

## Ειδικότητα στο T4E (ΠΕ70)

### Τίτλος σεναρίου Εκπαιδευτικό Σενάριο για τη διδασκαλία της ΚΠΑ στην ΣΤ Δημοτικού: «Τα δικαιώματα του παιδιού»

της

**Βλαζάκη Αναστασίας**

Τμήμα (Κωδικός 1909)



## Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου .....	3
Βασική Ροή Σεναρίου.....	4
Πλαίσιο Υλοποίησης.....	6
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	6
Χρονοπρογραμματισμός .....	7
Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου.....	10

## Ταυτότητα σεναρίου

---

Τάξη ΣΤ' Δημοτικού

**Μάθημα:** ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ -ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΚΕΦ 2<sup>ο</sup>: Τα δικαιώματα του παιδιού

**Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:**

Να **γνωρίσουν** τη Σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού, **να ερευνήσουν** περιπτώσεις καταπάτησης των δικαιωμάτων τους στο χθες και στο σήμερα, **να γνωρίσουν** διεθνείς κι εγχώριους οργανισμούς υπεράσπισης των παιδιών, **να σκεφτούν και να προτείνουν** δράσεις προκειμένου να βοηθήσουν τα παιδιά στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

Οι μαθητές γνωρίζουν πώς να εργάζονται σε sessions και να διαμοιράζονται αρχεία και οθόνη στην e-class. Έχουν αποκτήσει εξοικείωση με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων εννοιολογικής χαρτογράφησης πχ. <https://bubbl.us/> αλλά και του εργαλείου [ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ](#) της e-class.

Επίσης, συμμετέχουν και διαμοιράζονται τις απόψεις τους στο [padlet](#) τάξης μας που έχει τοποθετηθεί ως υπερσύνδεσμος στο εργαλείο [ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ](#) της e-class. Τέλος, έχουν έρθει σε επαφή με την Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου σε προηγούμενα μαθήματα της ΚΠΑ.

Χρόνος υλοποίησης: 90 λεπτά

**Σύντομη περιγραφή σεναρίου:** Το σενάριο παρουσιάζει μέρος από τις δραστηριότητες που θα διεξαχθούν στα πλαίσια του μαθήματος της ΚΠΑ και ενός αφιερώματος της τάξης μας με τίτλο «ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ». Αφορμή για την επιλογή του θέματος στάθηκε η επικαιρότητα με τις εχθροπραξίες Ισραήλ- Χαμάς, καθώς και η 4<sup>η</sup> Ιουνίου (Διηνής Ημέρα κατά της Επιθετικότητας εναντίον των Παιδιών). Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

**Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:** Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (webex poll, webex annotate, webex breakout sessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας ( εννοιολογικός χάρτης , εργασίες κι ασκήσεις στην e-class και e-me content, PADLET, εργαλείο δημιουργία παρουσίασης [POWER POINT](https://www.storyboardthat.com/) καθώς και Ψηφιακής αφήγησης πχ <https://www.storyboardthat.com/>

**Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)**

**Σύγχρονης διδασκαλίας:** webex poll, webex share content, webex annotate, webex breakout sessions

**Ασύγχρονης διδασκαλίας:** Εργαλεία e-me, ανάρτηση πολυμέσων (βίντεο,κουίζ, παρουσιάσεων στα ΠΟΛΥΜΕΣΑ της e-class), διάφορες ασκήσεις δημιουργημένες στο περιβάλλον της e-class, όπως ΣΩΣΤΟ ΛΑΘΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ή της e-me content, όπως κρυπτόλεξο, και ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά ( eclass-ΕΡΓΑΣΙΕΣ)

## Βασική Ροή Σεναρίου

Σύγχρονη 30'

- Ανακαλυπτική δραστηριότητα/ευαισθητοποίηση για το αντικείμενο διδασκαλίας : Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
- Γωρμία με τα δικαιώματα κι ευαισθητοποίηση απέναντι στην παραβίασή τους-Συζήτηση στην ολομέλεια
- Κλείσιμο της α φάσης με τη δημιουργία εννοιολογικού χάρτη σε ομάδες

Ασύγχρονη 15'

- Εμπέδωση των νέων εννοιών με παιγνώδη τρόπο
- α)εκτέλεση άσκησης φτιαγμένης στην e-class (ενσωματωμένο βίντεο)
- β)εκτέλεση άσκησης φτιαγμένης στην e-me (κρυπτόλεξο)

Σύγχρονη και  
Ασύγχρονη  
30'

- ΕΡΓΑΣΙΑ στην e-class
- Συνειδητοποίηση των εννοιών της αλληλεπίδρασης ατόμου-συνόλου και έκφραση της προσωπικής τους εμπειρίας σχετικά με το θέμα
- Προφορικός και γραπτός λόγος : Τα παιδιά προτείνουν τρόπους υπεράσπισης των παιδιών και συζητούν για τον ρόλο των διεθνών οργανισμών.
- Προσέγγιση του θέματος μέσα από την μουσική
- Αξιολόγηση της διαδικασίας από τα παιδιά μέσω δημοσκόπησης

Ασύγχρονη  
15'

- Υποβολή εργασιών -Ανατροφοδότηση – Αξιολόγηση

## Πλαίσιο Υλοποίησης:

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex και της e-class αντίστοιχα. Εξυπακούεται πως οι μαθητές έχουν όλοι εξοικειωθεί με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, καθώς και τα εργαλεία της πλατφόρμας που θα χρησιμοποιηθούν.

Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, δεν είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων, αφού οι μαθητές της ΣΤ τάξης του Διαδικτυακού Σχολείου της ΠΔΠΕΑ (Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής) στους οποίους απευθύνεται εργάζονται σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς 2020-21 μόνο διαδικτυακά.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

**Εργαλεία e-class και e-me content για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:**

- Έγγραφα της e-class (για ανάρτηση του υλικού και πληροφορίες/οδηγίες σχετικά με το μάθημα)
- Πολυμέσα αναρτημένα στην e-class (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία).
- ΕΡΓΑΣΙΕΣ της e-class (ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)
- Ασκήσεις του e-class π.χ σωστό/λάθος, πολλαπλής επιλογής, απάντησης ανοικτού τύπου αλλά και του e-me content π.χ.κρυπτόλεξο
- Μηνύματα μέσω της e-class (προσωπική επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό για επίλυση των όποιων προβλημάτων).

**Εργαλεία της Webex**

- chat & annotate ( για επικοινωνία και εντοπισμό βασικών σημείων ενότητας ),
- share content (για διαμοιρασμό οθόνης και ταυτόχρονη επεξεργασία υλικού του αντικειμένου )
- share breakout sessions για χωρισμό των μαθητών σε δωμάτια εργασίας και συζήτησης
- poll για τη δημιουργία δημοσκόπησης για την απήχηση του μαθήματος.



## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Εξ αποστάσεως	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΝΤΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΝ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΟΥΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑΠΑΤΗΣΗΣ ΤΟΥΣ</p> <p>30 λεπτά</p>	Σύγχρονη	<p><b>Α)</b> Προβολή <a href="#">παρουσίασης</a> με στοιχεία που αντλήθηκαν από την ιστοσελίδα <a href="http://www.unicef.gr">www.unicef.gr</a> (στην ολομέλεια)</p> <p><b>β)</b> Εντοπισμός και καταγραφή των δικαιωμάτων του παιδιού που δε γίνονται σεβαστά -ΣΥΖΗΤΗΣΗ</p> <p><b>γ)</b> Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με θέμα «<b>ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ</b>» όπου τα παιδιά αναφέρονται στα δικαιώματα που καταπατώνται. (σε ομάδες)</p>	<p><b>α)</b> Παρακολούθηση <a href="#">παρουσίασης</a> με στοιχεία που αντλήθηκαν από την ιστοσελίδα <a href="http://www.unicef.gr">www.unicef.gr</a></p> <p><b>β)-</b> Ανάγνωση του κειμένου από το σχολικό εγχειρίδιο (σελ.93-94)</p> <p>-Εντοπισμός δικαιωμάτων μέσα από την παρουσίαση που τα παιδιά παρακολούθησαν και συζήτηση <a href="#">στην ολομέλεια για τον ρόλο τ</a></p> <p><b>γ)</b> Τα παιδιά , χωρισμένα σε ομάδες, δημιουργούν στο εργαλείο της e-class « <a href="#">ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ</a>» μια αποτύπωση των περιπτώσεων καταπάτησης</p>	<p><b>Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης Webex &amp; e-class</b></p> <p><b>Παρουσίαση που αναρτήθηκε στα ΠΟΛΥΜΕΣΑ της e-class</b></p> <p><b>Webex share context: Απόσπασμα σχολικού εγχειριδίου ΚΠΑ ΣΤ ΤΑΞΗΣ</b></p> <p>Webex Annotate</p> <p>Webex Breakout Sessions</p> <p><b>ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ (e-class)</b></p>

			δικαιωμάτων παιδιών .	
<p><b>Φάση 2.</b> ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ <b>ΕΜΠΕΔΩΝΟΥΝ</b> ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ <b>ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΟΥΝ</b> ΠΟΣΟ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ ΚΑΤΑΠΑΤΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΘΩΣ <b>ΕΚΤΕΛΟΥΝ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ e-class</b></p> <p><b>15 λεπτά</b></p>	Ασύγχρονη	<p><b>α)</b> Εκτέλεση άσκησης «ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ», όπου έχει ενσωματωθεί <b>βιντεάκι από το youtube.</b></p> <p><b>β)</b> εκέλεση άσκησης <b>κρυπτόλεξου</b> με βασικές έννοιες</p>	<p><b>α)</b>Τα παιδιά στο σπίτι παρακολουθούν το βιντεάκι της άσκησης που τους έχει ανατεθεί και απαντούν στις ερωτήσεις.</p> <p><b>β)</b> Κάνουν την άσκηση του κρυπτόλεξου και παίρνουν άμεση ανατροφοδότηση , μαθαίνοντας λέξεις κι έννοιες σχετικές με το θέμα .</p>	<p>Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας <b>e-class</b></p> <p><u>Ασκήσεις σωστό /λάθος, πολλαπλής επιλογής και ελεύθερου κειμένου</u> στην e-class</p> <p><b>βιντεάκι από το youtube</b></p> <p><b>ΠΟΛΥΜΕΣΑ E-CLASS</b> όπου έχει αναρτηθεί η <u>Άσκηση Κρυπτόλεξου</u> φτιαγμένη στην e-me content</p>
<p><b>Φάση 3.</b> -επέκταση ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ <b>ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ</b> ΚΑΙ <b>ΕΕΣΤΙΑΖΟΥΝ</b> ΣΤΗΝ <b>ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ</b> ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ <b>ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ</b> ΚΑΙ ΤΗ <b>ΜΟΥΣΙΚΗ.</b> <b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ</b> ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ <b>ΥΛΙΚΟ</b> ΤΟ ΟΠΟΙΟ <b>ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ</b> ΣΤΟ <b>PADLET</b> ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ.</p>	<p>Ασύγχρονη και Σύγχρονη</p>	<p><b>Εκτέλεση ΕΡΓΑΣΙΑΣ στην e-class</b></p> <p><b>α)</b> Ανάγνωση άρθρου από την επικαιρότητα</p> <p><b>β)</b> Απάντηση δημοσιογραφικών ερωτήσεων κι εντοπισμός συσχέτισης με το θέμα</p>	<p><b>α)</b>Ο δάσκαλος κάνει διαμοιρασμό της οθόνης του και όλα μαζί τα παιδιά προσεγγίζουν το άρθρο που συμπεριλαμβάνεται στην εργασία που τους έχει ανατεθεί.</p> <p><b>β και γ)</b></p>	<p>Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης <b>Webex &amp; e-class</b></p> <p>Εργασία στη e-class</p> <p><u>Βίντεο από youtube</u></p>



<p>30 λεπτά</p>		<p>γ) Καλλιέργεια προφορικού και γραπτού λόγου δ) Παρακολούθηση του βίντεο του τραγουδιού <a href="#">'Atouna Et-Tufoole (Give Us Our Childhood)</a> ε) Τα παιδιά εκφράζουν τις σκέψεις τους για τα όσα διάβασαν και είδαν για τα παιδιά στρατιώτες και αναλογίζονται τι μπορούν να κάνουν εκείνα για να αλλάξει ο κόσμος μας. στ) Διενέργεια δημοσκόπησης στη webex για ανίχνευση των εντυπώσεων των παιδιών</p>	<p>Απαντούν σε μια παράγραφο στα : <u>ποιος, πού, πότε, τι και γιατί</u> του άρθρου δ) παρακολουθούν το βίντεο-τραγούδι κι εντοπίζουν το βασικό αίτημα των παιδιών του πολέμου. ε) ε) Τα παιδιά εκφράζουν τις σκέψεις τους για τα όσα διάβασαν και είδαν για τα παιδιά στρατιώτες και αναλογίζονται τι μπορούν να κάνουν εκείνα για να αλλάξει ο κόσμος μας. στ) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, συζητούν αν τους άρεσε το μάθημα και ψηφίζουν με poll. -</p>	<p>Webex breakout sessions Webex Poll</p>
<p>Φάση 4. Αξιολόγηση - ανατροφοδότηση  15 λεπτά</p>	<p>Ασύγχρονη</p>	<p>α) έκφραση συναισθημάτων μέσω ζωγραφικής, ποίησης ή ψηφιακής αφήγησης κι ανάρτηση στο</p>	<p>α) Στο σπίτι εκφράζουν όσα αισθάνονται και σκέπτονται με μια δική τους ποιητική ή ζωγραφική σύνθεση και την</p>	<p><a href="#">POWER POINT</a> <a href="https://www.storyboardthat.com/">https://www.storyboardthat.com/</a></p>

