

Ειδικότητα στο Τ4Ε
(ΠΕ70ΕΑΕ)

Το ανάκτορο της Κνωσού

Μαρία Ζερβού

Τμήμα (Κωδικός 2083)

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου	3
Βασική Ροή Σεναρίου	6
Πλαίσιο Υλοποίησης.....	7
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	7
Χρονοπρογραμματισμός	10
Οδηγίες για την υλοποίηση σεναρίου.....	12
Βιβλιογραφία- Πηγές.....	19

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ Δημοτικού (Παράλληλη στήριξη)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές μετά την ολοκλήρωση της διδασκαλίας της συγκεκριμένης ενότητας θα πρέπει να είναι σε θέση να γνωρίζει βασικά στοιχεία για τη ζωή στα μινωικά ανάκτορα, και να συνειδητοποιήσει την υπεροχή του έργου αναφορικά με τη χρονολογία ύπαρξης του.

Στόχοι

Γνωστικοί (ΕΣ 1)

A. να αναγνωρίσουν τα ιδιαίτερα πολιτιστικά στοιχεία του μινωικού πολιτισμού και να τα διαχωρίσουν από εκείνα του κυκλαδικού πολιτισμού

B. να γνωρίσουν τον μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου

Συναισθηματικοί (ΕΣ2)

A. να εκτιμήσουν την αξία της κατασκευής του ανακτόρου της Κνωσού αναφορικά με το τη χρονολογία ύπαρξης του

B. να αισθανθούν ότι οι επιλογές τους , έχουν και συνέπειες.

Ψυχοκινητικοί (ΕΣ3)

A. να οργανώνουν πληροφορίες με βάση τις πηγές που τους δίνονται

B. να συνεργάζονται ομαδικά για την εκπόνηση εργασιών

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου
Σε επίπεδο διαχείρισης ηλεκτρονικών εργαλείων:

-δυνατότητα υποβολής εργασίας

-αναζήτηση τοποθεσίας σε χάρτη

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Σε επίπεδο δεξιοτήτων

-προφορική έκφραση/ γραπτή

-εντοπισμός ομοιοτήτων & διαφορών

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη και στη webex)

Φάση 1^η: Ασύγχρονη διδασκαλία (10 λεπτά)

Η 2^η και η 3^η φάση αποτελούν μια διδακτική ώρα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα webex.

Φάση 2^η Σύγχρονη διδασκαλία (10 λεπτά)

Φάση 3^η: Σύγχρονη διδασκαλία (15 λεπτά)

Φάση 4^η: Ασύγχρονη διδασκαλία (10 λεπτά)

Φάση 5^η: Σύγχρονη διδασκαλία (25 λεπτά)

Υλοποιούνται 20 λεπτά ασύγχρονης διδασκαλίας , και 50 λεπτά σύγχρονης διδασκαλίας. Ωστόσο πραγματοποιείται συνδυασμός αυτών καθώς για τις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στην ασύγχρονη, (e- class), παρέχεται ανατροφοδότηση στη σύγχρονη διδασκαλία (webex).

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Το παρόν σενάριο δημιουργήθηκε για τη διδασκαλία του μαθήματος «Το ανάκτορο της Κνωσού» στα πλαίσια της ενότητας η «Μινωική Κρήτη». Αποτελεί μια προσπάθεια συνδιδασκαλίας της εκπαιδευτικού παράλληλης στήριξης με τη δασκάλα της τάξης. Στα πλαίσια του σεναρίου πραγματοποιείται παρέμβαση σε μαθητή με εναντιωματική προκλητική διαταραχή. Καταβάλλεται προσπάθεια ούτως ώστε να διαμορφωθεί το κατάλληλο πλαίσιο ένταξης σε τυπικό σχολείο. Επιπλέον επιλέχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα και συγκεκριμένα η εν λόγω διδακτική ενότητα, επειδή ο μαθητής ενδιαφέρεται πολύ για το μάθημα της ιστορίας κι έχει αρκετά καλές επιδόσεις. Ωστόσο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για διδασκαλία σε μια τυπική τάξη.

Στηρίζεται στη χρήση οπτικοακουστικού υλικού, όπως εικόνες, βίντεο, στη χρήση κειμενογράφου όπως επίσης και στον συνδυασμό δραστηριοτήτων ανοικτού και κλειστού τύπου.

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας παρέχεται διαρκής ανατροφοδότηση και διευκρίνιση αποριών ανάμεσα στις εκπαιδευτικούς και στους μαθητές μέσω μηνυμάτων. Στο τέλος παρατίθενται δυο δραστηριότητες αξιολόγησης. Η παροχή βοήθειας του γονέα μπορεί να υλοποιηθεί μέσω της συμβολής του στη διαχείριση ηλεκτρονικών μέσων ή ακόμα και στη γραπτή έκφραση ιδεών, σε περίπτωση ύπαρξης μαθησιακών δυσκολιών, όπως γίνεται και στην περίπτωση του μαθητή με εναντιωματική προκλητική διαταραχή.

