

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΣΤΟ ΝΤΥΣΙΜΟ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΟΝΟΜΑ: Μπιτσιλή Ζαχαρώ

Ειδικότητα: ΔΕ01 Ειδικό Βοηθητικό Προσωπικό

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ.....	3
ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ.....	4
ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ.....	5
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ-ΜΕΣΑ.....	6
ΧΡΟΝΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ.....	7
ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ.....	11
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ.....	22
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΓΟΝΕΙΣ.....	23
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	24

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τάξη: Τμήμα Ένταξης νηπιαγωγείου

Μάθημα: Αυτόνομη διαχείριση- Αυτοεξυπηρέτηση στην ένδυση

Στόχος του σεναρίου: Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτοεξυπηρέτησης στο ντύσιμο

Ειδικότεροι στόχοι:

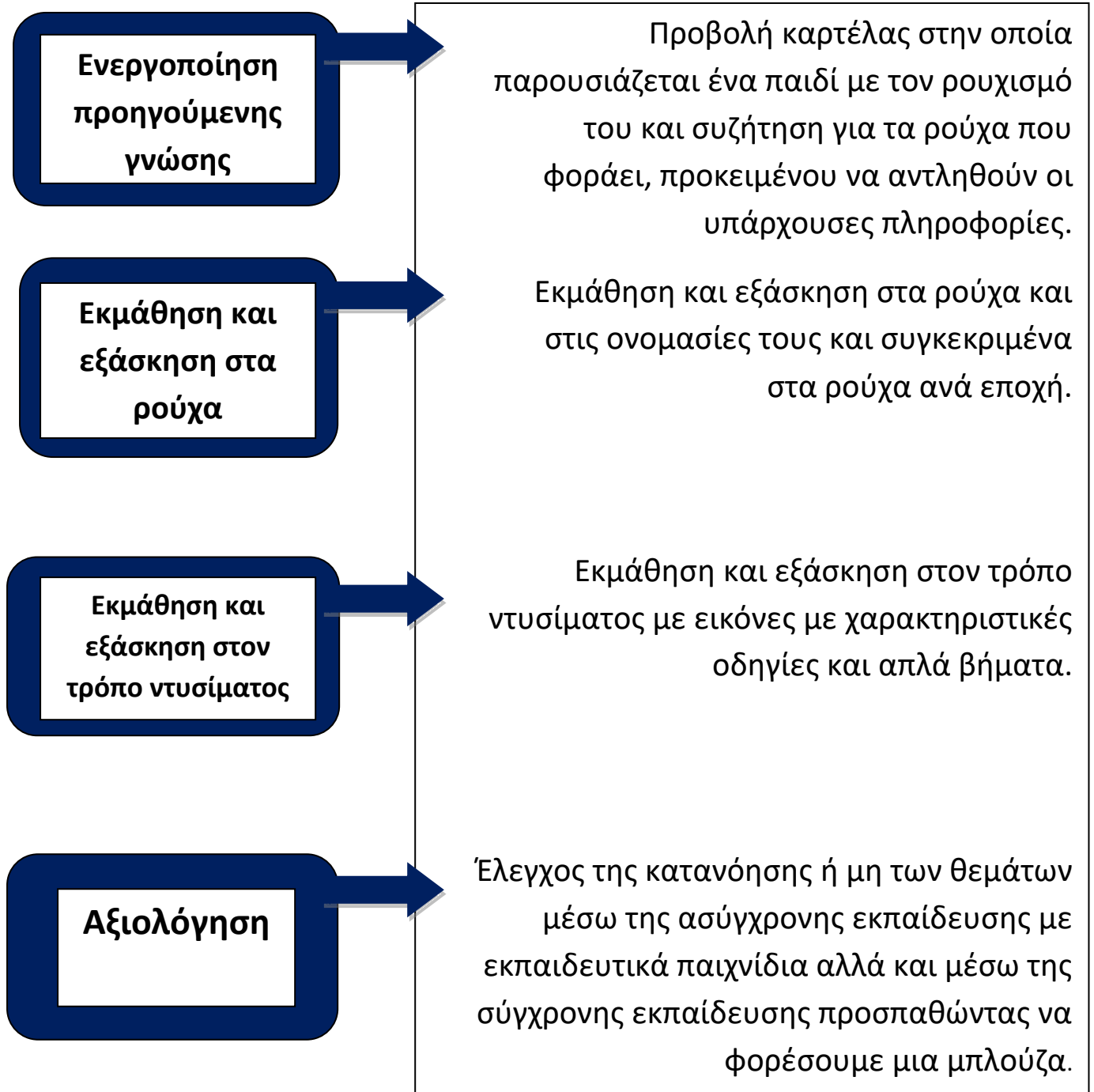
1. Αναγνώριση των ρούχων που χρησιμοποιούν στην καθημερινότητα τους
2. Εξοικείωση με την καταλληλότητα του κάθε ρούχου ανάλογα την εποχή
3. Αναγνώριση του μπροστινού και πίσω μέρους της μπλούζας από την ετικέτα
4. Εξάσκηση στην σωστή διαδοχή ενεργειών με σκοπό το ντύσιμο

