

## Σχέδιο διδασκαλίας στη Νεοελληνική λογοτεχνία.

### **Κ. Π. Καβάφης: τρία ποιήματα** **«η Πόλις», «η Σατραπεία», «Απολείπειν ο θεός Αντώνιον»**

**Εισαγωγή:** Ο Κ. Καβάφης είναι ένας ποιητής εξαιρετικά αγαπητός στους μαθητές και η διδασκαλία των ποιημάτων του στην τάξη συγκεντρώνει το ενδιαφέρον τους. Το Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού προσφέρει με την ιστοσελίδα του το «Αρχείο Καβάφη» που είναι μια θαυμάσια ευκαιρία για μια διαφορετική προσέγγιση του έργου του ποιητή.

**Ιδέα:** Βαθύτερη γνωριμία με τον ποιητή και το έργο του μέσω του διαδικτύου.

**Τάξη:** Α΄ Ενιαίου Λυκείου

**Διδακτικά αντικείμενα:** Ν. Ε. Λογοτεχνία.

**Προβλεπόμενος χρόνος:** 2 διδακτικές ώρες.

**Χρόνος πραγματοποίησης:** 8 Απριλίου 2002

**Σχέση με το πρόγραμμα σπουδών:** Το προτεινόμενο σχέδιο διδασκαλίας ανταποκρίνεται στο πρόγραμμα σπουδών του μαθήματος της Νεοελληνικής λογοτεχνίας. Συγκεκριμένα τα ποιήματα «η Σατραπεία» και «Απολείπειν ο θεός Αντώνιον» περιέχονται στο Σχολικό εγχειρίδιο της Α΄ τάξης Λυκείου.

**Υλικό και εργαλεία:** Πλοήγηση στο διαδίκτυο. Συγκεκριμένα θα εισέλθουμε στην ιστοσελίδα του Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού.

**Παιδαγωγικές αρχές και μέθοδος:** Επιδιώκεται μια προσέγγιση της ποίησης με τρόπο διαφορετικό από την παραδοσιακή μέθοδο στην τάξη, ώστε να κεντρίσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών, για να αυτενεργήσουν και να αναγνωρίσουν μόνοι τους από το υλικό που διαθέτει το διαδίκτυο τη φυσιογνωμία της ποίησης του Καβάφη. Τα συμπεράσματά τους θα διατυπωθούν υπό μορφή απαντήσεων στις ερωτήσεις του φύλλου εργασίας.

**Προετοιμασία:** Έχει προηγηθεί η διδασκαλία στην τάξη του ποιήματος του Καβάφη, «Ιθάκη» και μια πρώτη γνωριμία με τον ποιητή μέσω των πληροφοριών, που περιέχει η εισαγωγή του Σχολικού εγχειριδίου.

### Στόχοι:

- Να αποκτήσουν οι μαθητές μια ευρύτερη γνωριμία με το έργο του Καβάφη.
- Να παρατηρήσουν το υλικό (φωτογραφίες, σχέδια, βιογραφία), που φωτίζει καλύτερα το έργο κάθε δημιουργού.
- Να συνδέσουν το έργο του ποιητή με προσωπικές του εμπειρίες ή καταστάσεις.
- Να μάθουν να εργάζονται σε ομάδες και να αντιμετωπίζουν κριτικά και επιλεκτικά τις πληροφορίες που διαθέτει το διαδίκτυο.
- Να κάνουν μια συγκριτική θεώρηση τριών ποιημάτων του Καβάφη και να εντοπίσουν μέσα σ' αυτά τα κοινά χαρακτηριστικά τους, που αποτελούν εν τέλει την τεχνοτροπία του ποιητή.
- Να ανταλλάξουν απόψεις και να συζητήσουν μεταξύ τους μετά την παρουσίαση των εργασιών τους.