		<p><a href="#">padlet της τάξης μας</a> Υποβολή των δραστηριοτήτων από τους μαθητές.</p> <p><b>β)</b> Αξιολόγηση των εργασιών των μαθητών.  </p>	<p>ανεβάζουν στο <a href="#">padlet</a> μας Τα παιδιά έχουν υποβάλει μέσω του εργαλείου ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ τα φύλλα εργασιών που τους έχουν ανατεθεί.</p> <p>β)Οι σωστές απαντήσεις των ασκήσεων φθάνουν αυτοματοποιημένα στους μαθητές , εκτός από αυτήν του ελεύθερου κειμένου που αξιολογείται από τον εκπαιδευτικό. Ο δάσκαλος διορθώνει τις εργασίες και στέλνει ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση με μήνυμα σε κάθε παιδί. -</p>	<p><a href="#">padlet</a>  Πλατφόρμα e-class          Μηνύματα</p>
--	--	--	---	--

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

---

### Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία - Γνωριμία με τη σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού .

Α.Ο εκπαιδευτικός της τάξης στην e-class στο **εργαλείο Πολυμέσα** έχει αναρτήσει το αρχείο

[Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ](#) με την παρουσίαση που βασίζεται σε υλικό της UNICEF Πρέπει να έχουμε υπόψη ότι οι μαθητές, ειδικά στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, χρειάζονται ποικίλα οπτικοακουστικά ερεθίσματα, ώστε να κινητοποιούνται και να διατηρούν το ενδιαφέρον τους σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας. Ο εκπαιδευτικός θα κάνει διαμοιρασμό οθόνης του Webex για να προβάλει την παρουσίαση.

η·τάξη

Ενεργά εργαλεία

- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- Έγγραφα 2
- Εννοιολογικός κάρτης
- Εργασίες
- Ημερολόγιο
- Κουβεντούλα
- Μηνύματα 13
- Ομάδες Χρηστών
- Πολυμέσα**
- Συνδέσεις Διαδικτύου
- Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία ΣΤ Δημοτικού

Ανεργά εργαλεία

Χαρτοφυλάκιο / Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2 / Πολυμέσα

Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2  
Πολυμέσα

Προσθήκη αρχείου Σύνδεσμος βίντεο

Η αλλαγή πραγματοποιήθηκε με επιτυχία

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία	αξ
ΚΟΥΙΖ ΓΩΝΙΕΣ Δημιουργός: Ιριγένεια Σταμούλη	27-05-2021	αξ
ΔΕΚΑΔΙΚΑ ΚΛΑΣΜΑΤΑ Δημιουργός: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΤΑΜΟΥΛΗ	27-05-2021	αξ
ΕΙΜΑΙ ΠΑΙΔΙ ΚΙ ΕΧΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Δημιουργός: ΗΡΩ ΠΑΠΑΠΑΛΟΥ	30-05-2021	αξ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ EN 17	24-05-2021	αξ
Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ Δημιουργός: Μαγική74	02-06-2021	αξ
ΚΟΥΙΖ -ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΣΤΕΡΕΑ Δημιουργός: ΚΙΤΣΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	27-05-2021	αξ
ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ -ΚΠΑ Δημιουργός: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΛΑΖΑΚΗ	30-05-2021	αξ
ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ Δημιουργός: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΛΑΖΑΚΗ	01-06-2021	αξ
ΤΡΙΓΩΝΑ-ΚΟΥΙΖ	27-05-2021	αξ

Εικόνα 1: Το περιβάλλον της e-class και τα εργαλεία της

Πρέπει να έχουμε υπόψη ότι οι μαθητές, ειδικά στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, χρειάζονται ποικίλα οπτικοακουστικά ερεθίσματα, ώστε να κινητοποιούνται και να διατηρούν το ενδιαφέρον τους σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας. Ο εκπαιδευτικός θα κάνει **διαμοιρασμό οθόνης** του Webex για να προβάλει την παρουσίαση.

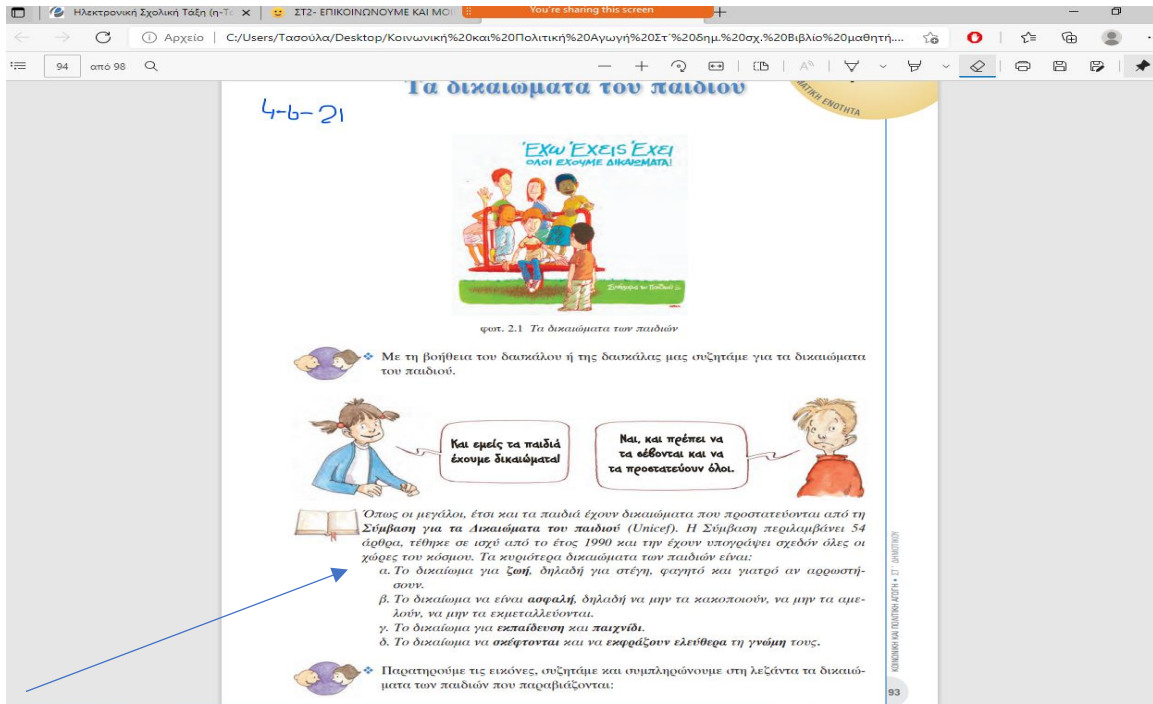
<https://www.slideshare.net/Maraki1972/ss-15591171>



Εικόνα 2: Η παρουσίαση

-Τα παιδιά εντοπίζουν τα δικαιώματα μέσα από την παρουσίαση που παρακολούθησαν και συζητούν όσα έχουν συγκρατήσει στην ολομέλεια .

