



Πρόσφυγες-Μετανάστες



Χιλιάδες γυναίκες, παιδιά και άντρες που αναζήτησαν προστασία στην Ευρώπη είναι παγιδευμένοι σε κέντρα υποδοχής και ταυτοποίησης που χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και σε άλλες εγκαταστάσεις στα ελληνικά νησιά.



Χιλιάδες άνθρωποι βρίσκονται εγκλωβισμένοι και εγκλωβισμένες στο κατώφλι της Ευρώπης για πολλούς μήνες σε απαράδεκτες και επικίνδυνες συνθήκες. Η σωματική και ψυχική τους υγεία χειροτερεύει κάθε ημέρα. Ποια πολιτισμένη κοινωνία συμπεριφέρεται με αυτόν τον τρόπο στους ανθρώπους.





Φωτογραφίες και Αφίσες

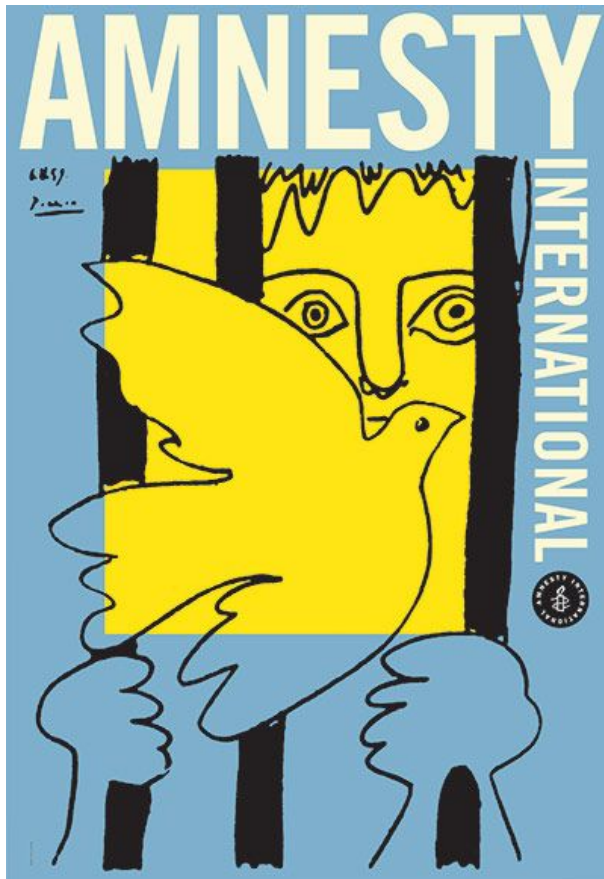


Η εν λόγω αφίσα είναι με το λογότυπο της Διεθνούς Αμνηστίας και αφορά την «επέτειο» της οργάνωσης για τα 40 χρόνια δράσης και λειτουργίας της. Στο κερί που είναι σχεδιασμένο διαγράφονται άνθρωποι των οποίων τα δικαιώματα έχουν καταπατηθεί και πιθανώς συνεχίζουν να καταπατώνται και τους οποίους η Αμνηστία έχει υποστηρίξει συνεχίζει να υποστηρίζει.

Εικόνες που συνοψίζουν τη δράση της Διεθνούς Αμνηστίας







Ένας ένθερμος υποστηρικτής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ο Pablo Picasso δώρισε αυτό το σχέδιο για να χρησιμοποιηθεί ως γενική αφίσα από τη Διεθνή Αμνηστία. Καταχωρήθηκε από την AI USA με μια λιθογραφία που ονομάζεται "The Prisoner and the Dove" από τον καλλιτέχνη. Το μεταπολεμικό ειρηνευτικό κίνημα ενέκρινε το «Περιστέρι της Ειρήνης» του Πικάσο ως έμβλημα ελπίδας για την καταπολέμηση του φόβου κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου

Το διάσημο λογότυπο της Αμνηστίας ενός κεριού που περιβάλλεται από συρματοπλέγμα σχεδιάστηκε από τη βρετανίδα καλλιτέχνη Diana Redhouse κατόπιν αιτήματος του Peter Benenson, ο οποίος ήταν ένας από τους ιδρυτές της Αμνηστίας το 1961. Ήθελε μια εικόνα για να απεικονίσει μια παλιά παροιμία: «Είναι καλύτερα να ανάβει ένα κερί από το να κυριαρχεί το σκοτάδι.» Ο γενικός γραμματέας της Αμνηστίας, Σαλίν Σέτι, δήλωσε: "Είναι σαφές ότι οι απειλές κατά των ανθρωπίνων δικαιωμάτων βρίσκονται στο επίκεντρο των βασικών προκλήσεων που αντιμετωπίζει ο κόσμος. Η Διεθνής Αμνηστία πρέπει να συνεχίσει να προσαρμόζεται και να εξελίσσεται αν θέλουμε να βάλουμε φως στην ελευθερία και τη δικαιοσύνη σε έναν μεταβαλλόμενο κόσμο. Θα φτάσουμε σε νέες περιοχές του κόσμου για να ενισχύσουμε την παρουσία μας.