

Προτεινόμενη εκπαιδευτική διαδικασία

Βήμα 1 Η μασκός λέει στα παιδιά ότι θα παίξουν ένα παιχνίδι που παίζεται συχνά σε πάρτι γενεθλίων και λέγεται “Put the nose on the monkey” (παραλλαγή του παραδοσιακού παιχνιδιού “Pin the tail on the donkey”). Κολλάμε το κεφάλι της μαϊμούς (βλ. A_Γ01_C01) στον τοίχο ή στον πίνακα και δείχνουμε τη μύτη. “Look! A nose.” Κολλάμε τη μύτη στο πρόσωπο της μαϊμούς και λέμε: “Look! This is the monkey’s nose. This is its nose.” Ταυτόχρονα δείχνουμε στο πρόσωπό μας τη μύτη μας για να αντιλαμβάνονται το λεξιλόγιο και λέμε: “This is my nose.” Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να επαναλάβουν τη λέξη nose και συνεχίζουμε κατά τον ίδιο τρόπο με τα άλλα μέρη του προσώπου. Όταν τα παιδιά επαναλάβουν αρκετές φορές τις λέξεις δείχνοντας τα μέρη του προσώπου τους, ξεκινάμε το παιχνίδι. Βάζουμε ένα παιδί μπροστά από την εικόνα της μαϊμούς, του δένουμε τα μάτια όπως στην τυφλόμυγα, το στριφογουρίζουμε 1-2 φορές και το στέλνουμε προς την εικόνα για να κολλήσει τη μύτη της μαϊμούς στο πρόσωπο. Δίνουμε την οδηγία: “Put the nose on the monkey.” Βοηθάμε επίσης με απλές οδηγίες (up / down) να πλησιάσει στο σωστό μέρος. Όταν το παιδί κολλήσει τη μύτη στο πρόσωπο, συνεχίζουμε το παιχνίδι με άλλο παιδί και άλλο μέρος του προσώπου: “Put the mouth on the monkey, etc.”. Αν θέλουμε να έχουμε νικητή, φωτοτυπούμε τόσα μέρη προσώπου όσα παιδιά έχει η τάξη και το κάθε παιδί χρωματίζει τη «μύτη» (μάτια, στόμα, κλπ.) και γράφει στο πίσω μέρος το όνομά του. Νικητής είναι ο μαθητής που θα κολλήσει την εικόνα πιο κοντά στο σωστό μέρος. Ωστόσο το παιχνίδι αυτό δεν είναι ανταγωνιστικό και τα παιδιά θα διασκεδάσουν έτσι κι αλλιώς με τη συμμετοχή τους. Παίζουμε το παιχνίδι όσο χρειάζεται για να συμμετάσχουν όλα τα παιδιά.

Βήμα 2 Στη συνέχεια, η μασκός μας δίνει τις ακόλουθες οδηγίες: “Touch your nose, Alexia / close your eyes / open your mouth, etc.” και εμείς τις εκτελούμε. Η μασκός δίνει παρόμοιες εντολές και στα παιδιά και στη συνέχεια ενθαρρύνουμε τα παιδιά να δώσουν οδηγίες στους συμμαθητές τους.

Βήμα 3 Μαθαίνουμε το τραγούδι 🎵 “Ears, eyes, nose and mouth”

Βήμα 4 Στο επόμενο μάθημα δίνουμε στα παιδιά ένα φύλλο A4 για να ζωγραφίσουν ένα fruit face. Τους προτείνουμε να βάλουν φράουλες ή κεράσια για μάτια, αχλάδι για μύτη, μπανάνα ή μια φέτα καρπούζι για στόμα, λεμόνια ή δαμάσκηνα για αυτιά. Αντί να ζωγραφίσουν μπορούν να κάνουν το fruit face με πλαστελίνη πάνω σε χαρτόνι ή ακόμα και με αληθινά φρούτα που θα φέρουν στην τάξη. Ζωγραφίζουμε το δικό μας fruit face στον πίνακα για να καταλάβουν καλύτερα πώς θα το κάνουν. Λέμε: “Look, (I’ve got) two strawberries for eyes, a pear for a nose, two lemons for ears and a banana for a mouth.” Όταν τελειώσουν, δείχνουν τα «πρόσωπά» τους στη τάξη και εμείς τους βοηθάμε να τα περιγράψουν προσφέροντας το λεξιλόγιο που δεν γνωρίζουν, π.χ watermelon, plums. Στο τέλος κολλάμε όλα τα fruit faces σε έναν τοίχο της τάξης.

