# «Η ιστορία στο έργο του Κωνσταντίνου Βολανάκη»

**Εισαγωγικό πλαίσιο**

Τα ιστορικά θέματα αποτελούν ένα από τα βασικά ζωγραφικά είδη και ενδιαφέρουν ιδιαίτερα τους ζωγράφους των πρώτων μετεπαναστατικών χρόνων στο ανεξάρτητο ελληνικό κράτος, ειδικά τα θέματα της Ελληνικής Επανάστασης.

Οι καλλιτέχνες της γενιάς 1821-1843, όπως ο Λύτρας, ο Βολανάκης και ο Γύζης, που ζωγραφίζουν θέματα από την Ελληνική Επανάσταση και τη σύγχρονη ιστορία, δεν περιορίζονται τόσο στην εξωτερική επεισοδιακή και ανεκδοτολογική αφήγηση. Στρέφονται περισσότερο στην ανάγκη να εκφραστεί το εσωτερικό νόημα και το καθολικό τους περιεχόμενο. Η απόδοση των ιστορικών θεμάτων δεν μένει σ’ ένα είδος εικονιστικής ειδησεογραφίας, με σκοπό να προκαλέσει συμπάθειες, αλλά από περιγραφική γίνεται περισσότερο ενοραματική. Χρησιμοποιούν και ρεαλιστικές αναζητήσεις και συμβολικές αναφορές, με εξαιρετικά αποτελέσματα.

Να συγκρίνετε ως προς τη θεματολογία και την οργάνωση της σύνθεσης έργα του ζωγράφου. Να σημειώσετε τις παρατηρήσεις σας στον παρακάτω πίνακα και να παρουσιάσετε τα συμπεράσματά σας. Ποιο ιστορικό γεγονός ενέπνευσε τον ζωγράφο; Πόσο ρεαλιστική θεωρείται την απόδοση του ιστορικού αυτού γεγονότος; Αιτιολογείστε την άποψή σας.

**Οδηγίες για την πραγματοποίηση της δραστηριότητας:**

* Δείτε τα έργα του καλλιτέχνη.
* Διαβάστε τις αντίστοιχες αναλύσεις.

Δείτε περισσότερα έργα <http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Constantine_Volanakis>

* Επιλέξτε δυο έργα που προτιμάτε.
* Για το καθένα σημειώστε τη χρονολογία του ιστορικού γεγονότος και το έτος δημιουργίας του έργου.
* Σημειώστε το ιστορικό γεγονός που πιστεύετε ότι ενέπνευσε το ζωγράφο. Μπορείτε να φανταστείτε ποιο ήταν το στοιχείο που τον ενέπνευσε και πώς αυτό αποτυπώνεται στο καθένα από τα έργα της επιλογής σας;

**Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:**

1. Ποιο είναι το ιστορικά θέματα στο έργο του καλλιτέχνη ;

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  |
| 8. |  |
| 9. |  |
| 10. |  |

1. Κατατάξτε τον καλλιτέχνη σε ένα καλλιτεχνικό ρεύμα:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ρεύμα** |  |
| 1. Ιμπρεσιονισμός 2. Ρεαλισμός 3. Ρομαντισμός | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Διατυπώστε τα συμπεράσματά σας: πως αποδίδει η γενιά του καλλιτέχνη ένα ιστορικά θέματα; τι την απασχολεί περισσότερο στην απεικόνιση του; Μπορείτε να δώσετε μια εξήγηση γι αυτό;

Η γενιά ασχολούνταν περισσότερο:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Εξήγηση: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Έργο – Καλλιτέχνης** | **Ιστορικό γεγονός που αναπαριστάται** | **Χαρακτηριστικά** | | |
| **Θέμα σύνθεσης** | **Οργάνωση σύνθεσης** | **Χρώμα** |
| 1. | Έτος δημιουργίας έργου: \_\_\_\_\_\_\_\_ | Χρονολογία ιστορικού γεγονότος: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| 2. | Έτος δημιουργίας έργου: \_\_\_\_\_\_\_\_ | Χρονολογία ιστορικού γεγονότος: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| 3. | Έτος δημιουργίας έργου: \_\_\_\_\_\_\_\_ | Χρονολογία ιστορικού γεγονότος: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |

**Ζωγραφίστε το δικό σας έργο!**

Ανοίξτε το μπλοκ ζωγραφικής και ζωγραφίστε τη δική σας θαλασσογραφία που θα βασίζεται σ΄ένα νεότερο ιστορικό γεγονός.

**Παρουσίαση των έργων των μαθητών**

Παρουσιάστε στην τάξη το έργο σας, την ιδέα πάνω στην οποία βασιστήκατε για το δημιουργήσετε.Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει στο φύλλο εργασίας.