

# ΣΧΗΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΥ...

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αντωνία Μανωλακάκη, ΠΕ60

Παναγιώτα Καραγάνη, ΠΕ60

ΣΧΟΛΕΙΟ

1/Θ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΑΠΑΔΙΑΝΙΚΩΝ



Παπαδιάνικα, 1/6/2018

# 1.Συνοπτική περιγραφή της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

Σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος επιχειρήθηκε η επαφή των παιδιών με σημαντικά έργα της παγκόσμιας κληρονομιάς από τα αρχαία αγγεία έως τους σύγχρονους πίνακες ζωγραφικής. Η μεγαλύτερη προσδοκία του προγράμματος ήταν η ανάδειξη του συναισθηματικού πλούτου του κάθε παιδιού που λειτούργησε ως αναγνώστης και ως αποδέκτης της καλλιτεχνικής έκφρασης. Άλλωστε ένα έργο τέχνης υποβάλλεται σε ερμηνείες, αναγνώσεις και μηνύματα διαφορετικά κάθε φορά ανάλογα με τα βιώματα και τις εμπειρίες των παιδιών.

Λαμβάνοντας υπόψη την αναγκαιότητα εξεύρεσης κινήτρων για την ανακάλυψη και γνώση των σχημάτων από τους μαθητές σχεδιάστηκε εκπαιδευτική παρέμβαση αξιοποίησης των ΤΠΕ. Με την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στο πρόγραμμα σπουδών του νηπιαγωγείου τα παιδιά εξοικειώνονται με βασικές λειτουργίες ψηφιακών συσκευών και έρχονται σε μια πρώτη επαφή με διάφορες χρήσεις τους. Χρησιμοποιούν λογισμικό και υπηρεσίες του διαδικτύου, εντάσσοντας οργανικά τις Τ.Π.Ε. στις καθημερινές δραστηριότητες του νηπιαγωγείου ως εποπτικά μέσα διδασκαλίας, ως εργαλεία διερεύνησης, πειραματισμού και επίλυσης προβλημάτων και ως εργαλεία διαχείρισης πληροφοριών, ψηφιακού γραμματισμού και έκφρασης με πολλαπλούς τρόπους, δημιουργίας, επικοινωνίας και συνεργασίας.(ΙΤΥΕ Διόφαντος, (2017),σ.6)

Αναλυτικότερα, οι ΤΠΕ χρησιμοποιήθηκαν ως:

Α. Γνωστικό Εργαλείο

Β. Υποστηρικτές διερεύνησης και ανακάλυψης μαθησιακών καταστάσεων

Γ. Υποστηρικτές δραστηριοτήτων συμβολικής έκφρασης, επικοινωνίας και αναζήτησης πληροφοριών

Δ. Υποστηρικτές δραστηριοτήτων επίλυσης προβλημάτων , λήψης αποφάσεων και ανάπτυξης κριτικής σκέψης

## 2. Σχεδιασμός της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

### 2.1 Στοιχεία σχεδιασμού

Για να σχεδιαστεί η παρέμβαση οι εκπαιδευτικοί έλαβαν υπόψη, ότι η χρήση των ΤΠΕ εκτός του να διευκολύνει τη μαθησιακή διαδικασία πρέπει και να προωθεί εναλλακτικές μορφές διδασκαλίας.

Οι μέθοδοι διδασκαλίας είναι οι εξής:

A. Η μελέτη πεδίου: Ως πεδίο ορίστηκε το Νηπιαγωγείο.

B. Η επίλυση προβλήματος: Κατά τη διάρκεια του εντοπισμού και διερεύνησης του προβλήματος, ορίστηκαν οι στόχοι του ερευνητικού σχεδίου εργασίας, οι εναλλακτικές λύσεις, συντάχθηκαν τα κριτήρια για την υλοποίηση της πιο ρεαλιστικής λύσης, συγκροτήθηκαν, υλοποιήθηκαν και αξιολογήθηκαν οι δράσεις.