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης: 1-2 διδακτικές ώρες (ανάλογα με την δυναμική της ομάδας)

Προαπαιτούμενες δεξιότητες:

- Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας
- Οπτικοκινητικός συντονισμός
- Φυσιολογική κινητικότητα χεριών

ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ



ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το σενάριο απευθύνεται σε παιδιά που φοιτούν σε τμήμα ένταξης νηπιαγωγείου ή και δημοτικού. Μπορεί να υλοποιηθεί και σε παράλληλη υποστήριξη αλλά και σε ειδικό νηπιαγωγείο. Προσεγγίζεται ένα ιδιαίτερα σημαντικό κομμάτι της αυτοεξυπηρέτησης και της αυτόνομης διαχείρισης καταστάσεων. Πιο συγκεκριμένα προσεγγίζεται το θέμα της ένδυσης όσον αφορά την ονομασία των ρούχων και την ταξινόμηση τους σε χειμερινά και καλοκαιρινά. Επιπλέον, γίνεται και μια προσπάθεια εξάσκησης στον τρόπο ντυσίματος.

Όσον αφορά την εφαρμογή του σεναρίου, μπορεί να πραγματοποιηθεί από μέλη Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού, αλλά και άλλους επαγγελματίες ειδικής αγωγής, μέσω της σύγχρονης εκπαίδευσης. Η ανάπτυξη του σεναρίου υποστηρίζεται και με την ασύγχρονη εκπαίδευση συμπληρωματικά. Η ασύγχρονη εκπαίδευση περιλαμβάνει παρουσιάσεις και παιχνίδια, με έντονη διαδραστικότητα, εικόνες και ηχητικές οδηγίες προκειμένου τα παιδιά να μπορούν να εργαστούν με μεγαλύτερη αυτονομία.

Το υλικό που διατίθεται και προσφέρεται στην ασύγχρονη εκπαίδευση, συχνά είναι εμπλουτισμένο με ηχητικές οδηγίες, προκειμένου τα παιδιά να μπορέσουν να αλληλεπιδράσουν με αυτό, με περισσότερη ελευθερία. Σαφώς, σε κάποια σημεία χρειάζεται η βοήθεια των γονέων ή κηδεμόνων των παιδιών.

Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται στις δύο διδακτικές ώρες, συμπεριλαμβανομένης τόσο της σύγχρονης όσο και της

ασύγχρονης εκπαίδευσης (ανάλογα με την δυναμική της ομάδας).

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ-ΜΕΣΑ

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία-μέσα:

Εργαλεία της E- ΜΕ:

- Τοίχος κυψέλης για ανάρτηση εκπαιδευτικών παιχνιδιών
- Αρχεία κυψέλης για ανάρτηση υλικού και αποθήκευση
- E-ME content course presentation για την δημιουργία υλικού διδασκαλίας
- E-ME content drag and drop για δημιουργία εκπαιδευτικού παιχνιδιού
- E-ME content image sequencing για δημιουργία εκπαιδευτικού παιχνιδιού

Εργαλεία της WEBEX:

- WEBEX
- Κοινή χρήση οθόνης
- Whiteboard

Πρόσθετα εργαλεία:

- Χρήση [εξωτερικού συνδέσμου](#) για την πρόταση του μουσικοκινητικού παιχνιδιού
- Χρήση [εξωτερικού συνδέσμου](#) για την δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού
- Χρήση [εξωτερικού συνδέσμου](#) για την δημιουργία εκπαιδευτικού παιχνιδιού κατανόησης