Κατά τη διάρκεια εκπόνησης του σεναρίου εφαρμόστηκε η ανακαλυπτική μέθοδος η οποία στηρίζεται στην επικοινωνιακή προσέγγιση. Μέσα απ' αυτή δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να συμμετέχουν στο μάθημα σε μεγάλο βαθμό εξασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αυτενέργεια και τον βιωματικό χαρακτήρα του σεναρίου.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- ζωγραφική ή καταγραφή σημείων που δημιούργησαν εντυπώσεις απ' το video
- αναζήτηση μινωικών ανακτόρων σε εφαρμογή διαδραστικού χάρτη
- διάκριση στοιχείων από μινωικό και μυκηναϊκό πολιτισμό
- αναπαράσταση μινωικής τέχνης και εμπορίου τροφίμων στην εφαρμογή της ζωγραφικής
- σύγκριση Αχίλλειου παλατιού με μινωικά ανάκτορα.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



-παρακολούθηση video σχετικά με τον μύθο του Δαίδαλου & του Ίκαρου και αξιολόγηση της στάσης του τελευταίου

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: webex (annotation)

Ασύγχρονης διδασκαλίας: ζωγραφική, χρήση κειμενογράφου, (word), video, εικόνες

Εξωτερικοί σύνδεσμοι: διαδραστικός χάρτες, (scribble maps)

Βασική Ροή Σεναρίου

- Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου (ασύγχρονη) διδασκαλία
- ευαισθητοποίηση μαθητών σχετικά με το θέμα μέσω της ανάθεσης εργασίας σχετικά με την παρακολούθηση video και την καταγραφή εντυπώσεων.

- Παρουσίαση προβλήματος
- αναφορά στο τι πρόκειται να διδαχθεί (σύγχρονη εκπαίδευση)
- παρουσίαση εικόνων στο βιβλίο
- παρουσίαση video στο youtube σχετικού με το ανάκτορο της Κνωσού. Το video βρίσκεται στον σύνδεσμο:

- Επικοινωνία και συνεργασία
- Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και με βάση το video που παρακολούθησαν και τις εικόνες του βιβλίου καταγράφουν σε ένα αρχείο word το πως ζούσαν και ποιοι ζούσαν στο ανάκτορο της Κνωστού (σύγχρονη δραστηριότητα)

- Αξιολόγηση (ασύγχρονη) διδασκαλία
- διαδραστικός χάρτης και τοποθέτηση ανακτόρων
- διάκριση κυκλαδικών μινωικών στοιχείων
- αναπαράσταση μινωικού πολιτισμού

- Συζήτηση (σύγχρονη διδασκαλία)
- Σύγκριση ανακτόρου Κνωσού με Αχίλλειο παλάτι
- Αξιολόγηση στάσης Ίκαρου στον μύθο "Δαίδαλος & Ίκαρος"

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το κεφάλαιο «Το ανάκτορο της Κνωσού» υλοποιείται στα πλαίσια της ενότητας «Η Μινωική Κρήτη» στα πλαίσια της σύγχρονης διδασκαλίας (webex) αλλά και της ασύγχρονης (e class). Ο χρόνος υλοποίησης ανέρχεται στα 70 λεπτά συνολικά. Οι μαθητές έχουν υποβάλλει ξανά εργασίες στην ηλεκτρονική τάξη κι έχουν χρησιμοποιήσει και κάποια άλλα εργαλεία όπως η ζωγραφική σε προηγούμενα μαθήματα. Το εργαλείο που σχετίζεται με την εύρεση ανακτόρων στον διαδραστικό χάρτη είναι πολύ απλό στη χρήση.

Επιπλέον υπάρχει συμβατότητα με τους στόχους του αναλυτικού προγράμματος σπουδών που αφορούν την ιστορία της γ' δημοτικού σχετικά με τον Μινωικό πολιτισμό. Οι στόχοι αυτή είναι οι εξής:

- να θαυμάσουν την αρχιτεκτονική, τη διακόσμηση των ανακτόρων της Κνωσού και την τεχνική των τοιχογραφιών

-Να έρθουν σε επαφή με τα χαρακτηριστικά στοιχεία της ζωής των κατοίκων της Μινωικής Κρήτης.

-Να γνωρίσουν τον μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

E class

- Τοίχος (ανάρτηση οδηγιών για το μάθημα)
- Μηνύματα (εξασφάλιση ατομικής επικοινωνίας, για ανατροφοδότηση και επεξήγηση αποριών)
- Ασκήσεις (δραστηριότητες στην e class)
- Έγγραφα (υποβολή εργασιών)
- Πολυμέσα (χρήση συνδέσμων για τον εννοιολογικό χάρτη, video)

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Webex

- Διαμοιρασμός αρχείων (π.χ. ηλεκτρονικό βιβλίο, βίντεο και εικόνες).
- Ηλεκτρονικό χέρι (*raise hand*)