Γ. Το σχέδιο συνεργατικής δράσης ή αλλιώς μέθοδος *project* : Μέσα από πολύπλευρες, συνεργατικές και ευέλικτες διδακτικές δραστηριότητες αξιοποίησης εκπαιδευτικών εφαρμογών και εργαλείων των ΤΠΕ, δόθηκε μια ολιστική προσέγγιση των σχημάτων μέσα από την αρχαιότητα και από πίνακες ζωγραφικής.

Εν κατακλείδι λήφθηκαν υπόψη παράγοντες όπως το επίπεδο γνώσεων των παιδιών, η ποικιλομορφία και ανομοιογένεια της τάξης του Νηπιαγωγείου, οι ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών. Πολύ σημαντικό ήταν και ο βαθμός εξοικείωσης των παιδιών με τη χρήση ηλεκτρονικού Υπολογιστή.

### 2.2 Διδακτικοί στόχοι

Γενικός στόχος ήταν τα παιδιά του Νηπιαγωγείου να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν απλά στερεά και ευθύγραμμα σχήματα

Επιμέρους στόχοι που τέθηκαν :

Γνωρίζουν και κατανοούν:

Παρατηρούν, αναγνωρίζουν και περιγράφουν σχήματα

Εξηγούν με το δικό τους πρωτότυπο τρόπο όσα γνωρίζουν για αυτά

Επικοινωνούν και συνεργάζονται:

Συνεργάζονται για την επίτευξη κοινών στόχων

Εκφράζουν ιδέες, συναισθήματα και διατυπώνουν προβλήματα σχετικά με τα σχήματα

Κριτικά διερευνούν

Συλλέγουν. Οργανώνουν και αξιολογούν πληροφορίες σχετικά με τα σχήματα

Χρησιμοποιούν κριτήρια για να κρίνουν και να συγκρίνουν

Χρησιμοποιούν κριτική, δημιουργική και μεταγνωστική πλευρά της σκέψης

Συνδέουν με τη ζωή:

Συλλέγουν ιδέες ή λύσεις από διάφορες πηγές

Αποκτούν θετική στάση και υπευθυνότητα

Εντοπίζουν ένα πρόβλημα που προκύπτει και το επιλύουν

Στόχοι ως προς τη χρήση ΤΠΕ

Τα παιδιά στο τέλος της εκπαιδευτικής πρακτικής αναμένεται:

Να αξιοποιούν το διαδίκτυο με τη χρήση φυλλομετρητών και μηχανών αναζήτησης

Να χρησιμοποιούν κατάλληλο λογισμικό για να εκτελέσουν παιχνίδια εξερεύνησης και επίλυσης απλών προβλημάτων

Να παίζουν με τα γεωμετρικά σχήματα του υπολογιστή και να κάνουν τις δικές τους συνθέσεις

Να αποκτήσουν δεξιότητες επικοινωνίας και δικτύωσης

Να εκφράζονται, να αλληλεπιδρούν, να επικοινωνούν, να παίζουν, να μαθαίνουν και να συνεργάζονται χρησιμοποιώντας τις ΤΠΕ στο πλαίσιο των καθημερινών τους δραστηριοτήτων

## 3. Πραγματοποίηση της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

### 3.1 Περιβάλλον – πλαίσιο

Η παρέμβαση σχεδιάστηκε και αναπτύχθηκε στα πλαίσια του προγράμματος Project που υλοποιήθηκε στο 1/Θ Ολοήμερο Νηπιαγωγείο Παπαδιανίκων με θέμα: «Σχήματα Παντού...».

Το Project είχε χρονική διάρκεια δύο μηνών και ενεπλάκησαν ενεργά όλες οι γνωστικές περιοχές σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ.

### 3.2 Ηλικιακή ομάδα

Η ανοικτή εκπαιδευτική πρακτική πραγματοποιήθηκε στο Νηπιαγωγείο. Συμμετείχαν 17 παιδιά. Τα 11 ήταν νήπια και τα 6 προνήπια. Τα 9 ήταν αγόρια και τα 8 κορίτσια. Η περιοχή είναι μια αγροτική περιοχή.

### 3.3 Πρότερες γνώσεις και διάρκεια εφαρμογής

Η γνώση που κατείχαν τα παιδιά σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής ήταν ελλιπής. Σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας το επίπεδο γνώσης της τάξης ήταν σε καλύτερο επίπεδο.

Η ανοικτή εκπαιδευτική εφαρμογή είχε διάρκεια 8 εβδομάδων με 2 διδακτικές ώρες ανά εβδομάδα. Συνολικά 16 διδακτικές ώρες.

### 3.4 Αναλυτική περιγραφή της πραγματοποίησης της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

Τα παιδιά αρέσκονται να παίζουν στη γωνιά του οικοδομικού υλικού. Με αφορμή λοιπόν τα σχήματα που έχουν τα τουβλάκια διερευνούμε αρχικά την προϋπάρχουσα πρότερη γνώση των μαθητών.

Θέτουμε διάφορα ερωτήματα για να ενεργοποιήσουμε το ενδιαφέρον τους και να ανιχνεύσουμε ιδέες, γνώσεις και εμπειρίες.

Ενδεικτικές τέτοιες ερωτήσεις είναι οι εξής:

A. Πόσα σχήματα υπάρχουν;

B. Ποια από αυτά γνωρίζετε;

Γ. Υπάρχουν σχήματα γύρω μας;

Δ. Μπορείτε να ανιχνεύσετε μερικά από αυτά;

Δ. Που μπορούμε να βρούμε πληροφορίες για τα σχήματα;

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Εννοιολογικός χάρτης**

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Είδος δραστηριότητας: Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη

Οργάνωση τάξης: Ολομέλεια

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να εξηγούν με το δικό τους πρωτότυπο τρόπο όσα γνωρίζουν για τα σχήματα

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Kidspiration

Περιγραφή: Η εκπαιδευτικός στη συνέχεια της συζήτησης παροτρύνει τα παιδιά να κατασκευάσουν μαζί έναν εννοιολογικό χάρτη στο λογισμικό Kidspiration για να ανιχνεύσει τις προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Δημιουργία του εννοιολογικού χάρτη.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Βίντεο**

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να μαθαίνουν χρησιμοποιώντας τις ΤΠΕ στο πλαίσιο των καθημερινών τους δραστηριοτήτων

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Βίντεο από το φωτόδεντρο

Περιγραφή: Τα παιδιά σε ομάδες παρακολουθούν το παρακάτω βίντεο και μαθαίνουν τα τέσσερα βασικά σχήματα( κύκλος, ορθογώνιο, τετράγωνο και τρίγωνο)

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8301?locale=el>

Μπορούν συμπληρωματικά να δουν και το παρακάτω βίντεο:

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/2439?locale=el>

Σ' αυτό το βίντεο τα παιδιά καλούνται να συμμετέχουν σε μια διαδραστική δραστηριότητα που στοχεύει στην εξοικείωση με τη δημιουργία εικόνων με σύνθεση γεωμετρικών σχημάτων. Οι μαθητές αναγνωρίζουν και χρησιμοποιούν τα διαθέσιμα γεωμετρικά σχήματα συμπληρώνοντας την εικόνα.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Τα παιδιά έμαθαν να αναγνωρίζουν τα σχήματα μέσα από αντικείμενα της καθημερινής ζωής. Εξοικειώθηκαν με τη χρήση του ποντικιού και το «σύρε και άφησε».

