

Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ60)

Ταξιδεύοντας στην εποχή  
των δεινοσαύρων...

Βικτώρια Τσινταράκη

Τμήμα 2387

# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



## Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου .....	3
Βασική Ροή Σεναρίου .....	5
Πλαίσιο Υλοποίησης.....	6
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	6
Χρονοπρογραμματισμός .....	7



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

## Ταυτότητα σεναρίου

Το σενάριο «Ταξιδεύοντας στην εποχή των δεινοσαύρων...» είναι προσαρμοσμένο στις διδακτικές προσεγγίσεις και τεχνικές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, αξιοποιώντας εργαλεία της e-me, της Webex και εξωτερικών συνδέσμων. Το παρόν σενάριο στοχεύει στην εμπλοκή των παιδιών του Νηπιαγωγείου σε ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο και συγκεκριμένα στην εποχή των δεινοσαύρων, προκειμένου να γνωρίσουν καλύτερα αυτά τα ζωικά πλάσματα.

Τάξη: Νηπιαγωγείο

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο : Παιδί, Φυσικό Περιβάλλον και Αλληλεπίδραση

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα : Να διευρύνουν τις γνώσεις τους για το ζωικό βασίλειο που υπήρξε σε παλαιότερες εποχές και πιο συγκεκριμένα για τους δεινόσαυρους, αντιλαμβάνομενα τον τρόπο διαβίωσής τους, τα εξωτερικά χαρακτηριστικά τους, την τροφή τους κ.α. , αλλά και τον τρόπο εξαφάνισής τους. (Γνώσεις)

Να κατηγοριοποιούν τους δεινόσαυρους ως προς τον τόπο διαβίωσής τους (ξηρά, θάλασσα, αέρας), ως προς τα εξωτερικά χαρακτηριστικά τους (με ή χωρίς λοφίο, κέρατα, περπατούν με 2 ή 4 πόδια, την τροφή τους - σαρκοφάγοι ή φυτοφάγοι) κ.α. (Δεξιότητες)

Να αντιλαμβάνονται ότι υπήρξαν κατηγορίες ζώων που εξαφανίστηκαν στην πάροδο του χρόνου και να κατανοούν την αναγκαιότητα της προστασίας των ζώων που κινδυνεύουν από εξαφάνιση και την ατομική τους ευθύνη/συνεισφορά σ' αυτήν την προσπάθεια. (Στάσεις)

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου : Να είναι εξοικειωμένοι με το περιεχόμενο των ρουτινών σκέψης (thinking routines) και των τεχνικών στοχαστικών ερωτημάτων, καθώς και να έχουν έρθει σε μία πρώτη επαφή με τις προτεινόμενες ψηφιακές πλατφόρμες, τα εργαλεία και τις λειτουργίες τους.

Χρόνος υλοποίησης : Το σενάριο θα έχει συνολική διάρκεια 1 εβδομάδα , με 5 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη (σύγχρονη διδασκαλία) και τις υπόλοιπες με ανάθεση εργασιών για το σπίτι προς υλοποίηση με τη βοήθεια των γονιών τους (ασύγχρονη διδασκαλία).

# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Σύντομη περιγραφή σεναρίου : Το διδακτικό σενάριο συμβαδίζει με το Δ.Ε.Π.Π.Σ. και το Α.Π.Σ για το Νηπιαγωγείο. Οι επιμέρους δραστηριότητες εμπλέκουν γνωστικές περιοχές, όπως Γλώσσα, Μαθηματικά, Εικαστικά, Περιβάλλον και Πληροφορική. Το παρόν σενάριο είναι κατάλληλο για το γνωστικό επίπεδο των μαθητών, ενώ η ενασχόληση με τα ζώα και δη τα προϊστορικά ζώα, είναι ένα θέμα που κεντρίζει το ενδιαφέρον των μαθητών αυτής της ηλικίας. Τέλος, μέσω των δραστηριοτήτων που θα υλοποιήσουμε, θα παρέχουμε ευκαιρίες στα παιδιά να οικοδομήσουν γνώσεις, να αναπτύξουν στάσεις και δεξιότητες.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών :

- Παρατήρηση εικόνας
- Συζήτηση μέσω καταιγισμού ιδεών
- Συζήτηση , διάλογος , προβληματισμός
- Ερωτοαποκρίσεις
- Οργάνωση σκέψης / Παρουσίαση σε κοινό (της κατασκευής τους)
- Δημιουργικές συγκρίσεις
- Οπτική συσχέτιση
- Τεκμηρίωση , στοιχειοθετημένη αιτιολόγηση
- Επίλυση προβλήματος
- Επίγνωση του μετασχηματισμού των αρχικών ιδεών

## Βασική Ροή Σεναρίου

### Ψυχολογική και γνωστική προετοιμασία

- Αρχικά, ενεργοποιώ το ενδιαφέρον των μαθητών σε ατομικό επίπεδο, με ανάθεση εργασίας-προβληματισμού στο σπίτι. Στη συνέχεια, στη σύγχρονη διδασκαλία αποτιμώ την προϋπάρχουσα γνώση ομαδικά και την καταγράφουμε σε εννοιολογικό χάρτη, μέσω του καταγισμού ιδεών. Διαμορφώνω το κατάλληλο συναισθηματικό κλίμα στην ψηφιακή τάξη, ενισχύω τα κίνητρα των μαθητών για το υπό μελέτη θέμα και ενημερώνω για το σκοπό του σεναρίου.

### Διδασκαλία

- Υλοποιώ δραστηριότητα που εμπλέκει τα παιδιά στην απόκτηση νέων γνώσεων, τον εντοπισμό και την αναδόμηση λανθασμένων αντιλήψεων, μέσω της παρακολούθησης ενός διαδραστικού βίντεο στο σπίτι. Στη σύγχρονη διδασκαλία, αξιοποιώ μία διαδραστική παρουσίαση και οδηγώ τα παιδιά σε συζήτηση και αλληλεπίδραση.