- Χρήση [εξωτερικού συνδέσμου](#) για την ηχογράφιση εντολών στα παιχνίδια και ενσωμάτωση στο παιχνίδι E-ME content image sequencing
- Εικονολεξικό του Προσβάσιμου από το ΙΕΠ για την δημιουργία του ψηφιακού και εκπαιδευτικού υλικού

ΧΡΟΝΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

<u>ΧΡΟΝΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</u>	<u>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</u>	<u>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</u>	<u>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΜΕΣΑ</u>
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και Εισαγωγή στο θέμα “Τα ρούχα που φοράω”	<u>Σύγχρονα:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Άντληση πληροφοριών για αυτά που γνωρίζουν για το θέμα ○ Πρώτη επαφή με τις έννοιες του θέματος και διαχωρισμό χειμώννα – καλοκαίρι. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Συνδέομαι στο WEBEX, χαιρετώ τους μαθητές μου και δίνω οδηγίες για το θέμα της ημέρας “Τα ρούχα που φοράω”. ○ Παρουσιάζω με διαμοιρασμό σχετική καρτέλα 	<ul style="list-style-type: none"> ○ WEBEX ○ E-ME content: Course presentation ○ Whiteboard

		<p>για τα ρούχα που φοράει ένα παιδί.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ζωγραφίζω στον ασπροπίνακα ρούχα και ζητάω να μου φέρουν αυτό που ζωγράφισα. 	
<p>Φάση 2. Κατεύθυνση στην e-me</p>	<p><u>Ασύγχρονα:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Παιχνίδι σχετικό με τα ρούχα που συζητήθηκαν 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Στον τοίχο της κυψέλης, έχω αναρτήσει έναν εξωτερικό σύνδεσμο που οδηγεί σε παιχνίδι με τα ρούχα. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ E-ME: Τοίχος κυψέλης ○ Genially
<p>Φάση 3. Εισαγωγή στο θέμα "Τα ρούχα μου-Καλοκαίρι"</p>	<p><u>Σύγχρονα:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Παρουσίαση θέματος και συζήτηση 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Παρουσιάζω με διαμοιρασμό το υλικό για το θέμα "Τα 	<ul style="list-style-type: none"> ○ WEBEX ○ Κοινή χρήση οθόνης το υλικό από Genially

<p>ι και Χειμώνας ”</p>		<p>ρούχα μου-Καλοκαίρι και Χειμώνας ”</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Μουσικοκινητικό παιχνίδι με τα ρούχα 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Βίντεο
<p>Φάση 4. Παιχνίδι κατανόησης</p>	<p><u>Ασύγχρονα:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Παιχνίδι αντιστοίχισης 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Τοποθετώ τον σύνδεσμο στον τοίχο της κυψέλης. Τα παιδιά μπορούν να εξασκηθούν στην ταξινόμηση των ρούχων για την εποχή του καλοκαιριού και του χειμώνα. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ E-ME Content: Drag and drop ○ Τοίχος Κυψέλης
<p>Φάση 5. Εισαγωγή στο θέμα “Φοράω τα ρούχα”</p>	<p><u>Σύγχρονα:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Παρουσίαση θέματος και συζήτηση 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Παρουσίαση του υλικού που περιέχει 	<ul style="list-style-type: none"> ○ WEBEX ○ Κοινή χρήση οθόνης

<p>μου ”</p>	<p><u>Ασύγχρονα:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Οδηγίες διαδικασίας ντυσίματος 	<p>οδηγίες για την διαδικασία ντυσίματος .</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Τα παιδιά με τις οδηγίες μου και την βοήθεια των καρτελών δοκιμάζουν να φορέσουν μια μπλούζα. ○ Αναρτώ την παρουσίαση στα αρχεία της Κυψέλης, με δυνατότητα αποθήκευσης και εκτύπωσης , προκειμένου να εξασκηθού 	<ul style="list-style-type: none"> ○ E-ME content: Course presentation ○ E-ME: Αρχεία κυψέλης & Τοίχος Κυψέλης
--------------	---	--	--