Λοιπά εργαλεία

Διαδραστικός χάρτης scribble maps

Ζωγραφική

Εικόνες

Χρήση κειμενογράφου (word)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου- ευαισθητοποίηση μαθητών σχετικά με το θέμα Παρακολούθηση video. Η Μινωική Κρήτη- Ανάκτορο της Κνωσού (ασύγχρονη διδασκαλία) Χρόνος: 10 λεπτά</p>	<p>Παρακολούθηση video</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός ενημέρωσε τους μαθητές απ' το προηγούμενο μάθημα στο webex, ότι πρόκειται να ανεβεί αυτή η εργασία, στην ενότητα Η μινωική Κρήτη και ακόμα πιο συγκεκριμένα στην υποενότητα «Το ανάκτορο της Κνωσού».</p> <p>Υποβάλλεται η εργασία στο πεδίο «εργασίες» της ηλεκτρονικής τάξης» με την εξής εκφώνηση: Να ζωγραφίσετε και να αναφέρετε ποια σημεία στο video σας έκαναν εντύπωση (π.χ. αίθουσες παλατιού, σύμβολα, αρχιτεκτονική, άνθρωποι, τέχνη, γραφή). Οι μαθητές καλούνται να ζωγραφίσουν και να ονοματίσουν συνοπτικά τι τους έκανε εντύπωση και να υποβάλλουν στο πεδίο «εργασίες» το ανάλογο αρχείο. Σε περίπτωση που προβληματιστούν ως προς το τι να ζωγραφίσουν δίνονται παραδείγματα στην εκφώνηση (π.χ. τέχνη, σύμβολα κτλ.). (στόχος 3α)</p>	<p>e- class εργαλεία εργασίες εξωτερικοί σύνδεσμοι https://www.youtube.com/watch?v=NEpJTxpRYpQ</p>
<p>Φάση 2. Παρουσίαση του προβλήματος. Ενημερώνονται οι μαθητές για το τι πρόκειται να διδαχθούν. (σύγχρονη διδασκαλία) Χρόνος: 5 λεπτά</p>	<p>Προβολή video Παρουσίαση μαθήματος μέσα απ' το βιβλίο</p>	<p>Η εκπαιδευτικός της τάξης και της παράλληλης στήριξης, ενημερώνουν τους μαθητές γι' αυτά που πρόκειται να διδαχθούν σχετικά με τη ζωή, το εμπόριο, τα ανάκτορα και την τέχνη των Μινωιτών. Παράλληλα, προβάλλεται ένα video, στη σύγχρονη διδασκαλία (webex) με τίτλο «Το ανάκτορο της Κνωσού» το οποίο έχει ανέβει και στην</p>	<p>E class Πολυμέσα Ηλεκτρονικό βιβλίο Webex Διαμοιρασμός αρχείων ηλεκτρονικού βιβλίου</p>

		ηλεκτρονική τάξη τον ομώνυμο τίτλο.	
<p>Φάση 3. Επικοινωνία και συνεργασία (σύγχρονη διδασκαλία) Χρόνος: 20 λεπτά</p>	<p>Πραγματοποίηση εργασίας σε ομάδες</p>	<p>Οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες, ανάλογα με τις επιδόσεις τους για να αποφευχθεί ο συνωστισμός πολλών μαθητών με υψηλές επιδόσεις σε μία ομάδα ή το αντίστροφο. Οι εκπαιδευτικοί συστήνουν στους μαθητές να ελέγξουν σε ποια ομάδα ανήκουν απ' τις ομάδες χρηστών. Η κάθε ομάδα έχει διαφορετική εργασία. Η ομάδα Α θα ασχοληθεί με τη δομή του ανακτόρου και τους ανθρώπους που ζούσαν σε αυτό, και η ομάδα Β θα ασχοληθεί με την τέχνη και το εμπόριο. Ο μαθητής με εναντιωματική προκλητική διαταραχή θα ενταχθεί στην ομάδα Α όπου το θέμα της είναι πιο ενδιαφέρον και παρουσιάζεται με μεγαλύτερη λεπτομέρεια στο εισαγωγικό βίντεο. Έπειτα ορίζεται ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα που παρουσιάζει τα αποτελέσματα των εργασιών. Παρ' όλα αυτά οι εργασίες υποβάλλονται και στην ηλεκτρονική τάξη. Οι υπόλοιποι μαθητές σηκώνουν ηλεκτρονικό χέρι, για να εκφράσουν απορίες και να πουν τι τους έκανε εντύπωση (στόχος 3β)</p>	<p>E class εργαλεία Ομάδες χρηστών Συζητήσεις Ομάδες χρηστών Εργασίες Webex Προφορική ανατροφοδότηση</p>
<p>Φάση 4. Αξιολόγηση (Ασύγχρονη διδασκαλία) Χρόνος: 10 λεπτά</p>	<p>Διαδραστικός χάρτης Σύγκριση πολιτισμών Ζωγραφική</p>	<p>Οι μαθητές εκπονούν τρεις εργασίες κατανόησης και εμπέδωσης της ύλης. Η τρίτη εργασία, η οποία αφορά τον διαδραστικό χάρτη, απαιτεί απ' τους μαθητές να αναζητήσουν σε αυτόν τα τέσσερα μινικά ανάκτορα της Κρήτης: την Κνωσό, τη Ζάκρο,</p>	<p>e-class Εργαλεία Εργασίες Εξωτερικοί σύνδεσμοι Εφαρμογή scribble maps https://www.scribblemaps.com/create#/lat=35.60554078&lng=24.92540283&z=8&t=traffic</p>

