

Jacqueline de Romilly

Pourquoi les textes de la Grèce Antique, d'Homère à Platon, continuent-ils d'influencer toute la culture européenne ? Quelle qualité unique cet héritage si divers recèle-t-il, qui justifie une présence aussi vivace au cours des siècles ? A ces questions, la grande helléniste, auteur de la Grèce Antique à la découverte de la liberté, donne ici sa réponse.

Homère et Pindare, d'abord, puis Athènes, avec sa démocratie et le développement de la réflexion politique, l'invention de l'histoire, de la tragédie, de la philosophie.

Le Vème siècle athénien a inventé la démocratie et la réflexion politique. Il a créé la tragédie et en moins de cent ans, a vu se succéder les trois auteurs qui ont connu la postérité: Eschyle, Sophocle et Euripide. Il a donné forme à la comédie avec Aristophane. Il a vu l'invention de la méthode historique avec Hérodote, d'abord (qui n'était pas Athénien mais vécut longuement à Athènes), puis avec Thucydide. Il a vu la construction de l'Acropole et les statues de Phidias. Il a été le siècle de Socrate. Socrate, dans les dernières années du siècle, s'entretenait avec le jeune Platon ou le jeune Xénophon, et avec les disciples de ces sophistes qui venaient d'inventer la rhétorique. On apprenait alors les progrès d'une nouvelle médecine, scientifique et fondée sur l'observation – celle d'un certain Hippocrate.

Pourquoi la Grèce? Parce qu'elle est toujours vivante en nous, parce qu'elle est la matrice de notre civilisation et la base de notre identité, parce qu'elle nous parle encore à nous Occidentaux.

De Romilly, J. (1992), *Pourquoi la Grèce*, Paris : Editions de Fallois

Activités

1. Soulignez les mots de racine grecque et donnez leur traduction en grec (les noms propres inclus).
2. Faites une liste avec les noms propres du texte. Ces personnes, pourquoi sont-elles connues ? Quelle est leur domaine d'excellence ? Associez en utilisant des mots du texte. (e.g. Eschyle - tragédie)