Βήμα 5 Αν έχουμε χρόνο, συζητάμε για τις αισθήσεις και την σχέση τους με τα μέρη του προσώπου. Δείχνουμε με κινήσεις τι ακριβώς κάνουμε με τα μάτια, μύτη κλπ.
With my eyes, I see....
With my nose, I smell....
With my ears, I hear...
With my mouth, I taste....
Φέρνουμε διάφορα αντικείμενα στην τάξη, όπως ένα λουλούδι, ένα λεμόνι, ένα κουδουνάκι, κλπ. και παίζουμε ένα παιχνίδι με τις ακόλουθες οδηγίες: “Find something you can hear, find something you can taste, find something you can smell, etc.”. Διαλέγουμε αντικείμενα που τα ονόματά τους είναι γνωστά αλλά αν υπάρχει κάτι που δεν το ξέρουν, τα παιδιά το δείχνουν και εμείς λέμε το όνομά του. Μπορούμε να τραγουδήσουμε και το τραγούδι 🎵 With my nose, I can smell, E I E I O. Συνεχίζουμε το τραγούδι με όλα τα αντικείμενα που χρησιμοποιήσαμε στο παιχνίδι.

Βήμα 6 Στο επόμενο μάθημα, η μασκός λέει στα παιδιά ότι είναι πολύ χαρούμενη.
Δείχνουμε την εικόνα ενός λούνα παρκ (βλ. A_Γ01_C03) “I’m going to the fun fair with my friends!”

Προτεινόμενη εκπαιδευτική διαδικασία

“I’m happy. I’m very happy.” Παίρνουμε εκφράσεις για να δείξουμε ότι είναι χαρούμενη.

Δείχνουμε την εικόνα της βροχής (βλ. A_Γ01_C02).
“Oh, no! Look! It’s raining!” “Now I’m not happy. I’m sad.”
Δείχνουμε ότι είναι λυπημένη.

Δείχνουμε την εικόνα μιας παραλίας με σκουπίδια (βλ. Γ01_C05).
“Oh, I’m angry.”

Δείχνουμε την εικόνα μιας αράχνης και ενός φιδιού:
“Look! A spider / a snake. I’m scared” (βλ. A_Γ01_C04).

Στη συνέχεια ζητάμε από τα παιδιά να μας δείξουν συναισθήματα, λέγοντας:

“Make a happy / sad / angry / scared face.”

Μπορούμε και να καλέσουμε ένα παιδί να πάρει μια έκφραση και η υπόλοιπη τάξη να μαντεύει: “Are you happy/angry, etc.? Yes, I am. / No, I’m not.”

Τέλος μαθαίνουμε το τραγούδι 🎵 Make a happy face για τα μέρη του προσώπου και τα συναισθήματα.

Βήμα 7 Κατασκευάζουμε τα δικά μας feelings faces. Δίνουμε στα παιδιά το Φύλλο Εργασίας (A_Γ01_W01) με τους τρεις κύκλους, και τους ζητάμε να ζωγραφίσουν τα πρόσωπα έτσι ώστε να δείχνουν τα συναισθήματά τους. Βοηθάμε δείχνοντας στον πίνακα πώς να το κάνουν. Μόλις τελειώσουν, κόβουν τους κύκλους και τους κολλάνε σε καλαμάκια.

Στη συνέχεια σκηνοθετούν με το διπλανό τους ένα μικρό διάλογο για να δείξουν ένα συναίσθημα, χρησιμοποιώντας τα feelings faces που έφτιαξαν, π.χ:

- Hello, Maria.

- Hello, Dimitra.

- Look! I can dance. I’m very happy.

- Good!

- Hello, Nick.

- Hello, Jim.

- (pretending to have a limp) I can’t play basketball. I’m sad.

- Oh, no!

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ

Ζητάμε από τα παιδιά να χωριστούν σε ζευγάρια,

να παρατηρήσουν το πρόσωπο του διπλανού τους ή ενός άλλου συμμαθητή τους χωρίς να αποκαλύψουν ποιος είναι και να το ζωγραφίσουν. Όταν τελειώσουν, παρουσιάζουν τα πορτρέτα τους και εμείς ρωτάμε:

Who’s this?

Τα υπόλοιπα παιδιά μαντεύουν:

- Is it Dimitris?

- No, it isn’t.

- Is it Kostantinos?

- Yes, it is.

Στη συνέχεια βοηθούμε τα παιδιά να περιγράψουν το πρόσωπο που ζωγράρισαν. Θυμίζουμε στα παιδιά ότι όταν μιλάμε για ένα αγόρι λέμε “he’s got” ενώ όταν μιλάμε για ένα κορίτσι “she’s got”.

