

# Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ-02-)

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ»

Όνομα Επώνυμο

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Τμήμα (Κωδικός 2720----)

# Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



## Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου .....	3
Βασική Ροή Σεναρίου .....	6
Πλαίσιο Υλοποίησης.....	7
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	7
Χρονοπρογραμματισμός .....	9

## Ταυτότητα σεναρίου

### Τάξη

Γ Γυμνασίου

### Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο:

Νεοελληνική Λογοτεχνία, Διονυσίου Σολωμού, Ελεύθεροι πολιορκημένοι

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Να μνηθούν οι μαθητές στην ποιητική τέχνη του εθνικού μας ποιητή.
- Να γνωρίσουν την ποιητική σύνθεση «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» ως ένα μνημειώδες έργο της νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- Να απολαύσουν αισθητικά το ποίημα.
- Να κατανοήσουν τη σχέση μεταξύ του ιστορικού- κοινωνικού πλαισίου και του λογοτεχνικού έργου.
- Να ασκηθούν στη δημιουργία διαφορετικών κειμενικών ειδών .
- Να διαπιστώσουν τη σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλες μορφές τέχνης.
- Να ασκηθούν στην διερευνητική και βιωματική μάθηση και στη συνεργατική παραγωγή γραπτού λόγου.
- Να βιώσουν την αξία της ομαδικότητας και της συνεργασίας για την οικοδόμηση της γνώσης .
- Να ασκηθούν στην πλοήγηση και στην αναζήτηση υλικού στο διαδίκτυο.
- Να αποκτήσουν κριτική ικανότητα αξιολόγησης των προσφερόμενων πληροφοριών από το διαδίκτυο.
- Να ασκηθούν στην ετεροαξιολόγηση.

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Εξοικείωση των μαθητών με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας και μάθησης (ύπαρξη ομάδων, εκπρόσωποι ομάδων ).
- Εξοικείωση των μαθητών με τα εργαλεία της πλατφόρμας webex, e me και e class
- Εξοικείωση με το φωτόδεντρο και την πλοήγηση στο διαδίκτυο
- Βασικές γνώσεις για το ιστορικό γεγονός της πολιορκίας του Μεσολογγίου, της ηρωικής Εξόδου, καθώς και της σημασίας του γεγονότος στην εξέλιξη της Επανάστασης του 1821, από το μάθημα της Ιστορίας.

## Χρόνος υλοποίησης

1 ώρα ασύγχρονης και 1 σύγχρονης διδασκαλίας

## Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Το παρόν σενάριο υλοποιείται σε 2 διδακτικές ώρες. Προηγείται η ασύγχρονη και ακολουθεί η σύγχρονη διδασκαλία. Ακολουθείται το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης. Στην ασύγχρονη οι μαθητές/τριες μελετούν το ποίημα ατομικά καθώς και το βοηθητικό υλικό που προτείνεται από τη διδάσκουσα και καλούνται να εμπλακούν σε δραστηριότητες που θα τους βοηθήσουν στην κατανόηση. Κατά τη διάρκεια της ασύγχρονης δίνεται η δυνατότητα της επικοινωνίας με τους συμμαθητές τους και με τη διδάσκουσα και της ετεροαξιολόγησης, μέσω της e class..

Στη σύγχρονη διδασκαλία οι μαθητές/τριες καταθέτουν προβληματισμούς, σκέψεις και συναισθήματα που τους δημιούργησε η μελέτη τους, εκπονούν εργασίες, ατομικές και ομαδικές, ασκούμενοι στον προφορικό και στο γραπτό λόγο, ενώ ενισχύεται από τη διδάσκουσα η συνεργασία, το πνεύμα ομαδικότητας, η κριτική ικανότητα η δημιουργικότητα, η εμπλοκή τους σε διαδικασίες ετεροαξιολόγησης .