Β. Ο εκπαιδευτικός διαμοιράζει το σχετικό μάθημα από το σχολικό εγχειρίδιο (σελ.93-94) το οποίο υπάρχει αναρτημένο στο εργαλείο **Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία** στην e-class. Με τη βοήθεια και τη συμμετοχή των παιδιών και το **arrow pointer** του **annotate** εντοπίζονται τα δικαιώματα που κατοχυρώνονται και αυτά που καταπατώνται , καθώς και ο ρόλος της Διεθνούς Αμνηστίας στην προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών.



Εικόνα 3: Η αρχική σελίδα του κεφαλαίου

γ. Το δικαίωμα για εκπαίδευση και παιχνίδι.  
δ. Το δικαίωμα να σέφτονται και να εκφράζουν ελεύθερα τη γνώμη τους.



❖ Παρατηρούμε τις εικόνες, συζητάμε και συμπληρώνουμε στη λεζάντα τα δικαιώματα των παιδιών που παραβιάζονται:

4η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ  
Το όνομα και  
η Διεθνής Κοινότητα

Ενότητα Β :: Τα ανθρώπινα δικαιώματα



❖ Στα σκίτσα παρουσιάζονται κάποια από τα δικαιώματα των παιδιών που παραβιάζονται στη σημερινή εποχή. Γνωρίζετε κάποια άλλα δικαιώματα που παραβιάζονται;



**Μαθαίνουμε για τους υπερασπιστές των παιδιών:**

Ο Συνήγορος του Πολίτη είναι μια Ανεξάρτητη Αρχή, λειτουργεί δηλαδή με βάση κανόνες που ορίζει η ίδια η Αρχή και ελέγχεται μόνο από τη Βουλή των Ελλήνων. Δημιουργήθηκε το 1997 για να προστατεύει τα δικαιώματα όλων των πολιτών. Κάθε πολίτης, ανεξάρτητα από την εθνικότητά του, μπορεί να απευθυνθεί στον Συνήγορο αν αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα με δημόσια υπηρεσία στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό. Οι υπηρεσίες του είναι δωρεάν.

Ένα από τα τμήματα του Συνηγόρου του Πολίτη είναι ο **Κύκλος Δικαιωμάτων του Παιδιού**. Αποστολή του είναι να υπερασπίζεται τα δικαιώματα των ανηλίκων, δηλαδή όλων των αγοριών και των κοριτσιών έως 18 ετών.



Συμβουλευόμαστε την ιστοσελίδα:

<https://www.synigoros.gr/?i=childrens-rights.el> και μαθαίνουμε περισσότερα για τη δράση του Συνηγόρου του παιδιού στα σχολεία.

- Τα παιδιά , χωρισμένα σε breakout sessions (ομάδες) δημιουργούν στο εργαλείο **ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ** της e-class **μια αποτύπωση των περιπτώσεων καταπάτησης των δικαιωμάτων των παιδιών**.Μας το παρουσιάζουν στην ολομέλεια , καθώς ο υπεύθυνος της ομάδας γίνεται presenter.

Χαρτοφυλάκιο / Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2 / Εννοιολογικός χάρτης

Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2  
Εννοιολογικός χάρτης

Ανοιγμα ▾ Τροποποίηση ▾ Επιλογή θέματος ▾ Αποθήκευση ▾

παιδιά στρατιώτες

παιδιά πρόσφυγες

παιδιά που πεινούν

παιδιά χωρίς παιδική ηλικία

αποχή από το σχολείο

εργασία

επετεία

παιδιά που εκφοβίζονται

εγκαταλειμμένα παιδιά

σωματικά

ψυχολογικά

παιδιά που κακοποιούνται

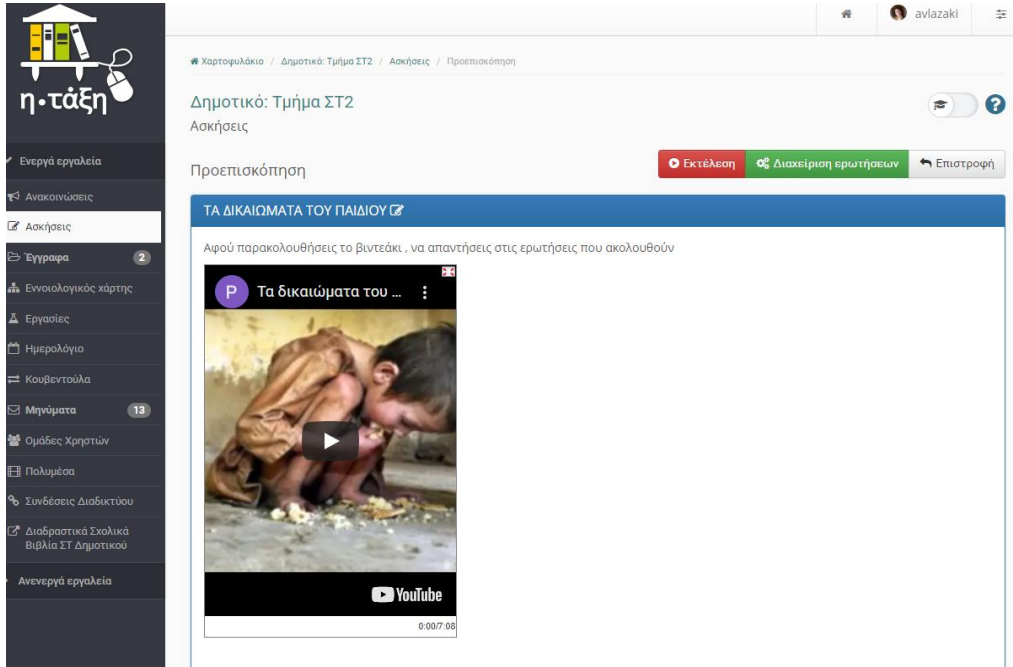
© 2002, 2021 — Όλη τα δικαιώματα διατηρούνται

Εικόνα 4: Παράδειγμα εννοιολογικού χάρτη



## Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία-εμπέδωση νέων εννοιών

A) Τα παιδιά εκτελούν την άσκηση που τους έχει ανατεθεί, αφού παρακολουθήσουν το ενσωματωμένο σε αυτή [βίντεο](#).



