

**ΒΑΣΙΚΗ ΙΔΕΑ: Η ΑΚΜΗ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΩΝ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  
ΚΑΙ ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αρχαία Ιστορία

ΤΑΞΗ: Α΄ Γυμνασίου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: Μία διδακτική ώρα

**ΑΦΟΡΜΗΣΗ:** Η ανάγκη αισθητοποίησης της διδασκαλίας ενός μαθήματος για την τέχνη και η ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να διατρέχουν την πορεία ενός πολιτισμού μέσα από τα υλικά του «λείψανα» και τα κομβικά χρονικά του σημεία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Αφού ανακοινωθεί στους μαθητές το θέμα και ο σκοπός της δραστηριότητας και δημιουργηθεί το κατάλληλο κλίμα δεκτικότητας, δίνονται συγκεκριμένες οδηγίες που αποσκοπούν στην εξοικείωση των μαθητών με το συγκεκριμένο λογισμικό (ανάκληση συγκεκριμένων δεξιοτήτων). Οι μαθητές ερευνούν μέσα στα καθορισμένα πλαίσια χώρου ( ΜΥΚΗΝΕΣ) και χρόνου (ΤΡΕΙΣ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΙ ΧΡΟΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ: 1700πΧ, 1400π.Χ και 1100πΧ.) τη διαδρομή του πολιτισμού με τη βοήθεια των αρχαιολογικών ευρημάτων. Έχει προηγηθεί η εξοικείωση των μαθητών με τις βασικές ιστορικές παραμέτρους του Μυκηναϊκού πολιτισμού, όσο και των προηγούμενων Ελληνικών και Ανατολικών πολιτισμών. Η δραστηριότητά μας συμβάλλει στην καλλιέργεια της ικανότητας των μαθητών να παρακολουθήσουν με βιωματικό τρόπο τη γένεση, την ακμή και την παρακμή ενός πολιτισμού μέσα από τα υλικά κατάλοιπά του.

**ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ:** Μυκήνες.

**ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ:** Να κατέχουν οι μαθητές βασικές γνώσεις χειρισμού υπολογιστή.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:** Να ανιχνεύουν τα υλικά απομεινάρια ενός πολιτισμού σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο, να συνθέτουν με δημιουργικό ιστορικά τρόπο τα ανιχνευθέντα στοιχεία, να αφαιρούν ό,τι κρίνουν επουσιώδες για το στόχο της ενότητας, να ακολουθούν μια επιλεγμένη πορεία, να ελέγχουν κριτικά τις πληροφορίες που συλλέγουν, να συγκρίνουν και να συνδυάζουν τα ανιχνευθέντα στοιχεία από διαφορετικές χρονικές περιόδους, να αξιοποιούν τις υπάρχουσες ιστορικές τους γνώσεις και να οδηγούνται σε συγκεκριμένα συμπεράσματα..(Νοητικές διεργασίες).

Να απολαύσουν την αισθητική των ευρημάτων, να ευαισθητοποιηθούν στην αναγνώριση των έργων τέχνης και να συνειδητοποιήσουν το «θνητόν» των ανθρωπίνων (Συναισθηματικοί στόχοι).

ΠΗΓΕΣ: Σχολικό εγχειρίδιο. Το λογισμικό ΜΥΚΗΝΕΣ.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: ο κόμβος του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ: ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΛΑΣΙΑ- ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ  
ΑΘΑΝΑΣΙΑ

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### ΤΑΞΗ Α΄

#### ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΜΥΚΗΝΕΣ: Η ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Παιδιά,

Ανοίγετε τον υπολογιστή. Κάνετε κλικ στις ΜΥΚΗΝΕΣ.

Ακολουθώντας τις ενδείξεις φθάνετε στο χάρτη.

Με το αντίστοιχο εργαλείο του χάρτη «φθάνετε» στην περιοχή των Μυκηνών.

Με τη χρονομηχανή επιλέγετε το χρονικό σταθμό 1700π.Χ. Με τη βοήθεια της αρχαιολογικής σκαπάνης (εργαλείο του χάρτη) ανακαλύπτετε ευρήματα της περιοχής.

Την ίδια διαδικασία ακολουθείστε και για τους χρονικούς σταθμούς 1400π.Χ και 1100π.Χ.

Καταγράφετε και σε αυτές τις περιπτώσεις τα ευρήματα της αρχαιολογικής σκαπάνης και το υλικό κατασκευής τους. Τα στοιχεία αυτά τα συμπληρώνετε στον παρακάτω πίνακα:

ΕΥΡΗΜΑΤΑ	ΥΛΙΚΟ	1700π.Χ	1400πΧ	1100π.Χ

Τι παρατηρείτε ως προς την ποσότητα των ευρημάτων σε κάθε επιλεγμένο χρονικό σταθμό;

Ποια περίοδο «ανακαλύψατε» τα περισσότερα ευρήματα;

Ποιο ήταν το υλικό κατασκευής των ευρημάτων;

Μπορείτε ,συγχρόνως, να κάνετε κλικ στο Internet explorer . Στον κόμβο του Υπουργείου Πολιτισμού ( [www.culture.gr](http://www.culture.gr)) σας δίνετε η δυνατότητα πρόσβασης στα πιο σημαντικά μουσεία της Ελλάδας. Επιλέγετε να «επισκεφθείτε» το Αρχαιολογικό Μουσείο του Ναυπλίου και το Αρχαιολογικό των Αθηνών.

Να περιγράψετε δύο, τουλάχιστον, εκθέματα των Μουσείων, που να ανήκουν στην ακμή του Μυκηναϊκού πολιτισμού.

1)

2)

Παρατηρώντας τα ευρήματα των διαφορετικών χρονικών σταθμών, τι συμπεραίνετε για την πορεία και την εξέλιξη του Μυκηναϊκού πολιτισμού;