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- **Ασύγχρονη διδασκαλία:** δραστηριότητες – ασκήσεις στο εργαλείο quiz της e me content, δημιουργία αφίσας με το εργαλείο collage της e me content , παραγωγή σύντομων γραπτών απαντήσεων, ανάρτηση στον τοίχο της e class, αξιολόγηση των εργασιών συμμαθητών τους, συμμετοχή στο πεδίο Συζητήσεις/τοίχος σε θέματα σχετικά με το μάθημα για αλληλεπίδραση και ενίσχυση.
- **Σύγχρονη διδασκαλία:** συζητήσεις στην ολομέλεια, παραγωγή προφορικού λόγου, παραγωγή συνεργατικών κειμένων, μελέτη εργασιών – απαντήσεων άλλων ομάδων, ετεροαξιολόγηση.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

Webex, breakout sessions, share content

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

E class: ενότητες μαθήματος, τοίχος, συζητήσεις , ιστολόγιο, εξωτερικοί σύνδεσμοι

E me: collage, quiz (true-false question, multiple choice, fill in the blanks, drag text)

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση

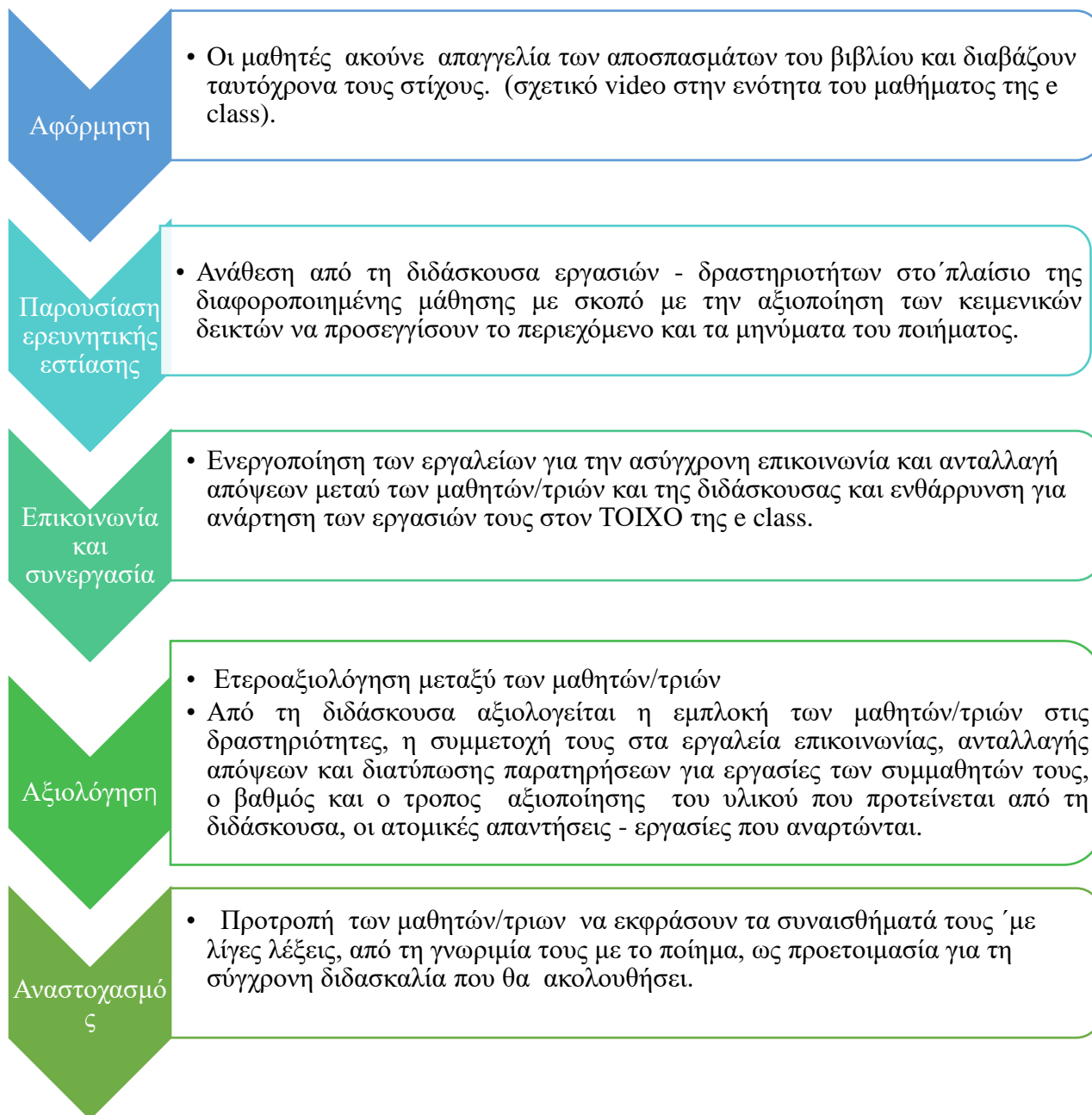


Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## 1. Βασική Ροή Σεναρίου ασύγχρονης



## Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο ακολουθεί το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης, μια ώρα ασύγχρονης και μια ώρα σύγχρονης διδασκαλίας. Υλοποιείται με τη μορφή των εξ αποστάσεως εργασιών -δραστηριοτήτων στην e class με παράλληλη αξιοποίηση και εργαλείων της e me content στην ασύγχρονη διδασκαλία,. Συνεχίζεται με τη σύγχρονη διδασκαλία μέσω webex και e class.

Στόχος, μεταξύ άλλων, είναι η ενεργοποίηση της αναγνωστικής ανταπόκρισης των μαθητών, η καλλιέργεια της δεξιότητας δημιουργίας συνεργατικών κειμένων διαφορετικών ειδών ( δημιουργική γραφή), η καλλιέργεια κλίματος συνεργασίας, αλληλοβοήθειας, η εμπλοκή των μαθητών σε διαδικασίες ετεροαξιολόγησης, η κατανόηση της σχέσης της λογοτεχνίας με άλλες μορφές τέχνης.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

**Παρουσιάζονται συνοπτικά τα εργαλεία / μέσα που χρησιμοποιήθηκαν στο σενάριο και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.**

**Εργαλεία e me:** e me content/ quiz (true-false question, multiple choice, fill in the blanks trag text) - Ατομικές εργασίες – ασκήσεις των μαθητών/τριών , μετά από σχετική μελέτη με ανατροφοδότηση.

Collage ατομική δημιουργία των μαθητών/τριών – σύνδεση της ποίησης με άλλες τέχνες

**Εργαλεία e class:** ενότητες μαθήματος, μηνύματα, τοίχος εργασίες, συζητήσεις, ιστολόγιο

Webex, breakout sessions, διαμοιρασμός.

**Εξωτερικοί σύνδεσμοι** για μελέτη, εμπλουτισμό γνώσεων, αναζήτηση, σύνδεση της ποίησης με άλλες μορφές τέχνης

[Βικιπαίδεια Επτανησιακή Σχολή](#)

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



[Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας \( Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα\)](#)

[Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού Α ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ](#)

[Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού Γ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ](#)

Φωτόδεντρο, διαδραστικό σχολικό βιβλίο

[video](#), σύνδεσμος video από το you tube (μελοποιημένο το απόσπασμα)

Σύνδεσμοι για αξιοποίηση με τοίχο τη δημιουργία αφίσας

[Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Εικόνες](#)

[Έξοδος Μεσολογγίου, Εικόνες](#)



## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1.		Οι μαθητές/τριες ακολουθώντας τις οδηγίες από προηγούμενη διδακτική ώρα αναζητούν την ενότητα: ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ Νεοελληνική Λογοτεχνία στην e class. . Εκεί υπάρχουν οδηγίες σαφείς για την πορεία του μαθήματος και τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν .	
Γνωριμία με το ποίημα , τον ποιητή και την Επτανησιακή Σχολή	Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο <a href="#">video</a>	Προσωπική σιωπηλή ανάγνωση (από το διαδραστικό ή το σχολικό βιβλίο) με την παρακολούθηση του video	e class, ενότητα μαθήματος εξωτερικός σύνδεσμος από το you tube
3 λεπτά	Γλωσσική εξομάλυνση μέσω των υπερσυνδέσμων του διαδραστικού βιβλίου	Οι μαθητές/τριες μέσω των υπερσυνδέσμων του διαδραστικού βιβλίου προσπαθούν να προσπελάσουν τα δύσκολα σημεία και να προσεγγίσουν το περιεχόμενο του ποιήματος	διαδραστικό σχολικό βιβλίο, Φωτόδεντρο
Μελέτη παρουσίασης με τίτλο «ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ΄»	Κριτική μελέτη της παρουσίασης με τίτλο « Επτανησιακή Σχολή. Διονύσιος Σολωμός»	Οι μαθητές/.τριες μελετούν την παρουσίαση που είναι αναρτημένη από τη διδάσκουσα. Σε αυτήν παρουσιάζονται σύντομα και διαγραμματικά τα χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής, (θεματολογία, γλωσσικές επιλογές, ύφος, στίχος κ.λ.π.), οι εκπρόσωποι, στοιχεία για τη ζωή και το	E class Ενότητες μαθήματος power point
5 λεπτά			