		<p>τα Μάλια και τη Φαιστό. Οι μαθητές εντοπίζουν που βρίσκεται το καθένα απ' αυτά. Η τέταρτη δραστηριότητα αφορά μια σύγκριση του μινωικού και του κυκλαδικού πολιτισμού. Πρέπει να διαχωρίσουν τα επιτεύγματα του κάθε πολιτισμού, κυκλώνοντας εκείνα του μινωικού. Η πέμπτη δραστηριότητα αποτελεί μια σύνδεση της ιστορικής γνώσης με τη ζωγραφική. Καλούνται να αναπαραστήσουν με τη βοήθεια της εφαρμογής της ζωγραφικής που υπάρχει σε κάθε υπολογιστή, τα επιτεύγματα της τέχνης του μινωικού πολιτισμού. (στόχος 1α)</p>	<p>Παρουσίαση εικόνας Εφαρμογή ζωγραφική</p>
<p>Φάση 5. Συζήτηση-δραστηριότητες σύνοψης (σύγχρονη διδασκαλία) Χρόνος: 25 λεπτά</p>	<p>Σύγκριση ανακτόρων Μύθος Δαίδαλου και Ίκαρου.</p>	<p>Σε αυτή τη διδακτική ώρα πραγματοποιείται συζήτηση για τις δραστηριότητες που εκπρόβλεψαν οι μαθητές μέσω της ασύγχρονης διδασκαλίας. Επιπλέον τους δίνεται η ευκαιρία να παρουσιάσουν κάποιες από αυτές. Η έκτη δραστηριότητα όπως και η Πέμπτη σχετίζονται με τη γραπτή έκφραση. Η έβδομη δραστηριότητα αφορά τη σύγκριση δύο παλατιών, της Κνωσού και του Αχίλλειου στην Κέρκυρα, λαμβάνοντας υπόψη το έτος ύπαρξης του καθενός. Η έκταση της περιορίζεται σε μία παράγραφο. Η πέμπτη δραστηριότητα αφορά τον μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου, και στοχεύει στην κατανόηση των συνεπειών των πράξεων. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα επιλέχθηκε εκτός από τη συμβατότητα με τα ΔΕΠΠΣ και με γνώμονα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας του μαθητή</p>	<p>e-class Εργαλεία Εργασίες Χρήση εξωτερικού Συνδέσμου https://www.youtube.com/watch?v=n1OFt5xUNU8 Άλλα εργαλεία Χρήση κειμενογράφου (word)</p>

		<p>με εναντιωματική προκλητική διαταραχή. Εξ' αιτίας της παρορμητικότητας που τον διακατέχει, είναι σημαντικό να κατανοήσει τις συνέπειες της πράξης του Ίκαρου και να του τεθούν ερωτήματα τύπου: «Έκανε καλά ο Ίκαρος που δεν άκουσε τον μπαμπά του»; «Τι θα έκανες εσύ αν ήσουν στη θέση του»;</p> <p><i>(στόχοι 1β, 2α, 2β)</i></p>	
--	--	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1^η:

Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου- ευαισθητοποίηση μαθητών σχετικά με το θέμα

Οι μαθητές γνωρίζουν κατόπιν ενημερώσεως του εκπαιδευτικού ότι θα πρέπει να συνδεθούν στην ηλεκτρονική τάξη, στην ενότητα «Το ανάκτορο της Κνωσού» και να παρακολουθήσουν ένα βίντεο σχετικά με την αναπαράσταση του, το οποίο απεικονίζει τη δομή του, την τέχνη του και τον τρόπο ζωής των κατοίκων. Καλούνται να αναφερθούν σε αυτά που τους κάνουν εντύπωση. Υποβάλλουν την εργασία τους σε word, στην αντίστοιχη καρτέλα η οποία έχει ως τίτλο «Τι μου έκανε εντύπωση από το ανάκτορο της Κνωσού»;

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Ένα από τα σπουδαιότερα έργα της Μινωικής Κρήτης, το οποίο θα ζήλευαν οίγουρα και μεταγενέστεροι λαοί. Πάμε να το γνωρίσουμε!

Παρακολουθήστε

εδώ το video σχετικά με την αναπαράσταση της Κνωσού. Να ζωγραφίσετε και να αναφέρετε σύντομα ποια σημεία σας έκαναν εντύπωση (π.χ. αίθουσες παλατιού, σύμβολα που δεν έχετε ξαναδεί, αρχιτεκτονική, άνθρωποι, τέχνη, γραφή). Για να υποβάλετε την εργασία σας, θα πρέπει να ανατρέξετε στην καρτέλα Εργασίες.

Ιστορία γ δημοτικού
Εργασίες

Τι μου έκανε εντύπωση από#039; το ανάκτορο της Κνωσού;

Τίτλος: Τι μου έκανε εντύπωση από το ανάκτορο της Κνωσού

Παράγραφ: Ποιο σπουδαίο μνημείο ανακάλυψε ο αρχαιολόγος Άρθουρ Έβανς; Να ζωγραφίσετε και να αναφέρετε σύντομα ποια σημεία στο video σας έκαναν εντύπωση (π.χ. αίθουσες παλατιού, σύμβολα, αρχιτεκτονική, άνθρωποι, τέχνη, γραφή).

