

Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ02)

Ο άνθρωπος και η φύση • Πόλη – ύπαιθρος

Εκπαιδευτικό σενάριο για τη διδασκαλία
Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
με χρήση των πλατφορμών e-me, Webex

Όλγα Γιαννακογεώργου

Τμήμα (2715)

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου	3
Βασική Ροή Σεναρίου	5
Πλαίσιο Υλοποίησης.....	7
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	7
Χρονοπρογραμματισμός	8

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Β΄ Γυμνασίου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
(Ενότητα: ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΦΥΣΗ • ΠΟΛΗ – ΥΠΑΙΘΡΟΣ)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά τη διδακτική παρέμβαση οι μαθητές θα είναι σε θέση να:

Κλασικός γραμματισμός:

- Να αναζητούν τα «κειμενικά νοήματα» με βάση την οργάνωση του λόγου και τη διαπλοκή των σημαινόντων (όπως είναι η ανάδειξη του ήλιου ως κυρίαρχο στοιχείο της ελληνικής φύσης, ως πηγή χαράς και δημιουργίας)
- Να καταθέσουν την εσωτερική τους αντίδραση από τη συνάντηση με τα κείμενα
- Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση και φιλοσοφικό προβληματισμό για καταστάσεις της ανθρώπινης φύσης
- Να επισημάνουν στοιχεία της διακειμενικότητας, κοινούς θεματικούς τόπους και μοτίβα που αναδεικνύουν τη διαχρονικότητα των προβλημάτων και των αξιών σε διαφορετικές κοινωνίες
- Να αναγνωρίσουν τον ήλιο ως κυρίαρχο στοιχείο της ελληνικής φύσης, σαν ζωοδότη, ως πηγή χαράς αλλά και ως τη μεγάλη πληγή της ανθρωπότητας εξαιτίας μιας σειράς ανθρώπινων παρεμβάσεων στις φυσικές διαδικασίες.
- Να αναγνωρίσουν το πώς επιδρά το φυσικό περιβάλλον στην ψυχρόσυνθεση των ανθρώπων και στη ζωή τους γενικότερα.

Οι μαθητές θα είναι σε θέση σε:

➤ **Επίπεδο των δεξιοτήτων:**

Να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις από το πρώτο ποίημα (Οδυσσέας Ελύτης) για να τις επαληθεύσουν και στο δεύτερο (Γιώργος Σαραντάρης).

➤ **Επίπεδο των στάσεων:**

Να εκτιμήσουν την αξία της διατήρησης του φυσικού περιβάλλοντος σε συνθήκες ασφαλούς διαβίωσης ως την πλέον θεμελιώδη, θα υιοθετήσουν φιλοπεριβαλλοντικές αντιλήψεις.

➤ **Επίπεδο ανάπτυξης οριζοντίων δραστηριοτήτων**

Να αναπτύξουν πρωτοβουλίες, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, ψηφιακή ικανότητα, συνεργασία, επικοινωνία, πολιτισμική συνείδηση και έκφραση.

Ψηφιακός γραμματισμός:

- Να ασκηθούν στη διαχείριση, επεξεργασία και οργάνωση της πληροφορίας από το διαδίκτυο
- Να επιλέγουν τη διαδικασία αναζήτησης και να αξιολογούν πληροφορίες που τους παρέχονται ως υποστηρικτικό υλικό
- Να αξιοποιούν τις ΤΠΕ ως σύγχρονα εργαλεία κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Γνώσεις για την ποιητική μορφή, γνώσεις για τον ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, γνώσεις-ενημέρωση για τα περιβαλλοντικά προβλήματα της εποχής, με έμφαση στην κλιματική κρίση.
- Γνώσεις χρήσης και αξιοποίησης των εργαλείων που παρέχουν οι πλατφόρμες e-me και webex, εμπειρία χρήσης και αξιοποίησης άλλων ψηφιακών εργαλείων (π.χ. google).
- Εμπειρία στην εργασία σε ομάδες, τη συνεργασία και την επικοινωνία.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

- 1 ώρα σύγχρονης διδασκαλίας
- 1 ώρα ασύγχρονης διδασκαλίας

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν σενάριο αποτελεί παράδειγμα συνεργατικής μελέτης λογοτεχνικού κειμένου στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Αφορά σε εκπαιδευτικό σενάριο για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας σε μαθητές και μαθήτριες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με έμφαση σε ατομικές και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες με τη χρήση εκπαιδευτικής πλατφόρμας.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