		<p>ν τα παιδιά ανά πάσα στιγμή. Ενημερών ω γονείς.</p>	
<p>Φάση 6. Αξιολόγη ση – Παιχνίδια κατανόησ ης</p>	<p><u>Ασύγχρονα:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Παιχνίδια σειροθέτησης και αλληλουχίας 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Τοποθετώ τον σύνδεσμο στον τοίχο της Κυψέλης. Τα παιδιά μπορούν να παίξουν , βάζοντας στην σωστή σειρά τις εικόνες για τα βήματα για να βάλουμε μια μπλούζα και ένα παντελόνι. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ E-ME Content: Image Sequenci ng

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΦΑΣΗ 1. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Συνδέομαι στην πλατφόρμα WEBEX, χαιρετώ τους μαθητές μου και κάνω μια εισαγωγή για το θέμα “ Τα ρούχα που φοράω”. Με διαμοιρασμό της οθόνης, τους δείχνω [δύο καρτέλες](#) που έχω δημιουργήσει με την E-ME content.



Οι εικόνες για το εκπαιδευτικό υλικό είναι από το Εικονολεξικό του ΙΕΠ, εκτός από εκείνες στις οποίες η πηγή αναφέρεται στην λεζάντα



Γίνεται μια συζήτηση με ερωτήσεις όπως:

-Πως λέγεται αυτό που φοράει στο κεφάλι του το αγόρι;

- Τι φοράει στα πόδια του;
- Τι χρώμα έχει η μπλούζα του;
- Τι καιρό έχει έξω και ντύθηκε με αυτά τα ρούχα;
- Τι καιρό έχει;
- Τι χρώμα είναι το μπουφάν;
- Τι χρώμα έχει το σκουφάκι;

Με αυτόν τον τρόπο προσπαθώ να αντλήσω τις πληροφορίες που γνωρίζουν για το θέμα. Στη συνέχεια, με την βοήθεια του whiteboard, σχεδιάζω μια μπλούζα και ζητώ από τα παιδιά να μου δείξουν μια δικιά τους μπλούζα. Συνεχίζω με τον ίδιο τρόπο για άλλα είδη ρούχων. Έχω ενημερώσει τους γονείς από πριν ότι θα πρέπει τα παιδιά να έχουν εύκολη πρόσβαση σε αντικείμενα όπως μπλούζα, παντελόνι, κάλτσες, μπουφάν, παπούτσια.

ΦΑΣΗ 2. ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Τους κατευθύνω στον τοίχο της κυψέλης, όπου έχω αναρτήσει έναν [εξωτερικό σύνδεσμο](#) που οδηγεί σε παιχνίδι με τα ρούχα.

Τα παιδιά ακούν την ηχητική οδηγία και επιλέγουν το ρούχο που τους ζητείται κάθε φορά.

Ώρα για παιχνίδι!!!

*Βρίσκω τα ρούχα που
φοράω!*



Άκου την ηχητική οδηγία,
και επίλεξε το αντικείμενο
που ταιριάζει!

ΑΡΧΗ

student



Πού είναι ο σκούφος;

student
initially



audio_001



Τα παιδιά έχουν άμεση ανατροφοδότηση, καθώς όταν επιλέγουν το σωστό αντικείμενο εμφανίζεται μια εικόνα επιβράβευσης. Οι ερωτήσεις υπάρχουν και ηχητικά για να μπορούν τα παιδιά να παίξουν με περισσότερη αυτονομία.

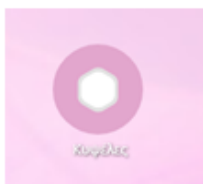
Δίνω αναλυτικές οδηγίες για την πρόσβαση και την λειτουργία της παρουσίασης, τόσο στα παιδιά, όσο και στους γονείς (γραπτές οδηγίες στα αρχεία της Κυψέλης).

1.Πραγματοποιώ είσοδο στην e-me



2.Συμπληρώνω τους κωδικούς μου και επιλέγω ΕΙΣΟΔΟΣ

3. Ανοίγω πάνω αριστερά το εικονίδιο της κυψέλης



4. Μπαίνω στην Κυψέλη της τάξης μου

5. Πατάω στην λέξη ΤΟΙΧΟΣ (πάνω δεξιά)

