

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

ΣΧΟΛΕΙΟ : 9^ο Γυμνάσιο Κορυδαλλού

Επιμορφώτρια : Μούρτζινου Κατερίνα.

Γνωστικό αντικείμενο: **Η Τέχνη της Μέσης Βυζαντινής Περιόδου.**

ΤΑΞΗ : **Β Γυμνασίου**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ : 28

Ωρες που διατίθενται : 1

Λογισμικό που χρησιμοποιείται: Internet Explore1 (www.ime.gr)

Στοιχεία καθηγητή: **Δημουλέα Μαρία (ΠΕ02)**

E-Mail Address :

Σελίδα σχολείου URL :

Περιγραφή: Οι μαθητές θα ασχοληθούν με τη βυζαντινή τέχνη, κυρίως την αρχιτεκτονική και εικονογραφία των βυζαντινών ναών. Το απαιτούμενο υλικό παρέχεται από τον δικτυακό τόπο www.ime.gr.

Στόχοι (Σε αυτό το μάθημα οι μαθητές θα μάθουν:)

1. Να διακρίνουν τους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς των ναών
2. Να αποτυπώνουν σε σχέδιο τα μέρη ενός ναού
3. Να αντιστοιχίζουν την θέση και το περιεχόμενο των τοιχογραφιών σε ένα βυζαντινό ναό
4. Να διακρίνουν κλασσικές επιρροές στις αγιογραφίες και μικρογραφίες των ναών.
5. Να προσδιορίζουν τα θέματα τοιχογραφιών και μικρογραφιών.
6. Να αναγνωρίζουν τα κατασκευαστικά υλικά των κοσμημάτων και ιερών σκευών.

Μέθοδος – οργάνωση τάξης (περιγραφή επιμέρους βημάτων διδασκαλίας , δραστηριοτήτων μαθητών)

Οργάνωση κατά ομάδες των τριών μαθητών.

Αναζήτηση του κατάλληλου υλικού και συμπλήρωση του φύλλου εργασίας.

Συζήτηση και παρουσίαση-έλεγχος-διόρθωση-συστηματοποίηση-αξιολόγηση.

Αναζητήθηκαν επιπλέον τα εξής άρθρα/σελίδες στο διαδίκτυο:

URL1: www.ime.gr

Τίτλος1: Ελληνική Ιστορία/Μέση Βυζαντινή περίοδος.

URL2:

Τίτλος2:

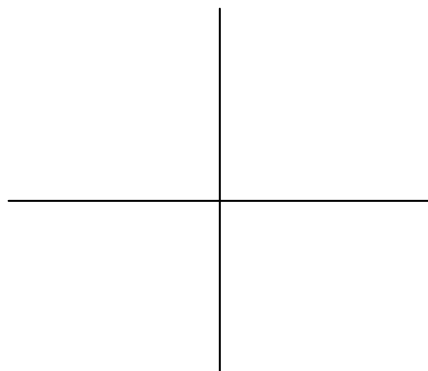
Επισυνάπτεται το φύλλο δραστηριοτήτων

ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ**

1) Να αντιστοιχίσετε τις εκκλησίες με τους ρυθμούς τους:

-Μονή Δαφνίου	Εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο (δικιόνιος)
-Όσιος Λουκάς	Εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο (τετρακιόνιος)
-Αγ. Θεόδωρος Αθηνών	Οκταγωνικός
-Καπνικαρέα	

2) Με βάση το σχήμα του σταυρού να βάλετε με σειρά τα μέρη του ναού στον Εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο (Η είσοδος στο νότιο μέρος)
(Πρόθεση – Ιερό Βήμα ή Διακονικό – Νάρθηκας – Πεσσοί):



3) Να βάλετε κάθε εικόνα στη σωστή θέση μέσα στην εκκλησία με αντιστοίχιση:

-Θεοτόκος

-Τρούλος

- Ευαγγελιστές
- Παντοκράτωρ
- Μιχαήλ – Γαβριήλ
- Δεσποτικές Εορτές
- Άγιοι
- Άγγελοι – Προφήτες

- Αψίδα
- Αψίδα Ιερού
- Άλλα μέρη ναού
- Λοφία του τρούλου
- Τοίχοι ναού και νάρθηκα

4) Ποια στοιχεία στις αγιογραφίες των εκκλησιών και στις μικρογραφίες κλασικές επιρροές; (Να βάλετε χ) δικαιολογούν

- Συμμετρία χαρακτηριστικών
- Βιβλικές μορφές
- Ίσια μύτη
- Μεγάλα μάτια
- Πολυτελή ρούχα
- Ρόδινα μάγουλα
- Έντονα χρώματα
- Φυσικός σκιοφωτισμός

5) Ποια θέματα προτιμώνται στις τοιχογραφίες και στη μικρογραφία; (Να βάλετε X)

- Μάχες
- Η ζωή των αυτοκρατόρων
- Η ζωή των Αγίων
- Αγροτικές σκηνές
- Σκηνές εμπορίου
- Συμβολισμοί (π.χ: Γέννηση – Ανάσταση κλπ.)