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3:Αναζήτηση εικόνων με αρχαία αγγεία μέσω φυλλομετρητή**

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να αξιοποιούν το διαδίκτυο με τη χρήση φυλλομετρητών και μηχανών αναζήτησης

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Εικόνες με αρχαία αγγεία από φυλλομετρητές

Περιγραφή: Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες με τυχαίο τρόπο και αναζητούν στο διαδίκτυο εικόνες από αρχαία αγγεία που έχουν ζωγραφιές από σχήματα.



Εικόνα 1





Εικόνα 2

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Τα παιδιά έμαθαν να χρησιμοποιούν τον φυλλομετρητή.

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4:Αναζήτηση σχημάτων σε αρχαία μνημεία πολιτιστικού ενδιαφέροντος**

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να αξιοποιούν το διαδίκτυο με τη χρήση φυλλομετρητών και μηχανών αναζήτησης

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Λογισμικό γραφικής απεικόνισης της Γης

Περιγραφή: Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες με τυχαίο τρόπο και αναζητούν σχήματα σε διάφορα αρχαία μνημεία όπως ο Παρθενώνας , το κάστρο της Μονεμβασιάς και του Μυστρά και οι Πυραμίδες της Αιγύπτου μέσα από λογισμικό γραφικής απεικόνισης της Γης([Google Earth](#)).

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Οι μαθητές έμαθαν να χειρίζονται το λογισμικό γραφικής απεικόνισης της Γης.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5:Αναζήτηση πίνακα ζωγραφικής**

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να αξιοποιούν το διαδίκτυο με τη χρήση φυλλομετρητών και μηχανών αναζήτησης

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Χρήση φυλλομετρητή

Περιγραφή: Η εκπαιδευτικός μέσω του διαδικτύου παρουσιάζει στα παιδιά έναν πίνακα ζωγραφικής του Wassili Kandiskí που είναι φτιαγμένος με γεωμετρικά σχήματα σε συνδυασμούς. Τον παρατηρούν και γίνεται καταγραφή των θέσεων των παιδιών σχετικά με τα σχήματα που ανιχνεύουν μέσα στον πίνακα. Μέσα από διάφορες ερωτήσεις που τους κάνουμε ερευνούμε την πρότερη γνώση και ενεργοποιούμε το ενδιαφέρον των παιδιών.



Εικόνα 3:Αφηρημένο

Στη συνέχεια αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο και για τον δημιουργό του πίνακα ζωγραφικής.



Εικόνα 4: Wassili Kandiski

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Τα παιδιά έμαθαν να χρησιμοποιούν τον φυλλομετρητή.

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6: Αναζήτηση πίνακα ζωγραφικής**

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να αξιοποιούν το διαδίκτυο με τη χρήση φυλλομετρητών και μηχανών αναζήτησης

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Χρήση φυλλομετρητή

Περιγραφή: Στη συνέχεια μέσω του διαδικτύου η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά έναν πίνακα ζωγραφικής του Paul Klee που είναι φτιαγμένος με γεωμετρικά σχήματα σε συνδυασμούς. Τον παρατηρούν και γίνεται καταγραφή των θέσεων των παιδιών σχετικά με τα σχήματα που ανιχνεύουν μέσα στον πίνακα. Μέσα από διάφορες ερωτήσεις που

τους κάνουμε ερευνούμε την πρότερη γνώση και ενεργοποιούμε το ενδιαφέρον των παιδιών.



Εικόνα 5: Η Φλόρα στην άμμο

Στη συνέχεια αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο και για τον δημιουργό του πίνακα ζωγραφικής.