6. Βλέπω την σχετική ανάρτηση

7. Στα σημεία που υπάρχει αυτό το εικονίδιο επάνω για να ακούσω



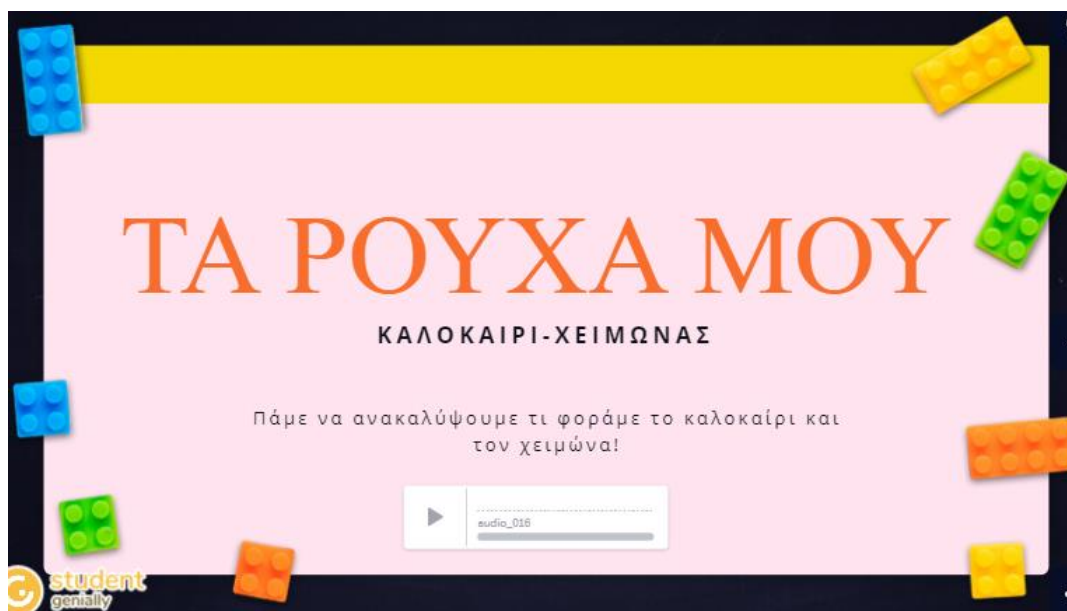
πατάω

Είναι σημαντικό το 7^ο βήμα να επισημανθεί ιδιαίτερα στα παιδιά κατά την διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας, προκειμένου να εξοικειωθούν με την χρήση του. Για τον λόγο αυτό, εκμεταλεύομαι τα ηχητικά αρχεία που υπάρχουν στις σύγχρονες διδασκαλίες και τους τονίζω την δυνατότητα που δίνει το παρακάτω κουμπί.



ΦΑΣΗ 3. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Με κοινή χρήση οθόνης, δείχνω στα παιδιά μια [παρουσίαση](#) που περιλαμβάνει τα ρούχα του καλοκαιριού.



Παρατηρούμε το κάθε ρούχο και ζητάω από τα παιδιά να επαναλάβουν μετά από εμένα την ονομασία τους. Εφόσον η παρουσίαση μου έχει ηχητικά αρχεία, επισημαίνω την χρήση τους και τα ακούμε μαζί με τα παιδιά.



Γίνεται αναφορά στην εποχή του καλοκαιριού και πραγματοποιείται μια συζήτηση με ερωτήσεις όπως:

- Το καλοκαίρι έχει κρύο ή ζέστη;
- Γιατί φοράμε κοντά ρούχα;
- Τι φοράμε όταν πάμε στην θάλασσα;

Στη συνέχεια πραγματοποιείται το ίδιο αντίστοιχα με τα ρούχα του χειμώνα.



Εφόσον υπάρχει η δυνατότητα να ακούσουν τα παιδιά την ονομασία του κάθε ρούχου, ενημερώνω τα παιδιά και τους γονείς ότι η παρουσίαση θα αναρτηθεί και στον τοίχο της κυψέλης, για να μπορούν τα παιδιά να έχουν πρόσβαση σε αυτήν όποτε επιθυμούν.

Στο τέλος της παρουσίασης, υπάρχει και ένα βίντεο με το οποίο θα χορέψουμε με τα ρούχα που δείχνει να φοράει κάθε φορά η μάπετ-κούκλα.

Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ!

Έρθε η ώρα
να
ντυθούμε
&
να
χορέψουμε!