6) Ποια υλικά χρησιμοποιούνται τον 10^ο - 11^ο αιώνα για την κατασκευή κοσμημάτων και ιερών σκευών στο Βυζάντιο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ:

Η παρούσα διδασκαλία πραγματοποιήθηκε από τη συνάδελφο κ. Μαρία Δημουλέα, η οποία παρακολουθεί το πρόγραμμα του ΥΠ.Ε.Π.Θ για την επιμόρφωση των φιλολόγων στις Ν.Τ για 2^η συνεχή χρονιά.

Το περιεχόμενο της διδασκαλίας βασίστηκε στη διδακτέα ύλη του σχολικού εγχειριδίου της Ιστορίας της Β' Γυμνασίου και ειδικότερα στη BYZANTINΗ ΤΕΧΝΗ.

Η συνάδελφος είχε επεξεργαστεί το υλικό αυτό κατά το προηγούμενο διδακτικό έτος και το εμπλούτισε τώρα με νέα στοιχεία, σύμφωνα με την εμπειρία της για τις τρέχουσες διδακτικές ανάγκες της τάξης της.

Συγκεκριμένα ο διδακτικός στόχος ήταν να παρακολουθήσουν οι μαθητές σε μια επαναληπτική ενότητα συνοπτικά την εξέλιξη της Βυζαντινής τέχνης μέσα από τη μελέτη της αρχιτεκτονικής των ρυθμών των βυζαντινών ναών και των τοιχογραφιών τους, της μικροτεχνίας, των κοσμημάτων και των ιερών σκευών.

Ειδικότερα:

- 1) Τα κριτήρια επιλογής του θέματος ήταν σύμφωνα με το αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών της Ιστορίας της Β΄ Γυμνασίου και μάλιστα επικεντρώθηκε σ' ένα τμήμα του, - την τέχνη της βυζαντινής περιόδου -, που παρά τη σημαντικότητά του διδάσκεται πλημμελώς, με αποτέλεσμα οι μαθητές να έχουν αποκομίσει ελάχιστες γνώσεις μετά το πέρας των σπουδών τους για τα Βυζαντινά μνημεία με τα οποία είναι διάσπαρτος ο ελληνικός χώρος.
- 2) Το απαιτούμενο υλικό στηρίχτηκε στο δικτυακό τόπο του Ι.Μ.Ε. από τον οποίο αξιοποιήθηκε ιδιαίτερα το τμήμα της Μέσης Βυζαντινής περιόδου.
- 3) Οι μαθητές μοιράστηκαν στους σταθμούς εργασίας με κριτήριο ένας τουλάχιστον σε κάθε ομάδα να έχει ικανοποιητική γνώση Η/Υ, τους μοιράστηκαν τα φύλλα εργασίας και στη συνέχεια ακολούθησε η διαπραγμάτευση του υλικού του δικτυακού τόπου.
- 4) Ο στόχος για συνεργατική και διερευνητική μάθηση που είχε πρωταρχικά τεθεί επιτεύχθηκε : Οι μαθητές συνεργάστηκαν μεταξύ τους κατά ομάδες, διατύπωσαν τις ερωτήσεις τους και διερεύνησαν την ενότητα που τους ενδιέφερε μέσα από την πλοήγηση της ιστοσελίδας. Συμπλήρωσαν το φύλλο δραστηριότητας και έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την πλοήγηση, η οποία δεν τους δυσκόλεψε καθόλου, αφού υπήρχαν συγκεκριμένα καθοδηγητικά βήματα.

Σε όλο αυτό το διάστημα η καθηγήτρια παρακολουθούσε τη δραστηριότητα τους και απλά τους κατηύθυνε, αν κάπου χρειαζόταν.

Η διδασκαλία έληξε ομαλά και οι μαθητές, αφού σχολίασαν τον τρόπο αυτό διδασκαλίας τον επιβράβευσαν με την προσοχή και την επιμέλειά τους και ευχήθηκαν να έχουν και πάλι την ευκαιρία να κάνουν μια ανάλογη διδασκαλία με την υποστήριξη των Η/Υ.