**Πορεία και δραστηριότητες:** Οι μαθητές θα πληκτρολογήσουν τη διεύθυνση του Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού <http://www.snhell.gr> θα επιλέξουν το «αρχείο Καβάφη» και θα επισκεφθούν τις εξής ιστοσελίδες:

- 1) Βιογραφία Κ. Π. Καβάφη.
- 2) Εργογραφία.
- 3) Βιβλιογραφία (εκδόσεις-δισκογραφία).
- 4) Φωτογραφίες-σχέδια.

Στη συνέχεια οι μαθητές από την κεντρική σελίδα του Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού θα ανοίξουν το Ανθολόγιο αναγνώσεων και από τον κατάλογο των ποιητών, που θα εμφανισθούν, θα επιλέξουν τον Κ. Καβάφη. Από τα έργα του θα επιλέξουν για να ακούσουν τα εξής: «η πόλις» (απαγγελία Έλλης Λαμπέτη), «η Σατραπεία» (απαγγελία Γ. Σαββίδη) και «Απολείπειν ο θεός Αντώνιον» (απαγγελία Δ. Χορν).

Οι μαθητές αφού μελετήσουν όλα τα δεδομένα, που επέλεξαν από το αρχείο Καβάφη, καθώς και τα τρία ποιήματα, θα χωριστούν σε πέντε ομάδες και θα απαντήσουν στα θέματα του φύλλου εργασίας. Κάθε ομάδα θα ασχοληθεί με ένα θέμα. Στο τέλος οι εργασίες θα παρουσιασθούν και θα συζητηθούν στην τάξη.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### Νεοελληνική λογοτεχνία: Κωνσταντίνος Π. Καβάφης

Πληκτρολογήστε τη διεύθυνση του Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού, <http://www.snhell.gr> και επιλέξτε το Αρχείο Καβάφης. Επισκεφθείτε τις εξής ιστοσελίδες:

- Βιογραφία Κωνσταντίνου Π. Καβάφης.
- Εργογραφία.
- Βιβλιογραφία (Εκδόσεις-δισκογραφία).
- Φωτογραφίες-σχέδια.

Από την κεντρική σελίδα του Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού ανοίξτε το Ανθολόγιο αναagnώσεων και κάντε κλικ στο όνομα του Κ. Καβάφης. Από τον κατάλογο των ποιημάτων, που εμφανίζεται, επιλέξτε τα ποιήματα: «Η πόλις» (απαγγέλλει η Έλλη Λαμπέτη), «Η Σατραπεία» (απαγγέλλει ο Γ. Σαββίδης), και «Απολείπειν ο θεός Αντώνιον» (απαγγέλλει ο Δ. Χορν). Αφού ακούσετε τις απαγγελίες και μελετήσετε τα παραπάνω ποιήματα, που εμφανίζονται στην οθόνη σας, να απαντήσετε στα εξής θέματα του φύλλου εργασίας:

- 1) Να εντοπίσετε χαρακτηριστικά της ποίησης του Καβάφης στα τρία ποιήματα.  
-----
- 2) Να βρείτε λέξεις-σύμβολα στα τρία ποιήματα και να αναλύσετε το συμβολισμό τους.  
-----
- 3) Να αποδώσετε την κεντρική ιδέα των ποιημάτων.  
-----
- 4) Από πού αντλεί τα θέματά του ο Καβάφης στα συγκεκριμένα ποιήματα;  
-----
- 5) Από την ιστοσελίδα « βιογραφία του Κ. Καβάφης» μελετήστε το σημείωμα του ποιητή «Ένας νέος ποιητής...να είσαι κάθε μέρα.» και προσπαθήστε να διερευνήσετε το εξής: Το ποίημα «η Σατραπεία» μπορεί να συνδέεται με προσωπικές καταστάσεις-εμπειρίες του ποιητή;  
-----

Κάθε ομάδα να απαντήσει σε μία ερώτηση και να παρουσιάσει την εργασία της στην τάξη.