ΦΑΣΗ 4. ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ


Ενημερώνω τα παιδιά ότι έχω τοποθετήσει τον [σύνδεσμο](#) με το παιχνίδι drag and drop από την E - ME content στον τοίχο της κυψέλης. Τα παιδιά μπορούν να εξασκηθούν στην ταξινόμηση των ρούχων για την εποχή του καλοκαιριού και του χειμώνα.


ΧΕΙΜΩΝΑΣ






ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ














✔ Έλεγχος

Για την δημιουργία του παιχνιδιού, έχω χρησιμοποιήσει τις ίδιες εικόνες που χρησιμοποίησα στην παρουσίαση για να τους είναι πιο οικεία και γνώριμα.

ΦΑΣΗ 5. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Με διαμοιρασμό οθόνης, δείχνω στα παιδιά μια [παρουσίαση](#) που έχω δημιουργήσει στην E-ME content μέσω του course presentation, στην οποία υπάρχουν οδηγίες βήμα-βήμα για το πώς μπαίνει η μπλούζα και πως μπαίνει το παντελόνι.



Εικόνα από το εγχειρίδιο Εκπαιδευτή Ενηλίκων

Σε συνεννόηση με τους γονείς, τα παιδιά έχουν μπροστά τους μια μπλούζα. Τους προβάλλω μια εικόνα που δείχνει την ετικέτα μιας μπλούζας. Τους ενημερώνω πως πρέπει να κρατήσουν στα χέρια τους την μπλούζα όπως φαίνεται στο σκίτσο (αναφέροντας ότι η ετικέτα πρέπει πάντα να ακουμπάει στην πλάτη μας).

-Με ποιόν τρόπο θα το καταφέρουμε αυτό;

Θα δοκιμάσουμε στην συνέχεια την μπλούζα και από την μια και από την άλλη πλευρά για να διαπιστώσουμε πως μπορούμε να έχουμε πάντα την ετικέτα στην πλάτη μας.



Εικόνα απο το πρόγραμμα Αναδόμηση

Αφού έχουμε συζητήσει για τα βήματα, ξανά προβάλλω από την αρχή την παρουσίαση, έτσι ώστε να βάλουμε μια μπλούζα βήμα – βήμα όλοι μαζί. Την διαδικασία την ακολουθώ και εγώ και τους δείχνω αργά, μαζί με συγκεκριμένες εντολές:

1. Βάζω την μπλούζα πάνω από το κεφάλι
2. Βάζω το ένα χέρι στο ένα μανίκι
3. Βάζω και το άλλο χέρι στο άλλο μανίκι
4. Τραβάζω προς τα κάτω μέχρι να φτάσει στην κοιλιά μου

Ενημερώνω τους γονείς πως υπάρχει σε μορφή PDF ένα αρχείο στην E-ME, με τις εικόνες που παρουσίασα και τα

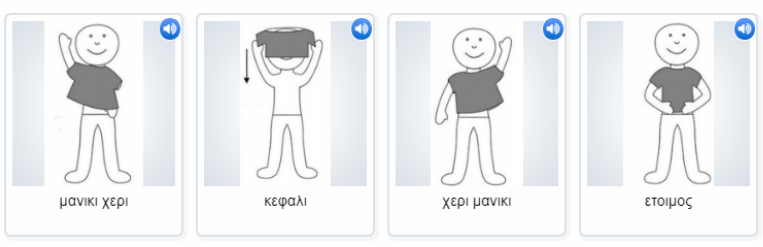
βήματα, με δυνατότητα αποθήκευσης ώστε να μπορούν να το εκτυπώσουν και να το πλαστικοποιήσουν, βοηθώντας το παιδί τους στην εξάσκηση ντυσίματος.

ΦΑΣΗ 6. ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Στην τελική φάση, στην οποία πραγματοποιείται και μια αξιολόγηση της προηγούμενης φάσης, αναρτώ στον τοίχο της κυψέλης έναν σύνδεσμο από δύο παιχνίδια που δημιούργησα με το E-ME content, και πιο συγκεκριμένα με την εφαρμογή Image Sequencing. Πρόκειται για δύο παιχνίδια σειροθέτησης.

Τα παιδιά μπορούν να παίξουν , βάζοντας στην σωστή σειρά τις εικόνες με τα βήματα για να βάλουν μια [μπλούζα](#) και ένα [παντελόνι](#).

Βάζω στην σωστή σειρά

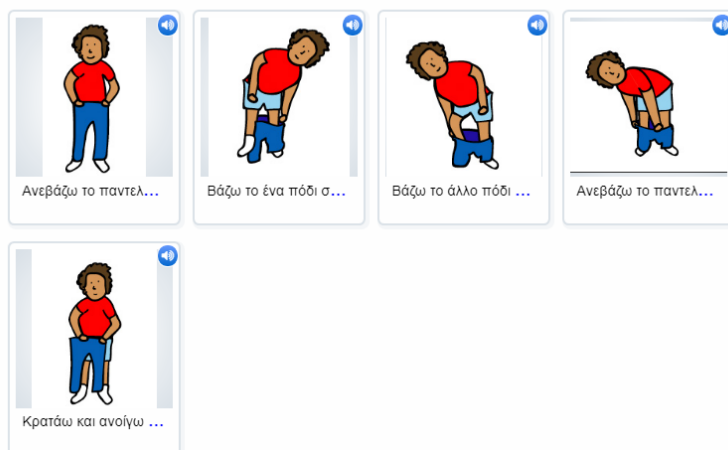


Χρόνος
0:00
Συνολικές κινήσεις
0

✓ Έλεγχος 👁 Λύση

Εικόνα από Εγχειρίδιο Εκπαιδευτή Ενηλίκων

Σύρετε τις εικόνες για να τις τοποθετήσετε στη σωστή σειρά



Εικόνα απο Εγχειρίδιο Εκπαιδευτή Ενηλίκων

Το παιχνίδι δίνει την δυνατότητα στα παιδιά να ακούσουν την ηχογραφημένη εντολή για μεγαλύτερη αυτονομία στο παιχνίδι τους.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

- Δημιουργώ ένα ευχάριστο κλίμα και ενθαρρύνω τα παιδιά να συμμετέχουν και να επικοινωνούν με οποιονδήποτε τρόπο
- Ο τόνος της φωνής μου είναι ήρεμος και αργός με έμφαση στην κάθε λέξη για καλύτερη κατανόηση
- Έχω στο νου μου ότι μπορεί η δραστηριότητα να μην ταιριάζει με την διάθεση των παιδιών και την τροποποιώ έτσι ώστε να κρατήσω το ενδιαφέρον τους
- Κάνω χρήση πολλών πολυμέσων με σκοπό να τραβήξω την προσοχή των παιδιών

- Όπου υπάρχει η δυνατότητα, δημιουργώ και επισυνάπτω μαγνητοφωνημένα αρχεία ήχου στο εκπαιδευτικό υλικό που αναρτώ ασύγχρονα.
- Αν αντιληφθώ δυσανασχέτηση ή κούραση προτείνω διάλειμμα για εκτόνωση, είτε τροποποιώ το πρόγραμμα μου, έχοντας ήδη βρει εναλλακτικές λύσεις.
- Δημιουργώ εκπαιδευτικό περιεχόμενο με ποικίλα εργαλεία, τα οποία έχουν την δυνατότητα διαδραστικότητας, είναι εύχρηστα και ευχάριστα.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΓΟΝΕΙΣ

- Ζητώ την υποστήριξη των γονέων για την πρόσβαση των παιδιών τόσο στην σύγχρονη όσο και στην ασύγχρονη.
- Ενημερώνω τους γονείς για το εκπαιδευτικό υλικό που υπάρχει στο αρχείο της κυψέλης, το οποίο μπορούν να χρησιμοποιήσουν για την συνέχεια εκπαίδευσης των παιδιών στο σπίτι.
- Αναζητώ και από αυτούς την ανατροφοδότηση για τα θέματα που εξετάζω με τους μαθητές μου, όσον αφορά την ασύγχρονη διδασκαλία.
- Τους υπενθυμίζω πόσο σημαντική είναι η ενθάρρυνση και η καθοδήγηση των παιδιών .

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος ΑΝΑΔΟΜΗΣΗ με αναδοχο φορέα το Ιδρυμα για το παιδί (edugate.minedu.gov.gr)

Εγχειρίδιο εκπαιδευτή ενηλίκων, Πρόγραμμα δια βίου μάθησης ατόμων με βαριές αναπηρίες και πολλαπλές ανάγκες εξάρτησης σε κοινωνικές δεξιότητες

<https://connectability.ca/2011/08/31/putting-pants-on-sequence/>