

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ-ΗΡΟΔΟΤΟΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:4-3-2003

ΤΑΞΗ :Β' 1, Β' 3 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (23, 15 μαθητές αντίστοιχα)

Μάθημα – κεφάλαιο : Ανακεφαλαιωτική ενότητα: Μετά το τέλος της διδασκαλίας των προβλεπόμενων κεφαλαίων του σχολικού εγχειριδίου «Ηρόδοτος»

Σύντομη περιγραφή

Διδακτικοί και παιδαγωγικοί στόχοι:

1. Καλύτερη γνωριμία με τον περιηγητή Ηρόδοτο και τον κόσμο της εποχής του. Σύγκριση με το σύγχρονο παγκόσμιο χάρτη.
2. Απήχηση πτυχών του Ηροδότειου έργου στη σύγχρονη λογοτεχνία
3. «Οπτική» γνωριμία με την τέχνη εντοπίζοντας αρχαιολογικούς χώρους και εκθέματα που κατέγραψε ο ιστορικός στο έργο του.
4. Εξοικείωση με την αρχαία τεχνολογία όπως καταγράφεται και αυτή στο έργο του ιστορικού.
5. Επιλογή αποσπασμάτων που μένουν στη μνήμη
6. Συνεργατική ερευνητική προσπάθεια και αυτενέργεια με τη διακριτική στήριξη του διδάσκοντα, μόνο εφόσον ζητηθεί.
7. Καλύτερη αφομοίωση της διδακτέας ύλης, αλλά και ανακάλυψη νέων στοιχείων που τη διευρύνουν και την προεκτείνουν.

Περιεχόμενο διδασκαλίας-δραστηριότητες και εργασίες μαθητών:

1. Μετά την ενεργοποίηση των υπολογιστών στο λογισμικό του ΗΡΟΔΟΤΟΥ συγκρότηση ομάδων των δύο ατόμων ανά Η/Υ.
2. Διανομή φύλλου εργασίας για συμπλήρωση ερωτηματολογίου
3. Στην αρχή ανάγκη εξοικείωσης των μαθητών με τα κουμπιά εντολών
4. Προφορική παρουσίαση των καρτών της έρευνας ενώπιον των συμμαθητών τους.

Απαιτούμενο λογισμικό: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (.Ι.Ε.Λ.)

Προβλήματα: Ανάγκη βελτίωσης του λογισμικού, για να «τρέχει» γρηγορότερα και να μην υπάρχει απώλεια χρόνου

Συνοδευτικό: 1 φύλλο εργασίας

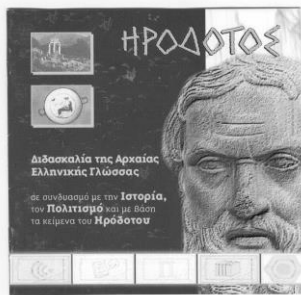
Στοιχεία καθηγητή: Λυμπεροπούλου Μαρία (ΠΕ2)

Σταθερό τηλέφωνο: 210-5311044

E-mail : lybermar@hellasnet.gr

ΣΧΟΛΕΙΟ: 3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ

Τηλέφωνο: 210-5822481



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΗΡΟΔΟΤΟΥ

1. Στο κεφάλαιο ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΗΡΟΔΟΤΟΥ να δώσετε τα όρια της οικουμένης στην εποχή του Ηρόδοτου
- Βορράς.....
- Νότος.....
- Ανατολή.....
- Δύση.....
- Σε τι διαφέρει από το σύγχρονο παγκόσμιο χάρτη;

.....

Na επισκεφτείτε τη ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

2. Στο κεφάλαιο ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ να μελετήσετε την αφήγηση του Ηροδότειου έργου στους νεότερους λογοτέχνες. Ποια από αυτά σχετίζονται με την παρακάτω θεματολογία;

α) Η ανθρώπινη μοίρα

β) Η γενναιότητα των Ελλήνων και το χρέος του αγώνα

Ποιο σας εντυπωσίασε ιδιαίτερα και γιατί;

3. Στο κεφάλαιο ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ να καταγράψετε ποια από τα αναφερόμενα σχετίζονται με την παρακάτω θεματολογία:

Αίγυπτος α) Αρχαιολογικοί χώροι

β) Εκθέματα

Περσία α) Αρχαιολογικοί χώροι

β) Εκθέματα

γ) Ζωγραφικοί πίνακες

Ποιο σας εντυπωσίασε ιδιαίτερα και γιατί;

4. Στο κεφάλαιο ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ να καταγράψετε ποια από τα αναφερόμενα σχετίζονται με την παρακάτω θεματολογία:

α) Αίγυπτος

β) Περσία

γ) Βαβυλωνία

δ) Ελλάδα

Ποιο σας εντυπωσίασε ιδιαίτερα και γιατί;

5. Στο κεφάλαιο ΜΕΜΝΗΣΟ ποιο θα θυμόσατε περισσότερο και γιατί;

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ!