Εικόνα 6: Paul Klee

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Τα παιδιά έμαθαν να χρησιμοποιούν τον φυλλομετρητή.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7:Αναζήτηση πίνακα ζωγραφικής

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση

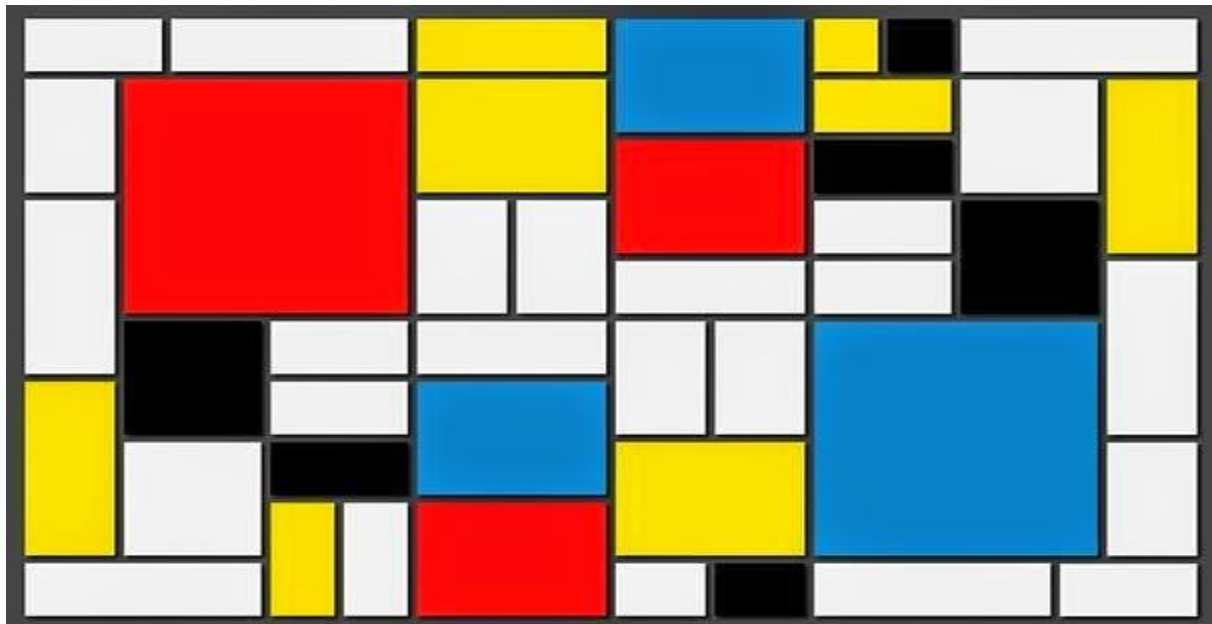
Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να αξιοποιούν το διαδίκτυο με τη χρήση φυλλομετρητών και μηχανών αναζήτησης

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Χρήση φυλλομετρητή

Περιγραφή: Στη συνέχεια μέσω του διαδικτύου η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά έναν πίνακα ζωγραφικής του Piet Mondrian που είναι φτιαγμένος με γεωμετρικά σχήματα σε συνδυασμούς. Τον παρατηρούν και γίνεται καταγραφή των θέσεων των παιδιών σχετικά με τα σχήματα που ανιχνεύουν μέσα στον πίνακα. Μέσα από διάφορες ερωτήσεις που τους κάνουμε ερευνούμε την πρότερη γνώση και ενεργοποιούμε το ενδιαφέρον των παιδιών.



Εικόνα 7 :Σύνθεση

Στη συνέχεια αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο και για τον δημιουργό του πίνακα ζωγραφικής.



Εικόνα 8: Peit Mondrian

Συνοδευτικά μπορούμε να δούμε και το παρακάτω βίντεο:

<https://youtu.be/eSv5sN2nJ1A>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Τα παιδιά έμαθαν να χρησιμοποιούν τον φυλλομετρητή.