		έργο του ποιητή.	I
Φάση 2.  Διερεύνηση εκπόνηση ατομικών δραστηριοτήτων  15λεπτά	–  Εκπόνηση ατομικών εργασιών μέσω του εργαλείου quiz της e me content. Ο μαθητής /τρια έχει τη δυνατότητα επανάληψης της προσπάθειας και παρέχεται ανατροφοδότηση – επεξήγηση σε κάθε άσκηση.	Οι μαθητές/τριες καλούνται ατομικά να πάρουν μέρος σε δραστηριότητες που βοηθούν στην ερμηνευτική – ιδεολογική – αισθητική προσέγγιση του ποιήματος (στοιχεία περιεχομένου και μορφής, προσδιορισμός τόπου, χρόνου, προσώπων, θέματος, ιστορικού γεγονότος στο οποίο αναφέρεται το ποίημα, εκφραστικά μέσα, αφηγηματικοί τρόποι πλαγιότιτλοι, μέτρο, ομοιοκαταληξία, γλώσσα, ύφος κ.ά.) Ακολουθώντας τη σειρά των συνδέσμων με βοηθητικό υλικό που έχουν αναρτηθεί στον ΤΟΙΧΟ καθώς και τον σύνδεσμο του εργαλείου quiz της e me content ολοκληρώνουν τις προτεινόμενες ασκήσεις. Συστήνεται να αξιοποιήσουν τους υπερσυνδέσμους, για να ανταποκριθούν επιτυχώς στην εκπόνηση των ασκήσεων – εργασιών. Η εμπλοκή τους στις ασκήσεις θα τους προετοιμάσει για τις επόμενες δραστηριότητες.	e class «ΤΟΙΧΟΣ»  Σύνδεσμοι για αξιοποίηση:  <a href="#">Βικιπαίδεια</a> <a href="#">Επτανησιακή Σχολή</a>  <a href="#">Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα)</a>  e me content quiz (true-false question, multiple choice, fill in the blanks trag text)

<p>Δημιουργία αφίσας με τίτλο: «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ»</p> <p>Σύνδεση της ποίησης με τη ζωγραφική</p> <p>05 λεπτά</p>	<p>Δημιουργία αφίσας</p>	<p>Ακολουθώντας τις οδηγίες της διδάσκουσας στον τοίχο του μαθήματος, οι μαθητές/τριες στο εργαλείο collage της e me content δημιουργούν αφίσα με τουλάχιστον 3 εικόνες που σχετίζονται με το ποίημα και το ιστορικό γεγονός στο οποίο αναφέρεται, αξιοποιώντας τους συνδέσμους που δίνονται ή άλλους σχετικούς.</p> <p>Κάθε μαθητής/τρια θα αναρτήσει στον ΤΟΙΧΟ της e class την αφίσα του.</p>	<p>Τοίχος μαθήματος e class</p> <p>Σύνδεσμοι για αξιοποίηση: <a href="#">Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Εικόνες Έξοδος Μεσολογίου, Εικόνες</a></p> <p>e me content/ collage</p>
<p>Φάση 3.</p> <p>Επικοινωνία μέσω των εργαλείων ανταλλαγής απόψεων</p> <p>10 λεπτά</p>	<p>Επικοινωνία – ανταλλαγή απόψεων. Αξιοποίηση συνδέσμων και απάντηση στις ερωτήσεις που έχουν υποβληθεί από τη διδάσκουσα</p>	<p>Στο πεδίο Συζητήσεις η διδάσκουσα έχει ανοίξει 2 θέματα προβληματισμού για αλληλεπίδραση και διατύπωση της γνώμης – άποψης του κάθε μαθητή/τριας</p> <p>Τα 2 ερωτήματα - θέματα αφορούν:</p> <p>1. το συσχετισμό του τίτλου με το περιεχόμενο του ποιήματος και 2. το</p>	<p>Eclass ΤΟΙΧΟΣ συζητήσεις</p> <p>σύνδεσμοι για αξιοποίηση <a href="#">Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (</a></p>

