

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: “In the dark, dark wood”

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ: ΠΟΠΗ ΓΕΡΟΝΤΙΔΟΥ, εκπαιδευτικός Αγγλικής Γλώσσας

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Γνωστικό Αντικείμενο: Αγγλική Γλώσσα

Σύνδεση με ενότητα σχολικού εγχειριδίου: Η διδακτική αυτή παρέμβαση συνδέεται με την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21 Μαρτίου)

Προφίλ μαθητών / μαθητριών που αναμένεται να συμμετάσχουν:

Είκοσι μαθητές της Δ΄ δημοτικού, ηλικίας περίπου 10 ετών.

Επίπεδο γλωσσομάθειας: A1 (Με βάση την εξάβαθμη κλίμακα του ΚΕΠΑ)

Εκτιμώμενος χρόνος: 1 διδακτική ώρα

Προϋποθέσεις υλοποίησης και προηγούμενες γνώσεις:

Για την υλοποίηση της δραστηριότητας αυτής, χρειάζεται οι μαθητές/τριες να εργαστούν σε υπολογιστές ομαδικά. Αυτό μπορεί να γίνει στην αίθουσα πληροφορικής του σχολείου, όπου υπάρχει δυνατότητα προβολής σε διαδραστικό πίνακα, ηχητική εγκατάσταση και σύνδεση στο διαδίκτυο. Οι μαθητές/τριες κατέχουν τις βασικές γνώσεις για τη χρήση του υπολογιστή και είναι εξοικειωμένοι με την ομαδο-συνεργατική μέθοδο, την έρευνα στο διαδίκτυο και τη χρήση επεξεργαστή κειμένου. Σε σχέση με τη γλώσσα-στόχο, οι μαθητές/τριες αναμένεται να κατέχουν τη βασική δομή **there was/were**.

2. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

A. Σε σχέση με το αντικείμενο της Αγγλικής Γλώσσας:

α. Να κατανοούν το περιεχόμενο ενός πολυτροπικού κειμένου προκειμένου να το χρησιμοποιήσουν ως αφορμή για τη δημιουργία ποιήματος.

β. Να συνθέτουν ή να συνοψίζουν προηγούμενες γνώσεις συντάσσοντας ένα ορθά δομημένο κείμενο σε μορφή ποιήματος.

B. Σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας:

Να κάνουν χρήση ψηφιακών εργαλείων συνεργατικής μορφής προκειμένου να συμμετέχουν στη δημιουργία ενός τελικού πολυτροπικού κειμένου.

Γ. Σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο:

α. Να βελτιώσουν τις γνώσεις τους στη γλώσσα στόχο, παράγοντας γραπτά κείμενα ανακαλώντας πρότερες γνώσεις.

β. Να αναπτύξουν μια ποικιλία άλλων γραμματισμών όπως ο ψηφιακός (έρευνα και χρήση διαδικτυακών πηγών), ο πολυτροπικός, ο κοινωνικός (ανάπτυξη επικοινωνίας και συνεργασίας με τους συμμαθητές τους), ο κριτικός (καλλιέργεια δεξιοτήτων για την επιλογή συγκεκριμένου λεξιλογίου σχετικού με τη δραστηριότητα),

γ. Να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους ώστε να δημιουργήσουν ένα μυστηριώδες ή αστείο ή ευφάνταστο αποτέλεσμα.

3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1^η δραστηριότητα (10 λεπτά)

Ο/Η εκπαιδευτικός ανακοινώνει στους μαθητές/τριες πως στο πλαίσιο της παγκόσμιας ημέρας ποίησης, θα επεξεργαστούν ένα ποίημα από την ιστοσελίδα του βρετανικού συμβουλίου και πως θα φτιάξουν σε ομάδες παρόμοια ποιήματα.

Προβάλλει λοιπόν στο διαδραστικό πίνακα τον ιστότοπο <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch/short-stories/dark-dark-wood> και τους καλεί να παρακολουθήσουν το βιντεάκι διάρκειας 1:17 λεπτών, προσπαθώντας να καταλάβουν και να σχολιάσουν το σκεπτικό της δημιουργίας του ποιήματος (wood, house, room, cupboard, shelf, box,?). Ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης που οδηγεί στο συμπέρασμα ότι το σκεπτικό του ποιήματος είναι πως ξεκινώντας από ένα μεγάλο χώρο, προχωράμε σε κάθε στίχο σε όλο μικρότερους χώρους και στο τέλος μπορεί να κρύβεται ένα μυστηριώδες αντικείμενο ή πρόσωπο.