### Εμπέδωση

- Αναθέτω ασύγχρονη κατασκευή και εμπλέκω τα παιδιά σε διαδικασία παρουσίασης, σχολιασμού και συζήτησης (σύγχρονη διδασκαλία) προκειμένου να εξασφαλίσω όσο το δυνατόν μεγαλύτερη κατανόηση και εμπέδωση των νεοαποκτηθέντων γνώσεων. Ανάρτηση των καλλιτεχνημάτων στο "Ψηφιακό Μουσείο Δεινοσαύρων".

### Αξιολόγηση

- Αναθέτω διαφορετικά είδη ασκήσεων για το σπίτι προκειμένου να ελέγξω την αποτελεσματικότητα των δραστηριοτήτων που προηγήθηκαν.

### Μεταγνώση

- Καταγράφω τις νέες απόψεις των μαθητών μου σχετικά με το υπό μελέτη θέμα. Συγκρίνω και αντιπαραβάλλω τους εννοιολογικούς χάρτες των αρχικών ιδεών και των νέων γνώσεων που αποκτήθηκαν. Συζητάμε ώστε να αναγνωρίσουν τα παιδιά τις αλλαγές των ιδεών τους.

## Πλαίσιο Υλοποίησης

Το διδακτικό σενάριο υλοποιείται με σύγχρονη μορφή διδασκαλίας, μέσω της Πλατφόρμας Webex και ασύγχρονες εργασίες, οι οποίες ανατίθενται στο σπίτι και υλοποιούνται με την βοήθεια των γονέων, μέσω της Πλατφόρμας e-me.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία Σύγχρονης διδασκαλίας:

### Λειτουργίες Webex

Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων: Η/ο νηπιαγωγός προβάλλει μαθησιακά αντικείμενα ή αρχεία σχετικά με τη θεματική ενότητα

Ενεργοποίηση κάμερας: Επιλέγεται η συνεχής ενεργοποίηση ή όταν το κάθε παιδί παρουσιάζει υλικό και κάποια εργασία που έχει εκπονήσει

Ενεργοποίηση μικροφώνου: Η/ο νηπιαγωγός δίνει τον λόγο ατομικά ή σε ομάδα παιδιών προκειμένου να συμμετέχουν στη συζήτηση

Σήκωμα χεριού: Το παιδί ζητά τον λόγο για να διατυπώσει μία ερώτηση

Σχεδιαστικά εργαλεία: Η/ο νηπιαγωγός επιτρέπει τη χρήση εργαλείων ώστε τα παιδιά να κυκλώνουν στοιχεία που προβάλλονται στην οθόνη.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία Ασύγχρονης διδασκαλίας:

### Εφαρμογές e-me και αξιοποιούμενοι τύποι μαθησιακών αντικειμένων:

Τοίχος κυψέλης: Το βασικό κανάλι επικοινωνίας μεταξύ των μελών της κυψέλης

Hotspots σε Εικόνα (Image Hotspots): Εικόνα με διαδραστικά hotspots

Εργασίες e-me assignments : Ανάθεση εργασιών σε παιδιά

Εργαλείο Ηχογράφησης (e-me content, Audio Recorder)

Διαδραστικό βίντεο (Interactive video): Βίντεο με διαδραστικά στοιχεία

Παρουσίαση μαθήματος (Course Presentation): Διαφάνειες με διαδραστικά στοιχεία

Αντιπαραβολή Εικόνων (Image Juxtaposition): Σύγκριση δύο εικόνων

Σύρε και άφησε (drag and drop): Συσχετισμός στοιχείων και λογικές συνδέσεις με οπτικό τρόπο

# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Εξωτερικά εργαλεία:

Εννοιολογικός χάρτης (coggle)

Ψηφιακός τοίχος (padlet)

Δημιουργία κουίζ γνώσεων (Wordwall)

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Ψυχολογική και γνωστική προετοιμασία για την αποτίμηση της υπάρχουσας γνώσης και ανίχνευσης γνωστικών δυσκολιών	Ανάρτηση εικόνας, Προσεκτική παρατήρηση, προβληματισμός.	Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος. Παρουσίαση του προβλήματος.	Ασύγχρονη ανάθεση εικόνας με διαδραστικά hotspots στην e-me.
	Καταιγισμός ιδεών και καταγραφή των αρχικών αναπαραστάσεων των παιδιών σε σχέση με τους δεινόσαυρους και την εξαφάνιση του είδους.	Διερεύνηση πρότερων ιδεών σχετικά με το θέμα και εντοπισμός πιθανών παρανοήσεων. Διαμόρφωση κατάλληλου συναισθηματικού κλίματος στην τάξη.	Δημιουργία και διαμοιρασμός εννοιολογικού χάρτη (Εξωτερικός σύνδεσμος: coggle) μέσω σύγχρονης συνεδρίας στην πλατφόρμα Webex.
Φάση 2. Διδασκαλία	Ανάρτηση διαδραστικού βίντεο και παρουσίαση νέων γνώσεων.	Παρακολούθηση του βίντεο με την υποστήριξη των γονέων στο σπίτι.	Ασύγχρονη ανάθεση διαδραστικού βίντεο E-me content: Interactive video.
	Οικοδόμηση νέων εννοιών και ανακατασκευή λανθασμένων αντιλήψεων στην ολομέλεια.	Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του/της νηπιαγωγού, τα παιδιά ζητούν τον λόγο και συμμετέχουν στον διάλογο μέσα από διαφορετικού τύπου διαδραστικές ερωτήσεις.	Διαδραστική παρουσίαση E-me content: Course Presentation, μέσω σύγχρονης συνεδρίας στη Webex.
Φάση 3. Εμπέδωση	Κατανόηση και αφομοίωση νέων γνώσεων.	Τα παιδιά καλούνται να κατασκευάσουν με υλικά της αρεσκείας τους, τον αγαπημένο τους δεινόσαυρο. Στη συνέχεια, τον φωτογραφίζουν, αναρτούν την φωτογραφία στον Ψηφιακό τοίχο (Padlet) που θα αποτελέσει «Το Ψηφιακό Μουσείο των Δεινοσαύρων» και γράφουν το είδος του	Ασύγχρονη ανάθεση εργασίας. Αποστολή και ανάρτηση φωτογραφιών στο Padlet «Το Ψηφιακό Μουσείο των Δεινοσαύρων».