Μέγιστη βαθμολογία:	10
Τύπος βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	25-05-2021 16:31:00
Προθεσμία υποβολής:	Καμία προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Αυτοματική εργασία

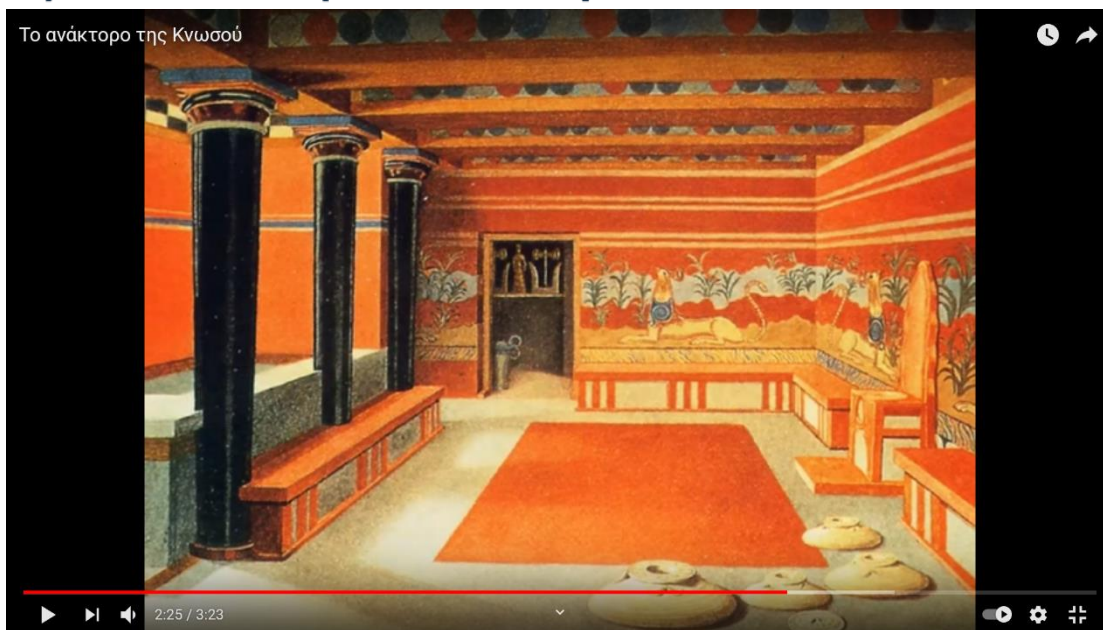
Εργασίες που έχουν υποβληθεί:

δεν έχουν υποβληθεί εργασίες

Φάση 2^η :

Παρουσίαση του προβλήματος

Οι μαθητές ενημερώνονται γι' αυτά που πρόκειται να διδαχθούν. Παρακολουθούν επιπλέον ένα βίντεο το οποίο έχει στηριχθεί στο σχολικό εγχειρίδιο. Το βίντεο αυτό έχει ως τίτλο το ανάκτορο της Κνωσού. Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο και παράλληλα έχουν ανοιχτό το σχολικό εγχειρίδιο για να το συνδέσουν με την ύλη του μαθήματος.



Φάση 3^η: Επικοινωνία και συνεργασία.

Οι μαθητές σε αυτή τη φάση καλούνται να χωριστούν σε δύο ομάδες. Με βάση όσα παρακολούθησαν από το video, και παρατήρησαν στο σχολικό τους εγχειρίδιο, καλούνται να απαντήσουν σε δυο ερωτήματα. Η μεν πρώτη ομάδα θα περιγράψει το ανάκτορο της Κνωσού και θα αναφερθεί στους ανθρώπους που ζούσαν μέσα σε αυτό, η δε δεύτερη ομάδα θα αναφερθεί στο εμπόριο και στην τέχνη των Μινωιτών. Οι μαθητές της κάθε ομάδας πρέπει να συνεργαστούν μεταξύ τους. Ο χώρος για να πραγματοποιηθεί αυτή η συνεργασία είναι το πεδίο «συζήτηση» και τα παιδιά μπορούν να αναζητήσουν στις ομάδες χρηστών το όνομα τους, για να καταλάβουν σε ποια ομάδα ανήκουν, αν και θα έχει προηγηθεί ενημέρωση απ' τις εκπαιδευτικούς εκ των προτέρων.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://eclass.t4e.sch.gr/modules/work/index.php?course=LAB134&id=13039>. The page title is "Ιστορία γ δημοτικού Εργασίες". A sidebar on the left contains navigation options like "Ανακοινώσεις", "Εγγραφοί", "Εργασίες", "Ημερολόγιο", "Μηνύματα", "Ομάδες Χρηστών", "Συζητήσεις", "Συνδέσεις", "Ανεργά εργαλεία", and "Διαχείριση μαθήματος". The main content area displays the details for "Εργασία ΟΜΑΔΑΣ Α". A green button at the top right says "Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας". The task details are as follows:

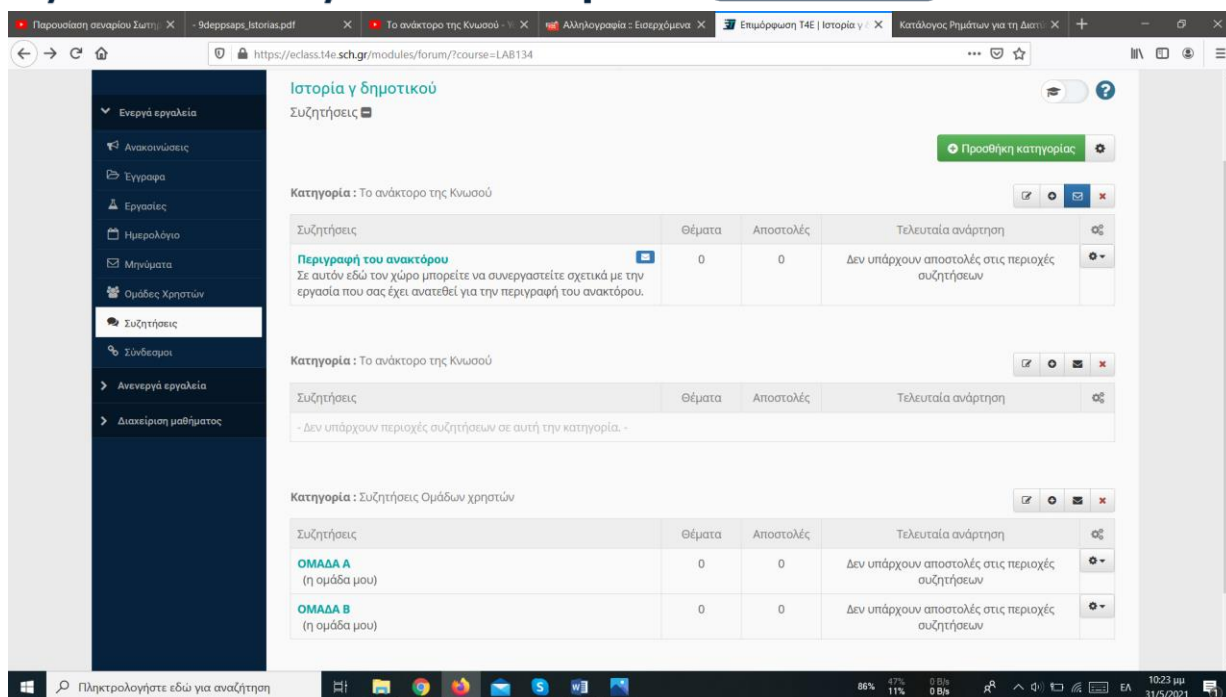
Τίτλος:	Εργασία ΟΜΑΔΑΣ Α
Περιγραφή:	Περιγράψτε πως ήταν το ανάκτορο της Κνωσού και ποιοι ζούσαν μέσα σε αυτό
Μέγιστη βαθμολογία:	10
Τύπος Βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	29-05-2021 17:52:00
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ομαδική εργασία

Below the details, it says "Εργασίες που έχουν υποβληθεί: Δεν έχουν υποβληθεί εργασίες".

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://eclass.t4e.sch.gr/modules/work/index.php?course=LAB134&id=13040>. The page title is "Ιστορία γ δημοτικού Εργασίες". A green notification bar at the top says "Η διόρθωση των στοιχείων της εργασίας έγινε με επιτυχία!". The sidebar is the same as in the previous screenshot. The main content area displays the details for "Εργασία ΟΜΑΔΑΣ Β". A green button at the top right says "Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας". The task details are as follows:

Τίτλος:	Εργασία ΟΜΑΔΑΣ Β
Περιγραφή:	Τι γνωρίζετε για την τέχνη και το εμπόριο των Μινωιτών;
Μέγιστη βαθμολογία:	10
Τύπος Βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	29-05-2021 17:56:00
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ομαδική εργασία

Below the details, it says "Εργασίες που έχουν υποβληθεί: Δεν έχουν υποβληθεί εργασίες".



The screenshot shows a Moodle forum interface. The main content area displays three forum categories:

- Κατηγορία : Το ανάκτορο της Κνωσού**

Συζητήσεις	Θέματα	Αποστολές	Τελευταία ανάρτηση	αξ
Περιγραφή του ανακτόρου Σε αυτόν εδώ τον χώρο μπορείτε να συνεργαστείτε σχετικά με την εργασία που σας έχει ανατεθεί για την περιγραφή του ανακτόρου.	0	0	Δεν υπάρχουν αποστολές στις περιοχές συζητήσεων	
- Κατηγορία : Το ανάκτορο της Κνωσού**

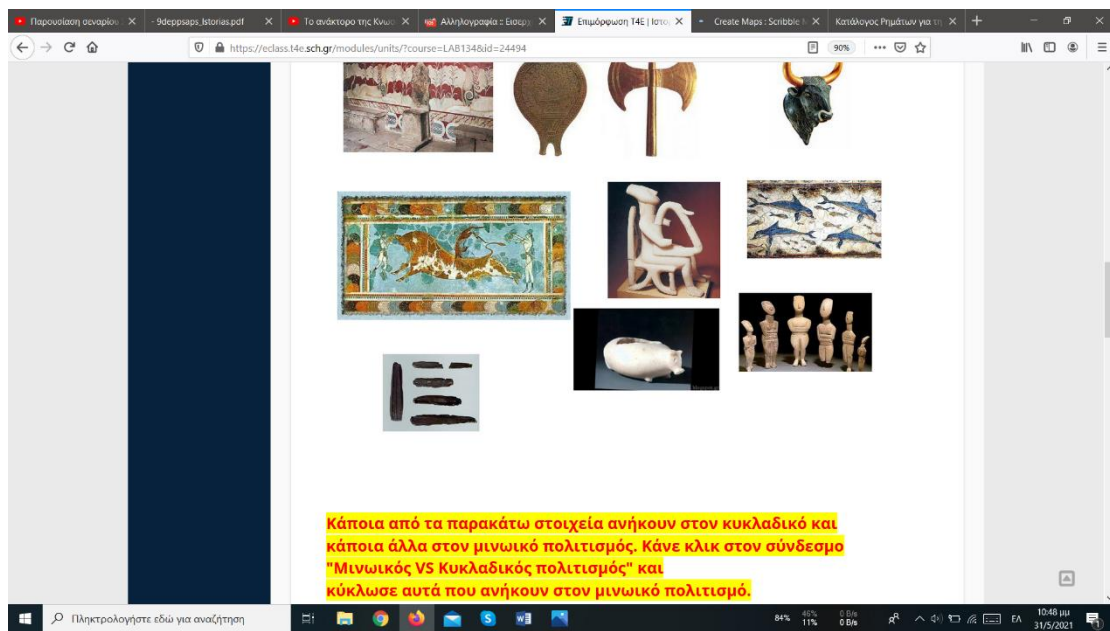
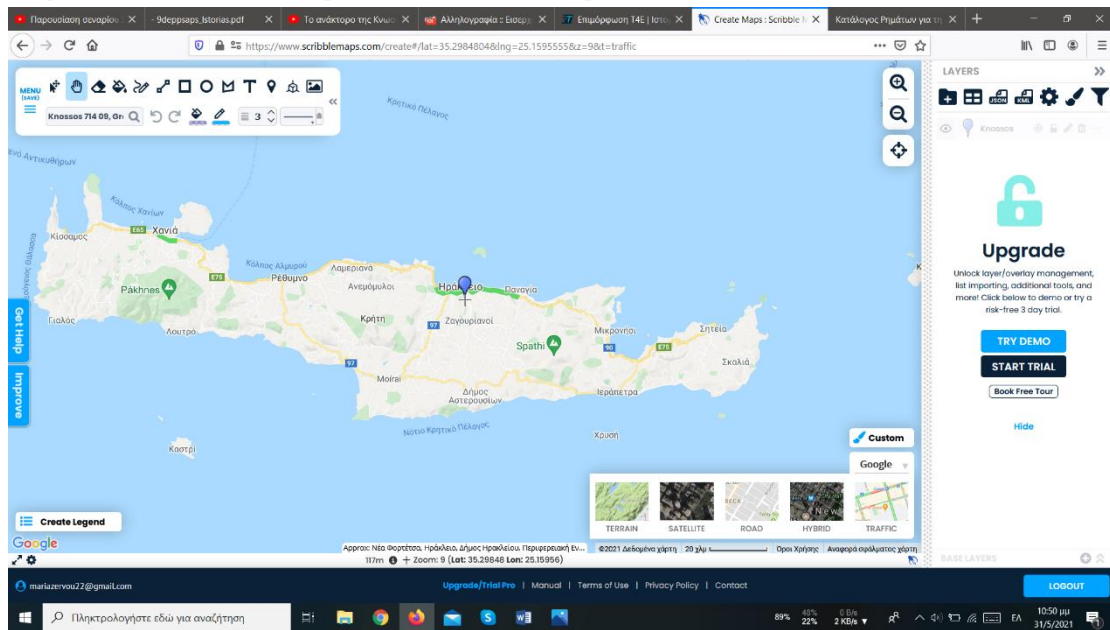
Συζητήσεις	Θέματα	Αποστολές	Τελευταία ανάρτηση	αξ
- Δεν υπάρχουν περιοχές συζητήσεων σε αυτή την κατηγορία. -				
- Κατηγορία : Συζητήσεις Ομάδων χρηστών**

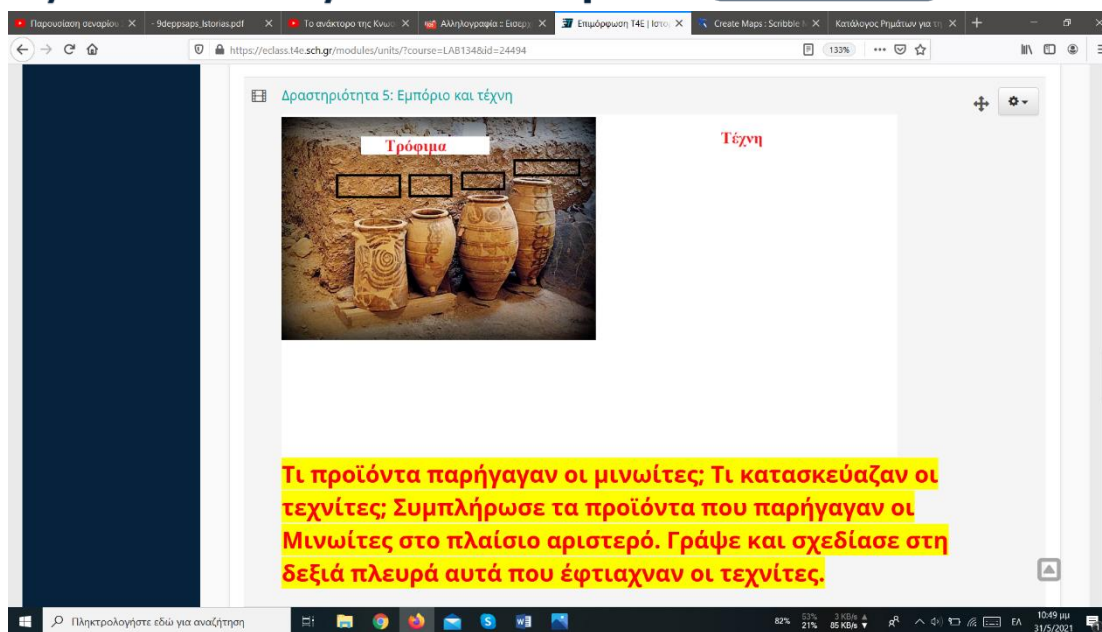
Συζητήσεις	Θέματα	Αποστολές	Τελευταία ανάρτηση	αξ
ΟΜΑΔΑ Α (η ομάδα μου)	0	0	Δεν υπάρχουν αποστολές στις περιοχές συζητήσεων	
ΟΜΑΔΑ Β (η ομάδα μου)	0	0	Δεν υπάρχουν αποστολές στις περιοχές συζητήσεων	