		<p>νόημα των δύο τελευταίους στίχων του δεύτερου αποσπάσματος. Θα αναρτήσουν τις απαντήσεις τους (50-80λέξεων), αφού αξιοποιήσουν και τους υπερσυνδέσμους που δίνονται στον ΤΟΙΧΟ και ανταλλάξουν ιδέες με τους συμμαθητές τους.</p>	<p><a href="#">Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα)</a></p>
<p>Φάση4. Ετεροαξιολόγηση 5 λεπτά</p>	<p>Κάθε μαθητής/τρια αξιολογεί σύντομα μια απάντηση άλλου μαθητή/τριας.</p>	<p>Κάθε μαθητής/τρια διαβάζει μια απάντηση κάποιου συμμαθητή/ τριάς του, που είναι αναρτημένη στον τοίχο και γράφει σύντομα ένα δυνατό και ένα αδύνατο σημείο της, αξιοποιώντας ως κριτήρια τις οδηγίες και διευκρινίσεις που έχει δώσει κατά τις εκφωνήσεις η διδάσκουσα.</p>	<p><a href="#">Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού Α ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ</a> <a href="#">Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού Γ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ</a> E class Τοίχος/ συζητήσεις</p>
<p>Αξιολόγηση από τη διδάσκουσα</p>	<p>Αξιολόγηση από τη διδάσκουσα - ανατροφοδότηση</p>	<p>Η διδάσκουσα αξιολογεί πριν από το επόμενο μάθημα σύγχρονης διδασκαλίας τις απαντήσεις των μαθητών, την αφίσα που δημιούργησαν, τη συμμετοχή τους στο πεδίο συζητήσεων που έχει ανοίξει για απορίες , ερωτήματα, ανταλλαγή απόψεων ,ενίσχυση - επεξηγήσεις, την ευστοχία των παρατηρήσεων στη φάση της ετεροαξιολόγησης και στέλνει ανατροφοδότηση μέσω των μηνυμάτων της e class.</p>	<p>Eclass Μηνύματα</p>
<p>Φάση5. Αναστοχασμός 2 λεπτά</p>	<p>Κάθε μαθητής/τρια γράφει 5 συναισθήματα ,μετά την ολοκλήρωση των</p>	<p>Κάθε μαθητής/τρια γράφει στο σχετικό πεδίο που έχει δημιουργηθεί στις Συζητήσεις πέντε</p>	<p>Συζητήσεις / ΤΟΙΧΟΣ E class</p>

	εργασιών του.	συναισθήματα που τους δημιούργησε η γνωριμία τους με το ποίημα. Θα συζητηθούν κατά την ώρα της σύγχρονης διδασκαλίας	
--	---------------	--	--

## Βασική Ροή Σεναρίου Σύγχρονης



Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Σύνδεση με την 1<sup>η</sup> ώρα ασύγχρονης διδασκαλίας.</p> <p>Ανάγνωση από τη διδάσκουσα των συναισθημάτων των μαθητών από τον TOIXO της e class. Συζήτηση στην ολομέλεια</p> <p>2 λεπτά</p>	<p>Συζήτηση στην ολομέλεια</p>	<p>Ακολουθώντας την πορεία του μαθήματος, όπως φαίνεται στον TOIXO e class η διδάσκουσα διαβάζει τις λέξεις με τις οποίες οι μαθητές/τριες εξέφρασαν τα συναισθήματά τους και ακολουθεί σύντομη συζήτηση.</p>	<p>Webex /διαμοιρασμός</p> <p>E class</p> <p>TOIXOS</p>
<p>Φάση 2.</p> <p>Παραγωγή προφορικού λόγου - συζήτηση στην ολομέλεια, με αφορμή το ερώτημα που έχει τεθεί από τη διδάσκουσα στον TOIXO της e class</p> <p>5 λεπτά</p>	<p>Παραγωγή προφορικού λόγου</p>	<p>Έχει διαμοιραστεί το διαδραστικό σχολικό βιβλίο από τη διδάσκουσα και οι μαθητές/τριες ενημερώνονται για την πορεία του μαθήματος. Στη συνέχεια, εκφράζονται προφορικά και διατυπώνουν τις απόψεις τους, στο ερώτημα αναγνωστικής ανταπόκρισης που έχει τεθεί σχετικά με τα διαχρονικά μηνύματα του ποιήματος. Συμφωνούν με τις απόψεις άλλων συμμαθητών τους και τις εμπλουτίζουν ή εκφράζουν τις ενστάσεις τους.</p>	<p>Webex/ διαμοιρασμός</p> <p>E class</p> <p>διαδραστικό σχολικό βιβλίο</p>
<p>Φάση 3.</p> <p>Δημιουργική</p>	<p>Δημιουργία ομάδων</p>	<p>Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε 4 ομάδες.</p>	