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8:Αναζήτηση πίνακα ζωγραφικής**

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση

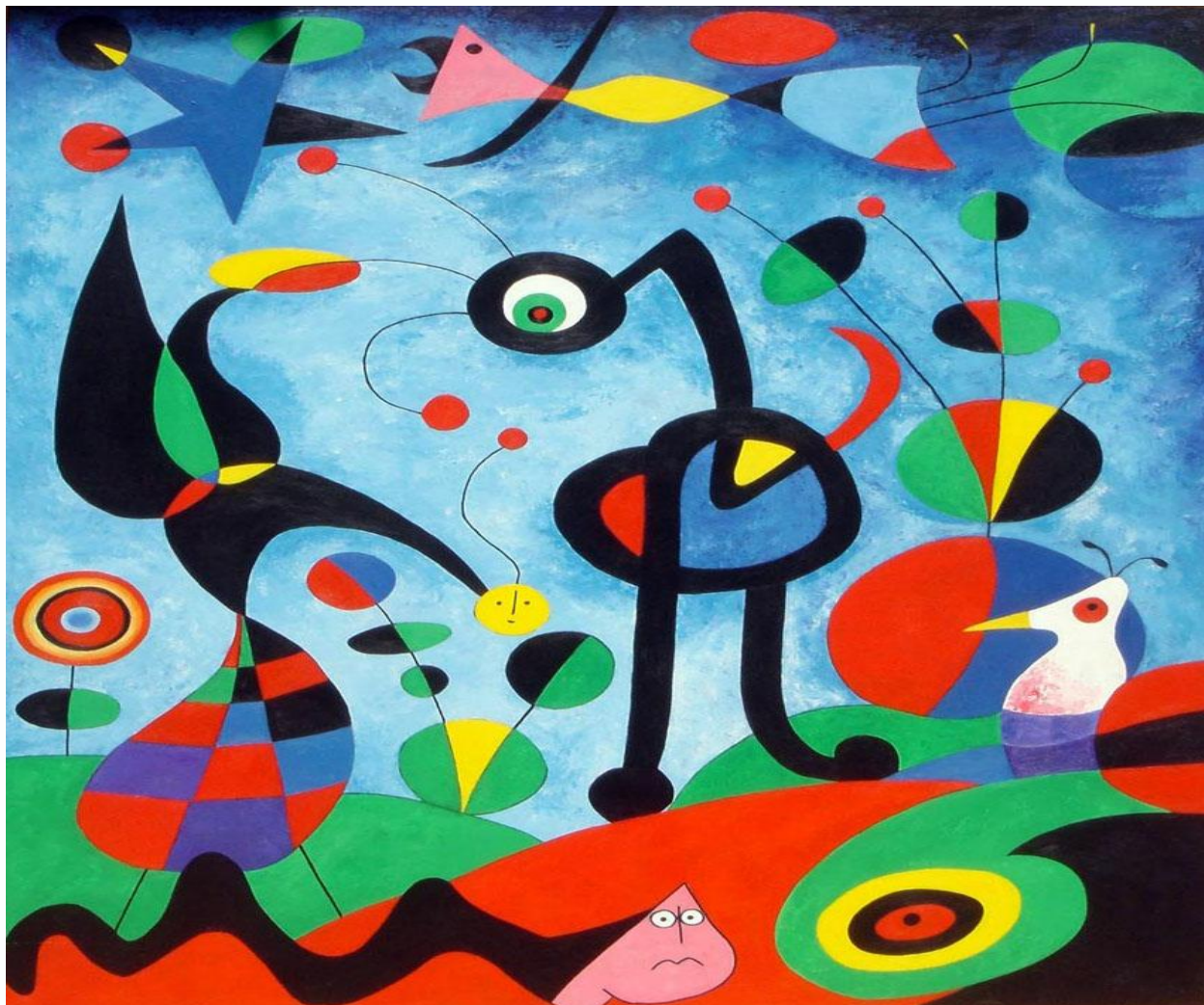
Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να αξιοποιούν το διαδίκτυο με τη χρήση φυλλομετρητών και μηχανών αναζήτησης

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Χρήση φυλλομετρητή

Περιγραφή: Στη συνέχεια μέσω του διαδικτύου η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά έναν πίνακα ζωγραφικής του Joan Miró που είναι φτιαγμένος και από γεωμετρικά σχήματα. Τον παρατηρούν και γίνεται καταγραφή των θέσεων των παιδιών σχετικά με τα σχήματα που ανιχνεύουν μέσα στον πίνακα. Μέσα από διάφορες ερωτήσεις που τους κάνουμε ερευνούμε την πρότερη γνώση και ενεργοποιούμε το ενδιαφέρον των παιδιών.