2^η δραστηριότητα (20 λεπτά)

Όταν γίνει κατανοητό από όλους το σκεπτικό της δημιουργίας του ποιήματος, ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές/τριες σε 5 ομάδες των 4 ατόμων και χρησιμοποιώντας το <https://wheelofnames.com/> αναθέτει τυχαία στην κάθε ομάδα ένα χώρο με αφόρμηση τον οποίο θα γράψουν ποίημα (mountain, river, lake, island, sea). Για να γίνει αυτό τους καλεί να σκεφτούν διάφορα **ουσιαστικά** (που θα αποτελούν τους ολοένα μικρότερους χώρους ξεκινώντας από την τοποθεσία που τους ανατέθηκε) κάνοντας τους την ερώτηση: What is there in a mountain (river, lake...)? καθώς και διάφορα **επίθετα** που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για το χώρο που τους ανατέθηκε (what adjectives can you use instead of dark?). Οι μαθητές/τριες καταγράφουν τις ιδέες τους δημιουργώντας δύο συννεφόλεξα (ένα με ουσιαστικά και ένα με επίθετα) χρησιμοποιώντας το σύνδεσμο <https://www.menti.com/altr5mmkn5hs> που διαμοιράστηκε μαζί τους ο/η εκπαιδευτικός.

3^η δραστηριότητα (20 λεπτά)

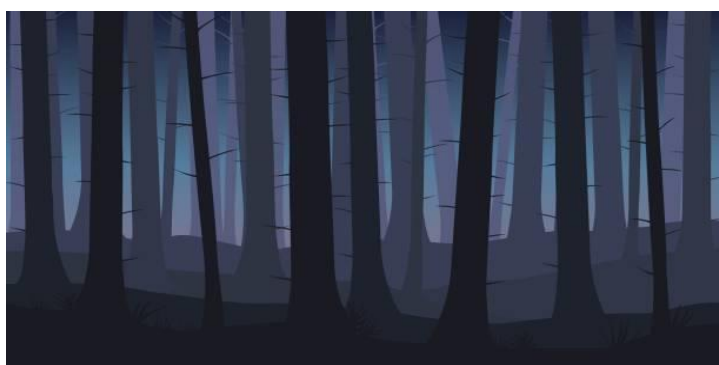
Έχοντας συγκεντρώσει όλο το απαραίτητο λεξιλόγιο για τη δημιουργία του ποιήματος, οι ομάδες καλούνται να γράψουν πλέον το ποίημά τους σε ένα συνεργατικό έγγραφο [jamboard](https://jamboard.google.com/d/1MEP0FL1YPzQKWZIZYkxBV2GcdSqDmptxoEzu3iBLQyw/edit?usp=sharing). Η κάθε ομάδα θα χρησιμοποιήσει μία διαφάνεια, βάζοντας το φόντο που ταιριάζει στο ποίημα που θα δημιουργήσει και γράφοντας το πάνω σε αυτό το πλαίσιο.

Παράδειγμα

<https://jamboard.google.com/d/1MEP0FL1YPzQKWZIZYkxBV2GcdSqDmptxoEzu3iBLQyw/edit?usp=sharing>

4. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μελετώντας το παράδειγμα που παρατίθεται, χρησιμοποιείτε τη φαντασία σας για να γράψετε το δικό σας ποίημα . Γράψτε το , ως ομάδα, στο συνεργατικό έγγραφο jamboard που έχει διαμοιραστεί μαζί σας ο/η εκπαιδευτικός σας, προσθέστε εικόνα για φόντο και επεξεργαστείτε το όπως θέλετε. **Be creative!**



In the dark, dark wood, there was a dark, dark house.

And in that dark, dark house, there was a dark, dark room.

And in that dark, dark room, there was a dark, dark cupboard.

And in that dark, dark cupboard, there was a dark, dark shelf.

And on that dark, dark shelf, there was a dark, dark box.

And in that dark, dark box, there was a ghost.

Hoo-hoo-hoo! Haa-haa-boo!