The screenshot shows a web interface for a learning management system. On the left is a dark sidebar with a navigation menu. The main content area is white and displays the following elements:

- Top navigation: Χαρτοφυλάκιο / Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2 / Ασκήσεις / Προεπισκόπηση
- Page title: Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2 / Ασκήσεις
- Buttons: Εκτέλεση (red), Διαχείριση ερωτήσεων (green), Επιστροφή (grey)
- Section header: ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
- Text: Αφού παρακολουθήσεις το βιντεάκι, να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν
- Video player: A YouTube video titled "Τα δικαιώματα του ..." showing a child in a brown jacket eating from a bowl on the floor. The video player has a play button and a duration of 0:00/7:08.

# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση




Πολυμέσα

Συνθέσεις Διαδικτύου

Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία ΣΤ Δημοτικού

Ανεργά εργαλεία



**Ερώτηση: 1** [🔗](#)

Η αφίσα με την οποία ξεκινά το βίντεο εία φτιαγμένη από τον Συνήγορο του Πολίτη

Απάντηση	Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/> Σωστό (Βαθμολογία: 1.00)	
<input type="checkbox"/> Λάθος (Βαθμολογία: 0.00)	

Βαθμολογία ερώτησης: 1

**Ερώτηση: 2** [🔗](#)

Οι παράνομες υιοθεσίες έχουν στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά

Απάντηση	Σχόλιο
<input type="checkbox"/> Σωστό (Βαθμολογία: 0.00)	
<input checked="" type="checkbox"/> Λάθος (Βαθμολογία: 1.00)	

Βαθμολογία ερώτησης: 1

Εικόνα 5 Η ΑΣΚΗΣΗ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑ ΣΤΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΗΣ E-CLASS

# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Ερώτηση: 3

ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ ΔΕ ΣΕΒΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ ΟΤΑΝ...

Απάντηση	Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/> ΤΣΑΚΩΝΟΝΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Βαθμολογία: 1.00)	
<input type="checkbox"/> ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΝΟΥΝ ΝΑ ΠΛΥΝΩ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΒΡΑΔΥ (Βαθμολογία: 0.00)	
<input checked="" type="checkbox"/> ΜΙΛΟΥΝ ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΜΕ ΑΚΟΥΝ ΛΙΓΟ (Βαθμολογία: 1.00)	
<input type="checkbox"/> ΜΕ ΡΩΤΟΥΝ ΠΩΣ ΠΗΓΕ Η ΜΕΡΑ ΜΟΥ (Βαθμολογία: 0.00)	

Βαθμολογία ερώτησης: 2



Ερώτηση: 4

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΙ

Απάντηση	Σχόλιο
<input type="checkbox"/> Σωστό (Βαθμολογία: 0.00)	
<input checked="" type="checkbox"/> Λάθος (Βαθμολογία: 1.00)	

Βαθμολογία ερώτησης: 1

Ερώτηση: 5


Ερώτηση: 5 		
ΔΕΝ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΜΟΥ...		
Απάντηση		Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/>	ΤΑ ΟΠΛΑ (Βαθμολογία: 1.00)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Η ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΙ Η ΑΠΟΧΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Βαθμολογία: 1.00)	
<input type="checkbox"/>	ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (Βαθμολογία: 0.00)	
<input checked="" type="checkbox"/>	ΤΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΤΡΟΜΟΥ /ΒΙΑΣ (Βαθμολογία: 1.00)	
<input type="checkbox"/>	ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΣΥΝΟΜΗΛΙΚΟΥΣ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΕΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ (Βαθμολογία: 0.00)	
		Βαθμολογία ερώτησης: 3
Ερώτηση: 6 		
ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΙΣ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΣΘΑΝΘΗΚΕΣ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΝΤΑΙ		
		Βαθμολογία ερώτησης: 0
Συνολική βαθμολογία άσκησης: 8.00		

Εικόνα 6 Η ΑΣΚΗΣΗ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑ ΣΤΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΗΣ E-CLASS

**B)** Κάνουν την άσκηση του κρυπτόλεξου (έχει δημιουργηθεί στο ee-me content κι έχει μεταφορτωθεί στα πολυμέσα της e-class) Παίρνουν άμεση ανατροφοδότηση, μαθαίνοντας λέξεις κι έννοιες σχετικές με το θέμα. [ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ -ΚΠΑ \(e-me.edu.gr\)](http://kryptolexo-kpa.e-me.edu.gr)

# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση





- Ενεργά εργαλεία
- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- Έγγραφα 2
- Εννοιολογικός χάρτης
- Εργασίες
- Ημερολόγιο
- Κουβεντούλα
- Μηνύματα 13
- Ομάδες Χρηστών
- Πολυμέσα
- Συνδέσεις Διαδικτύου
- Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία ΣΤ Δημοτικού
- Ανεργά εργαλεία

Χαρτοφυλάκιο / Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2 / Πολυμέσα
avlazaki

Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2  
Πολυμέσα

Προσθήκη αρχείου
Σύνδεσμος βίντεο

Η αλλαγή πραγματοποιήθηκε με επιτυχία

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία	αξ
ΚΟΥΙΖ ΓΩΝΙΕΣ Δημιουργός: Ιριγένεια Σταμούλη	27-05-2021	αξ
ΔΕΚΑΔΙΚΑ ΚΛΑΣΜΑΤΑ Δημιουργός: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΤΑΜΟΥΛΗ	27-05-2021	αξ
ΕΙΜΑΙ ΠΑΙΔΙ ΚΙ ΕΧΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Δημιουργός: ΗΡΩ ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ	30-05-2021	αξ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ EN 17	24-05-2021	αξ
Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ Δημιουργός: Μετακι74	02-06-2021	αξ
ΚΟΥΙΖ -ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΣΤΕΡΕΑ Δημιουργός: ΚΙΤΣΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	27-05-2021	αξ
ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ -ΚΠΑ Δημιουργός: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΛΑΣΑΚΗ	30-05-2021	αξ
ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ Δημιουργός: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΛΑΣΑΚΗ	01-06-2021	αξ
ΤΡΙΓΩΝΑ-ΚΟΥΙΖ	27-05-2021	αξ