Εικόνα 9:Ο κήπος

Στη συνέχεια αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο και για τον δημιουργό του πίνακα ζωγραφικής.



Εικόνα 10: Joan Miro

Συνοδευτικά μπορούμε να δούμε και το παρακάτω βίντεο:

<https://youtu.be/KDoxK-weKEk>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Τα παιδιά έμαθαν να χρησιμοποιούν τον φυλλομετρητή.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9: Παρουσίαση Powerpoint**

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να εκφράζονται, να αλληλεπιδρούν, να επικοινωνούν, να παίζουν, να μαθαίνουν και να συνεργάζονται χρησιμοποιώντας τις ΤΠΕ στο πλαίσιο των καθημερινών τους δραστηριοτήτων.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Χρήση Powerpoint

Περιγραφή: Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες φτιάχνουν τη δική τους παρουσίαση με τους τέσσερις πίνακες ζωγραφικής που έμαθαν και τους ζωγράφους τους.



Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Τα παιδιά έμαθαν να χρησιμοποιούν το Powerpoint.

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 10: Ζωγραφική Tux Paint**

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Είδος δραστηριότητας: Παιχνίδι

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες

Ρόλος του διδάσκοντα: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να χρησιμοποιούν το κατάλληλο λογισμικό για να εκτελέσουν παιχνίδια.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: Χρήση Tux Paint.

Περιγραφή: Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες φτιάχνουν το δικό τους πίνακα ζωγραφικής.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Τα παιδιά έμαθαν να χρησιμοποιούν το Tux Paint.

## **4.Στοιχεία τεκμηρίωσης και επέκτασης της ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής**

### **4.1 Αποτελέσματα - Αντίκτυπος**

Εφαρμόζοντας την παραπάνω εκπαιδευτική παρέμβαση τεκμηριώσαμε σε επίπεδο σχολικής μονάδας την αποτελεσματικότητα της ομάδας καθώς συνέβαλε στην κατανόηση των σχημάτων και την αξία τους στην καθημερινότητα, αλλά και έδωσε έναυσμα στα παιδιά να εκφραστούν, να συνεργαστούν, να αλληλεπιδράσουν και να δημιουργήσουν γνωρίζοντας έργα από την Ελληνική και την Παγκόσμια πολιτιστική μας κληρονομιά. Θετικά αποτελέσματα διαπιστώθηκαν και σε επίπεδο σχολικής μονάδας. Αναλυτικά, μέσα από την επεξεργασία όλων αυτών των έργων καλλιεργήθηκε κλίμα συνεργασίας, ομαδικότητας, αλληλοσεβασμού τόσο ανάμεσα στα παιδιά όσο και ανάμεσα στις εκπαιδευτικούς. Επιπλέον οι μαθητές ενέπλεξαν ενεργά στις δραστηριότητες και τους γονείς τους με αποτέλεσμα να γίνει διάχυση καλών πρακτικών

και στην ευρύτερη κοινωνία. Σπουδαίο ρόλο είχε και η χρήση ΤΠΕ με την αξιοποίηση λογισμικών ,αρχείων βίντεο, εικόνων, κτλ. Η τεχνολογία ενίσχυσε σημαντικά στην κατανόηση και αναγνώριση των σχημάτων από τα παιδιά και τα ενθάρρυνε να ακολουθήσουν νέους δρόμους έκφρασης και δημιουργίας.

