

Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ02)

***RES PUBLICA ROMANA***



ΙΩΑΝΝΑ ΓΩΝΙΩΤΑΚΗ

Τμήμα (Κωδικός 2699)

Περιεχόμενα

[Ταυτότητα σεναρίου 6](#_Toc69224384)

[Βασική Ροή Σεναρίου 7](#_Toc69224385)

[Πλαίσιο Υλοποίησης 8](#_Toc69224386)

[Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα 8](#_Toc69224387)

[Χρονοπρογραμματισμός 9](#_Toc69224388)

## Ταυτότητα σεναρίου

## Τάξη: Α΄ Λυκείου- Γενική Τάξη

## Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία του αρχαίου κόσμου- Αρχαία Ρώμη-η εγκαθίδρυση της Res Publica Romana

## Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα είναι σε θέση:

Να κατανοήσουν τους παράγοντες που οδήγησαν στην ανατροπή της βασιλείας και να γνωρίσουν την πολιτειακή εξέλιξη των Ρωμαίων μέσα από την εγκαθίδρυση της ιδιότυπης Res Publica

Να γνωρίσουν την οργάνωση και τις εξουσίες της ρωμαϊκής πολιτείας και των αιρετών αρχόντων της

Να αξιολογήσουν τον χαρακτήρα της ρωμαϊκής διοίκησης ως άσκησης εξουσίας

Σε συνάφεια με τη μορφή του πολιτεύματος, να γνωρίσουν την κοινωνική ιεραρχία της Ρώμης, να αναγνωρίσουν την αυξανόμενη σημασία των πληβείων και να κατανοήσουν πώς προέκυψαν οι σκληροί αγώνες τους με τους πατρικίους

Να μελετήσουν το χαρακτήρα και τις λειτουργίες αρχόντων, όπως οι δήμαρχοι, και να τους αξιολογήσουν σε σχέση με τους κοινωνικούς αγώνες των πληβείων και την εξομάλυνση των διαφορών τους με τους πατρικίους

Να γνωρίσουν τις δικαιοδοσίες και άλλων πολιτειακών αξιωμάτων, όπως οι ύπατοι, η σύγκλητος και οι τιμητές, και να κατανοήσουν τους ανταγωνισμούς τους για την κατανομή της εξουσίας εν όψει των νέων δυναμικών καταστάσεων που δημιουργούνται στα τέλη της περιόδου και θα οδηγήσουν το ρωμαϊκό κράτος, μέσω των εμφυλίων, σε μια νέα μορφή πολιτειακής ύπαρξης.

## Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

Γνώση για τη μυθική ίδρυση της Ρώμης από τον Ρωμύλο και τον Ρέμο και γνώση για τους βασικούς θεσμούς της προηγούμενης περιόδου της βασιλείας, όπως της συγκλήτου και της συνέλευσης του ρωμαϊκού δήμου.

## Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

## 1 διδακτική ώρα για το σύγχρονο μέρος- 1 διδακτική ώρα για το ασύγχρονο μέρος

## Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Κατά την υλοποίηση διδασκαλίας στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση θα αξιοποιήσουμε τις δυνατότητες των διαθέσιμων τεχνολογικών μέσων και θα κατανείμουμε κατάλληλα το διδακτικό μας υλικό σε αυτές. Ο συνδυασμός της ασύγχρονης διδασκαλίας με ανάθεση εργασιών στην e me και της σύγχρονης διδασκαλίας στην πλατφόρμα webex αλληλοσυμπληρώνει τη διδασκαλία, καθώς τα αξιοποιούμενα εργαλεία λειτουργούν συμπληρωματικά μεταξύ τους.

Θα ακολουθήσουμε κυκλική πορεία σε δύο στάδια: η διδασκαλία θα ξεκινήσει με τη διαχείριση υλικού στην ασύγχρονη διδασκαλία και στη συνέχεια θα γίνει αξιοποίηση του υλικού στη σύγχρονη διδασκαλία με στόχο την εμπέδωση και αξιολόγηση της μάθησης που θα οδηγήσει σε αναστοχασμό.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

## Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο αφορά στην διδασκαλία της αρχαίας ιστορίας σε μαθητές της Α΄ Λυκείου με έμφαση σε ατομικές και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες με τη χρήση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας και εργαλείων e me

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

## Σύγχρονης διδασκαλίας: δημιουργία ομάδων μαθητών, παρουσιάσεις, εικόνες, μελέτη πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, χάρτης, κουίζ

## Ασύγχρονης διδασκαλίας: βίντεο, ανάρτηση φύλλων εργασίας, τοίχος, χρονογραμμή

## Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή εξ αποστάσεως δραστηριοτήτων, οι οποίες ανατίθενται στους μαθητές και στις μαθήτριες και εκπονούνται πρώτα ασύγχρονα μέσω e-me (ασύγχρονη διδασκαλία). Ολοκληρώνεται κατόπιν με σύγχρονη διδασκαλία. Στόχος είναι η ενεργοποίηση γνωστικών δεξιοτήτων των μαθητών-τριών σε τυπικής μορφής περιχόμενο.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

* *Εργαλεία e-me*
* *Padlet.com*
* *Ψηφιακό βιβλίο*
* [*http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2696/Istoria\_A-Lykeiou\_html-empl/indexIV3\_4.html*](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2696/Istoria_A-Lykeiou_html-empl/indexIV3_4.html)
* [*https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\_embed&id=958504*](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=958504)
* <https://www.youtube.com/watch?v=rgya1hgrXuE>
* [*http://www.ime.gr/chronos/07/gr/politics/index40.html*](http://www.ime.gr/chronos/07/gr/politics/index40.html)
* [*http://www.ime.gr/chronos/07/gr/society/index12.html*](http://www.ime.gr/chronos/07/gr/society/index12.html)
* [*https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/Roman\_Republic\_Empire\_map.gif*](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/Roman_Republic_Empire_map.gif)
* [*https://files.e-me.edu.gr/s/aoWbkFdmPC6yABs*](https://files.e-me.edu.gr/s/aoWbkFdmPC6yABs)

