριστη. Η προσαρμογή του σχολικού εγχειριδίου στα ενδιαφέροντα και στις ανάγκες των μαθητών συνάδει με το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών των Ξένων Γλωσσών (ΕΠΣ-ΞΓ, 2003). Επίσης, η ένταξη ΤΠΕ ως προστιθέμενη αξία είναι σύμφωνη με την καλλιέργεια δεξιοτήτων που πρέπει να έχει ένας ενεργός πολίτης του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Η μάθηση με τη χρήση υπολογιστή ενισχύει την παρώθηση των μαθητών (Warschauer, 1996). Στη νέα ψηφιακή εποχή, οι νέοι είναι οι «ψηφιακοί ιθαγενείς» (Prensky, 2001), επομένως η εκπαίδευση πρέπει να προσαρμοστεί σε αυτό το δεδομένο. Τα νέα ψηφιακά μέσα συνάδουν με την κοινωνιοπολιτισμική θεωρία του Vygotsky, η οποία προωθεί την ενεργητική συμμετοχή

των μαθητών, ευνοεί την αλληλεπίδραση μεταξύ των μελών της ομάδας και την ανατροφοδότησή τους.

Μέσα από την ανοικτή εκπαιδευτική πρακτική, τα οφέλη που αποκομίζουν οι μαθητές είναι πολλαπλά. Χρησιμοποιούν αυθεντικά κείμενα για να αντλήσουν τις πληροφορίες που χρειάζονται όπως συμβαίνει και στην πραγματική ζωή (TAVI - text-as-vehicle-for-information) (Johns and Davies , 1983). Καλλιεργούν μεταγνωστικές δεξιότητες που τους βοηθάει να μάθουν πώς να μαθαίνουν και να είναι αυτόνομοι. Μαθαίνουν τη δομή ενός κειμενικού είδους διερευνητικά. Ενσωματώνονται όλες οι δεξιότητες (κατανόηση γραπτού λόγου, παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση προφορικού λόγου) αν και ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι η παραγωγή λόγου. Χρησιμοποιούνται μέσα που μειώνουν το γνωστικό φορτίο (πίνακας) και προσφέρουν έναν τρόπο για οργάνωση της γνώσης (ideational frameworks) (Burgess, 1994). Οι μαθητές διευκολύνονται και καθοδηγούνται ώστε να μην πελαγώνουν και τα παρατούν (scaffolding). Μέσα από αυτή τη στήριξη, οι μαθητές είναι σε θέση να εμπνευστούν και να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους ώστε να δημιουργήσουν ένα πρωτότυπο προϊόν. Η πληροφορία μετουσιώνεται σε γνώση και οι μαθητές γίνονται μικροί συγγραφείς.

Συνολικά οι μαθητές αποκτούν δεξιότητες που χαρακτηρίζουν έναν ενεργό πολίτη που δρα, μαθαίνει, συνεργάζεται, εξελίσσεται και προσαρμόζεται με ευκολία σε έναν κόσμο όπου τα δεδομένα συνεχώς αλλάζουν.

## 4.2 Απρόσμενα γεγονότα

Η διαδικασία δούλεψε καλά χωρίς προβλήματα. Το απρόσμενο γεγονός για την εκπαιδευτικό είναι ότι οι μαθητές ευχαριστήθηκαν τη διαδικασία και έγραψαν εξαιρετικά ευφάνταστους μύθους.

### 4.3 Εκπαιδευτική τεχνική σε σημαντικά στιγμιότυπα

Κατά τη συγγραφή των μύθων, η εκπαιδευτικός χάρθηκε από το προσκήνιο και οι μαθητές σχεδόν την ξέχασαν εντελώς. Αυτό εκλήφθηκε ως θετικό και η καθηγήτρια δεν έκανε αισθητή την παρουσία της εφόσον δεν υπήρχε λόγος. Ακόμη, όταν αναγνώστηκαν οι μύθοι, η εκπαιδευτικός δε στάθηκε σε γραμματικά ή εκφραστικά λάθη και δεν έκανε διορθώσεις.

### 4.4 Σχέση με άλλες ανοιχτές εκπαιδευτικές πρακτικές

Η παρούσα ανοιχτή πρακτική δεν έχει βασιστεί σε κάποια άλλη πρακτική. Η πρωτοτυπία έγκειται στη συνεργατική γραφή ενός μύθου μέσω google docs.

### 4.5 Αξιοποίηση, γενίκευση, επεκτασιμότητα

Η παρούσα πρακτική μπορεί να τροποποιηθεί εάν υπάρχουν περισσότεροι μαθητές και/ή λιγότεροι υπολογιστές. Μπορούν 3 μαθητές να κάθονται μπροστά σε έναν υπολογιστή και να χρησιμοποιήσουν τη λειτουργία chat για ετεροαξιολόγηση (peer assessment) από άλλη ομάδα που θα έχει οριστεί από την εκπαιδευτικό. Έχοντας μια ρουμπρίκα αξιολόγησης η μία ομάδα μπορεί να δίνει στην άλλη συμβουλές, να προτείνει διορθώσεις, να κάνει σχόλια και να συζητά με την άλλη ομάδα.

Η πρακτική θα μπορούσε να επεκταθεί αν οι μαθητές έγραφαν και άλλα κείμενα συνεργατικά και τα ανέβαζαν σε ένα ιστολόγιο. Ή αν έφτιαχναν μια ηλεκτρονική εφημερίδα γράφοντας κείμενα με τον ίδιο τρόπο.

Τέλος, αυτό το είδος συνεργατικής γραφής θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και σε άλλα μαθήματα. Για παράδειγμα, στη Νεοελληνική γλώσσα. Ακόμη, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο project σαν μάθημα ή σε project στα πλαίσια μαθημάτων για τη συγγραφή κειμένων ομάδας.

## 5. Πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε

### Βιβλιογραφία

- Burgess, J. (1994). 'Ideational frameworks in integrated language learning'. *System*, 22/3: 309-318.
- Cope, B., & Kalantzis, K. (Eds.) (2000). *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*. Melbourne: Macmillan
- Council of Europe (2001). *The Common European Framework of Reference for Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- DeVoss, D., Eidman-Aadahl, E. and Hicks, T. (2010). *Because Digital Writing matters: improving Student Writing in Online and Multimedia Environment*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Johns, T. & Davies, F. (1983). 'Text as a vehicle for information'. *Reading in a Foreign Language*, 1: 1-19.
- Lankshear, C. and Knobel, M. (2003). *New Literacies: Changing Knowledge in the Classrooms*. Buckingham: Open University Press.
- Prensky, M. (2001). *Digital game-based learning*. New York: McGraw-Hill.
- The Unified Curriculum for Foreign Languages (EPS-XG), at <http://rcel.enl.uoa.gr/xenesglosses/sps.htm>
- Warschauer, M. (1996). 'Motivational aspects of using computers for writing and Communication'. In M. Warschauer (Ed.), *Telecollaboration in foreign language learning: Proceedings of the Hawaii symposium*, 12: 29-46. Honolulu: University of Hawaii.