Η γενική αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας της ανοικτής εκπαιδευτικής παρέμβασης και του καινοτόμου χαρακτήρα της βασίστηκε στα ακόλουθα κριτήρια:

*Κριτήρια Αποτελεσματικότητας:*

- A. Κατανόηση των σχημάτων
- B. Διάχυση των καλών πρακτικών στην ευρύτερη κοινότητα του σχολείου

*Κριτήρια Καινοτομίας:*

- A. Συνεργασία για την κατάκτηση κοινών στόχων
- B. Αξία της ομαδικότητας μέσα από τη δημιουργία κλίματος ενσυναίσθησης
- Γ. Παράγωση αυθεντικών προϊόντων από τα ίδια τα παιδιά
- Δ. Απόκτηση αυτονομίας και προσωπικής ταυτότητας από κάθε μαθητή
- E. Απόκτηση κοινωνικών ικανοτήτων και ικανοτήτων που σχετίζονται με την ιδιότητα του πολίτη

## 4.2 Απρόσμενα γεγονότα

Στην αρχή της εκπαιδευτικής ανοικτής παρέμβασης μαθητής με μαθησιακές δυσκολίες ήταν σε θέση να αναγνωρίζει από τα σχήματα μόνο ένα, τον κύκλο. Στο τέλος όχι μόνο κατάφερε να αναγνωρίζει πλήθος σχημάτων αλλά και να συνθέτει και να δημιουργεί δικά του πρωτότυπα έργα.

Οι γονείς όταν ξεκίνησε η παρέμβαση ήταν διστακτικοί με τον τρόπο διδασκαλίας αλλά στη συνέχεια βλέποντας τις δημιουργίες των παιδιών τους και τη θετική επίδραση στην

ψυχοσύνθεση τους άλλαξαν στάση και έγιναν αρωγοί της προσπάθειας των εκπαιδευτικών.

### 4.3 Εκπαιδευτική τεχνική σε σημαντικά στιγμιότυπα

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού κατά τη διάρκεια του προγράμματος ήταν ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός και συμβουλευτικός. Πολλές φορές, κυρίως στην αρχή του προγράμματος, η εκπαιδευτικός χρειάστηκε να συντονίσει την ομάδα σε προβλήματα επικοινωνίας και συνεργασίας που παρουσιάστηκαν.

### 4.4 Σχέση με άλλες ανοιχτές εκπαιδευτικές πρακτικές

Ο σχεδιασμός και η εφαρμογή της παρέμβασης δε βασίζεται σε άλλες πρακτικές.

### 4.5 Αξιοποίηση, γενίκευση, επεκτασιμότητα

Η παρούσα ανοιχτή εκπαιδευτική πρακτική θα μπορούσε να αξιοποιηθεί ως άξονας για την ανάπτυξη αντίστοιχων ψηφιακών σεναρίων με θέμα τα σχήματα στο Νηπιαγωγείο.

Η παρούσα πρακτική θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως θέμα σε ένα πρόγραμμα [e-Twinning](#).

## 5. Πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε

Αναφέρετε εδώ τυχόν πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε.

- Βιβλία
- Σημειώσεις
- Χάρτες
- Websites
- Λογισμικό

Από το Φωτόδεντρο χρησιμοποιήθηκαν τα παρακάτω βίντεο:

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8301?locale=el>

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/2439?locale=el>

Από το YouTube χρησιμοποιήθηκαν τα παρακάτω βίντεο.

<https://youtu.be/eSv5sN2nJ1A>

<https://youtu.be/KDoxK-weKEk>

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ(2017) , Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. Έκδοση 1.1

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2003), Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο. [Ανάκτηση από ιστοσελίδα](#)

Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου, Μέρος 1<sup>ο</sup> (2011).[Ανάκτηση από ιστοσελίδα](#)

Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου, Μέρος 2<sup>ο</sup> (2011). [Ανάκτηση από ιστοσελίδα](#)