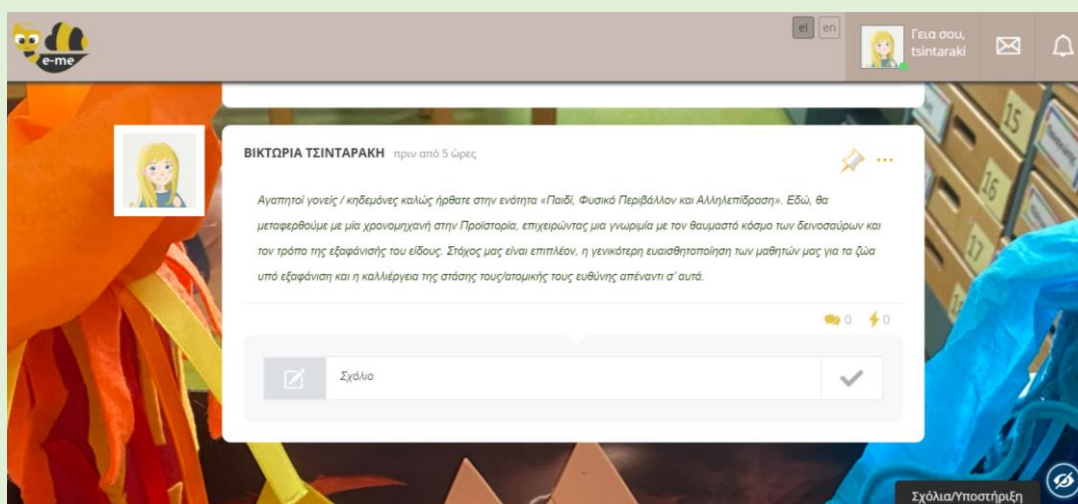
		δεινόσαυρου που κατασκεύασαν. Τέλος, σε επόμενη σύγχρονη δραστηριότητα, παρουσιάζουν στην ολομέλεια την κατασκευή τους και ακολουθεί γόνιμος διάλογος.	
	Κατανόηση και αφομοίωση νέων γνώσεων.	Οι μαθητές κάνουν συσχετίσεις ανάμεσα στις οπτικές πληροφορίες των εικόνων που τους δίνονται προς επεξεργασία και τις αποκτηθείσες γνώσεις.	Σύγκριση ζευγών εικόνων (E-me content: Image Juxtaposition) σε σύγχρονη συνεδρία μέσω της Webex.
<b>Φάση 4. Αξιολόγηση</b>	Ασύγχρονη και σύγχρονη ανάρτηση ασκήσεων. Οι μαθητές δύνανται να αξιολογούν τις γνώσεις τους και να προσεγγίσουν ζητήματα στα οποία ενδέχεται να έχουν ακόμα γνωστικές ανάγκες.	Τα παιδιά επιλέγουν στοιχεία που θα σύρουν και θα αφήσουν.	Ασύγχρονη ανάθεση άσκησης συσχετισμών στην e-me (drag and drop).
		Τα παιδιά απαντούν σε ερωτήσεις προβληματισμού που παρουσιάζονται μέσω ενός Quiz γνώσεων.	Quiz γνώσεων (Εξωτερικός σύνδεσμος: Wordwall) σε σύγχρονη συνεδρία μέσω της Webex.
<b>Φάση 5. Μεταγνώση</b>	Αντιπαραβολή των αρχικών αναπαραστάσεων με τις νέες γνώσεις που αποκτήθηκαν.	Τα παιδιά περιγράφουν με σαφήνεια τι πίστευαν αρχικά, τι νέο έχουν μάθει.	Σύγκριση εννοιολογικών χαρτών (Εξωτερικός σύνδεσμος: coggle) σε σύγχρονη συνεδρία μέσω της Webex.



## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Ο/η νηπιαγωγός αναρτά στον Τοίχο της κυψέλης (ψηφιακής τάξης) το ακόλουθο καλωσόρισμα (Εικόνα 1.), όπου ανακοινώνει στους γονείς τους στόχους της μαθησιακής ενότητας:

*Αγαπητοί γονείς / κηδεμόνες καλώς ήρθατε στην ενότητα «Παιδί, Φυσικό Περιβάλλον και Αλληλεπίδραση». Εδώ, θα μεταφερθούμε με μία χρονομηχανή στην Προϊστορία, επιχειρώντας μια γνωριμία με τον θαυμαστό κόσμο των δεινοσαύρων και τον τρόπο της εξαφάνισής του είδους. Στόχος μας είναι επιπλέον, η γενικότερη ευαισθητοποίηση των μαθητών μας για τα ζώα υπό εξαφάνιση και η καλλιέργεια της στάσης τους/ατομικής τους ευθύνης απέναντι σ' αυτά.*

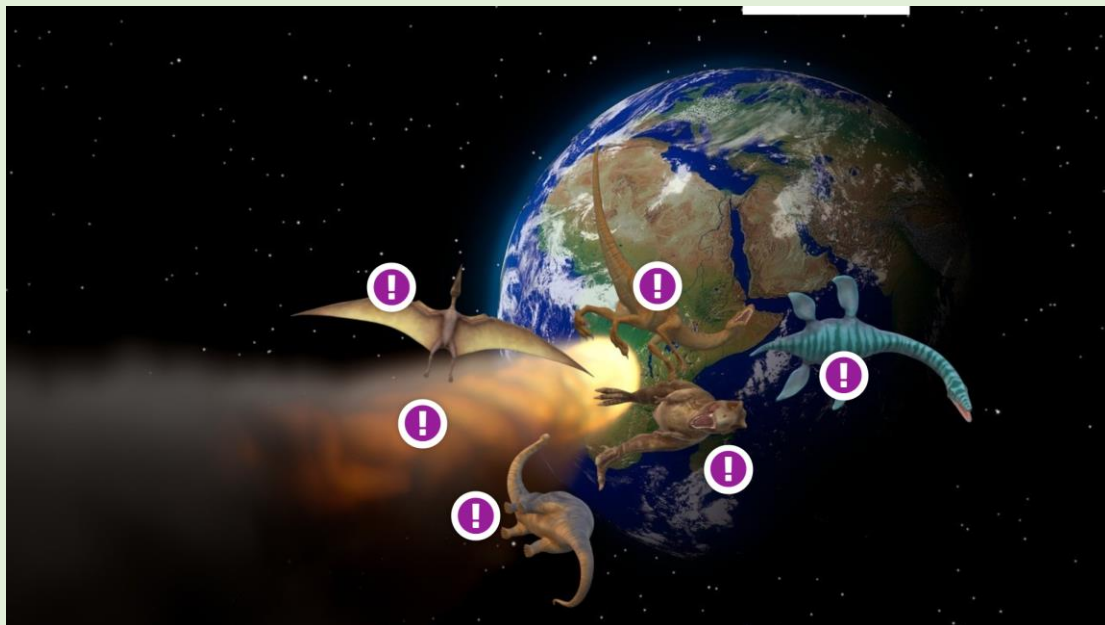


Εικόνα 1. Καλωσόρισμα

Με αυτό τον τρόπο γνωστοποιούνται οι στόχοι και προετοιμάζονται (έμμεσα) οι γονείς για τον υποστηρικτικό τους ρόλο. Άλλωστε, η βοήθειά τους είναι απαραίτητη στις ασύγχρονες δραστηριότητες, οπότε είναι σημαντικό να έχουν αντιληφθεί από νωρίς τη μαθησιακή τους αξία.

## Φάση 1<sup>η</sup>: Δραστηριότητες γνωστικής-ψυχολογικής προετοιμασίας

A. (ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός κάνει μια νέα ανάρτηση στον τοίχο της κυψέλης με ημερομηνία και τίτλο και εισάγει το αντικείμενο «Hotspots σε εικόνα» (e-me content, Image Hotspots) ώστε να ενεργοποιήσει το ενδιαφέρον των παιδιών για τους δεινόσαυρους και την εξαφάνισή τους (Η εικόνα 2. παρουσιάζει διαφορετικά είδη δεινοσαύρων -θαλάσσιοι, ιπτάμενοι, ξηράς- να εκσφενδονίζονται, λόγω πτώσης μετεωρίτη;).



Εικόνα 2. Ώρα για παρατήρηση

Ταυτόχρονα, γίνεται και ανάθεση εργασίας μέσω της εφαρμογής e-me assignments. Η διατύπωση των ερωτημάτων της εικόνας γίνεται από τη Νηπιαγωγό, αξιοποιώντας το εργαλείο της Ηχογράφησης (e-me content, Audio Recorder) αλλά και μέσα από τη χρήση συμβόλων, ώστε να προωθηθεί η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη μαθησιακή αυτονομία των παιδιών. Ανοίγοντας την εικόνα, με τη βοήθεια των γονέων, τα παιδιά καλούνται να προβληματιστούν πάνω στα ερωτήματα της ρουτίνας «Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι»:

1. Τι βλέπεις σ' αυτή την εικόνα;
2. Τι σκέφτεσαι ότι μπορεί να συμβαίνει;
3. Γιατί μπορεί να συνέβη αυτό; Υπάρχει περίπτωση να φταίμε εμείς οι άνθρωποι γι' αυτό;
4. Ξέρετε περιπτώσεις που η εξαφάνιση των ζώων μπορεί να οφείλονταν στους ανθρώπους;

Ο/η νηπιαγωγός ζητά από τους γονείς να σημειώσουν όσα ανέφεραν τα παιδιά σε σχόλια κάτω από την ανάρτηση, προκειμένου να υπάρχει μία αλληλεπίδραση.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** Ελεύθερη

Β. (ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Τα παιδιά συγκεντρώνονται στην ολομέλεια έχοντας προετοιμαστεί για το θέμα. Ο/η νηπιαγωγός τα ενθαρρύνει να διατυπώσουν τις γνώσεις και τις απόψεις τους, τόσο για την παρουσία των δεινοσαύρων όσο και για τον τρόπο που εξαφανίστηκαν. Διερευνά τις προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών και καταγράφει τις απαντήσεις τους σε έναν εννοιολογικό χάρτη, γύρω από το θέμα «Τί γνωρίζετε για τους δεινόσαυρους και την εξαφάνισή τους;». Ενεργοποιεί όλα τα παιδιά αξιοποιώντας τη δομή της ρουτίνας σκέψης «Το Παιχνίδι των Λεπτομερειών». Διαβάζει μεγαλόφωνα και επαναλαμβάνει όσα έχουν καταγραφεί στον νοητικό χάρτη, προτρέποντας τα παιδιά να εστιάσουν σε λεπτομέρειες:

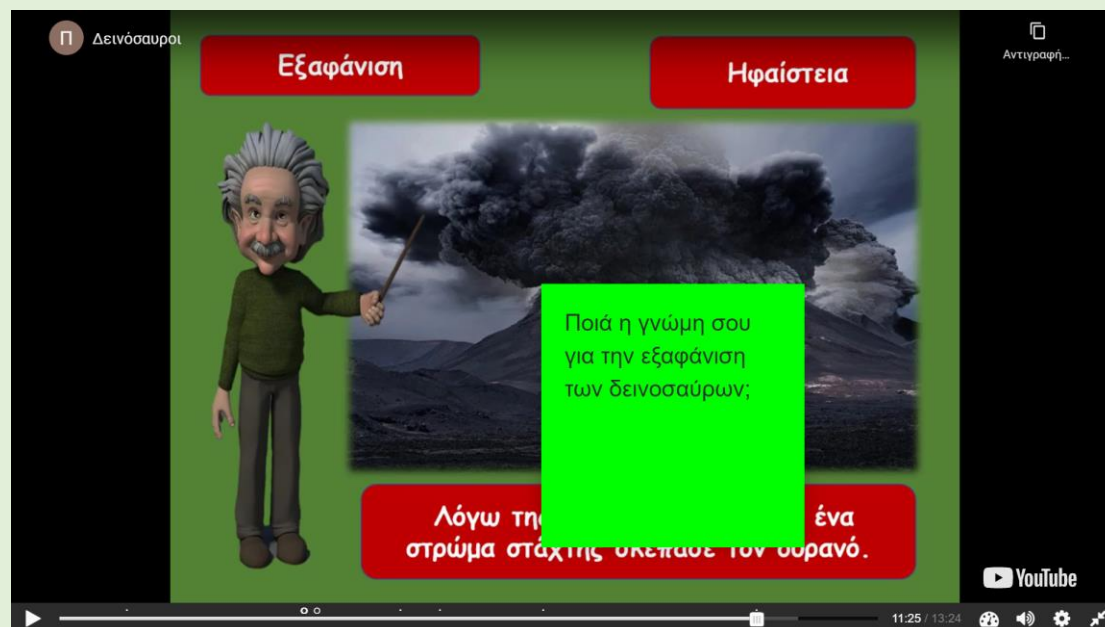
1. Γνωρίζετε κάποια είδη δεινοσαύρων; Σε τί μοιάζουν/διαφέρουν;
2. Αλήθεια, τί γνωρίζετε για την εξαφάνιση των δεινοσαύρων;
3. Υπάρχει κάποια θεωρία / ιδέα για το πώς εξαφανίστηκαν;
3. Υπάρχει κάποια λεπτομέρεια που δεν έχουμε σκεφτεί και θα θέλατε να προσθέσουμε στον χάρτη; Μπορείτε να περιγράψετε με περισσότερη λεπτομέρεια αυτή σας την άποψη;

Αφού ολοκληρωθούν οι καταγραφές ακολουθεί η σύνδεση του θέματος με τις αναπαραστάσεις των παιδιών και ανακοινώνονται οι στόχοι του σχεδίου εργασίας. Για τη δημιουργία του νοητικού χάρτη θα αξιοποιηθεί το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης coggle, με κοινή χρήση οθόνης στην πλατφόρμα Webex.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1 διδακτική ώρα

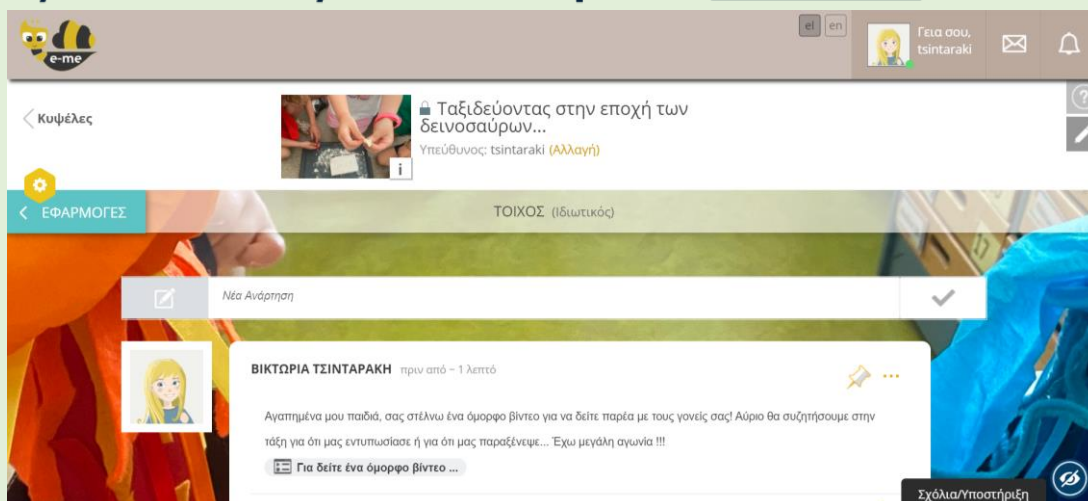
## Φάση 2<sup>η</sup>: Δραστηριότητα διδασκαλίας

A. (ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός αναρτά στον τοίχο της κυψέλης ένα διαδραστικό βίντεο (e-me content: Interactive video) σχετικό με τους δεινόσαυρους, το οποίο έχει εμπλουτιστεί με ερωτήσεις (Εικόνα 3.).



Εικόνα 3. Ερώτηση – Διαδραστικό βίντεο

Στη συνέχεια, κάνει ανάθεση εργασίας, παροτρύνοντας τα παιδιά να επισημάνουν απορίες ή σημεία προς συζήτηση που θα αναπτυχθούν κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας. Οι απορίες κι όποιο άλλο θέμα προκύψει μπορούν να αποσταλούν στον/στη νηπιαγωγό ως απάντηση στην εργασία τους. Τα παιδιά ανοίγουν και παρακολουθούν το βίντεο στο σπίτι, με την υποστήριξη των γονέων. Επαναλαμβάνουν την προβολή, αν κριθεί απαραίτητο.



Εικόνα 4. Ανάρτηση εργασίας για το σπίτι

#### ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη

Β. (ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/Η νηπιαγωγός προβάλλει μία διαδραστική παρουσίαση (e-me content, Course Presentation) στην οποία εισάγονται νέες γνώσεις σχετικά με τα είδη των δεινοσαύρων, όπως σαρκοφάγοι ή φυτοφάγοι, θαλάσσιοι, ιπτάμενοι ή ξηράς, με κέρατα ή με λοφίο κ.α. (Εικόνα 5.) καθώς και θεωρίες σχετικά με την εξαφάνισή τους (Εικόνα 6.).



Εικόνα 5. Διαδραστική παρουσίαση



## Πώς εξαφανίστηκαν οι δεινόσαυροι ;



Αστεροειδής

Ηφαίστεια



◀ 6 / 6

Εικόνα 6. Διαδραστική παρουσίαση

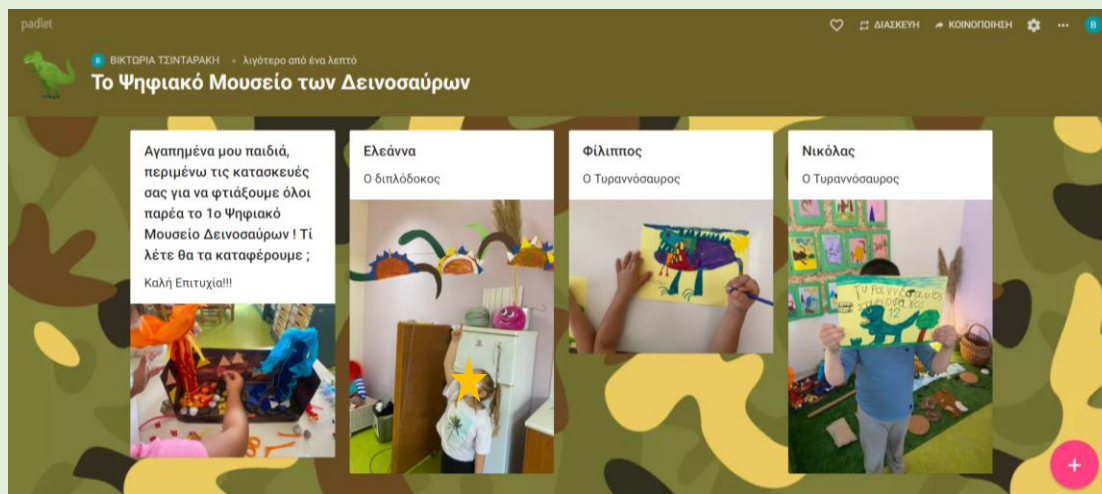
Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, τα παιδιά συμμετέχουν στον διάλογο μέσα από διαφορετικού τύπου ερωτήσεις που θέτει ο/η νηπιαγωγός και εμπεριέχονται στο πλαίσιο της ρουτίνας σκέψης «Τίτλοι». Τα ερωτήματα ενθαρρύνουν τα παιδιά να συγκρίνουν τις νέες πληροφορίες που έχουν αποκομίσει από την προσεκτική παρατήρηση εικόνων που περιλαμβάνονται στη διαδραστική παρουσίαση, προκειμένου να συνθέσουν κεντρικές εννοιολογικές κατηγορίες σχετικές με τους διδακτικούς στόχους, όπως για παράδειγμα κατηγοριοποίηση των δεινοσαύρων ως προς τα εξωτερικά χαρακτηριστικά τους, τον τόπο διαβίωσης (ξηρά, θάλασσα, αέρας), την τροφή τους (σαρκοφάγοι ή φυτοφάγοι) κ.α. :

- Ποιον τίτλο θα διάλεγες για τον δεινόσαυρο που βλέπεις;
- Σκέψου έναν τίτλο που περιγράφει αυτό που συμβαίνει στην εικόνα. Οι κατηγορίες που αναπτύσσονται αφορούν και έννοιες που αποσαφηνίζουν πιθανές παρανοήσεις των παιδιών.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** 1 διδακτική ώρα

## Φάση 3<sup>η</sup>: Δραστηριότητα εμπέδωσης

(ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός αναθέτει στα παιδιά να κατασκευάσουν με ότι υλικά έχουν στο σπίτι τους, τον αγαπημένο τους δεινόσαυρο, στηριζόμενα στις αποκτηθείσες γνώσεις των προηγούμενων διδασκαλιών. Στη συνέχεια, θα φωτογραφίσουν την κατασκευή τους και θα την ανεβάσουν σε έναν Ψηφιακό τοίχο (Padlet), δημιουργώντας με τον τρόπο αυτό «Το Ψηφιακό Μουσείο των Δεινοσαύρων», στο οποίο μπορεί να περιηγηθεί όλο το μαθητικό δυναμικό της σχολικής μονάδας και όχι μόνο... (Εικόνα 7.).



Εικόνα 7. Padlet “Το Ψηφιακό Μουσείο των Δεινοσαύρων

Ο/η νηπιαγωγός παροτρύνει τους μαθητές να πληκτρολογήσουν στην ανάρτησή τους το είδος του δεινόσαυρου που έφτιαξαν.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** Ελεύθερη

(ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Στην σύγχρονη διδασκαλία που θα ακολουθήσει, το κάθε παιδί θα έχει την ευκαιρία να παρουσιάσει στην Ολομέλεια την κατασκευή του - ζωντανά, ή ακόμα και μέσω της αναρτημένης του φωτογραφίας στο Padlet που μπορεί να διαμοιράζεται μαζί τους ο/η νηπιαγωγός - και να ακολουθήσει ένας γόνιμος διάλογος μεταξύ των μαθητών.

(ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Στη συνέχεια, ο/η νηπιαγωγός παρουσιάζει στην σύγχρονη διδασκαλία ζευγάρια εικόνων, που έχει δημιουργήσει με τη χρήση του αντικειμένου «Αντιπαραβολή Εικόνων» (e-me content, Image Juxtaposition). Οι εικόνες που παρουσιάζονται, αφορούν διαφορετικά είδη δεινοσαύρων και σχετίζονται με τις εννοιολογικές κατηγορίες που έχουν οικοδομηθεί κατά τις δραστηριότητες διδασκαλίας. Αξιοποιούνται έξι (6) συνολικά εικόνες που παρουσιάζουν:

- α. έναν θαλάσσιο και έναν ιπτάμενο δεινόσαυρο (σύνδεση με τον στόχο διάκρισης των δεινοσαύρων ανάλογα με τον τόπο διαβίωσής τους, θάλασσα / αέρας)
- β. έναν σαρκοφάγο και έναν φυτοφάγο δεινόσαυρο (σύνδεση με τον στόχο διάκρισης των δεινοσαύρων ανάλογα με την τροφή τους)
- γ. έναν δεινόσαυρο με κέρατα και έναν με λοφίο (σύνδεση με τον στόχο διάκρισης των δεινοσαύρων ανάλογα με τα εξωτερικά του χαρακτηριστικά)
- δ. έναν δεινόσαυρο που περπατά με 4 πόδια και έναν με 2 πόδια (σύνδεση με τον στόχο διάκρισης των δεινοσαύρων ανάλογα με τον τρόπο βάδισης)
- ε. έναν δεινόσαυρο που εξαφανίστηκε λόγω του μετεωρίτη και έναν που εξαφανίστηκε, λόγω έλλειψης τροφής (σύνδεση με τον στόχο της εξαφάνισης των δεινοσαύρων)
- στ. έναν δεινόσαυρο που εξαφανίστηκε από ασητεία και ενός ζώου που κινδυνεύει να εξαφανιστεί από έναν κυνηγό (σύνδεση με την καλλιέργεια στάσεων ευαισθητοποίησης των



Εικόνα 8. Δεινόσαυρος που ζει στην ξηρά – Ιπτάμενος δεινόσαυρος  
Στεγόσαυρος - Πτεροδάκτυλος

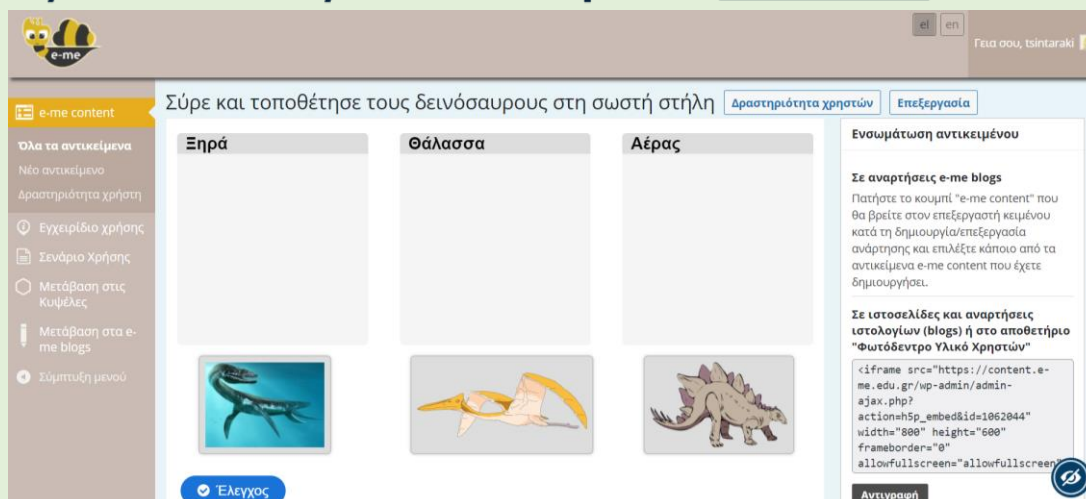
Τα παιδιά ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στον σχολιασμό των εικόνων αξιοποιώντας τη δομή της ρουτίνας σκέψης «Δημιουργικές Συνδέσεις», ώστε να εντοπίσουν διαφορετικά σημεία ανάμεσα στις οπτικές πληροφορίες που συγκεντρώνουν μέσα από την προσεκτική παρατήρηση. Ενδεικτικά ερωτήματα που θέτει ο/η νηπιαγωγός είναι:

– Σε ακριβώς διαφέρουν αυτές τις εικόνες; Μπορείς να εντοπίσεις τις διαφορές;

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** 1 διδακτική ώρα

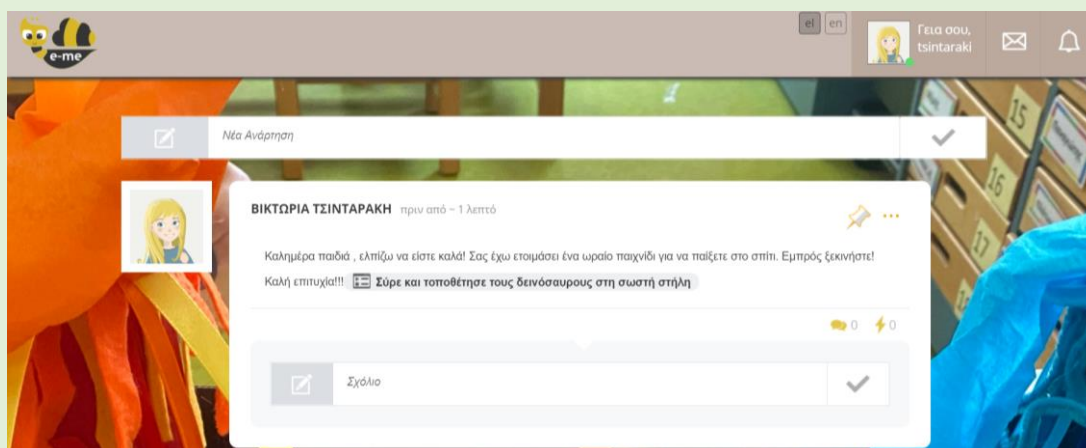
## Φάση 4<sup>η</sup>: Δραστηριότητα Αξιολόγησης

(ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός αξιοποιεί το εργαλείο «Σύρε κι Άφησε» (e-me content, Drag & Drop) για να σχεδιάσει ασκήσεις αξιολόγησης που σχετίζονται με καθέναν από τους στόχους του σεναρίου. Πιο συγκεκριμένα, χρησιμοποιεί τις εικόνες των κατασκευών των μαθητών που προέκυψαν από προηγούμενη ασύγχρονη δραστηριότητα και δημιουργεί δυο (2) στήλες : «Σαρκοφάγοι – Φυτοφάγοι Δεινόσαυροι» και οι μαθητές καλούνται να σύρουν τα δικά τους είδη δεινοσαύρων (τις φωτογραφίες των κατασκευών που έχουν τραβήξει) στην σωστή στήλη. Με τον ίδιο τρόπο, ο/η νηπιαγωγός καλεί τους μαθητές αξιοποιώντας και πάλι το ίδιο εργαλείο να σύρουν δεινόσαυρους και να τους τοποθετήσουν στη σωστή στήλη, ανάλογα με τον τόπο διαβίωσής τους, όπως ξηρά, θάλασσα και αέρας. (Εικόνα 9.).



Εικόνα 9. Σύρε και άφησε

Οι ασκήσεις αναρτώνται στον τοίχο της κυψέλης της e-me και ανατίθενται στα παιδιά για να τις επεξεργαστούν ατομικά στο σπίτι, με την βοήθεια των γονέων τους.