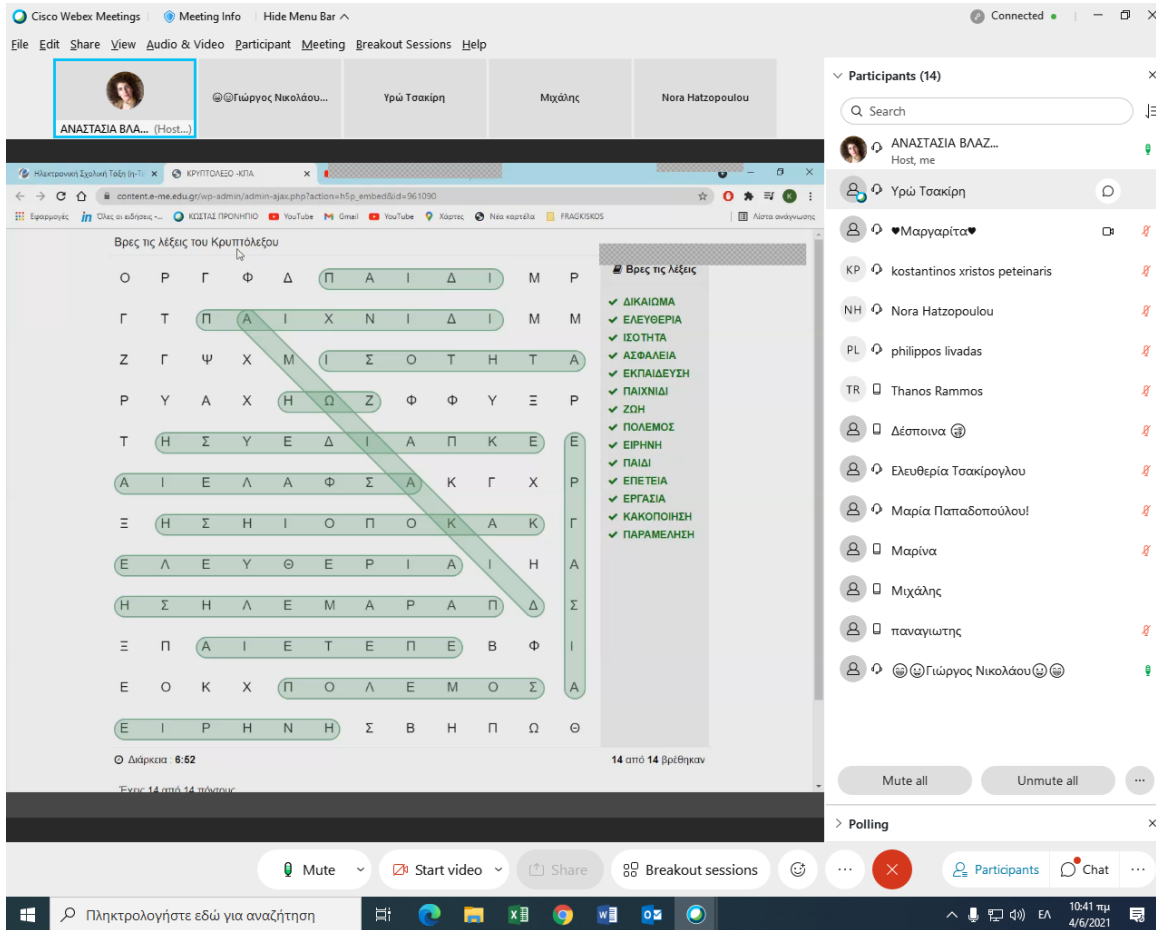
The screenshot shows the e-me content editor interface. At the top, there is a navigation bar with the e-me logo and a user profile icon for 'Γεια σου, avlazaki'. Below this, the main content area is titled 'ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ -ΚΠΑ' and includes two tabs: 'Δραστηριότητα χρηστών' and 'Επεξεργασία'. The main area displays a word search puzzle with the following grid of Greek letters:

Δ	Ε	Κ	Π	Α	Ι	Δ	Ε	Υ	Σ	Η	Π
Η	Ι	Π	Α	Ι	Χ	Ν	Ι	Δ	Ι	Α	Π
Ω	Ζ	Κ	Υ	Ψ	Υ	Π	Ρ	Υ	Ο	Λ	Η
Ω	Ζ	Ν	Α	Λ	Μ	Ο	Η	Α	Ο	Ζ	Σ
Ε	Α	Ω	Ι	Ι	Ι	Λ	Ν	Τ	Ζ	Ω	Η
Α	Σ	Α	Ε	Γ	Ω	Ε	Η	Η	Κ	Τ	Ι
Σ	Φ	Ι	Τ	Η	Β	Μ	Ψ	Τ	Θ	Μ	Ο
Ρ	Α	Ψ	Ε	Ζ	Φ	Ο	Α	Ο	Χ	Γ	Π
Υ	Λ	Τ	Π	Μ	Ζ	Σ	Κ	Σ	Φ	Ζ	Ο
Ν	Ε	Λ	Ε	Υ	Θ	Ε	Ρ	Ι	Α	Π	Κ
Ω	Ι	Ι	Ψ	Ε	Ρ	Γ	Α	Σ	Ι	Α	Α

On the right side of the editor, there is a sidebar with the following sections:

- Ενοσωμάτωση αντικειμένου**
  - Σε αναρτήσεις e-me blogs**: Πατήστε το κουμπί "e-me content" που θα βρείτε στον επεξεργαστή κειμένου κατά τη δημιουργία/επεξεργασία ανάρτησης και επιλέξτε κάποιο από τα αντικείμενα e-me content που έχετε δημιουργήσει.
  - Σε ιστοσελίδες και αναρτήσεις ιστολογίων (blogs) ή στο αποθετήριο "Φωτόδεντρο Υλικό Χρηστών"**:
    - Code block: `<iframe src="https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=hSp_embed&id=961090" width="800" height="600" frameborder="0" allowfullscreen="allowfullscreen">`
    - Αντιγραφή
  - URL αντικειμένου**:
    - Code block: `https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=hSp_embed&id=961090`
    - Αντιγραφή
- Ετικέτες**: ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΚΠΑ

Εικόνα 7 Το κρυπτόλεξο που δημιουργήσα στην e-me content



Εικόνα 7: Μπράβο στην ομάδα της Υρούς!

### Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία – επέκταση, συζήτηση, αξιολόγηση της διαδικασίας από τα παιδιά

α) Ο δάσκαλος κάνει διαμοιρασμό της οθόνης του και όλα μαζί τα παιδιά προσεγγίζουν το άρθρο [Ισραήλ – Χαμάς: Συμφωνία για κατάπαυση πυρός στη Γάζα \(voria.gr\)](http://www.voria.gr) που συμπεριλαμβάνεται στην εργασία που τους έχει ανατεθεί.

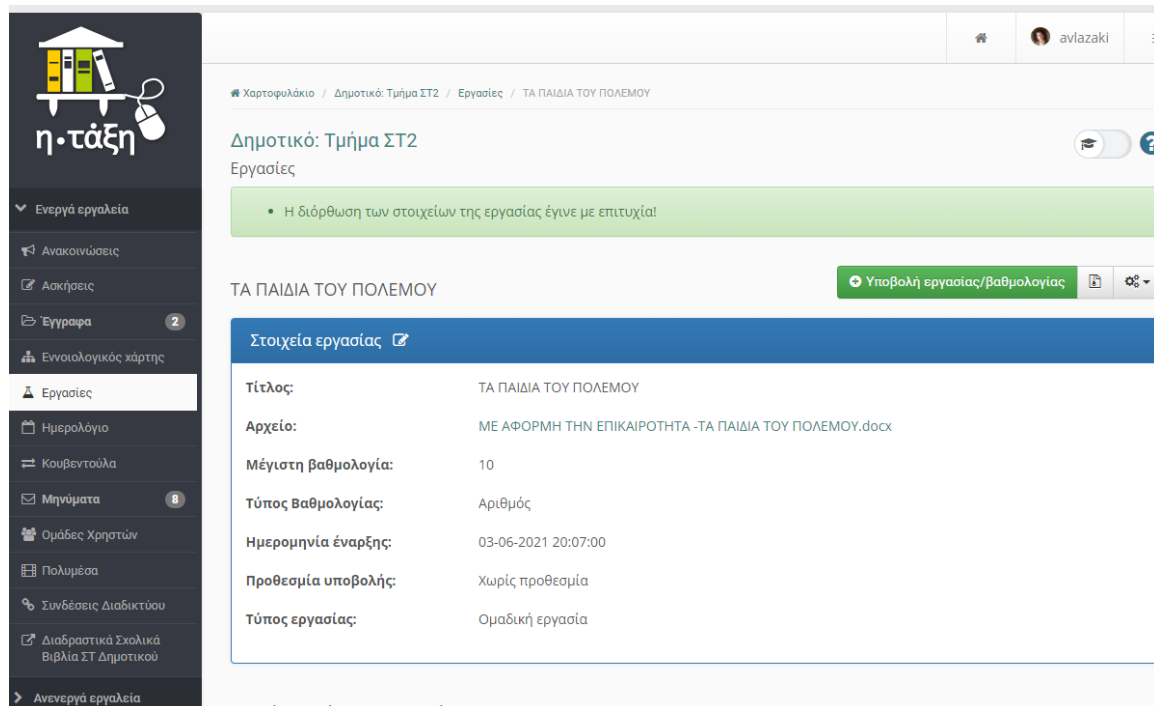
β) Απαντούν προφορικά στα : ποιος, πού, πότε, τι και γιατί του άρθρου.

γ) Αναλαμβάνουν να στείλουν αργότερα την γραπτή απάντησή τους στον εκπαιδευτικό μέσω της υποβολής εργασίας στο εργαλείο ΕΡΓΑΣΙΕΣ, εκεί δηλαδή που τους ανατέθηκε.

δ) Παρακολουθούν το βίντεο-τραγούδι. ['Atouna Et-Tufoole \(Give Us Our Childhood\)](https://www.youtube.com/watch?v=8RxMox9zkWw&ab_channel=AdrianDimitrijeski)

Σιγομουρμουρίζουν τη μελωδία του...

[https://www.youtube.com/watch?v=8RxMox9zkWw&ab\\_channel=AdrianDimitrijeski](https://www.youtube.com/watch?v=8RxMox9zkWw&ab_channel=AdrianDimitrijeski)



The screenshot shows a classroom interface with a sidebar on the left containing navigation options like 'Ενεργά εργαλεία', 'Ανακοινώσεις', 'Ασκήσεις', 'Έγγραφα', 'Εννοιολογικός χάρτης', 'Εργασίες', 'Ημερολόγιο', 'Κουβεντούλα', 'Μηνύματα', 'Ομάδες Χρηστών', 'Πολυμέσα', 'Συνδέσεις Διαδικτύου', and 'Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία ΣΤ Δημοτικού'. The main content area shows a task titled 'Δημοτικό: Τμήμα ΣΤ2 Εργασίες' with a green notification: 'Η διόρθωση των στοιχείων της εργασίας έγινε με επιτυχία!'. Below this, a table titled 'ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ' provides details for a submission:

Στοιχεία εργασίας	
Τίτλος:	ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
Αρχείο:	ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ -ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ.docx
Μέγιστη βαθμολογία:	10
Τύπος Βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	03-06-2021 20:07:00
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ομαδική εργασία

Εικόνα 8 Η εργασία με τίτλο τα παιδιά του πολέμου, αναρτημένη στην e-class



## ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

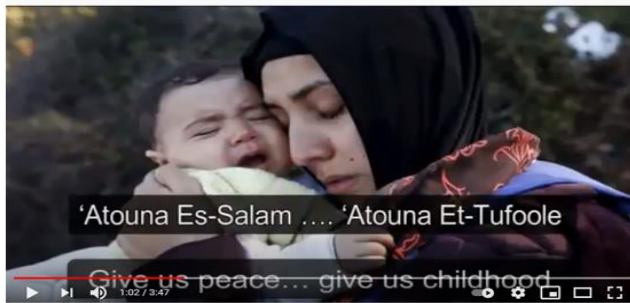


Α. ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ (ποιος, που, πότε, τι, γιατί)

[Ισραήλ – Χαμάς: Συμφωνία για κατάπαυση πυρός στη Γάζα \(voria.gr\)](#)

## ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

«GIVE US OUR CHOLDHOOD= ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΜΑΣ ΗΛΙΚΙΑ»



Β. Το τραγούδι αυτό θα μας κάνει να αισθανθούμε πιο κοντά σε όλα τα παιδιά του κόσμου που έχουν τα ίδια δικαιώματα. Τραγουδήσε σιγομουρμούρισε κι εσύ τη μελωδία του...

[https://www.youtube.com/watch?v=8RxMox9zkWw&ab\\_channel=AdrianDimitrijeski](https://www.youtube.com/watch?v=8RxMox9zkWw&ab_channel=AdrianDimitrijeski)

ΣΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ Ή ΣΕ ΜΙΑ ΣΩΓΡΑΦΙΑ Ή ΠΟΙΗΜΑ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΟΥ ΣΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ...