Κέντρισμα της φαντασίας γράφοντας στο chat την άποψή τους σε συγκεκριμένο ερώτημα, ανάρτηση στον ΤΟΙΧΟ της πλατφόρμας των πρώτων εντυπώσεων για το περιεχόμενο του ποιήματος, επίλυση ασκήσεων σε δοσμένο χρόνο κειμενικής διερεύνησης, διάλογος στην ολομέλεια της τάξης, διάλογος και εργασία σε ομάδες, παραγωγή συνεργατικών κειμένων και συνεργατική επίλυση ασκήσεων, αναρτήσεις στην πλατφόρμα και υποστήριξη απόψεων, εκπόνηση και υποστήριξη στην ολομέλεια ατομικών εργασιών, σχολιασμός των εργασιών των συμμαθητών/τριών. Γενικότερα, αξιοποίηση και χρήση συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων και πόρους του συστήματος που υποστηρίζουν την επικοινωνία, τη συνεργασία και την αλληλεπίδραση των μαθητών (πχ. breakout sessions, chat κ.ά.).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά):

Σύγχρονης διδασκαλίας:

e-me: audio recorder, question set, Τοίχος Κυψέλης

Webex: breakout sessions, chat, διαμοιρασμός οθόνης

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

e-me content: audio recorder, Column, Essay, Image juxtaposition, Image slider, Interactive Book, Mark the words

e-me: Τοίχος Κυψέλης

Διαδίκτυο

Βασική Ροή Σεναρίου σύγχρονης

Παρουσίαση
μαθησιακού
περιεχομένου

- Ενεργοποίηση μαθητών και αναφορά στο μαθησιακό περιεχόμενο. Ανάγνωση του κειμένου και ανταπόκριση των μαθητών/τριών. Πρώτες εντυπώσεις τους, σχολιασμός τίτλου και περιεχομένου.

παρουσίαση
ερευνητικής
εστίασης

- Παρουσίαση του θέματος και ενημέρωση των μαθητών/τριών για τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί. Πυρήνας της διδασκαλίας δομημένος γύρω από μια σειρά δραστηριότητες με δύο φάσεις: α) Να αναζητήσουν οι μαθητές τα «κειμενικά νοήματα» και να γνωρίσουν βασικές έννοιες και β) Να αναδειχθεί η πρόθεση του ποιητή και να εκφραστούν με διάφορους τρόπους οι μαθητές/τριες. Επεξεργασία θέματος, διερεύνηση, ανάλυση, εφαρμογές, συμπεράσματα.

επικοινωνία
και
συνεργασία

- Στην πρώτη δραστηριότητα οι υποδραστηριότητες εκπονούνται ατομικά και ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης. Στη δεύτερη δραστηριότητα διαμοιράζονται οι μαθητές/τριες σε ομάδες και εκτελούν το ίδιο θέμα, αλλά επιλέγουν ανάμεσα σε διαφορετικές μορφές υλοποίησης του. Ενεργοποιούνται εργαλεία για την επικοινωνία και τη συνεργασία. Υποστήριξη των μαθητών/τριών κατά τη διαδικασία της ανάλυσης και της κατανόησης των εργασιών.

αξιολόγηση

- Σε ατομικό επίπεδο, αξιολογούνται η συμμετοχή στο διάλογο, οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις των μαθητών/τριών. Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογείται η εργασία που υποβάλλει κάθε ομάδα και η συνεργατικότητα μεταξύ των μελών.

Συζήτηση-
αναστοχασμός

- Δημιουργείται το κατάλληλο περιβάλλον για συζήτηση μεταξύ των μελών όλων των ομάδων στην ολομέλεια. Όλοι ενθαρρύνονται να θέσουν θέματα για συζήτηση. Γίνεται ανακαιφαλέωση βασικών εννοιών.