Εικόνα 10. Ανάθεση παιχνιδιού για το σπίτι

Παράλληλα, αποστέλλονται μέσω της εφαρμογής e-me assignments (όπως και όλες οι αναθέσεις εργασιών) με σχετικές πληροφορίες για τους γονείς. Πιο συγκεκριμένα, οι γονείς καλούνται να ζητούν από τα παιδιά να αιτιολογούν τις επιλογές τους με βάση τη δομή της ρουτίνας σκέψης «Τι σε κάνει να το λες». Ενδεικτικά αναφέρονται ερωτήματα που μπορούν να διατυπώσουν:

- Είσαι σίγουρος/η για την επιλογή σου; Για θυμήσου τί είχατε πει στην ηλεκτρονική σας τάξη...

Επίσης, μπορεί να ζητηθεί από τους γονείς να φωτογραφίσουν ή να αποτυπώσουν στιγμιότυπο της οθόνης κατά την πρώτη υλοποίηση της δραστηριότητας από τα παιδιά και να τα αποστείλουν μέσω της υποβολής απάντησης της εργασίας που έχει αποσταλεί. Έτσι, ο/η νηπιαγωγός θα μπορεί να αξιολογεί τις γνώσεις των παιδιών και να τους στέλνει ανατροφοδότηση. Τα παιδιά στην συνέχεια μπορούν να επαναλάβουν τις ασκήσεις για εμπέδωση.



# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** Ελεύθερη

(ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός στην επόμενη σύγχρονη διδασκαλία του/της - έχοντας αξιολογήσει τις γνώσεις των μαθητών της όπως αυτές προέκυψαν από την προηγούμενη ασύγχρονη διδασκαλία – ολοκληρώνει με ένα Quiz Γνώσεων που θα έχει δημιουργήσει σε έναν εξωτερικό σύνδεσμο, όπως το Wordwall. Το quiz μπορεί να αναρτηθεί – αμέσως μετά την σύγχρονη διδασκαλία- και στον τοίχο της κυψέλης της e-me, ώστε να παίξουν και ασύγχρονα αν το επιθυμούν οι μαθητές.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** 1 διδακτική ώρα

## Φάση 5<sup>η</sup>: Δραστηριότητα Μεταγνώσης

(ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός επαναφέρει στην ολομέλεια τον αρχικό εννοιολογικό χάρτη που αφορά στις προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών σχετικά με τους δεινόσαυρους. Αξιοποιώντας το πρώτο μέρος της ρουτίνας «Τότε νόμισα-Τώρα ξέρω», διαβάζει μεγαλόφωνα τις καταγραφές του χάρτη, υπενθυμίζοντάς στα παιδιά, ότι αυτά είναι όσα αρχικά νόμισαν σχετικά με τους δεινόσαυρους και την εξαφάνισή τους. Στη συνέχεια, καλεί τα παιδιά να διατυπώσουν όσα «ξέρουν τώρα» σχετικά με το υπό μελέτη θέμα και καταγράφει τις απόψεις τους σε έναν νέο νοητικό χάρτη. Αφού ολοκληρωθούν οι καταγραφές, προβάλλει στην οθόνη τους δύο νοητικούς χάρτες και καλεί τα παιδιά να συγκρίνουν το περιεχόμενό τους.

Η συζήτηση αναπτύσσεται με ερωτήματα που εστιάζουν στην αναγνώριση του εμπλουτισμού των γνώσεων και στον πιθανό μετασχηματισμό των αρχικών ιδεών σχετικά με τους δεινόσαυρους και την εξαφάνιση του είδους.

- Τι νομίσατε σχετικά με τα είδη των δεινοσαύρων και την εξαφάνισή τους;
- Τι ξέρετε τώρα;
- Πότε γνωρίζατε περισσότερα πράγματα;
- Με ποιον ακριβώς τρόπο άλλαξαν οι ιδέες σας;
- Τι είναι αυτό που σας βοήθησε να μάθετε περισσότερα; (βίντεο, παρουσίαση ή ... ;)
- Τι σας άρεσε πιο πολύ από αυτά που κάναμε; Ποια ήταν η αγαπημένη σας δραστηριότητα;
- Τι σας δυσκόλεψε;
- Υπήρχε κάτι που δεν θα θέλατε να είχαμε κάνει; Τι ήταν αυτό που δεν σας άρεσε καθόλου;
- Υπάρχει κάτι που δεν έχετε καταλάβει και θα θέλατε να συνεχίσουμε να συζητάμε;
- Πώς νοιώθατε όλο αυτό τον καιρό που μελετούσαμε τους δεινόσαυρους;
- Αν σας έλεγα να μου δείξετε με μια φατσούλα το συναίσθημά σας τώρα που ολοκληρώσαμε το θέμα μας, τί θα κάνατε ... (μεγάλο χαμόγελο, λύπη, αδιαφορία;) Για να δω τα προσωπάκια σας!

# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Στο σημείο αυτό ο/η νηπιαγωγός αξιοποιεί τη λειτουργία του Annotate στην πλατφόρμα Webex, καλώντας τα παιδιά να κυκλώσουν ή να υπογραμμίσουν τις νέες γνώσεις όπως αποτυπώνονται στον δεύτερο νοητικό χάρτη. Η οπτική αναπαράσταση θα βοηθήσει τα παιδιά να αντιληφθούν τον βαθμό εμπλουτισμού των αρχικών τους γνώσεων.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** 1 διδακτική ώρα

Όταν ολοκληρωθεί η ενασχόληση των μαθητών με το παρόν σενάριο, ο/η νηπιαγωγός μπορεί να απονείμει στα παιδιά μία Επιβράβευση Συμμετοχής, όπως τον **Έπαινο του Δεινοσαυροφάγου**, ως ατομική ανατροφοδότηση στην εργασία e-me assignment ώστε το κάθε παιδί να λάβει τα εύσημα για την επιτυχή εμπλοκή του στην εποχή των δεινοσαύρων και την ανάληψη προσωπικής ευθύνης (επιλογή που σχετίζεται και με τον αντίστοιχο στόχο του σεναρίου).



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