Εικόνα 9 Το αρχείο της εργασίας

ΣΤΗ ΣΕΛ 95 ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΔΙΑΒΑΞΕΙΣ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ :

Σύμφωνα με στοιχεία της **Διεθνούς Αμνηστίας** αγόρια και κορίτσια στρατολογούνται είτε δια της βίας είτε με τη θέλησή τους σε ένοπλες ομάδες στο ανατολικό Κονγκό, όπου ο εμφύλιος πόλεμος μαινεται ακόμα. Σε φτωχές περιοχές που ρημάζονται από τον πόλεμο τα παιδιά, που έτσι και αλλιώς δεν πηγαίνουν στο σχολείο, κατατάσσονται προκειμένου να εξασφαλίσουν ένα πιάτο φαγητό. Σε άλλες περιπτώσεις τα αρπάζουν και τα υποχρεώνουν να καταταγούν. Αρκετά από αυτά καταλήγουν να πολεμούν, ενώ άλλα χρησιμοποιούνται ως κατάσκοποι, αγγελιοφόροι, μεταφορείς ή φρουροί.

✓ Ποιες σκέψεις κάνετε σχετικά με αυτό το θέμα;

✓ Εμείς τι μπορούμε να κάνουμε για να αλλάξει ο κόσμος μας

ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΑΝΑΤΡΕΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑΣ  
[Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα](#) | [Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα \(amnesty.gr\)](#)

ΤΟΥ ΟΗΕ [ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ - Περιφερειακό Κέντρο Πληροφόρησης του ΟΗΕ - Greece \(unric.org\)](#)

---

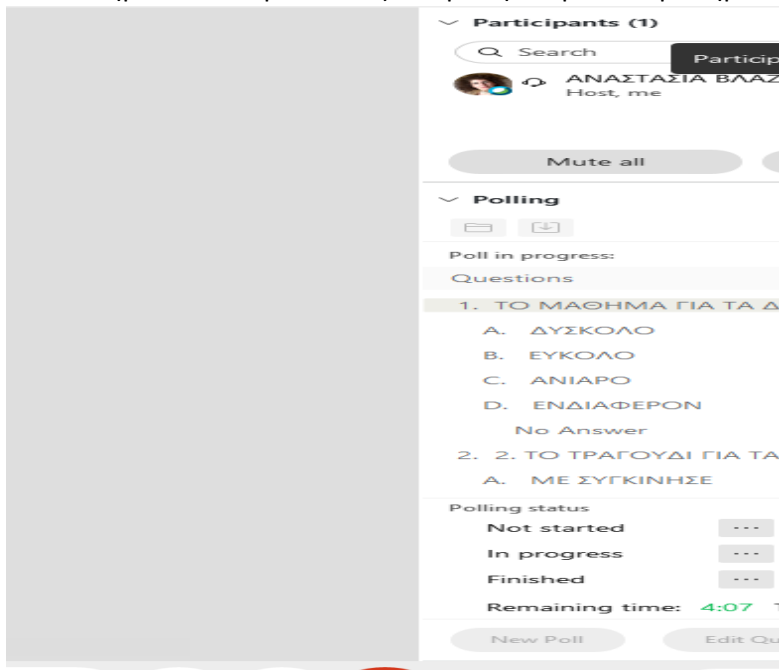
*Εικόνα 10 Συνέχεια του αρχείου εργασίας*

ε) Τα παιδιά εκφράζουν τις σκέψεις τους για τα όσα διάβασαν και είδαν για τα παιδιά στρατιώτες και αναλογίζονται τι μπορούν να κάνουν εκείνα για να αλλάξει ο κόσμος μας.

Τις απαντήσεις τους θα υποβάλουν γραπτά στον στον εκπαιδευτικό μέσω της υποβολής εργασίας στο εργαλείο ΕΡΓΑΣΙΕΣ, εκεί δηλαδή που τους ανατέθηκε.

στ)Χωρίζονται τα παιδιά σε sessions κι αφιερώνουν λίγο χρόνο, χωρισμένα σε ομάδες για να συζητήσουν τις εντυπώσεις τους από το μάθημα.

Απαντούν ατομικά στο Poll που τους κοινοποιείται για να ανιχθεθούν οι απόψεις, τα συναισθήματα κι οι προσδοκίες των μαθητών μετά το μάθημα.



Εικόνα 11 Στιγμιότυπο από το polling

Φάση 4: Αξιολόγηση – ανατροφοδότηση

α) Στο σπίτι εκφράζουν όσα αισθάνονται και σκέπτονται με μια δική τους ποιητική ή ζωγραφική σύνθεση και την ανεβάζουν στο [padlet](#) μας . Με τον τρόπο αυτό οι ιδέες και τα συναισθήματα μοιράζονται στην ολομέλεια. Ιδανικά , κι εφόσον διαθέτουν τον ρόνο, μπορούν να αξιοποιήσουν τα λογισμικά [POWER POINT](#) ή <https://www.storyboardthat.com/> .

Σώστε τα μικρά παιδιά  
απ' του πολέμου την αγκαλιά  
Χάσανε τα γλυκά φιλιά  
και της χαμένης μάνας τη ζεστασιά

Στα χαλάσματα ειρήνη αναζητούμε  
με παιχνίδια να συναναστραφούμε  
Όπλα και σφαίρες να θαφτούνε  
Και ειρήνη όλοι πια να δούνε

Εικόνα 12 Το ποίημα της Ελευθερίας




padlet

avlazaki + 9 • 2 ώρες

## ΣΤ2- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝ


Ένας τοίχος για όλους ... Εδώ μήνυμα.


 Terry Tsak 7 ώρες

### Ένα ποίημα για τα παιδιά του πολέμου

Είστε τα μικρά παιδιά  
απ' τον πόλεμο την αγλαυτή  
χάνετε τα γλυκά φίλα  
και της γραμμής μένας τη ζιστασιά

Στα γράμματά ευρήνη αναζητούμε  
με παρηγόσια να συννεκιστροφόουμε  
Ουλο και σφαιρες να θαφισούνε  
Και ευρήνη οίκοι και να βούνε

 0

 Πρόσθεσε σχόλιο



Εικόνα 13: στιγμιότυπο από το Padlet της τάξης μας

Τα παιδιά έχουν υποβάλει μέσω του εργαλείου **ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ** της e-class τα φύλλα εργασιών που τους έχουν ανατεθεί στην e-class

β) Οι σωστές απαντήσεις των ασκήσεων φθάνουν αυτοματοποιημένα στους μαθητές, εκτός από αυτήν του ελεύθερου κειμένου που αξιολογείται από τον εκπαιδευτικό. Ο δάσκαλος διορθώνει τις εργασίες και στέλνει ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση με μήνυμα στην e-class σε κάθε παιδί.