Βασική Ροή Σεναρίου ασύγχρονης



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Οι δραστηριότητες που ανατίθενται στους μαθητές/τριες εκπονούνται σύγχρονα μέσω της webex και της e-me (σύγχρονη διδασκαλία) και ασύγχρονα μέσω της e-me (ασύγχρονη διδασκαλία). Ως χρόνος νοείται ο αρχικά εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης. Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές/τριες έχουν εργαστεί ξανά στις παραπάνω εκπαιδευτικές πλατφόρμες και είναι εξοικειωμένοι με τα περισσότερα ψηφιακά εργαλεία μάθησης από προηγούμενες εμπειρίες τους.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- **Εργαλεία e-Me**

- Τοίχος Κυψέλης
- Question set
- audio recorder
- Column
- Image juxtaposition, Image slider
- Interactive Book
- Essay
- Mark the words

- **Πλατφόρμα Webex**

- breakout sessions
- Chat
- Διαμοιρασμός οθόνης

- **Εξωτερικοί σύνδεσμοι**

- ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ
- <https://www.artworksforchange.org/>
- <https://artistsandclimatechange.com/organizations/>

Χρονοπρογραμματισμός – Σύγχρονα

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Σύγχρονη διδασκαλία	Σύγχρονη τηλεσυνεργασία με χρήση Webex και πλατφόρμας e-me		
Φάση 1. Επαφή με το λογοτεχνικό κείμενο (Διάρκεια: 10')	<ul style="list-style-type: none"> - Ακούγοντας τον τίτλο του ποιήματος, ποιο πιστεύετε ότι είναι το περιεχόμενό του; (ενεργοποίηση των μαθητών) - Ανάγνωση του ποιήματος του σχολικού βιβλίου από τον εκπαιδευτικό (πρώτη επαφή με το ποίημα). - Ποιες είναι οι πρώτες σκέψεις σας για το περιεχόμενο του ποιήματος; Ποιο στοιχείο κυριαρχεί; (εμπλοκή των μαθητών) 	Ενεργοποίηση των μαθητών/τριών με κέντρισμα της φαντασίας τους, ζητώντας τους να γράψουν την πρώτη αυθόρμητη σκέψη τους σχετικά με το περιεχόμενο του ποιήματος ακούγοντας μόνο τον τίτλο του. Ακολουθώντας την πορεία διδασκαλίας στο εργαλείο «ΤΟΙΧΟΣ», διαβάζω στην τάξη το λογοτεχνικό κείμενο και στη συνέχεια ζητείται από τους μαθητές/τριες να αναρτήσουν τις πρώτες εντυπώσεις τους στα σχόλια του ΤΟΙΧΟΥ. Οι σκέψεις τους αφορούν στη συνολική εντύπωση που διαμορφώνουν αμέσως μετά την ανάγνωση. Αρκεί αυτές οι σκέψεις να διατυπωθούν, ακόμη και μονολεκτικά.	Webex: Chat e-me «ΤΟΙΧΟΣ» ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ
Φάση 2. Κειμενική διερεύνηση-εμβάθυνση στο περιεχόμενο του ποιήματος (Διάρκεια: 10')	<ul style="list-style-type: none"> - Γνωριμία με το ποιητικό υποκείμενο και τις κυρίαρχες έννοιες καθώς και τα στοιχεία που τις συγκροτούν (σκέψεις, πράξεις, ψυχοσύνθεση χώρος, χρόνος) - Ατομικές Δραστηριότητες. - Συζήτηση στην τάξη. 	Αναρτώ στον «ΤΟΙΧΟ» μια δραστηριότητα δίνοντας την οδηγία: «Σύρτε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια ώστε να καταγράψετε τις ενέργειες που κάνει ο ποιητής». Κάθε μαθητής/τρια προχωρά ατομικά σε αυτή ώστε να προσπελάσει νοηματικά το κείμενο. Σε αυτή τη δραστηριότητα δεν βαθμολογείται η επίδοση (άλλωστε πολλές απαντήσεις και λύσεις δραστηριοτήτων είναι ενδεικτικές) αλλά αξιολογείται η συμμετοχή στην κειμενική διερεύνηση. Αποτελεί εναλλακτικό εργαλείο μιας διαλογικής κειμενικής προσέγγισης στην τάξη.	e-me ΤΟΙΧΟΣ e-me εργαλείο Question set

		<p>Στη συνέχεια, κάθε μαθητής/τρια συμμετέχει στο διάλογο της τάξης αξιοποιώντας τα ευρήματά του, εμπραθύνοντας στη γνωριμία με την κυρίαρχη έννοια του ποιήματος και τις αντιλήψεις του ποιητή.</p> <p>Οι μαθητές αναγνωρίζουν τον ήλιο ως κυρίαρχο στοιχείο της ελληνικής φύσης, σαν ζωοδότη, ως πηγή χαράς και δημιουργίας.</p>	<p>τηλεσυνεργατικό Webex</p>
<p>Φάση 3. Προθετικότητα δημιουργού (Διάρκεια: 20')</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία ομάδων - Ας υποθέσουμε ότι ο Οδυσσεύς Ελύτης δίνει μία συνέντευξη αναφορικά με τη σχέση του με τη φύση. Τι πιστεύετε ότι θα έλεγε, λαμβάνοντας υπόψη αυτό το ποιητικό απόσπασμα; Εκπόνηση ομαδικών δραστηριοτήτων (Διάρκεια: 10 λεπτά) - Συζήτηση στην τάξη (Διάρκεια: 10 λεπτά) 	<p>Χωρίζω τους μαθητές και μαθήτριες σε ομάδες των 5-6 ατόμων.</p> <p>Οι ομάδες διεξάγουν τις ίδιες δραστηριότητες, που θα τους βοηθήσουν να συνεργαστούν και να αντιληφθούν την προθετικότητα του δημιουργού.</p> <p>Μετά από συζήτηση δημιουργούν το τελικό τους προϊόν, ακολουθώντας την οδηγία: «Συλλέξτε τις απόψεις σας στην ομάδα και παρουσιάστε τις στην ολομέλεια (αν υπάρχει χρόνος στην τάξη, δημιουργήστε ένα γραπτό 100-150 λέξεων ή ηχητικό κείμενο διάρκειας δύο λεπτών)»</p> <p>Παρουσίαση των σημειώσεων κάθε ομάδας (δίνεται ο ίδιος χρόνος παρουσίασης σε κάθε ομάδα)</p>	<p>Χρήση breakout sessions του WEBEX</p> <p>e-me ΕΡΓΑΣΙΕΣ/ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ</p> <p>e-me ΤΟΙΧΟΣ e-me εργαλείο audio recorder</p>
<p>Φάση 4. Επικοινωνία και Αναστοχασμός (Διάρκεια: 5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Φιλαναγνωστική πρακτική: επιλογή χωρίων του κειμένου και ανάδειξή τους ως προσωπική προτίμηση 	<p>Ακολουθώντας την οδηγία «δηλώστε ο καθένας ένα χωρίο (λέξη, λεκτικό σχήμα, πρόταση, περίοδο) του κειμένου που το θεωρεί ιδιαίτερο. Αν θέλετε μοιραστείτε στην τάξη το γιατί», οι μαθητές/τριες καταθέτουν την προσωπική επιλογή ενός λογοτεχνικού χωρίου.</p> <p>Κάθε μαθητής/τρια αντιγράφει και επικολλά στο πεδίο ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ η-τάξη μια φράση ή λέξη του κειμένου ή ένα χωρίο που ξεχώρισε, που έχει ιδιαίτερη σημασία γι' αυτόν/αυτήν. Οι επιλογές μένουν αναρτημένες στο χώρο.</p>	<p>Εργαλείο: e-me ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ</p>

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Ασύγχρονη διδασκαλία	Πλατφόρμα e-me, ψηφιακά εργαλεία e-me content, διαδικτυο		
Φάση 1. Λογοτεχνική ανάγνωση (Διάρκεια: 5 λεπτά)	Προσωπική Ανάγνωση κειμένου από το σχολικό βιβλίο ή τον υπολογιστή	Κάθε μαθητής/τρια διαβάζει το κείμενο	Εργαλείο: e-me ΤΟΙΧΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ
Φάση 2. Διερεύνηση-εκπόνηση εργασιών (Διάρκεια: 20 λεπτά)	<p>1. Αξιοποιώντας ψηφιακά εργαλεία (πχ. το Column της e-me), σχεδιάστε μια αφίσα που να αναδεικνύει τη στενή σχέση του ποιητή με τη φύση, η οποία τον αναζωογονεί και τον γεμίζει δημιουργική διάθεση. Δώστε έναν τίτλο στο έργο σας.</p> <p>2. Αναδεικνύοντας το ζήτημα της κλιματικής κρίσης, δημιουργήστε μία παρουσίαση/έκθεση/ διαδραστικό βιβλίο-λεύκωμα με τίτλο "Φύση σε κρίση", παρουσιάζοντας ποικίλες μορφές τέχνης (μουσική, ζωγραφική, λογοτεχνία, παραστατικές τέχνες κ.α.). Να δώσετε ένα τίτλο-λεζάντα σε κάθε έκθεμά σας και λίγα λόγια που να εξηγούν την επιλογή σας. Μπορείτε να πάρετε ιδέες έργων Τέχνης από τους συνδέσμους https://www.artworksforchange.org/ και https://artistsandclimatechange.com/organizations/</p> <p>3. Συνθέστε ένα σύντομο κείμενο με φιλοπεριβαλλοντικό περιεχόμενο που να εστιάζει στην ανάγκη διατήρησης</p>	Ανάληψη και εκπόνηση εργασίας από κάθε μαθητή/τρια σε ασύγχρονο πλαίσιο. Στον ΤΟΙΧΟ έχω θέσει ποικίλα ερωτήματα στοχαστικής και δημιουργικής έκφρασης στους μαθητές/τριες, στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης μάθησης, καθώς και τα κριτήρια αξιολόγησης των εργασιών που τους ανατίθενται. Κάθε μαθητής/τρια μπορεί να επιλέξει μία ή δύο εργασίες. Τους συστήνεται προτού ξεκινήσουν να σκεφτούν ποια θα είναι τα κριτήρια αξιολόγησης της εργασίας τους και να ανεβάσουν τα δημιουργήματά τους στις ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ της e-me, ανά δραστηριότητα	e-me ΤΟΙΧΟΣ 1.Column της e-me Image juxtaposition, Image slider 2. Image juxtaposition, Image slider, Interactive Book Διαδίκτυο 3. Essay 4. audio recorder ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ Mark the words

