

## ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

## Σενάριο για ΓΥΜΝΑΣΙΟ, με σειριακή πλοήγηση

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σκεφτόμαστε το θέμα. <i>Ένα παραλίγο τροχαίο ατύχημα και η προσπάθεια ανεύρεσης της αιτίας.</i></li> <li>2. Έχουμε μάλλον ένα σενάριο κατάστασης, όπου οι χαρακτήρες παίζουν δευτερεύοντα ρόλο.</li> <li>3. Ορίζουμε τόπο και χρόνο που θα διαδραματίζεται η ιστορία μας. <i>Οι πληροφορίες αυτές προκύπτουν από την εικόνα. Μπορούμε πέρα από όσα αναφέρονται στην ανάπτυξη σεναρίου, να προσθέσουμε και άλλες λεπτομέρειες που θα δείχνουν πού ακριβώς διαδραματίζεται γεγονός (π.χ. μπορούμε να δούμε στο περίπτερο να κρέμονται Αθηναϊκές εφημερίδες, στο λεωφορείο να αναγράφεται το δρομολόγιο (ΔΑΦΝΗ - ΚΥΨΕΛΗ) κ.λπ.</i></li> <li>4. Σκιαγραφούμε τους κεντρικούς ήρωες και τα δευτερεύοντα πρόσωπα. Χαρακτήρας- κίνητρα – τρόπος αντίδρασης. <i>Επειδή είναι σενάριο κατάστασης, δεν υπάρχει ανάγκη για λεπτομερή περιγραφή χαρακτήρων. Όμως μπορούμε στοιχειωδώς να παρουσιάσουμε κάποιους-χαρακτήρες, έτσι ώστε να μπορούν οι θεατές να ταυτιστούν με αυτούς, να τους συγκρίνουν με υπαρκτούς και γνωστούς τύπους.</i></li> <li>5. Αναπτύσσουμε την ιστορία μας, ξεκινώντας από την αφετηρία της, <b>το γεγονός που τη θέτει σε κίνηση (το απότομο φρενάρισμα).</b> <i>Η εξέλιξη της ιστορίας θα είναι γραμμική.</i></li> </ol>	<p><b>ΧΡΟΝΟΣ:</b> Πρωί ανοιξιάτικης μέρας</p> <p><b>ΤΟΠΟΣ:</b> Πόλη, Μία (στρογγυλή) πλατεία– Διώροφα και τριώροφα κτήρια. Στη γωνία που σχηματίζει ο ένας δρόμος (μονόδρομος με κατεύθυνση την πλατεία) με το δρόμο που περικλείει την πλατεία, υπάρχει ένα σήμα STOP. Μπροστά όμως από την πινακίδα υπάρχει ένα δέντρο, έτσι που με δυσκολία μπορούν οι οδηγοί που κατεβαίνουν το δρόμο αυτό, να τη διακρίνουν. Λίγο πριν από την πινακίδα υπάρχει ΣΤΑΣΗ λεωφορείων.</p> <p><b>ΠΡΟΣΩΠΑ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Οδηγός λεωφορείου</li> <li>▶ Α΄ επιβάτης λεωφορείου (άνδρας)</li> <li>▶ Β΄ επιβάτης λεωφορείου (ο πιο ψύχραιμος, άνδρας)</li> <li>▶ Γ΄ επιβάτης (γυναίκα)</li> <li>▶ Άλλοι επιβάτες.</li> </ul>
<p><b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b></p>	<p><b>(Στο μονόδρομο)</b></p> <p>Ένα λεωφορείο ξεκινάει από τη στάση (με χαμηλή ταχύτητα) και κινείται προς την πλατεία. Την ίδια στιγμή ένας ποδηλάτης κινείται πάνω στον δρόμο που περικλείει την πλατεία και εμφανίζεται μπροστά στο λεωφορείο. Απότομο φρενάρισμα του λεωφορείου.</p>
<p><b>ΚΥΡΙΩΣ ΜΕΡΟΣ</b></p> <p><i>Οι πρώτες αντιδράσεις</i></p>	<p><b>(Μέσα στο λεωφορείο)</b></p> <p><u>ΟΔΗΓΟΣ:</u> Ευτυχώς!!</p> <p><u>ΕΠΙΒΑΤΕΣ:</u> (Οι όρθιοι προσπαθούν να συγκρατηθούν, πέφτουν ο ένας πάνω στον άλλο):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Τι τρέχει;</li> <li>- Πρόσεχε, οδηγέ! Ανθρώπους κουβαλάς, όχι σακιά!</li> <li>- Ωχ!</li> </ul>

<p>Το πρόβλημα: Ποιος φταίει για το παρ' ολίγον ατύχημα.</p>	<p><u>Α' ΕΠΙΒΑΤΗΣ</u>: Γιατί δε σταμάτησε το ποδήλατο; Από δεξιά του είμαστε, σε πλατεία μπαίνουμε ... έχουμε προτεραιότητα!</p> <p><u>ΟΔΗΓΟΣ</u>: Σταμάτησα στο STOP!</p> <p><u>Α' ΕΠΙΒΑΤΗΣ</u>: Πού το 'δες;</p> <p><u>ΟΔΗΓΟΣ</u>: Καλά και σταμάτησα, αλλιώς μπορεί να χτύπαγα τον ποδηλάτη που περνούσε. Το STOP είναι κρυμμένο πίσω από τη φυλλωσιά του δέντρου. Τελευταία στιγμή το είδα.</p> <p><u>Β' ΕΠΙΒΑΤΗΣ</u>: Φαίνεται ότι μάλλον το είδε και αυτός (ο ποδηλάτης) το STOP, άλλωστε ξεχωρίζει από το σχήμα του και από την πίσω όψη, ή γνωρίζει αυτό το σημείο από άλλες φορές και ξέρει ότι έχει προτεραιότητα.</p> <p><u>Α' ΕΠΙΒΑΤΗΣ</u>: Εσύ, επαγγελματίας οδηγός, τόσες φορές κάνεις το ίδιο δρομολόγιο, δεν ήξερες ότι υπάρχει STOP;</p> <p><u>ΟΔΗΓΟΣ</u>: Πρώτη φορά κάνω το δρομολόγιο αυτό. Αντικατέστησα έναν άρρωστο συνάδελφο. Μπορείτε να ρωτήσετε και την υπηρεσία μου.</p>
<p><b>ΛΥΣΗ</b></p>	<p><u>Γ' ΕΠΙΒΑΤΗΣ (γυναίκα)</u>: Το πρόβλημα είναι το σήμα κρύβεται πίσω από το δένδρο.</p> <p><u>Α' ΕΠΙΒΑΤΗΣ</u>: Και τι να κάνουμε;</p> <p><u>Γ' ΕΠΙΒΑΤΗΣ</u>: Πρέπει να ειδοποιηθεί ο Δήμος.</p> <p><u>ΟΔΗΓΟΣ</u>: Και εγώ αυτό σκεφτόμουνα. Θα φροντίσω η υπηρεσία μου να ενημερώσει επίσημα το Δήμο για να επέμβει.</p> <p><u>Β' ΕΠΙΒΑΤΗΣ</u>: Τι θα γίνει θα πάμε στις δουλειές μας ή θα κάνουμε μαθήματα οδικής κυκλοφορίας;</p> <p><u>Γ' ΕΠΙΒΑΤΗΣ</u>: Δεν βλάπτει.</p> <p><u>ΟΔΗΓΟΣ</u>: Τέλος καλό!.-Ας συνεχίσουμε τη διαδρομή μας.</p>