<p>γραφή Δημιουργία διαφορετικών κειμενικών ειδών</p> <p>20 λεπτά</p>		<p>Κάθε ομάδα, ακολουθώντας την πορεία του μαθήματος στον ΤΟΙΧΟ αναζητεί την ΕΡΓΑΣΙΑ της, την οποία θα αναρτήσει στο Ιστολόγιο του μαθήματος. Συγκεκριμένα, οι ομάδες θα δημιουργήσουν συνεργατικά διαφορετικά είδη κειμένων Η 1η διάλογο του Σουλιώτη με τη μάνα, Η 2η επιστολή του Σουλιώτη προς την οικογένειά του, Η 3η εμψυχωτική ομιλία του Σουλιώτη προς τους συμπατριώτες του την παραμονή της Εξόδου, Η 4η ημερολόγιο ενός νεαρού πολιορκημένου την παραμονή της Εξόδο</p>	<p>Breakout session στη webex</p> <p>E class</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΕΣ</p> <p>ΤΟΙΧΟΣ</p> <p>Ιστολόγιο</p>
<p>Φάση 4.</p> <p>Επικοινωνία , αξιολόγηση και αναστοχασμός Ετεροαξιολόγηση</p> <p>10 λεπτά</p>	<p>Ανάρτηση των εργασιών στο Ιστολόγιο, αξιολόγηση από τις άλλες ομάδες, συζήτηση, ανταλλαγή απόψεων</p>	<p>Κάθε ομάδα, αφού ολοκληρώσει και αναρτήσει την εργασία της, αξιολογεί το κείμενο μιας άλλης ομάδας, με βάση τα κριτήρια, όπως αυτά διακρίνονται από τη διατύπωση των θεμάτων – ερωτημάτων που έχουν ανατεθεί, επισημαίνοντας ένα τουλάχιστον δυνατό και ένα αδύνατο σημείο τους. Ακολουθεί συζήτηση στην</p>	<p>Webex τηλεσυνεργασία</p> <p>Eclass</p> <p>Ιστολόγιο Μαθήματος</p>



		ολομέλεια , ανταλλαγή απόψεων, αναστοχασμός	
Φάση 5. Αναστοχασμός – αύνδεση του ποιήματος με τη μουσική  3 λεπτά	Video Μελοποιημένο απόσπασμα Μαρκόπουλος  Παραγωγή προφορικού λόγου	το Γ  Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το video και απολαμβάνουν το μελοποιημένο απόσπασμα.  Κάθε μαθητής λέει μια φράση ή μια εικόνα ή μια σκέψη που θα θυμάται από το ποίημα πολύ σύντομα, σχεδόν μονολεκτικά.	Webex  Διαμοιρασμός Video από το you tube

Η διδάσκουσα πριν από το επόμενο μάθημα Λογοτεχνίας θα αξιολογήσει τις ομαδικές εργασίες των μαθητών, σύμφωνα με τα κριτήρια που έχουν τεθεί, καθώς και τις παρατηρήσεις τους για τις εργασίες των άλλων ομάδων και μέσω των μηνυμάτων της e class θα επισημάνει τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία κάθε ομαδικής προσπάθειας.

Παράλληλα αξιολογεί τους μαθητές από την εμπλοκή τους σε όλες τις διαδικασίες της σύγχρονης διδασκαλίας (συζητήσεις, έκφραση σκέψεων- συναισθημάτων, συνεργατική και κριτική ικανότητα).