	<p>των φυσικών-περιβαλλοντικών ισορροπιών</p> <p>4. Δημιουργήστε ένα ηχητικό κείμενο με ανάγνωση ενός δεύτερου ποιήματος της ίδιας θεματικής ενότητας του σχολικού βιβλίου («Ο άνθρωπος και η φύση – Πόλη – ύπαιθρος»), το ποίημα «Ξυπνάμε και η θάλασσα ξυπνά μαζί μας» του Γιώργου Σαραντάρη, διαβάζοντας είτε από το σχολικό βιβλίο ή από τον υπολογιστή. Στη συνέχεια, σημειώστε στο ποίημα τις λέξεις που υποδεικνύουν τα συναισθήματα και τη διάθεση του ποιητή από την επίδραση της φύσης στον ψυχισμό του.</p>		
<p>Φάση 3. Ανάρτηση εργασιών - δημοσιοποίηση - αξιολόγηση (Διάρκεια: 15 λεπτά)</p>	<p>Οι μαθητές/τριες αναρτούν τις εργασίες τους στις ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ / ΤΟΙΧΟ e-me. Εκεί, δίνεται η δυνατότητα της δημόσιας παρουσίασης και σχολιασμού όλων των εργασιών.</p> <p>Οι μαθητές λοιπόν σχολιάζουν, παραθέτοντας με επιχειρήματα την άποψή τους.</p>	<p>Το σενάριο κλείνει με την παρουσίαση των ατομικών εργασιών και το σχολιασμό τους. Δημιουργώ το κατάλληλο περιβάλλον για συζήτηση μεταξύ των μαθητών/τριών και τη δημιουργική τους έκφραση. Σε ατομικό επίπεδο, αξιολογώ τη συμμετοχή στο σχολιασμό και τις παρατηρήσεις τους, δίνοντας έμφαση στην τεκμηρίωση των απόψεων και τα επιχειρήματά τους. Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογώ τη συμμετοχή της τάξης στο σχολιασμό. Ακολουθεί ανατροφοδότηση και αναστοχασμός, όπου καταθέτω και εγώ την άποψή μου, επιβραβεύοντας ή διορθώνοντας λάθη.</p>	<p>Εργαλείο: e-me ΤΟΙΧΟΣ / ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Η υλοποίηση του σεναρίου βασίζεται στην ενεργοποίηση αρκετών μεθόδων ενεργητικής μάθησης, όπως είναι: η κινητοποίηση, η έκφραση απόψεων, η διερευνητική εργασία, η επικοινωνία, η εργασία σε ομάδες (ομαδοσυνεργατική μέθοδος) η ανακαλυπτική πορεία της μάθησης- μέθοδοι που αξιοποιούν και αναπτύσσουν δεξιότητες στους μαθητές, οι οποίες κρίνονται πολύ σημαντικές στη νέα προσέγγιση της μάθησης.

Ο/η εκπαιδευτικός διατηρεί κυρίως το ρόλο του συντονιστή/διευκολυντή της μάθησης, δίνοντας κατευθύνσεις και λύνοντας απορίες.

Για την υλοποίηση του σεναρίου απαιτούνται γνώσεις χειρισμού της πλατφόρμας webex, καθώς και της πλατφόρμας e-me. Απαιτείται επίσης εκ των προτέρων οργάνωση της ροής της διδασκαλίας.