Φάση 4: Αξιολόγηση

Στην τέταρτη φάση, αξιολογείται η γνώση που διδάχθηκε. Οι δραστηριότητες είναι οι εξής: Η πρώτη δραστηριότητα πραγματοποιείται με τη χρήση διαδραστικού χάρτη, στην οποία οι μαθητές θα πρέπει να εντοπίσουν τα τέσσερα ανάκτορα της Μινωικής Κρήτης. Η δεύτερη δραστηριότητα επιχειρεί μια διάκριση των στοιχείων του Μινωικού πολιτισμού από εκείνα του Μυκηναϊκού, και η Τρίτη ζητά απ' τους μαθητές να απεικονίσουν την τέχνη και να αναφερθούν πολύ σύντομα στα προϊόντα που εμπορεύονταν οι Μινωίτες.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση





Δραστηριότητα 5: Εμπόριο και τέχνη

Τρόφιμα

Τέχνη

Τι προϊόντα παρήγαγαν οι μινωίτες; Τι κατασκεύαζαν οι τεχνίτες; Συμπλήρωσε τα προϊόντα που παρήγαγαν οι Μινωίτες στο πλαίσιο αριστερό. Γράψε και σχεδίασε στη δεξιά πλευρά αυτά που έφτιαχναν οι τεχνίτες.

Φάση 5:

Συζήτηση

Σε αυτή τη φάση, η οποία θα γίνει μέσω της σύγχρονης διδασκαλίας, οι μαθητές θα κληθούν να αναστοχαστούν πάνω στη γνώση που διδάχθηκαν. Αρχικά θα τους δοθούν δύο εικόνες από το Αχίλλειο παλάτι της Κέρκυρας, και δύο εικόνες από το ανάκτορο της Κνωσού. Θα πρέπει να συγκρίνουν τα δύο παλάτια λαμβάνοντας υπόψη το έτος ίδρυσης του καθενός. Η τελευταία δραστηριότητα αφορά τον πολύ γνωστό σε όλους μας μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου. Οι μαθητές παρακολουθούν ένα πολύ σύντομο βίντεο σχετικά με αυτό τον μύθο, διάρκειας περίπου 3 λεπτών και καλούνται να σχολιάσουν τη στάση του Ίκαρου.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



https://eclass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB134&id=24494

Δραστηριότητα 6: Αχίλλειο και Κνωσός

Το ανάκτορο της Κνωσού

Στις παραπάνω εικόνες παρουσιάζονται δύο παλάτια: Το ανάκτορο της Κνωσού το οποίο χρονολογείται στο 1500 π.Χ. και το Αχίλλειο παλάτι στην Κέρκυρα το οποίο ξεκίνησε να χτίζεται το 1896 περίπου και ολοκληρώθηκε το 1962 μ.Χ. Να συγκρίνετε τα δύο παλάτια.

https://eclass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB134&id=24494

Δραστηριότητα 7: Λαβύρινθος

Στο μάθημα υπάρχει η φράση: "Ήταν πολύπλοκο, πραγματικός λαβύρινθος". Σύμφωνα με τη μυθολογία, αυτός που έφτιαξε τον λαβύρινθο ήταν ο Δαίδαλος. Να παρακολουθήσετε την ιστορία του Δαίδαλου και του Ίκαρου, στον παρακάτω σύνδεσμο και να σχολιάσετε τη στάση του Ίκαρου.

Ενότητες: Το ανάκτορο της Κνωσού

Βιβλιογραφία- Πηγές

Ράπτη, Α.,(2006), Ταξινομίες Στόχων, Μαθησιακών Αποτελεσμάτων και Επιπέδων Μάθησης, EPICT.http://pakeioa1.blogspot.com/2008/02/blog-post_634.htm

Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών Ιστορίας. Ανάκτηση από:
http://ebooks.edu.gr/info/cps/9deppsaps_Istorias.pdf

Μαϊστρέλλης, Σ., Καλύβη, Ε., Μιχαήλ, Μ. (2013). *Ιστορία Γ' Δημοτικού*. Αθήνα: Διόφαντος.

Εξωτερικές Πηγές- Σύνδεση

Εφαρμογές

<https://www.scribblemaps.com/create#/lat=35.60554078&lng=24.92540283&z=8&t=traffic>

Βίντεο

<https://www.youtube.com/watch?v=NEpJTxpRYpQ>

Εικόνες

<https://www.corfu-airport-carhire.com/%CE%B1%CF%87%CE%B9%CE%BB%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CE%BA%CE%B5%CF%81%CE%BA%CF%85%CF%81%CE%B1/>

<https://www.news.gr/travel/taxidia/article/627917/mesa-sto-megaloprepes-achillio-to-kosmima-tis-kerkiras.html>