## Χρονοπρογραμματισμός

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Χρονοπρογραμματισμός** | **Δραστηριότητα** | **Περιγραφή** | **Εκπαιδευτικά μέσα** |
| **Φάση 1.**  **Ασύγχρονη διδασκαλία 45΄** | Παρακολούθηση βίντεο ατομική δραστηριότητα, σε χρόνο που οι μαθητές επιλέγουν (Έχει δοθεί τουλάχιστον 1 εβδομάδα πριν την εφαρμογή του σεναρίου) | * Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο «Ρώμη: Ισχύς και Δόξα.1 Η Άνοδος»   <https://www.youtube.com/watch?v=rgya1hgrXuE>  και κρατούν σημειώσεις στα τετράδιά τους.   * Για να ανακαλέσουν προηγούμενη γνώση,   ξαναβλέπουν τη χρονογραμμή <https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=958504>   * Συμπληρώνουν ο καθένας χωριστά ένα σύντομο φύλλο εργασίας   <https://files.e-me.edu.gr/s/aoWbkFdmPC6yABs> | Youtube  e-me content. timeline  files.e-me.edu.gr |
| **Φάση 2.**  **Σύγχρονη διδασκαλία (10΄)**  **Επικοινωνία & Συνεργασία** | Ιδεοθύελλα  Διερεύνηση γνώσεων | * Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των τεσσάρων και συζητούν τα ευρήματά τους από το βίντεο, τη χρονογραμμή και το φύλλο εργασίας. * Μονολεκτική επανάληψη των θεσμών της βασιλείας και της Res Publica (από τις σημειώσεις που έχουν κρατήσει στα τετράδιά τους). Προφορικά και στο chat. | webex break out rooms  chat στο Webex |
| **Φάση 3.**  **Ανάλυση & Εμβάθυνση**  **(15΄)** | Διατύπωση ερωτημάτων από τους μαθητές και μαθήτριες | * Οι μαθητές συζητούν σε ομάδες την πηγή 5 του σχολικού βιβλίου για τη **σημασία της Δωδεκαδέλτου** <http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2696/Istoria_A-Lykeiou_html-empl/indexIV3_4.html> * Καταγράφουν, συζητούν και αναλύουν τους θεσμούς και τις τάξεις της ρωμαϊκής κοινωνίας μέσα από εικόνες και κείμενα   [*http://www.ime.gr/chronos/07/gr/politics/index40.html*](http://www.ime.gr/chronos/07/gr/politics/index40.html)  [*http://www.ime.gr/chronos/07/gr/society/index12.html*](http://www.ime.gr/chronos/07/gr/society/index12.html)  Ακολουθεί αξιολόγηση των πηγών σε ομάδες, στις οποίες οι μαθητές επιχειρούν να δώσουν απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις**:** **α)** ποιες ήταν οι αιτίες της διαμάχης ανάμεσα σε πατρικίους και πληβείους **β)** με ποιους τρόπους τελικά αμβλύνθηκαν οι διαφορές μεταξύ των δύο κοινωνικών τάξεων **γ)** ποια κοινά σημεία φαίνεται να υπάρχουν ανάμεσα στην υπο συζήτηση περίοδο και την αρχαϊκή εποχή, όταν και τότε οξύνθηκαν αγώνες μεταξύ των ευγενών και του πλήθους. | chat στο webex  ebooks.edu.gr  www. ime.gr.chronos |
| **Φάση 4**.  **Αξιολόγηση**  **(10΄)** | Παρουσίαση των συμπερασμάτων στην ολομέλεια | * Οι ομάδες παρουσιάζουν τα συμπεράσματα τους γράφοντας στον τοίχο <https://padlet.com/igoniotaki/xiyzrs1x2y5qf42d>   Γίνονται σχόλια στο chat και επιτρέπονται και ερωτήσεις κατά τη διάρκεια της παρουσίασης των ομάδων. | Padlet.com  Chat στο webex |
| **Φάση 5.**  **Αναστοχασμός**  **(10΄)** | Αναστοχασμός | Ενθαρρύνω την ανταλλαγή σχολίων μεταξύ των μαθητών/τριών. Μετά την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων, κάθε ομάδα αναλαμβάνει να τελειοποιήσει την εργασία της και να την αναρτήσει στον τοίχο του padlet. Ακολουθεί σχολιασμός: πώς εργάστηκαν οι ομάδες, τι καινούργιο έμαθαν κλπ. Αξιολογώ τις εργασίες και τη συμμετοχή. Για εμπέδωση των νέων γνώσεων και δεξιοτήτων, ζητώ από τους μαθητές να βρουν τα σημαντικότερα μνημεία της Ρώμης αυτής της περιόδου image hotspots και να τα αναρτήσουν στην e me ή εναλλακτικά να χρησιμοποιήσουν το image juxtaposition για να σχολιάσουν όσα από τα μνημεία της Ρώμης τους ενδιαφέρουν. | e me content  Image hotspots  Image juxtaposition |

## https://docs.google.com/drawings/u/0/d/s6pOCU8QBU8-mMZs-5hQNtQ/image?w=710&h=10&rev=1&ac=1&parent=1v2JmNdkXXVojQmiMkEGouDwVmfAA7unKΟδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου