

Πρότυπο για τον Σχεδιασμό Ενότητας

Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας

«Ευαισθητοποίηση μαθητών στους κινδύνους του διαδικτύου»

Γνωστικό αντικείμενο: Πληροφορική - ΤΠΕ		Τάξη: ΣΤ' Δημοτικού
Ενότητα/Κεφάλαιο	Θεματική Ενότητα 2.2 «Δίκτυα Υπολογιστών και Διαδίκτυο» / Θεματικό Πεδίο 2 «Υπολογιστικά Συστήματα, Ψηφιακές Συσκευές, Δίκτυα» (διαπολιτισμικό)	
Αριθμός μαθημάτων/ χρόνος	2 Μαθήματα / 2 Διδακτικές Ώρες	
Στόχοι		
<p>Η παρούσα διδακτική πρόταση συνδέεται με τα προσδοκώμενα αποτελέσματα για τους μαθητές του νέου προγράμματος σπουδών για την πληροφορική και τις ΤΠΕ στο Δημοτικό (ΦΕΚ 5941/16-12-2021 τ.Β') στο Θεματικό Πεδίο 2 «Υπολογιστικά Συστήματα, Ψηφιακές Συσκευές, Δίκτυα»</p> <p>- Θεματική Ενότητα 2.2 «Δίκτυα Υπολογιστών και το διαδίκτυο» που είναι «να αναγνωρίσουν τις αρνητικές επιπτώσεις και τους κινδύνους από τη χρήση του διαδικτύου και να λαμβάνουν απλά μέτρα πρόληψης»</p>		
Γνώση	<p>Να αναγνωρίζουν τους διαφορετικούς κινδύνους που υπάρχουν στο διαδίκτυο</p> <p>Να διακρίνουν τις ενδεχόμενες προσπάθειες εξαπάτησης</p>	
Κατανόηση	<p>Να αντιληφθούν πως μπορούν να τα προσωπικά τους δεδομένα να τύχουν αντικείμενο εκμετάλλευσης</p> <p>Να διαπιστώσουν ότι στο διαδίκτυο δεν είναι όλα όπως φαίνονται</p>	
Δεξιότητα	<p>Να διαχειρίζονται με μεγάλη προσοχή τα προσωπικά τους δεδομένα</p> <p>Να αντιμετωπίζουν επιφυλακτικά τα αιτήματα φιλίας στα κοινωνικά δίκτυα</p>	
Προαπαιτούμενες γνώσεις/δεξιότητες		
<p>Οι μαθητές γνωρίζουν να πλοηγούνται στο διαδίκτυο και ενδεχομένως συμμετέχουν σε διαδικτυακές εφαρμογές αμφίδρομης επικοινωνίας (TikTok, διαδικτυακά παιχνίδια κ.λπ.). Επιπλέον, οι μαθητές με μεταναστευτικό/προσφυγικό προφίλ γνωρίζουν να πως να εμφανίζουν υπότιτλους στη γλώσσα τους στα Video που προβάλλονται στο YouTube, ενώ γνωρίζουν και τη χρήση της μετάφρασης στο πρόγραμμα πλοήγησης Google Chrome</p>		
Ερωτήσεις-κλειδιά για τη διδασκαλία		
<ul style="list-style-type: none"> • Το άτομο που ζητάει να επικοινωνήσουμε στο διαδίκτυο είναι πραγματικά αυτό που εμφανίζεται; • Είναι ασφαλές να κοινοποιώ τα προσωπικά μου στοιχεία στο διαδίκτυο; 		
Ομαδοποίηση		
<p>Οι μαθητές εργάζονται ατομικά και σε ευέλικτες ομάδες των 2-4 ατόμων. Το σενάριο υλοποιείται στο εργαστήριο πληροφορικής. Οι μαθητές κάθονται ανά δύο σε κάθε υπολογιστή, ενώ σε διαφορετικές φάσεις του εκπαιδευτικού σεναρίου συγκροτούν τετράδες. Η σύνθεση των δυάδων είναι αρχικά αυτή που υφίσταται στη διάρκεια των υπόλοιπων μαθημάτων στο εργαστήριο της πληροφορικής. Ωστόσο κατά τη διάρκεια του σεναρίου οι δυάδες αναδιοργανώνονται με τη στρατηγική της μετακίνησης κατά τη φορά του ρολογιού ανά ένας, ενώ συγκροτούνται και τετράδες, προκειμένου να υπάρξει η μεγαλύτερη δυνατή αλληλεπίδραση. Πρόκειται για μια δυναμική διαδικασία καθόλη τη διάρκεια του σεναρίου. Λαμβάνεται μέριμνα ώστε σε μία δυάδα να μην υπάρχουν δύο μαθητές με μεταναστευτικό/προσφυγικό προφίλ.</p>		
Στρατηγικές και μέσα διαφοροποιημένης διδασκαλίας		
Στρατηγικές Δ.Δ.	<ul style="list-style-type: none"> • Επικέντρωση της διδασκαλίας σε βασικές έννοιες • Ευέλικτη ομαδοποίηση 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Διαφοροποίηση ως προς υποστηρικτικό υλικό (υλικό ευαισθητοποίησης, φύλλα εργασίας) • Διαφοροποίηση ως προς το τελικό παραδοτέο προϊόν
Μέσα Δ.Δ.	<ul style="list-style-type: none"> • Ρουτίνα σκέψης «Τι βλέπω; – Τι σκέφτομαι; – Τι αναρωτιέμαι; • Στρατηγική Σκέφτομαι- Συνεργάζομαι- Μοιράζομαι (Think – Pair – Share) • Δοκιμή και Πλάνη • Πολλαπλές αναπαραστάσεις • Οπτικοακουστικό Υλικό • Δραστηριότητες «Άγκυρα» • Διαδικτυακές Εφαρμογές • Προσαρμοσμένο Εκπαιδευτικό Υλικό από το Πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου» που υλοποιείται από τη Google σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ) • Εκπαιδευτικό Υλικό από τον ιστότοπο https://saferinternet4kids.gr/ • Αξιοποίηση ερωτημάτων που έχουν ήδη οι μαθητές
Υλικό – Φύλλα εργασίας	
Περιεχόμενο	<p>Μάθημα 1^ο Υλικό 3: Video στο YouTube [βλ. Παράρτημα σελ. 16] Υλικό 4: Εκμετάλλευση Προσωπικών Δεδομένων που έγιναν στο Video [βλ. Παράρτημα σελ. 17]</p> <p>Μάθημα 2^ο Υλικό 1: Γραφικός Οργανωτής [βλ. Παράρτημα σελ. 23] Υλικό 4: Video στο YouTube [βλ. Παράρτημα σελ. 25]</p>
Επεξεργασία	<p>Μάθημα 1^ο Υλικό 1: Τι βλέπω; -Τι σκέφτομαι; -Τι αναρωτιέμαι [βλ. Παράρτημα σελ. 13] Υλικό 2: Οι Κίνδυνοι του Διαδικτύου Συγκεντρωτικός Πίνακας [βλ. Παράρτημα σελ. 16]</p> <p>Μάθημα 2^ο Υλικό 2: Εικόνες από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου» [βλ. Παράρτημα σελ. 24] Υλικό 3: Ολοκληρωμένες Εικόνες από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου» [βλ. Παράρτημα σελ. 25] Υλικό 5: Προσαρμοσμένο Φύλλο Εργασίας από το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου» [βλ. Παράρτημα σελ. 26] Υλικό 6: Γραφικός Οργανωτής [βλ. Παράρτημα σελ. 29]</p>
Αξιολόγηση	<p>Μάθημα 1^ο Υλικό Αξιολόγησης 1: Διαδικτυακό Quiz για προσωπικά δεδομένα [βλ. Παράρτημα σελ. 18] Υλικό αξιολόγησης 2: Quiz για προσωπικά δεδομένα [βλ. Παράρτημα σελ. 18]</p> <p>Μάθημα 2^ο Υλικό Αξιολόγησης 1: Προσαρμοσμένο Φύλλο Εργασίας από το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου» [βλ. Παράρτημα σελ. 30] Υλικό Αξιολόγησης 2: Προσαρμοσμένο Φύλλο Εργασίας από το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου» [βλ. Παράρτημα σελ. 33] Υλικό Αξιολόγησης 3: Διαδικτυακό Quiz για τους «άγνωστους» στο διαδίκτυο [βλ. Παράρτημα σελ. 39]</p>
Εργασία για το σπίτι	<p>Μάθημα 1^ο Υλικό 5: Παιχνίδι για το σπίτι [βλ. Παράρτημα σελ. 17]</p>
Αξιολόγηση	
Είδος αξιολόγησης	<p>Η αξιολόγηση είναι συνεχής καθόλη τη διάρκεια του σεναρίου και διακρίνεται σε:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχική/Διαγνωστική Αξιολόγηση

	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτοαξιολόγηση • Τελική Αξιολόγηση
Τρόπος αξιολόγησης	<ul style="list-style-type: none"> • Η αρχική/διαγνωστική αξιολόγηση αφορά τους μαθητές και επιτυγχάνεται μέσω της αξιοποίησης των πρότερων γνώσεων και εμπειριών των μαθητών • Η αυτοαξιολόγηση αφορά τις ομάδες εργασίας και επιτυγχάνεται μέσω των φύλλων εργασίας και τη συζήτηση των αποτελεσμάτων στην ολομέλεια • Η τελική αξιολόγηση αφορά τόσο τον εκπαιδευτικό και συνίσταται στην επίτευξη των στόχων του σεναρίου εντός του προβλεπόμενου χρόνου, όσο και τους μαθητές και πραγματοποιείται μέσω των αντίστοιχων δραστηριοτήτων

Πρότυπο για τον Σχεδιασμό Μαθήματος

Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας

1ο μάθημα: «Προσωπικά Δεδομένα»

Διαφοροποίηση	Ως προς την ετοιμότητα	Ως προς τα ενδιαφέροντα	Ως προς τη μαθησιακή προτίμηση
Περιεχομένου	Χ	Χ	
Επεξεργασίας	Χ	Χ	Χ
Τελικού προϊόντος	Χ		Χ

Χρόνος	Βήματα διδασκαλίας	Μαθησιακές και διδακτικές ενέργειες	Στοιχεία διαφοροποίησης (Στρατηγικές και μέσα)
5'	Αφόρμηση	<ul style="list-style-type: none">• Ο εκπαιδευτικός ξεκινάει το μάθημα με δραστηριότητες ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας. Ρωτάει τους μαθητές αν αξιοποιούν διαδικτυακές εφαρμογές όπως εφαρμογές κοινωνικής δικτύωσης ή/και διαδικτυακά παιχνίδια. Αξιοποιεί τυχόν ερωτήματα που έχουν ήδη οι μαθητές, για να κατευθύνει τη συζήτηση.• Οι μαθητές και οι μαθήτριες λειτουργούν ατομικά και ο δάσκαλος ενεργοποιεί όσο γίνεται περισσότερους μαθητές για να μιλήσουν.	<ul style="list-style-type: none">– Οι μαθητές ενεργοποιούνται από τη δραστηριότητα αφόρμησης και συμμετέχουν υποστηρίζοντας τη γνώμη τους.– Με τον τρόπο αυτόν εισάγονται φυσικά στο θέμα της διδασκαλίας, χωρίς αυτό να κατονομάζεται– Οι μαθητές κάθονται στις αρχικές δυάδες, αυτές δηλαδή που υφίσταται στη διάρκεια και των υπόλοιπων μαθημάτων στο εργαστήριο της πληροφορικής
15'	Προβολή και σχολιασμός εικόνων για το θέμα	<ul style="list-style-type: none">• Ο εκπαιδευτικός προβάλλει σε προτζέκτορα και μοιράζει σε φωτοτυπία στους μαθητές και τις μαθήτριες πίνακα με τη ρουτίνα σκέψης «Τι βλέπω; – Τι σκέφτομαι; – Τι αναρωτιέμαι;» που περιλαμβάνει 3 εικόνες και ζητάει από αυτούς να τον συμπληρώσουν.• Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμπληρώνουν τον πίνακα και προβληματίζονται για το τι βλέπουν στις εικόνες, τι σκέφτονται για αυτές και τι τους κάνουν οι εικόνες αυτές να αναρωτιούνται.	<ul style="list-style-type: none">– Η χρήση οπτικού υλικού ενεργοποιεί περισσότερους μαθητές που λειτουργούν με βάση την εικόνα(διαφοροποίηση ανάλογα με μαθησιακό προφίλ)– Οι εικόνες συνδυάζονται με τον γραπτό λόγο και δίνουν στους μαθητές και τις μαθήτριες ευκαιρίες σύγκρισης διαφορετικών σημειωτικών τρόπων με σκοπό τη δημιουργία νοήματος.– Το φύλλο εργασίας με τη ρουτίνα σκέψης διατίθεται μεταφρασμένο, ώστε να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των μαθητών με μεταναστευτικό/προσφυγικό προφίλ. Παρέχονται επίσης εργαλεία μετάφρασης μέσω του

		<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές και οι μαθήτριες μολοντί κάθονται σε δυάδες λειτουργούν ατομικά. Ο εκπαιδευτικός παρακινεί όσο γίνεται περισσότερους μαθητές για να μιλήσουν και να μοιραστούν τις απαντήσεις τους με την ολομέλεια. • Στο τέλος της δραστηριότητας, ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει στον προτζέκτορα έναν συγκεντρωτικό πίνακα με τους κινδύνους του διαδικτύου. Οι μαθητές ελέγχουν αν οι απαντήσεις τους συμπίπτουν με αυτές του πίνακα. Ακολουθεί σύντομη συζήτηση αναφορικά με τις απαντήσεις των μαθητών. 	<p>Η/Υ τους και συγκεκριμένα της μετάφρασης που προσφέρει το πρόγραμμα Google, προκειμένου να βοηθηθούν στη διαδικασία.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Η ρουτίνα σκέψης «Τι βλέπω; -Τι σκέφτομαι; -Τι αναρωτιέμαι;» προσφέρει στους μαθητές καθοδήγηση για τις ενέργειες που θα κάνουν και το πώς θα εργαστούν. - Οι όροι του πίνακα παρέχονται στα ελληνικά αλλά είναι μεταφρασμένοι και στις γλώσσες των μαθητών με μεταναστευτικό/προσφυγικό προφίλ. - Μέσω της σύγκρισης των απαντήσεων τους και των στοιχείων του πίνακα, επιδιώκεται η αυτοαξιολόγηση των μαθητών. <p>[βλ. Παράρτημα, Υλικό 1. Τι βλέπω; -Τι σκέφτομαι; -Τι αναρωτιέμαι;, σελ. 13]</p> <p>[βλ. Παράρτημα, Υλικό 2: Οι Κίνδυνοι του Διαδικτύου Συγκεντρωτικός Πίνακας. σελ. 16]</p>
15'	<p>Προβολή Video σχετικά με την ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων</p> <p>– Ορισμός προσωπικών δεδομένων</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ο εκπαιδευτικός ανασυντάσσει τους μαθητές σε δυάδες όπως περιγράφεται στην ομαδοποίηση. • Οι μαθητές παρακολουθούν στον Η/Υ ένα βίντεο διάρκειας δυόμιση λεπτών αναφορικά με τα προσωπικά δεδομένα. Το βίντεο προβάλλεται επίσης στον προτζέκτορα της τάξης. Ο σύνδεσμος για το Video έχει αποθηκευτεί ως σύνδεσμος στα αγαπημένα του προγράμματος περιήγησης για ευκολότερη πρόσβαση σε αυτό. • Ο εκπαιδευτικός με τη βοήθεια των μαθητών επιχειρούν να ορίσουν τι είναι τα προσωπικά δεδομένα. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός ζητά από κάθε ομάδα να εντοπίσει ποια προσωπικά δεδομένα 	<ul style="list-style-type: none"> - Η χρήση οπτικοακουστικού υλικού ενεργοποιεί περισσότερους μαθητές που λειτουργούν με βάση την εικόνα (διαφοροποίηση ανάλογα με μαθησιακό προφίλ) - Το βίντεο είναι στα αγγλικά και υποστηρίζει υπότιτλους, ώστε όλοι οι μαθητές να μπορούν να το παρακολουθήσουν. Σε μεικτές ομάδες (Έλληνας με μετανάστη/πρόσφυγα), ο μετανάστης/πρόσφυγας μαθητής μπορεί να παρακολουθήσει το βίντεο στον Η/Υ και ο Έλληνας μέσω του προτζέκτορα. - Οι μαθητές συζητούν σε ομάδες των δύο και εκθέτουν τις απόψεις τους για τα όσα παρακολούθησαν στο βίντεο. - Μέσω της σύγκρισης των απαντήσεών τους και των στοιχείων του πίνακα, επιδιώκεται η αυτοαξιολόγηση των μαθητών. - Η λίστα με τα προσωπικά δεδομένα που φάνηκαν στο βίντεο είναι μεταφρασμένη, ώστε να

		<p>διέρρευσαν στο βίντεο που παρακολούθησαν και με ποιον τρόπο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τέλος, προβάλλει στον πίνακα τα προσωπικά δεδομένα που εμφανίστηκαν στο βίντεο και ακολουθεί σύντομος αναστοχασμός με βάση της απαντήσεις της κάθε ομάδας μαθητών. 	<p>υποστηρίζονται μαθητές με προσφυγικό/μεταναστευτικό προφίλ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - [βλ. Παράρτημα, Υλικό 3: Video στο YouTube. σελ 16] - [βλ. Παράρτημα, Υλικό 4: Εκμετάλλευση Προσωπικών Δεδομένων που έγιναν στο Video. σελ. 17]
10'	<p>Διαδικτυακό Quiz ή Φύλλο Εργασίας Αυτοαξιολόγηση Τελική Αξιολόγηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές ανασυντάσσονται σε δυάδες. Ο εκπαιδευτικός τους αναθέτει την από κοινού απάντηση σε διαδικτυακό Quiz αναφορικά με τα προσωπικά δεδομένα. Αντίστοιχο Quiz με το διαδικτυακό είναι διαθέσιμο και ως φύλλο εργασίας για όσες ομάδες επιλέξουν να εκτελέσουν το Quiz σε έντυπη μορφή και όχι ηλεκτρονική. • Οι μαθητές ενθαρρύνονται να συνεργαστούν στα πλαίσια κάθε ομάδας για να απαντήσουν στις ερωτήσεις του κουίζ. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι καθοδηγητικός, διαμεσολαβητικός και διευκολυντικός. • Στο τέλος της διαδικασίας, ένα μέλος κάθε ομάδας αναλαμβάνει να ανακοινώσει την απάντηση της ομάδας του και να δικαιολογήσει την επιλογή της. Οι μαθητές κάθε ομάδας αναλαμβάνουν τον ρόλο αυτό εναλλάξ για κάθε μια από τις 6 ερωτήσεις του έντυπου κουίζ. • Οι σωστές και λάθος απαντήσεις στο διαδικτυακό Quiz εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής του. 	<ul style="list-style-type: none"> - Οι μαθητές και οι μαθήτριες εργάζονται σε ομάδες. - Κάθε ομάδα έχει τη δυνατότητα επιλογής του υλικού που θα απαντήσει. Είτε το διαδικτυακό Quiz, είτε το φύλλο εργασίας. - Μαθαίνουν να συνεργάζονται και να λαμβάνουν αποφάσεις στο πλαίσιο της ομάδας τους. - Τόσο το φύλλο εργασίας όσο και το διαδικτυακό Quiz είναι μεταφρασμένα επιτρέποντας σε μαθητές με προσφυγικό/μεταναστευτικό προφίλ να συμμετάσχουν απρόσκοπτα. - Η δραστηριότητα αυτή χρησιμεύει ως μέσο τελικής αξιολόγησης των μαθησιακών αποτελεσμάτων των μαθητών. - Η δραστηριότητα αυτή επιτρέπει επίσης στον εκπαιδευτικό να αξιολογήσει το βαθμό επίτευξης των διδακτικών στόχων του μαθήματος. - Το έντυπο Quiz μπορεί να λειτουργήσει και ως δραστηριότητα «άγκυρα» σε περίπτωση που δεν υπάρξουν ομάδες που θα το επιλέξουν εξ αρχής <p>[βλ. Παράρτημα, Υλικό αξιολόγησης 1. Διαδικτυακό Quiz για προσωπικά δεδομένα. σελ. 18]</p> <p>[βλ. Παράρτημα, Υλικό αξιολόγησης 2. Quiz για προσωπικά δεδομένα. σελ. 18]</p>

	<p>Ανάθεση δραστηριότητας για το σπίτι</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Μετά το πέρας της διαδικασίας, ο εκπαιδευτικός αναθέτει στους μαθητές ένα διαδικτυακό παιχνίδι, σχετικά με το θέμα του μαθήματος. • Το παιχνίδι είναι από την εφαρμογή Interland της Google, που αποτελεί μέρος του εκπαιδευτικού προγράμματος «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου». Συγκεκριμένα δίνεται ο σύνδεσμος για το «Ποτάμι της Αλήθειας» που αφορά τις απόπειρες εξαπάτησης μέσω του διαδικτύου 	<p>[βλ. Παράρτημα, Υλικό 5. Παιχνίδι για το σπίτι. σελ. 17]</p>
--	--	---	---

2ο μάθημα: «Ποιος είσαι στ' αλήθεια;

Διαφοροποίηση	Ως προς την ετοιμότητα	Ως προς τα ενδιαφέροντα	Ως προς τη μαθησιακή προτίμηση
Περιεχομένου	Χ	Χ	
Επεξεργασίας	Χ	Χ	Χ
Τελικού προϊόντος		Χ	Χ

Χρόνος	Βήματα διδασκαλίας	Μαθησιακές και διδακτικές ενέργειες	Στοιχεία διαφοροποίησης (Στρατηγικές και μέσα)
3'	<p>Αφόρμηση Σύνδεση με το προηγούμενο μάθημα Ερώτηση για το ποιο ασχολήθηκαν με το παιχνίδι στο σπίτι</p>	<ul style="list-style-type: none"> Στην οθόνη του προτζέκτορα προβάλλεται το παιχνίδι που είχε δοθεί ως εργασία για το σπίτι Ο εκπαιδευτικός ξεκινάει το μάθημα με μία ερώτηση για το ποιο ασχολήθηκαν με το παιχνίδι στο σπίτι. Αναλόγως των απαντήσεων προβαίνει συνδυαστικά ή όχι σε μία ανασκόπηση λεξιλογίου σχετικά με τα προσωπικά δεδομένα με ερωτήσεις και απαντήσεις, ενώ παράλληλα αξιοποιεί τυχόν ερωτήματα που έχουν ήδη οι μαθητές Οι μαθητές και οι μαθήτριες μολοντί κάθονται σε δυάδες, λειτουργούν ατομικά και ο εκπαιδευτικός ενεργοποιεί όσο γίνεται περισσότερους μαθητές για να συμμετάσχουν. Ο εκπαιδευτικός προβάλλει στον προτζέκτορα το Γραφικό Οργανωτή για τα προσωπικά δεδομένα 	<ul style="list-style-type: none"> Η προβολή του παιχνιδιού που είχε δοθεί ως εργασία για το σπίτι στην οθόνη του προτζέκτορα λειτουργεί ως αφόρμηση για την εισαγωγή στη νέα ενότητα. Ο γραφικός οργανωτής λειτουργεί υποστηρικτικά καθώς ενισχύει την κατανόηση για το περιεχόμενο της δραστηριότητας και κατ' επέκταση τη συμμετοχή των μαθητών με δυσκολίες παρακολούθησης της ροής του λόγου του εκπαιδευτικού και των μαθητών. Η ανασκόπηση του λεξιλογίου για τα προσωπικά δεδομένα ενισχύει τη σύνδεση της προαπαιτούμενης γνώσης των μαθητών από το προηγούμενο μάθημα με τους στόχους του νέου μαθήματος, δηλαδή να προσέχουν και να επιφυλάσσονται να μιλούν για τα προσωπικά δεδομένα τους στο διαδίκτυο. Οι μαθητές κάθονται στις αρχικές δυάδες, αυτές δηλαδή που υφίσταται στη διάρκεια και των υπόλοιπων μαθημάτων στο εργαστήριο της πληροφορικής [βλ. Παράρτημα, Υλικό 1. Γραφικός Οργανωτής σελ. 23)
7'	<p>Διερεύνηση του θέματος Επικέντρωση στις βασικές έννοιες</p>	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές ανασυντάσσονται και εργάζονται σε τετράδες προκειμένου να 	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσω της ευέλικτης ομαδοποίησης εργάζονται σε διαφορετικές ομάδες και μαθαίνουν να συνεργάζονται και

	<p>Ο εκπαιδευτικός προβάλλει στον προτζέκτορα και διαμοιράζει στους μαθητές το πρώτο σετ εικόνων για ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος. Ύστερα από το πρώτο στάδιο της συζήτησης διαμοιράζει και προβάλλει στον προτζέκτορα το δεύτερο σετ εικόνων.</p>	<p>μεγιστοποιηθεί η αλληλεπίδραση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο εκπαιδευτικός προβάλλει σε προτζέκτορα και μοιράζει σε φωτοτυπία στους μαθητές και στις μαθήτριες 3 εικόνες και τους ρωτάει να πουν προφορικά τι πιστεύουν ότι δείχνουν οι εικόνες. Εναλλακτικά, ζητά από τους μαθητές να σχεδιάσουν ό,τι πιστεύουν ό,τι λείπει γύρω από την κάθε εικόνα. • Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός προβάλλει το δεύτερο σετ εικόνων όπου απεικονίζονται ολοκληρωμένες οι παραστάσεις του πρώτου σετ. • Οι μαθητές σχολιάζουν/ συγκρίνουν το περιεχόμενο που πίστευαν ό,τι λείπει από τις εικόνες με το πραγματικό περιεχόμενο των εικόνων. Μέσα από τη συζήτηση ο εκπαιδευτικός εκμαιεύει το συμπέρασμα και τη βασική έννοια του μαθήματος ότι αρκετές φορές αυτό που νομίζουν ότι ισχύει, στην πραγματικότητα είναι τελείως διαφορετικό. 	<p>να λαμβάνουν αποφάσεις στο πλαίσιο της ομάδας τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Προσαρμογή Οδηγιών καθώς το υλικό που διαμοιράζεται στους μαθητές είναι μεταφρασμένο ώστε οι οδηγίες να είναι κατανοητές από τους μαθητές με μεταναστευτικό/προσφυγικό προφίλ - Διαφοροποίηση ως προς την επεξεργασία, τις μαθησιακές προτιμήσεις και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, καθώς δίνονται εναλλακτικοί τρόποι ολοκλήρωσης της δραστηριότητας και ορισμένοι μαθητές συμμετέχουν προφορικά και ορισμένοι μαθητές σχεδιάζουν. - Μέσω της τεχνικής Δοκιμή και Πλάνη οι μαθητές έρχονται αντιμέτωποι με τη βασική ιδέα του μαθήματος - Επικέντρωση στις βασικές έννοιες που - Μέσω της σύγκρισης των απαντήσεων τους και των εικόνων στο δεύτερο σετ, επιδιώκεται η αυτοαξιολόγηση των μαθητών. - [βλ. Παράρτημα, Υλικό 2. Εικόνες από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου» σελ. 24] - [βλ. Παράρτημα, Υλικό 3. Ολοκληρωμένες Εικόνες από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου» σελ. 25].
<p>12'</p>	<p>Μελέτη του θέματος</p> <p>Προβολή Video για διερεύνηση: Ποιος είσαι στ' αλήθεια; Το βίντεο πραγματεύεται το ζήτημα της διαδικτυακής εξαπάτησης</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ο εκπαιδευτικός ανασυντάσσει τους μαθητές σε δυάδες όπως περιγράφεται στην ομαδοποίηση. • Οι μαθητές παρακολουθούν στον Η/Υ ένα βίντεο διάρκειας δυόμιση λεπτών αναφορικά με την εξαπάτηση μέσω κοινωνικών δικτύων. Το 	<ul style="list-style-type: none"> - Διαφοροποίηση ανάλογα με μαθησιακό προφίλ, καθώς η χρήση οπτικοακουστικού υλικού ενεργοποιεί μαθητές με διαφορετικά προφίλ και στυλ μάθησης. - Διαφοροποίηση ως προς τη διαδικασία καθώς το βίντεο προβάλλεται στα αγγλικά και μεταφράζεται στα ελληνικά και στα αραβικά και αφρικάνικα για τους μετανάστες/ πρόσφυγες

		<p>βίντεο προβάλλεται επίσης στον προτζέκτορα της τάξης. Ο σύνδεσμος για το Video έχει αποθηκευτεί ως στα αγαπημένα του προγράμματος περιήγησης για ευκολότερη πρόσβαση σε αυτό.</p>	<p>μαθητές. Σε μεικτές ομάδες (Έλληνας με μετανάστη/πρόσφυγα), ο μετανάστης/πρόσφυγας μαθητής μπορεί να παρακολουθήσει το βίντεο στον Η/Υ και ο Έλληνας μέσω του προτζέκτορα.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Οι μαθητές συζητούν σε ομάδες των δύο εφαρμόζοντας την τεχνική σκέφτομαι-συνεργάζομαι- μοιράζομαι στην ολομέλεια της τάξης (think- pair-share). Στην ολομέλεια ο κάθε μαθητής ανακοινώνει τις δικές του απόψεις ή τις απόψεις του συνεργάτη του για τα όσα παρακολούθησαν στο βίντεο. - [βλ. Παράρτημα, Υλικό 4. Video στο YouTube, σελ. 25]
13'	<p>Περαιτέρω μελέτη του θέματος</p> <p>Φύλλο εργασίας Συζήτηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές ανασυντάσσονται σε δυάδες. • Ο εκπαιδευτικός μοιράζει σε κάθε ομάδα ένα φύλλο εργασίας το οποίο περιλαμβάνει πληροφορίες που έχουν κοινοποιήσει στο διαδίκτυο τρία διαφορετικά πρόσωπα. • Στη συνέχεια, κάνοντας χρήση ενός γραφικού οργανωτή που προβάλλεται στον προτζέκτορα ζητάει από τις ομάδες να καταγράψουν τις υποθέσεις που κάνουν για την ηλικία, το επάγγελμα και τα χόμπι του κάθε προσώπου. • Οι ομάδες παρουσιάζουν τα πορίσματά τους στην ολομέλεια. Η κάθε τετράδα προφανώς θα δώσει διαφορετική περιγραφή για το κάθε άτομο. • Οι μαθητές καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι για το ίδιο θέμα, υπάρχουν πολλές και 	<ul style="list-style-type: none"> - Το φύλλο εργασίας είναι μεταφρασμένο επιτρέποντας σε μαθητές με προσφυγικό/μεταναστευτικό προφίλ να συμμετάσχουν απρόσκοπτα. - Η χρήση του γραφικού οργανωτή καθοδηγεί την εστίαση της προσοχής των μαθητών στα χαρακτηριστικά που πρέπει να εντοπίσουν. - Οι μαθητές με μεταναστευτικό/προσφυγικό προφίλ μπορούν να χρησιμοποιήσουν το πρόγραμμα μετάφρασης της Google προκειμένου να διευκολυνθούν στην καταγραφή των απόψεών τους. - Οι μαθητές και οι μαθήτριες εργάζονται σε ομάδες και μαθαίνουν να συνεργάζονται και να λαμβάνουν αποφάσεις στο πλαίσιο της ομάδας τους. - Μέσω της σύγκρισης των απαντήσεών τους με τις απαντήσεις των άλλων ομάδων, επιδιώκεται η αυτοαξιολόγηση των μαθητών και η ανάδειξη της βασικής ιδέας του μαθήματος - [βλ. Παράρτημα, Υλικό 5. Προσαρμοσμένο Φύλλο Εργασίας από το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του

		<p>διαφορετικές απόψεις και συνδέουν την ιδέα αυτή με τη βασική δεξιότητα της ενότητας ότι πρέπει να είμαστε επιφυλακτικοί και να μη δίνουμε προσωπικές πληροφορίες σε άτομα που δε γνωρίζουμε στο διαδίκτυο.</p>	<p>Διαδικτύου» των προσώπων, σελ. 26, 27, 28].</p> <ul style="list-style-type: none"> - [βλ. Παράρτημα, Υλικό 6. Γραφικός Οργανωτής για τα χαρακτηριστικά των προσώπων, σελ. 29].
10'	<p>Αυτοαξιολόγηση Τελική Αξιολόγηση</p> <p>Διαδικτυακό Quiz ή Φύλλο Εργασίας</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές ανασυντάσσονται σε δυάδες. • Ο εκπαιδευτικός αναθέτει στις ομάδες την εργασία σε ένα διαδικτυακό Quiz με περιεχόμενο τους άγνωστους στο διαδίκτυο. Η δραστηριότητα απαιτεί την από κοινού συνεργασία και απάντηση των παιδιών κάθε ομάδας. • Εναλλακτικά, σε όσες ομάδες επιθυμούν ο εκπαιδευτικός παρέχει ένα φύλλο εργασίας με 5 σύντομα σενάρια που σχετίζονται με τη βασική ιδέα του μαθήματος. • Η κάθε ομάδα που θα επιλέξει το φύλλο εργασίας καλείται να επεξεργαστεί 2 από τα 5 σενάρια που υπάρχουν στο φύλο. • Οι μαθητές ενθαρρύνονται να συνεργαστούν στα πλαίσια κάθε ομάδας και να απαντήσουν στις ερωτήσεις του κουίζ ή του Φύλλου Εργασίας. • Ο ρόλος του εκπαιδευτικού σε κάθε περίπτωση είναι καθοδηγητικός, διαμεσολαβητικός και διευκολυντικός. 	<ul style="list-style-type: none"> - Κάθε ομάδα έχει τη δυνατότητα επιλογής του υλικού που θα απαντήσει (διαδικτυακό Quiz, ή φύλλο εργασίας) - Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες ανά δύο εφαρμόζοντας την τεχνική think- pair- share. - Οι μαθητές συνεργάζονται και λαμβάνουν αποφάσεις στο πλαίσιο της ομάδας τους. - Το φύλλο εργασίας είναι μεταφρασμένο στα ελληνικά, αραβικά και αφρικανικά, ενώ το διαδικτυακό Quiz επιδέχεται μετάφραση από το πρόγραμμα περιήγησης επιτρέποντας σε μαθητές με προσφυγικό/μεταναστευτικό προφίλ να συμμετάσχουν απρόσκοπτα. - Στο στάδιο αυτό και οι δύο δραστηριότητες ανεξάρτητα ποια επιλέγει η κάθε ομάδα, χρησιμεύουν ως μέσο τελικής αξιολόγησης για την κατάκτηση των αρχικών στόχων από τους μαθητές. - Η δραστηριότητα επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να αξιολογήσει το βαθμό επίτευξης των διδακτικών στόχων του μαθήματος, για να κάνει τις απαραίτητες διορθώσεις για την καλύτερη οργάνωση και εφαρμογή του σεναρίου διδασκαλίας. - Το Φύλλο Εργασίας μπορεί να λειτουργήσει και ως δραστηριότητα «άγκυρα» σε περίπτωση που κάποιες ομάδες μαθητών ολοκληρώσουν σύντομα το Quiz και έχουν ελεύθερο χρόνο στη διάθεση τους μέχρι το πέρας του σταδίου

		<ul style="list-style-type: none"> • Στο διαδικτυακό Quiz οι σωστές και λάθος απαντήσεις εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής του. Έτσι οι μαθητές έχουν την ευκαιρία της αυτοδιόρθωσης και αυτοαξιολόγησης. • Στις ομάδες με το φύλλο εργασίας με τα σενάρια, ο εκπαιδευτικός αφήνει τους μαθητές να συζητήσουν 5' λεπτά για να αποφασίσουν τα δύο σενάρια που επιλέγουν να ασχοληθούν και μοιράζει τις πιθανές απαντήσεις για το καθένα από αυτά. • Οι ομάδες συζητούν και επιλέγουν μία από τις πιθανές απαντήσεις. • Στη συνέχεια, η κάθε ομάδα ανακοινώνει στην ολομέλεια της τάξης τα σενάρια που επέλεξε και τεκμηριώνει με δύο επιχειρήματα τους λόγους της επιλογής που έκανε. 	<p>με βάση την αρχική οργάνωση του μαθήματος.</p> <p>[βλ. Παράρτημα, Υλικό αξιολόγησης 1. Προσαρμοσμένο Φύλλο Εργασίας, Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου», σελ. 30, 31, 32].</p> <p>[βλ. Παράρτημα, Υλικό αξιολόγησης 2. Προσαρμοσμένο Φύλλο Εργασίας, Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου», σελ. 33, 34, 35, 36, 37, 38].</p> <p>[βλ. Παράρτημα, Υλικό αξιολόγησης 3. Διαδικτυακό Quiz για τους «άγνωστους» στο διαδίκτυο, σελ. 39].</p>
--	--	--	--




Παράρτημα

Μάθημα 1

Διδακτικό υλικό




Υλικό 1: Τι βλέπω; – Τι σκέφτομαι; – Τι αναρωτιέμαι;

Κοιτάξτε προσεκτικά τις παρακάτω τις παρακάτω εικόνες και συμπληρώστε τα αντίστοιχα τετραγωνάκια στον πίνακα.

Εικόνες	Το βλέπω;	Τι σκέφτομαι;	Τι αναρωτιέμαι;
			
			
			




Αραβικά

البحث عن كتب على الصور التالية أدناه مملء المربعات بالمقابلة في الجدول

الصور	ماذا أرى؟	ماذا أفكر؟	ماذا أتساءل؟
			
			
			

Αφρικανικά

Κυκνουkeurigna die volgendefoto'shieronderenvul die ooreenstemmendebokse in die tabel in.

Foto	Watsienek;	Waaraandinkek?	Watwonderek?
			
			
			

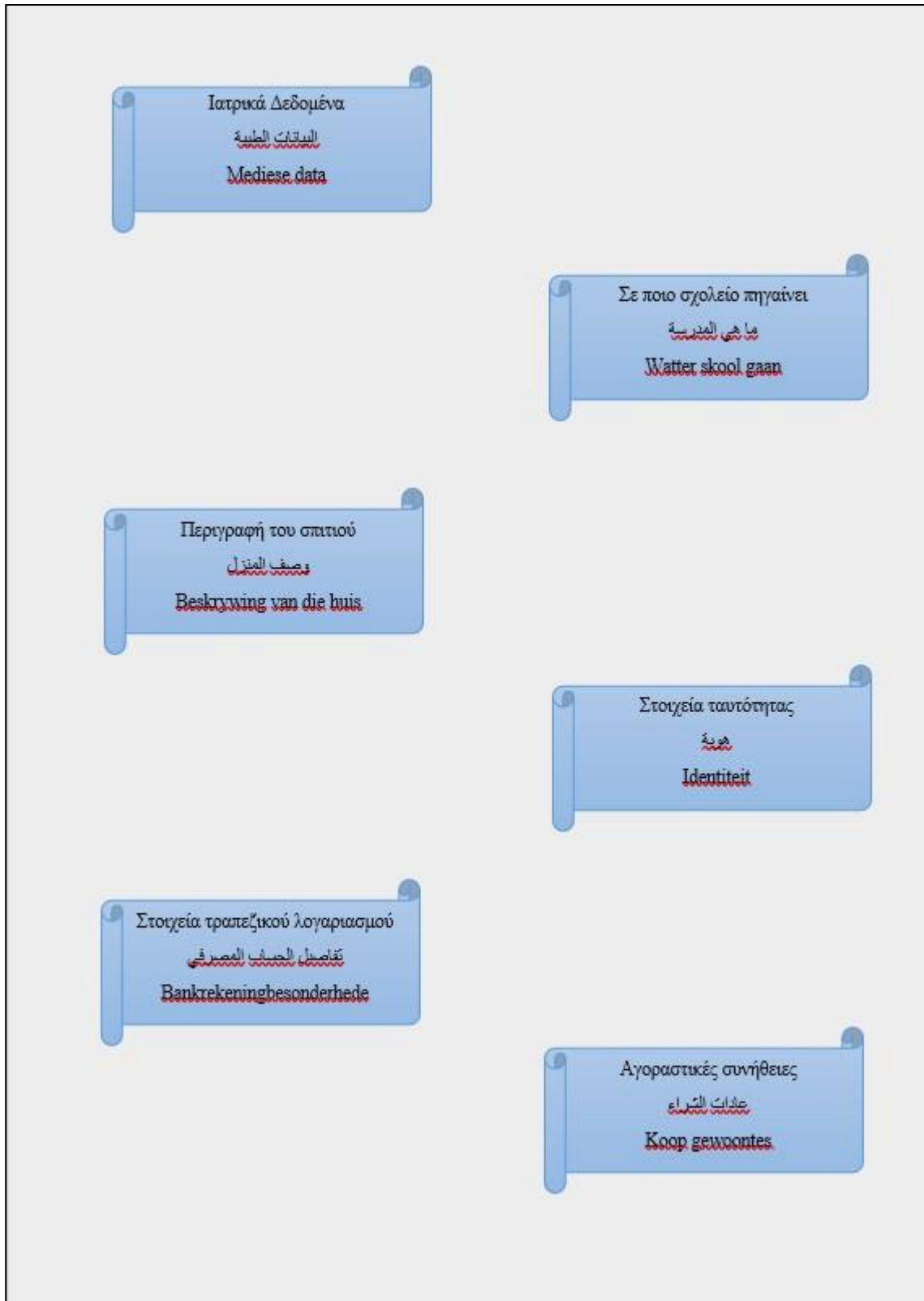
Οι Κίνδυνοι του Διαδικτύου - مخاطر الإنترنت - Dierisiko'svandieinternet

<ul style="list-style-type: none"> • Αποπλάνηση Ανηλίκων (Grooming) • Ηλεκτρονική Παρενόχληση (Cyberbullying) • Διαδίκτυο και Κινητή Τηλεφωνία • Sexting • Geotagging • HappySlapping • Διαδικτυακά Παιχνίδια • Υπερβολική χρήση & Εθισμός • Ανεπιθύμητη αλληλογραφία (Spam) • Παραπλανητικά Μηνύματα (Scam) • Ιοί και σκουλήκια (Viruses, Trojans, Worms) • Ηλεκτρονικό Ψάρεμα (Phishing, Pharming) • Λογισμικά Υποκλοπής (Spywares, Adwares, Malwares) • Παράνομη Πρόσβαση στον Υπολογιστή • Απάτες στο Ηλεκτρονικό Εμπόριο • Ανεπιθύμητο Περιεχόμενο 	<ul style="list-style-type: none"> • إغراء القصر الاستمالة • التحرش الإلكتروني السيبراني • الاتصالات الهاتفية والهاتف المحمول • sexting. • تحديد الموقع الجغرافي • صفقة سعيدة • ألعاب الإنترنت • الاستخدام المفرط للإدمان • البريد المزجج (SPAM) • رسائل مضملة عملية احتيال • الفيروسات، أحصنة طروادة، الديدان • الصيد الإلكتروني للصيد، الصيدلة • Spywares adwares malwares • الوصول غير المشروع إلى الكمبيوتر • الاحتيال على التجارة الإلكترونية • المحتوى غير المرغوب فيه 	<ul style="list-style-type: none"> • Verleiding van minderjariges (versorging) • Elektroniese teistering (Cyberbullying) • Internet en mobiele telefonie • SEXting • geotagging • Gelukkige slapping • Aanlynspeletjies • Oormatige gebruik van verslawing • SPAM (SPAM) • Misleidende boodskappe (bedrogspul) • Virusse, Trojans, Wurms) • Elektroniese visvang (phishing, pharming) • Spywares, AdWares, Malwares) • Onwettige toegang tot die rekenaar • swendelary op e-handel • Ongewensteinhoud
---	--	---

Υλικό 3: Video στο YouTube στη διεύθυνση:

https://www.YouTube.com/watch?v=hjtEBah8_Ps

Υλικό 4: Εκμετάλλευση Προσωπικών Δεδομένων που έγιναν στο Video



Υλικό 5: Παιχνίδι για το σπίτι...

https://beinternetawesome.withgoogle.com/el_gr/interland/landing/reality-river

Υλικό Αξιολόγησης

Υλικό αξιολόγησης 1: Διαδικτυακό Quiz για τα προσωπικά δεδομένα

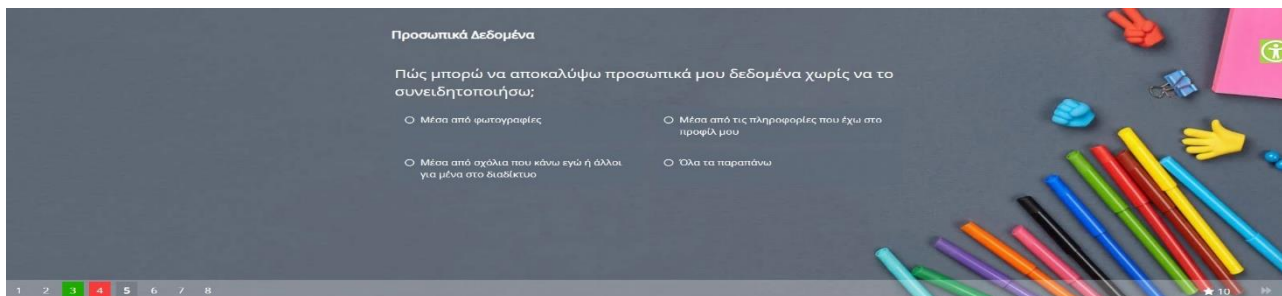
Επισκεφθείτε την παρακάτω διεύθυνση και εκτελέστε το Quiz.

قمزيارة العنوان أدناه وتشيغيلا لاختبار.

Besoek die onderstaande adres en hardloop die vraag.

<https://saferinternet4kids.gr/Quiz-saferinternet4kids/Quiz2-back-to-school-2018/#R9419160-8e5bC784>

Ελληνικά



Αραβικά



Άφρικανς



Υλικό αξιολόγησης 2: Φύλλο Εργασίας «Quiz για προσωπικά δεδομένα»

Συμπληρώστε στο φύλλο εργασίας τις σωστές απαντήσεις. Προσοχή! Σε ορισμένες ερωτήσεις υπάρχουν περισσότερες από μία σωστές απαντήσεις.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Ερώτηση 1: Ποιο από τα παρακάτω είναι προσωπικό δεδομένο;

- α) Το τηλέφωνο σου
- β) Η διεύθυνση του σπιτιού σου
- γ) Η ηλικία σου
- δ) Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 2: Γιατί είναι σημαντική η προστασία των προσωπικών σου δεδομένων;

- α) Γιατί με αυτόν τον τρόπο προστατεύω την ιδιωτικότητά μου
- β) Δεν είναι σημαντική η προστασία των προσωπικών μου δεδομένων
- γ) Γιατί με αυτόν τον τρόπο προστατεύομαι από τους κακόβουλους στο διαδίκτυο
- δ) Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 3: Αν κοινοποιήσω μια φωτογραφία στο δημόσιο προφίλ μου ποιος μπορεί να την δει;

- α) Μόνο οι φίλοι μου
- β) Κανένας
- γ) Μόνο εγώ
- δ) Όσοι χρησιμοποιούν το διαδίκτυο

Ερώτηση 4: Πως μπορώ να αποκαλύψω προσωπικά μου δεδομένα χωρίς να το συνειδητοποιήσω;

- α) Μέσα από φωτογραφίες
- β) Μέσα από τις πληροφορίες που έχω στο προφίλ μου
- γ) Μέσα από σχόλια που κάνω εγώ ή άλλοι για μένα στο διαδίκτυο
- δ) Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 5: Τι πρέπει να κάνεις πριν κοινοποιήσεις μια φωτογραφία από το πάρτι σου στο διαδίκτυο;

- α) Να εξετάσω αν φαίνομαι ωραίος/ωραία
- β) Να πάρω την έγκριση όσων απεικονίζονται
- γ) Να εξετάσω αν τα φαγητά φαίνονται στην φωτογραφία
- δ) Τίποτα. Δικό μου ήταν το πάρτι ότι θέλω κάνω

Ερώτηση 6: Σου έρχεται ένα μήνυμα από ένα άτομο που παίζεται το ίδιο διαδικτυακό παιχνίδι το οποίο δε γνωρίζεις, μέσω του οποίου σου ζητάει να συναντηθείτε για να «πειτε από κοντά»

- α) Συμφωνώ χωρίς δεύτερη σκέψη. Το ίδιο παιχνίδι παίζουμε στο κάτω κάτω, τι κακό μπορεί να συμβεί;
- β) Συμβουλευόμαι κάποιον ενήλικα που εμπιστεύομαι
- γ) Δέχομαι αλλά παίρνω και έναν φίλο ή φίλη μου μαζί
- δ) Απαντώ λέγοντας ότι δε συναντιέμαι με άτομα που δε γνωρίζω

املأ ورقة العمل لإجابات الصحيحة. الحذر! في بعض الأسئلة، هناك أكثر من إجابات واحدة صحيحة

الإجمالية

السؤال الأول: أي مما يلي يعد بيانات شخصية؟

- أ) رقمك
- ب) عنوان منزلك وعمرك
- ج) كل ما سبق
- د) كل ما سبق

السؤال 2: ما سبب أهمية حماية بياناتك الشخصية؟

- أ) لأن هذه هي الطريقة التي أحمي بها خصوصيتي ، فليس من المهم حماية بياناتي الشخصية
- ب) لأن هذه هي الطريقة التي أحمي بها خصوصيتي ، فليس من المهم حماية بياناتي الشخصية
- ج) لأنه بهذه الطريقة أنا محمي من الأشخاص الخيلاء على الإنترنت. كل ما سبق
- د) لأنه بهذه الطريقة أنا محمي من الأشخاص الخيلاء على الإنترنت. كل ما سبق

السؤال 3: إذا قمت بنشر صورة في ملفي الشخصي العام ، فمن يمكنه رؤيتها؟

- أ) فقط أصدقائي لا
- ب) يوجد
- ج) أنا فقط
- د) أولئك الذين يستخدمون الإنترنت

السؤال 4: كيف يمكنني الكشف عن معلوماتي الشخصية دون أن أدرك ذلك؟

- أ) من خلال الصور
- ب) من خلال المعلومات الموجودة في ملفي الشخصي
- ج) من خلال التعليقات التي أدلي بها أنا أو الآخرين عني على الإنترنت ، كل ما سبق
- د) ماسبق

السؤال الخامس: ما الذي يجب عليك فعله قبل نشر صورة حفلتك على الإنترنت؟

- أ) للتحقق مما إذا كنت أبدو لطيفاً / لطيفاً
- ب) للحصول على موافقة أولئك الذين تم تصويرهم
- ج) تحقق مما إذا كان الطعام معروضاً في الصورة لا شيء. كان حزبي هو ما أريد أن أفعله
- د) حزبي هو ما أريد أن أفعله

السؤال 6: تلقيت رسالة من شخص يلعب نفس اللعبة على الإنترنت لا تعرفه ، يطلب منك مقابلة "التحدث عن قرب"

- أ) أوافق دون تفكير ثان. نلعب نفس اللعبة بعد كل شيء ، ما الضرر الذي يمكن أن يحدث؟
- ب) أستشير شخصاً بالغاً أثق في أنني أقبله ، لكنني أيضاً أخذ صديقاً
- ج) معي ، وأجيب بالقول إنني لا أقابل أشخاصاً لا أعرفهم
- د) معي ، وأجيب بالقول إنني لا أقابل أشخاصاً لا أعرفهم

Vul die werkblad in die korrekte antwoorde in. Let op! In sommige vrae is daar meer as een korrekte antwoorde

PRIVAATHEID

Vraag 1: Watter van die volgende is persoonlike data?

- a) Jou nommer
- b) Die adres van jou huis Jou
- c) ouderdom
- d) Al die bogenoemde

Vraag 2: Waarom is die beskerming van jou persoonlike data belangrik?

- a) Want dit is hoe ek my privaatheid beskerm Dit is nie
- b) belangrik om my persoonlike data te beskerm nie
- c) Want op hierdie manier word ek beskerm teen kwaadwillige mense op die internet. Al die
- d) bogenoemde

Vraag 3: As ek 'n foto op my publieke profiel plaas, wie kan dit sien?

- a) Net my vriende
- b) Geen
- c) Slegs Ek
- d) Diegene wat die internet gebruik

Vraag 4: Hoe kan ek my persoonlike inligting bekend maak sonder om dit te beseef?

- a) Deur foto's
- b) Deur die inligting wat ek in my profiel het
- c) Deur opmerkings wat ek of ander oor my op die internet maak Al die
- d) bogenoemde

Vraag 5: Wat moet jy doen voordat jy 'n foto van jou partytjie aanlyn plaas?

- a) Om te kyk of ek mooi / mooi lyk Om die goedkeuring
- b) te kry van diegene wat uitgebeeld word
- c) Kyk of die kos op die foto gewys word Niks nie.
- d) My partytjie was wat ek wou doen

Vraag 6: Jy kry 'n boodskap van 'n persoon wat dieselfde aanlyn speletjie speel wat jy nie ken nie, waarin jy gevra word om te ontmoet om "van naby te praat"

- a) Ek stem sonder om te dink saam. Ons speel tog dieselfde speletjie, watter skade kan gebeur?
- b) Ek raadpleeg 'n volwassene wat ek vertrou ek aanvaar maar
- c) ek neem ook 'n vriend saam ek reageer deur te sê dat ek nie
- d) mense ontmoet wat ek nie ken nie

Υλικό αξιολόγησης 3: Απαντήσεις στο Φύλλο Εργασίας «Quiz για προσωπικά δεδομένα»

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Ερώτηση 1: Ποιο από τα παρακάτω είναι προσωπικό δεδομένο;

- α) Το τηλέφωνο σου
- β) Η διεύθυνση του σπιτιού σου
- γ) Η ηλικία σου
- δ) Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 2: Γιατί είναι σημαντική η προστασία των προσωπικών σου δεδομένων;

- α) Γιατί με αυτόν τον τρόπο προστατεύω την ιδιωτικότητά μου
- β) Δεν είναι σημαντική η προστασία των προσωπικών μου δεδομένων
- γ) Γιατί με αυτόν τον τρόπο προστατεύομαι από τους κακόβουλους στο διαδίκτυο
- δ) Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 3: Αν κοινοποιήσω μια φωτογραφία στο δημόσιο προφίλ μου ποιος μπορεί να την δει;

- α) Μόνο οι φίλοι μου
- β) Κανένας
- γ) Μόνο εγώ
- δ) Όσοι χρησιμοποιούν το διαδίκτυο

Ερώτηση 4: Πως μπορώ να αποκαλύψω προσωπικά μου δεδομένα χωρίς να το συνειδητοποιήσω;

- α) Μέσα από φωτογραφίες
- β) Μέσα από τις πληροφορίες που έχω στο προφίλ μου
- γ) Μέσα από σχόλια που κάνω εγώ ή άλλοι για μένα στο διαδίκτυο
- δ) Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 5: Τι πρέπει να κάνεις πριν κοινοποιήσεις μια φωτογραφία από το πάρτι σου στο διαδίκτυο;

- α) Να εξετάσω αν φαίνομαι ωραίος/ωραία
- β) Να πάρω την έγκριση όσων απεικονίζονται
- γ) Να εξετάσω αν τα φαγητά φαίνονται στην φωτογραφία
- δ) Τίποτα. Δικό μου ήταν το πάρτι ότι θέλω κάνω

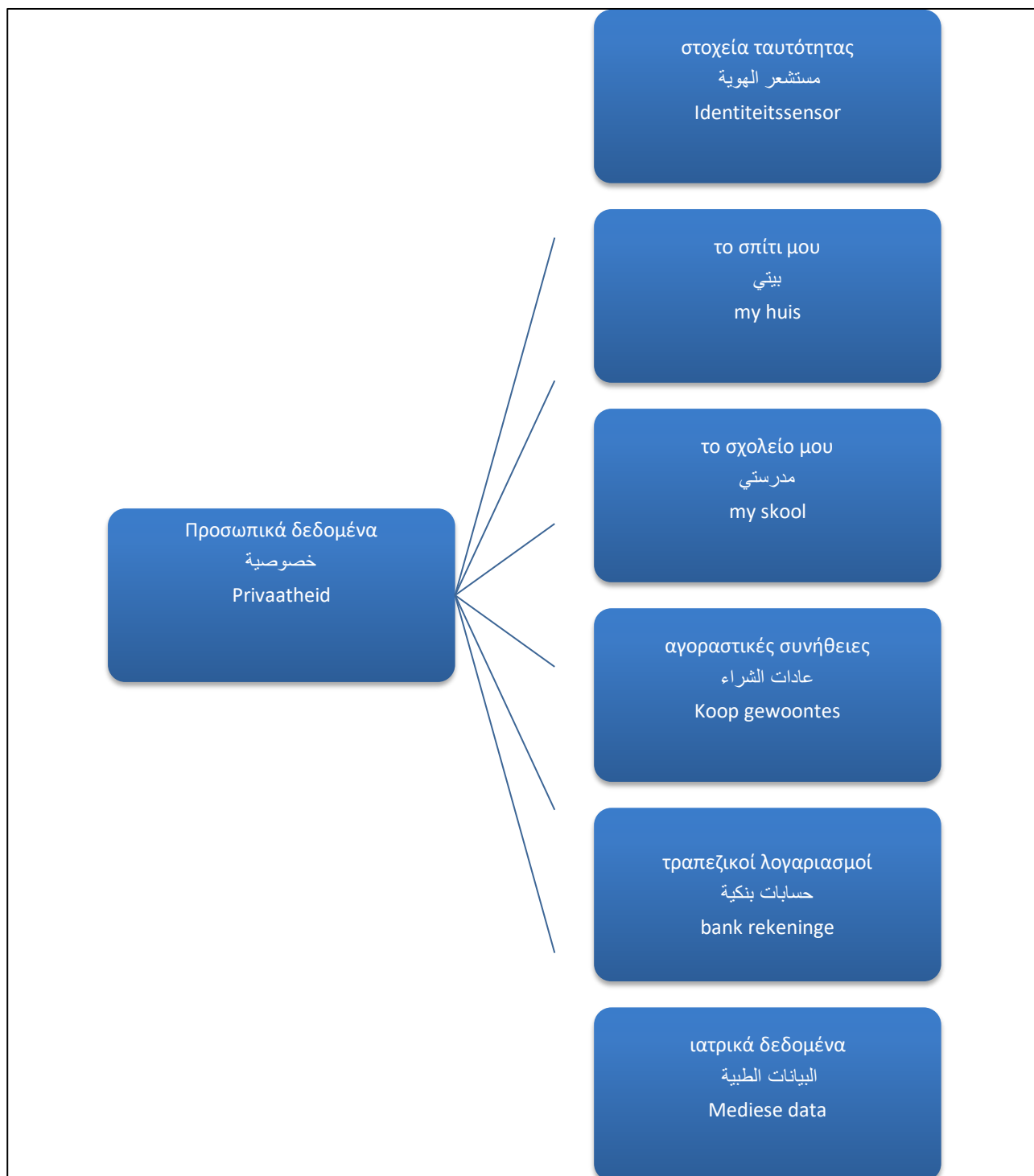
Ερώτηση 6: Σου έρχεται ένα μήνυμα από ένα άτομο που παίζεται το ίδιο διαδικτυακό παιχνίδι το οποίο δε γνωρίζεις, μέσω του οποίου σου ζητάει να συναντηθείτε για να «πείτε από κοντά»

- α) Συμφωνώ χωρίς δεύτερη σκέψη. Το ίδιο παιχνίδι παίζουμε στο κάτω κάτω, τι κακό μπορεί να συμβεί;
- β) Συμβουλευόμαι κάποιον ενήλικα που εμπιστεύομαι
- γ) Δέχομαι αλλά παίρνω και έναν φίλο ή φίλη μου μαζί
- δ) Απαντώ λέγοντας ότι δε συναντιέμαι με άτομα που δε γνωρίζω

Μάθημα 2

Διδακτικό υλικό

Υλικό 1: Γραφικός Οργανωτής για τα Προσωπικά Δεδομένα



Υλικό 2: Εικόνες από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου»

Δείτε τις παρακάτω εικόνες. Τι πιστεύετε ότι δείχνουν;

انظر الصور أدناه. ماذا تعتقد أنها تظهر؟

Siendiefoto'shieronder. Wat dink jy wysulle?

Εικόνα 1Α:



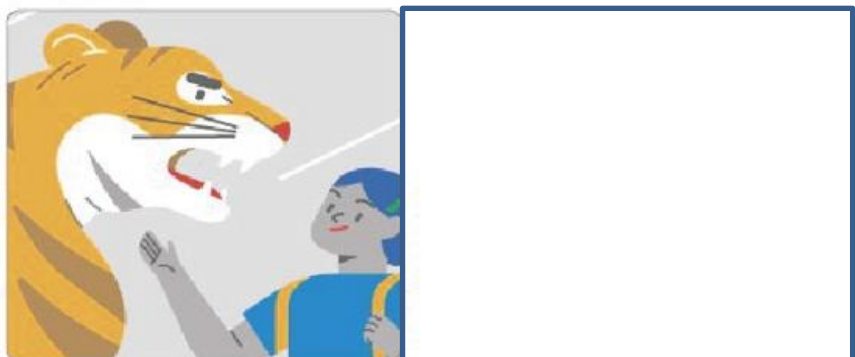
1Α

Εικόνα 2Α:



2Α

Εικόνα 3Α:



3Α

Υλικό 3: Ολοκληρωμένες Εικόνες από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γίνε ο Ήρωας του Διαδικτύου»

Δείτε τώρα τις παρακάτω εικόνες. Συμφωνούν με αυτά πιστεύατε; Τι συμπέρασμα βγάξετε;

نظر الصور التالية الآن. هل يتفقون معهم يعتقدون؟ ما الاستنتاج الذي تستغرقه؟

Siennoudievolgendefoto's. Stem hullesaam met hulle wat jy geglo het? Wattergevolgtrekking neem jy weg?

Εικόνα 1B:



1B

Εικόνα 2B:



2B

Εικόνα 3B:



3B

Υλικό 4: Video στο YouTube στη διεύθυνση:

https://www.youtube.com/watch?v=E_QFBTxrTlg

ورقة العمل: النشاط 2 ملف من هذا صحيح؟

اقرأ العبارات المختارة من نشاط الإنترنت لكل شخص أدناه. بناءً على ما تراه هنا، اكتب وصفاً موجزاً لكل شخص كما تحقد: ما الذي يحبه وما لا يحبه وما هي اهتماماته / اهتماماتها الرئيسية.

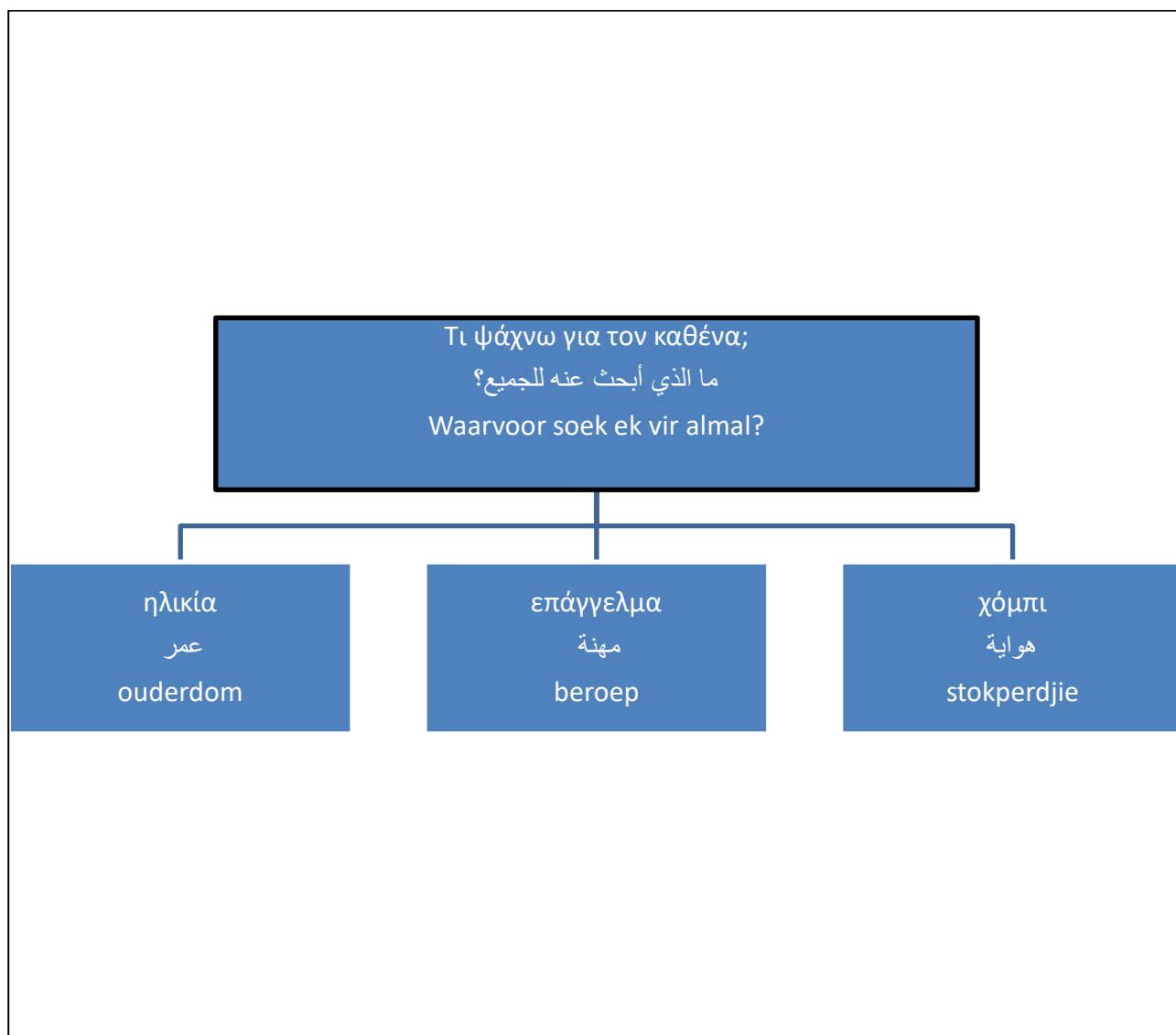
كريستين

جيني

كوست

<p>يصور تحت الماء من الرقص! اتم جميعاً نعى</p>	<p>نحن فزنا! انتصار آخر ونحن نلخذ البطولة. لا بد لي من ممارسة آخر على المعرات</p>	<p> Hamburger King</p>
<p> فضل طريقة لمكافحة الكرات</p>	<p>#sigaminpao. برقصات مررتي تعطيتها</p>	<p>خسائر لوضع الهدف المعتصر (: على الأقل لهذا يتسوى</p>
<p>أخي الصغير هو يادى غير مقنع نكسر ربما انها الفرقة</p>	<p> مؤسسة الطوب، بقرانرا</p>	<p> صور الجراء</p>
<p> مؤشرات كيف حول والنيك تغير حركتك</p>	<p> مؤشرات كيف حول والنيك تغير 10 حركتك</p>	<p> الرقص المدرسة للثوية الثالثة</p>
<p> مؤخر الصغرين الجديد في مدرسة القتون</p>	<p>الصعيد يوم السبت مع والى. سيكون مثاليا</p>	<p>I. هولكي للصق الخاص بي! الكثر من الكود كتبت</p>
<p>!!الترتيب حروب تصمن خاصة يا الهي! أنا علق</p>	<p> إلا لا لونا في اونيون العارى باعب</p>	<p>appesome app كسرت سجل بندى السابق gem jam !!</p>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Υλικό 6: Γραφικός Οργανωτής για τα χαρακτηριστικά των προσώπων



Υλικό Αξιολόγησης

Υλικό αξιολόγησης 1: Προσαρμοσμένο Φύλλο Εργασίας από το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Γίνει ο Ήρωας του Διαδικτύου»

Συζητήστε στην ομάδα σας το σενάριο που σας έχει ανατεθεί. Τι θα κάνατε στην περίπτωση που θα ήσασταν στη θέση αυτού του παιδιού;

Ποιος είσαι, στ' αλήθεια;

Σενάριο 1

Λαμβάνεις αίτημα follow από κάποιον που δεν γνωρίζεις: «Γεια! Μου φαίνεται ωραίος τύπος για παρέα. Τι θα 'λεγες να διασκεδάσουμε μαζί; Θες να με κάνεις follow; – Γιώργος»

Σενάριο 2

Λαμβάνεις ένα προσωπικό μήνυμα στο κινητό σου από κάποιον που δεν αναγνωρίζεις: «Γεια σου, είμαι η Κορίνα! Με θυμάσαι από πέρσι το καλοκαίρι;»

Σενάριο 3

Λαμβάνεις ένα μήνυμα από κάποιον που δεν κάνεις follow: «Γεια! Μου αρέσουν τα ποστ σου, έχεις ΠΟΛΛΗ πλάκα! Δώσε μου το τηλέφωνό σου για να τα πούμε!»

Σενάριο 4

Λαμβάνεις ένα μήνυμα για συνομιλία (chat) από κάποιον που δεν γνωρίζεις: «Σε είδα σήμερα στον διάδρομο του σχολείου. ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙΣ! Δώσε μου τη διεύθυνσή σου να περάσω να τα πούμε από κοντά».

Σενάριο 5

Λαμβάνεις ένα προσωπικό μήνυμα: «Γεια! Μόλις γνώρισα τη φίλη σου τη Σάντυ! Μου μίλησε για σένα. Θέλω να γνωριστούμε. Πού μένεις;»

ورقة عمل: من أنت حقا؟

السيناريو 1

تلقى متابعة الطلب من شخص لا تعرفه: "مرحبا! أنت تبدو لطيفة الرجل للأصدقاء. ماذا سيؤدي إلى المرح معا؟ هل تريد أن تجعلني أتبع؟ - جورج

السيناريو 2

يمكنك الحصول على رسالة شخصية على هاتفك المحمول من شخص ما لا تعرفه: "مرحبا، أنا كورينا! هل تتذكرني من الصيف الماضي؟"

السيناريو 3

"أحصل على رسالة من شخص لا تتبعه: "مرحبا! أحب كمياتك، أريدك مسرحية مسرحية! أعطني هاتفك لأخبره"

السيناريو 4

كنت تتلقى رسالة المحادثة (الدراسة) من قبل شخص لا تعرفه: رأيتك في معر المدرسة. أنا معجب بك! أعطني عنوانك لقضاء لقول لهم قريب

السيناريو 5

تحصل على رسالة شخصية: "مرحبا! قابلت صديقك الرهلية! تحدث معي لك. أريد أن أعرف بعضنا البعض. أين تعيش؟"

Werkblad: Wie is jy regtig?

Scenario 1

U ontvang 'n versoek van iemand wat u nie ken nie: "Hi! Jy lyk lekker ou vir vriende. Wat sal lei tot pret saam? Wil jy my laat volg? - George "

Scenario 2

Jy kry 'n persoonlike boodskap op jou selfoon van iemand wat jy nie herken nie: "Hallo, ek is die Corina! Onthou jy my van verlede somer? "

Scenario 3

Jy kry 'n boodskap van iemand wat jy nie volg nie: "Hi! Ek hou van jou hoeveelhede, jy het 'n toneelstuk! Gee my jou foon om te vertel! "

Scenario 4

U ontvang 'n gespreksboodskap (klets) deur iemand wat u nie ken nie: ek het u in die skool se gang gesien. EK HOU VAN JOU! Gee my jou adres om te spandeer om hulle te vertel

Scenario 5

Jy kry 'n persoonlike boodskap: "Hi! Ek het net jou vriendin sandy ontmoet! Hy het vir jou met my gepraat. Ek wil mekaar leer ken. Waar woon jy;"

Σενάριο 1

- Λαμβάνεις το ακόλουθο μήνυμα από κάποιον που δεν αναγνωρίζεις: «Γεια! Μου φαίνεσαι ωραίος τύπος για παρέα. Τι θα 'λεγες να διασκεδάσουμε μαζί; Θες να με προσθέσεις στη λίστα των φίλων σου; – Γιώργος» Τι κάνεις;
- Τον αγνοείς. Εφόσον δεν τον ξέρεις τον «Γιώργο», μπορείς απλά να αποφασίσεις να μην του μιλήσεις καθόλου. Τελεία και παύλα.
 - «Γεια σου, Γιώργο. Γνωριζόμαστε;» Αν δεν είσαι σίγουρος, πρώτα ρώτα. Έχει, όμως, υπόψη σου ότι κυκλοφορούν απάτες με SMS όπου, αν απαντήσεις, χρεώνεσαι αυτόματα ένα μεγάλο ποσό. Σκέψου το καλά αν αξίζει να πάρεις αυτό το ρίσκο!
 - Τον μπλοκάρεις. Εφόσον έχεις ελέγξει ποιος είναι αυτός ο «Γιώργος», μπορείς να αποφασίσεις να τον μπλοκάρεις ώστε να μη λάβεις άλλα μηνύματα από αυτόν. Στις περισσότερες πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης εκείνος δεν θα το ξέρει καν ότι τον μπλοκάρεις.
 - Ελέγχεις το προφίλ του. Προσοχή – είναι πολύ εύκολο να φτιάξει κανείς ένα ψεύτικο προφίλ! Έλεγξε τη λίστα των φίλων αυτού του ανθρώπου και δες με ποιους συνδέεται. Ο κύκλος των φίλων του είναι ένας ακόμη τρόπος για να καταλάβεις αν είναι πραγματικά αυτός που λέει ή όχι – ιδίως αν δεν γνωρίζεις κανέναν από τους γνωστούς του! Αν δεν υπάρχει και πολλή δραστηριότητα στη σελίδα του, αυτή είναι άλλη μια ένδειξη ότι μάλλον δεν είναι αυτός που λέει ή το προφίλ δεν είναι αληθινό.
 - Προσθέτεις τον Γιώργο στη λίστα των φίλων σου. ΜΟΝΟ αν μοιάζει να είναι εντάξει. Η ενέργεια αυτή δεν συστήνεται, εκτός αν έχεις πιστοποιήσει ποιος είναι και το έχεις διασταυρώσει με κάποιον ενήλικα που εμπιστεύεσαι.
 - Του δίνεις προσωπικές πληροφορίες σου. Ποτέ μη δίνεις προσωπικές πληροφορίες σου σε άτομα που δεν γνωρίζεις.

Σενάριο 2

- Λαμβάνεις μήνυμα στο κινητό σου από κάποιον που δεν αναγνωρίζεις: «Γεια σου, είμαι η Κορίνα! Με θυμάσαι από πέρσι το καλοκαίρι;» Τι κάνεις;
- Την μπλοκάρεις. Αυτό θα φανεί αγενές αν όντως τη γνωρίζεις. Αν όμως είσαι σίγουρη ότι δεν γνώρισες καμία Κορίνα πέρσι το καλοκαίρι, ή αν σου στέλνει υπερβολικά πολλά μηνύματα και κοινοποιεί υπερβολικά πράγματα για τον εαυτό της, δεν είναι λάθος να την μπλοκάρεις.
 - Την αγνοείς. Αν δεν γνωρίζεις αυτό το άτομο, μπορείς απλά να μην απαντήσεις.
 - «Γεια σου, Κορίνα. Γνωριζόμαστε;» Αυτή είναι μια ασφαλής επιλογή όταν δεν είσαι σίγουρη αν την έχεις γνωρίσει και θέλεις να μάθεις λίγες περισσότερες πληροφορίες προκειμένου να θυμηθείς. Όμως μην πεις στην Κορίνα πού ήσουν πέρσι το καλοκαίρι!
 - «Δεν σε θυμάμαι, αλλά μπορούμε έτσι κι αλλιώς να συναντηθούμε κάποια στιγμή». Αυτό δεν είναι καθόλου καλή ιδέα. Ποτέ μην προσφέρεις να συναντήσεις κάποιον ή κάποια που δεν γνωρίζεις.

Σενάριο 3

Λαμβάνεις απευθείας μήνυμα (DM) από τη χρήστρια @socccergirl12, την οποία δεν ακολουθείς. «Γεια! Μου αρέσουν τα ποστ σου, έχεις ΠΟΛΛΗ πλάκα! Δώσε μου το τηλέφωνό σου για να τα πούμε!» Τι κάνεις;

- Την αγνοείς. Δεν χρειάζεται να απαντήσεις αν δεν θέλεις.
- Την μπλοκάρεις. Αν θεωρείς τη χρήστρια @socccergirl12 παράξενη και την μπλοκάρεις, δεν θα ξαναλάβεις μήνυμα από αυτήν – εκτός αν φτιάξει νέο ψεύτικο προφίλ και σε ξαναπροσεγγίσει σαν κάποιο διαφορετικό, πλαστό πρόσωπο.
- «Γεια, γνωριζόμαστε;» Αν δεν είσαι σίγουρος, κάνε οπωσδήποτε κάποιες ερωτήσεις πριν δώσεις προσωπικές πληροφορίες σου, όπως τον αριθμό του τηλεφώνου σου.
- «Εντάξει, το τηλέφωνό μου είναι...» Όχι! Ακόμη και αν έχεις εξακριβώσει ποιο είναι αυτό το πρόσωπο, δεν είναι καλή ιδέα να δίνεις προσωπικές πληροφορίες σου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Βρες άλλον τρόπο για να έρθετε σε επαφή, μέσω γονέων ή μέσω δασκάλων ή μέσω κάποιου άλλου προσώπου εμπιστοσύνης.

Σενάριο 4

Λαμβάνεις ένα μήνυμα για συνομιλία (chat) από κάποιον που δεν ξέρεις: «Σε είδα σήμερα στον διάδρομο του σχολείου. ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙΣ! Δώσε μου τη διεύθυνσή σου να περάσω να τα πούμε από κοντά». Τι κάνεις;

- Το αγνοείς. Πιθανότατα μια πολύ καλή επιλογή.
- Μπλοκάρεις το συγκεκριμένο άτομο. Μη διστάσεις να το κάνεις όταν το ένστικτό σου σου λέει ότι κάτι δεν πάει καλά.
- «Ποιος είναι;» Καλύτερα όχι. Αν το μήνυμα μοιάζει ύποπτο, ίσως είναι προτιμότερο να μην απαντήσεις καθόλου – ή να μπλοκάρεις το συγκεκριμένο άτομο.
- «Εσύ είσαι, Λίζα; Κι εσύ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙΣ! Μένω στην οδό Πλατείας 11». Αυτό δεν είναι καθόλου καλή ιδέα, ακόμη κι αν νομίζεις ότι ξέρεις ποιος/ποια είναι. Πριν δώσεις σε κάποια καινούρια επαφή τη διεύθυνσή σου ή κάποια άλλη προσωπική πληροφορία σου, έλεγξε το άτομο ακόμη κι αν νομίζεις ότι το ξέρεις. Ποτέ μη συναντάς αυτοπροσώπως κάποιον που γνωρίζεις μόνο από το διαδίκτυο.

Σενάριο 5

Λαμβάνεις το ακόλουθο μήνυμα: «Γεια! Μόλις γνώρισα τη φίλη σου τη Σάντυ! Μου μίλησε για σένα. Θέλω να γνωριστούμε. Πού μένεις;» Τι κάνεις;

- Αγνοείς. Αν δεν γνωρίζεις τον αποστολέα αλλά έχεις πράγματι μια φίλη που λέγεται Σάντυ, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να το διασταυρώσεις πρώτα με τη Σάντυ πριν απαντήσεις σ' αυτό το μήνυμα.
- Μπλοκάρεις. Αν δεν γνωρίζεις τον αποστολέα και δεν έχεις φίλη που τη λένε Σάντυ, πιθανότατα το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να μπλοκάρεις αυτό το άτομο από τις ρυθμίσεις της εφαρμογής σου ώστε να μη σε προσεγγίσει ξανά.
- «Ποιος είναι;» Μάλλον όχι και τόσο καλή ιδέα. Αν δεν γνωρίζεις τον αποστολέα, είναι προτιμότερο να μην απαντήσεις, τουλάχιστον ώπου να σου απαντήσει η Σάντυ.

1 السيناريو

يمكنك الحصول على الرسالة التالية من شخص لا تعرفه: مرحبا! أنت تبدو لطيفة الرجل لأصدقاء. ماذا سيؤدي إلى المرح معا؟ هل تريد إضافة لي إلى قائمة أصدقائك؟ - جورج. ماذا تفضل؟

- الجاهلين. نظرا لأنك لا تعرفه "جورجوس"، فيمكنك فقط أن تقرر عدم التحدث معه على الإطلاق. نهاية القصة SMS مرحبا جورج. هل تعرف بعضنا؟ إذا لم تكن متأكدا، اسأل أولا. ولكن، ولكن، لقد تلقيت احتياجات؟
- إحييت، إذا كانت الإجابات، يتم شحنها تلقائيا مبلغا كبيرا. أعتقد أن الخير إذا كان الأمر يستحق الحصول على هذا الخطر منعه. نظرا لأنك قد حدثت من هو "جورج"، فيمكنك أن تقرر منعه حتى لا تحصل على رسائل أخرى منه. في معظم منصات الشبكات الاجتماعية، لن يعرف حتى الخطر
- السيطرة على ملفها الشخصي. ابتداء - من السهل جدا تقديم ملف تعريف مزيف! فحص قائمة أصدقاء هذا الرجل ورؤية مع من هو متصل. دورته من أصدقائه هي وسيلة أخرى لهم ما إذا كان هو حقا الشخص الذي يقول أم لا - خاصة إذا أنت لا تعرف أي من معارفه! إذا لم يكن هناك نشاط كبير في صلته، فهذا مؤشر آخر على الأرجح أنه ربما لا يكون الشخص الذي يقول أو ملف تعريف غير صحيح
- إلى قائمة أصدقائك فقط إذا كان يبدو أنه بخير. لا ينصح بهذا الإجراء، إلا إذا كان لديك معتمد من هو Giorgos أصف وأنت عبرت مع شخص بالغ تثق به
- تحطيه معلوماتك الشخصية. لا تعطي معلوماتك الشخصية للأشخاص الذين لا تعرفهم

2 السيناريو

يمكنك الحصول على رسالة على هاتفك المحمول من شخص ما لا تعرفه: مرحبا، أنا كورينا! هل تتكلمني من الصيف الماضي؟ ماذا تفضل؟

- الحجب. هذا سوف تبدو وقحا إذا كنت تعرف. ولكن إذا كنت متأكدا من أنك لم تلي بأي كورينا في الصيف الماضي، أو إذا أرسل لك الكثير من الرسائل ويتواصل الأصدقاء الفرطة نفسها، فليس من الخطأ منعه
- مهجور. إذا كنت لا تعرف هذا الشخص، فيمكنك ببساطة عدم الإجابة
- مرحبا، كورينا. هل تعرف بعضنا؟ هذا خيار آمن عندما لست متأكدا مما إذا كنت تعرف ذلك وترغب في تعلم عدد قليل من المعلومات تتذكرها. لكن لا تخبر كورينا أين كنت في الصيف الماضي
- أنا لا أتذكر، ولكن يمكننا أن نلتقي بطريقة ما في بعض الوقت. هذه ليست فكرة جيدة على الإطلاق. لا تقدم لي أبدا مقابلة شخص ما أو بعضك لا تعرفه

السيثاريو 3

والتي لا تتبعها. "مرحبا! أحب كيمياءك، لديك مسرحية @ soccergirl12 من المستخدم (DM) أنت تتلقى رسالة مسرحية! أعطني هاتفك لأخبره!" ماذا تفعل؟

- مهجور. ليس لديك للرد إذا كنت لا تريد.
- عريب وحظر، فن تعيد إعادة الرسائل منه. ما لم يجعل soccergirl12 @ الحجب. إذا كنت تعتقد أن المستخدم ملف تعريف مزيف جديد ثم إعادة التفكير في وجه مختلف ومزيف.
- مرحبا، هل تعرف؟" إذا لم تكن متأكدًا، فإن بعض الأسئلة تجعل قبل معلوماتك الشخصية، مثل رقم هاتفك".
- حسنا، هاتفك هو... "لا! حتى لو كنت قد تأكدت ما هو هذا الشخص، فليس من الجيد أن تعطى معلوماتك الشخصية".
- لوسائل التواصل الاجتماعي. يبحث عن طريقة أخرى للتواصل مع أولياء الأمور أو من خلال المعلمين أو من خلال شخص ثقة آخر.

السيثاريو 4

تلقى رسالة محادثة (بردشة) من قبل شخص لا تعرفه: رايتك اليوم في ممر المدرسة. أنا معجب بك! أعطني عنوانك لقضاءهم بالإعائق. ماذا تفعل؟

- التجاهل. ربما اختيار جيد جدا.
- منع الشخص الخاص. غير الطويات للقيام بذلك عندما تقول عزيزتك أن هناك خطأ ما.
- الذي هو؟" من الأفضل عدم إذا كانت الرسالة تبدو مشبوهة، فقد يكون من الأفضل عدم الإجابات على".
- الإطابق - أو حظر الشخص المحدد.
- هل أنت، ليزا؟ وانت معجب بي! أنا أعيش في شارع سكوير 11. " هذه ليست فكرة جيدة على الإطلاق، حتى لو كنت تعتقد أنك تعرف من / أيهما! قبل إعطاء بعض الاتصالات الجديدة عنوانك أو معلومات شخصية أخرى، همت بفحص الشخص حتى إذا كنت تعتقد أنك تعرف ذلك. لا تقابل أي شخص تعرفه فقط من الإنترنت

السيثاريو 5

تحصل على الرسالة التالية: "مرحبا! قابلت صديقك الرمزية! تحدثت معي لك. أريد أن أعرف بعضنا البعض. أين تعيش؟" ماذا تفعل؟

- يتجاهل. إذا كنت لا تعرف المرسل، لكن لديك حقا صديقة تسمى ساندى، فتكون أفضل ما عليك فعله هو عبوره أو لا بالألعاب رملي قبل الإجابات على هذه الرسالة.
- كثر. إذا كنت لا تعرف المرسل وليس لديك صديقة تقول إن ساندى، فربما تكون أفضل ما عليك فعله هو حظر هذا الشخص من إعدادات التطبيق الخاصة بك حتى لا تقرب منك مرة أخرى.
- الذي هو؟" ربما ليست فكرة جيدة جدا. إذا كنت لا تعرف المرسل، فمن الأفضل عدم الإجابة، على الأقل حتى".
- الردود الرمزية عليك.

Scenario 1

Jy kry die volgende boodskap van iemand wat jy nie herken nie: Hi! Jy lyk lekker ou vir vriende. Wat sal lei tot pret saam? Wil jy my by jou vriendelys voeg? - George. Wat maak jy:

Die onkundiges. Aangesien jy hom nie "giorgos" ken nie, kan jy net besluit om glad nie met hom te praat nie. Einde van die storie.

- "Hallo George. Ken ons mekaar;" As jy nie seker is nie, vra eers. Maar jy het egter SMS-swendelary ontvang waar, indien antwoorde, jy outomaties 'n groot bedrag gehef word. Dink die goeie as dit die moeite werd is om hierdie risiko te kry!

- Blokkeer dit. Aangesien u nagegaan het wie hierdie "George" is, kan u besluit om hom te sluit sodat u nie ander boodskappe van hom kry nie. In die meeste sosiale netwerkplatforms sal hy nie eens weet dat blokkeer nie.

- Beheer sy profiel. Aandag - Dit is baie maklik om 'n valse profiel te maak! Hy het die lys van vriende van hierdie man nagegaan en sien met wie dit verbind is. Sy siklus van vriende is 'n ander manier om te verstaan of hy regtig die een is wat sê of nie - veral as

Jy ken nie enige van sy kennisse nie! As daar nie baie aktiwiteit op sy bladsy is nie, is dit 'n ander aanduiding dat dit waarskynlik nie die een is wat sê of profiel is nie waar nie.

- Voeg giorgos by jou vriendelys. Slegs as dit lyk of dit goed is. Hierdie aksie word nie aanbeveel nie, tensy u gesertifiseer het wie is en u het gekruis met 'n volwassene wat u vertrou.

- Jy gee hom jou persoonlike inligting. Gee nooit jou persoonlike inligting aan mense wat jy nie weet nie.

Scenario 2

Jy kry 'n boodskap op jou selfoon van iemand wat jy nie herken nie: Hi, ek is die Corina! Onthou jy my van verlede somer? Wat maak jy;

Die blokkeer. Dit sal onbeskof lyk as jy weet jy. Maar as jy seker is dat jy nie 'n Korina verlede somer ontmoet het nie, of as dit jou te veel boodskappe stuur en oormatige dinge vir haarself kommunikeer, is dit nie verkeerd om dit te sluit nie.

- ignoreer. As jy nie hierdie persoon ken nie, kan jy eenvoudig nie antwoord nie.

- "Hallo, Korina. Ken ons mekaar;" Dit is 'n veilige keuse wanneer jy nie seker is of jy dit gewet het nie en wil 'n paar inligting leer om te onthou. Maar vertel Korina nie waar was jy verlede somer nie!

- "Ek onthou jou nie, maar ons kan op 'n sekere tyd anders ontmoet." Dit is glad nie 'n goeie idee nie. Moet my nooit aan iemand gee of iemand wat jy nie ken nie.

Scenario 3

U ontvang 'n boodskap (DM) van die gebruiker @ SoccerGirl12, wat u nie volg nie. "Hallo! Ek hou van jou hoeveelhede, jy het 'n toneelstuk! Gee my jou foon om te vertel!" Wat maak jy;

- ignoreer. Jy hoef nie te antwoord as jy nie wil hê nie.
- Die blokkeer. As jy dink die gebruiker @ SoccerGirl12 Vreemd en die blokkering, sal jy nie hieruit boodskappe nie - tensy dit 'n nuwe valse profiel maak en dan heroorweeg word soos 'n ander, valse gesig.
- "Hallo, weet ons?" As u nie seker is nie, doen sommige vrae voor u persoonlike inligting, soos u telefoonnommer.
- "Goed, my foon is ..." Nee! Selfs as u vasgestel het wat hierdie persoon is, is dit nie 'n goeie idee om u persoonlike inligting aan sosiale media te gee nie. Vind 'n ander manier om in kontak te kom, deur ouers of deur onderwysers of deur middel van 'n ander vertrouwe persoon.

Scenario 4

U ontvang 'n gespreksboodskap (klets) deur iemand wat u nie weet nie: ek het u vandag in die skool se gang gesien. EK HOU VAN JOU! Gee my jou adres om hulle te spandeer. Wat maak jy;

- Die ignoreer. Waarskynlik 'n baie goeie keuse.
- Blok die betrokke persoon. Nie-nagereg om dit te doen wanneer jou instink sê dat iets verkeerd is.
- "Wie is;" Liewer nie. As die boodskap agterdochtig lyk, kan dit verkieslik wees om glad nie te antwoorde nie - of blokkeer die betrokke persoon.
- "Is jy, Lisa? En jy hou van my! Ek woon in Square Street 11." Dit is glad nie 'n goeie idee nie, selfs as jy dink jy weet wie / watter een is. Voordat u 'n nuwe kontak met u adres of ander persoonlike inligting gee, het u die persoon nagegaan, selfs al dink u dit weet. Ontmoet nooit iemand wat jy net van die internet ken nie.

Scenario 5

Jy kry die volgende boodskap: "Hi! Ek het net jou vriendin sandy ontmoet! Hy het vir jou met my gepraat. Ek wil mekaar leer ken. Waar woon jy;" Wat maak jy;

- ignoreer. As jy nie die sender ken nie, maar jy het regtig 'n meisie wat sanderig genoem word, die beste wat jy moet doen is om dit eers met sanderig te kruis voordat dit antwoorde op hierdie boodskap is.
- Blokke. As jy nie die sender ken nie en jy het geen meisie wat Sandy sê nie, is jy waarskynlik die beste wat jy moet doen is om hierdie persoon uit jou aansoekinstellings te sluit sodat jy jou nie weer nader nie.
- "Wie is;" Waarskynlik nie so goeie idee nie. As u nie die sender ken nie, is dit verkieslik om nie te antwoord nie, ten minste totdat die sand antwoord op u is.

Υλικό αξιολόγησης 3: Διαδικτυακό Quiz για τους «άγνωστους» στο διαδίκτυο

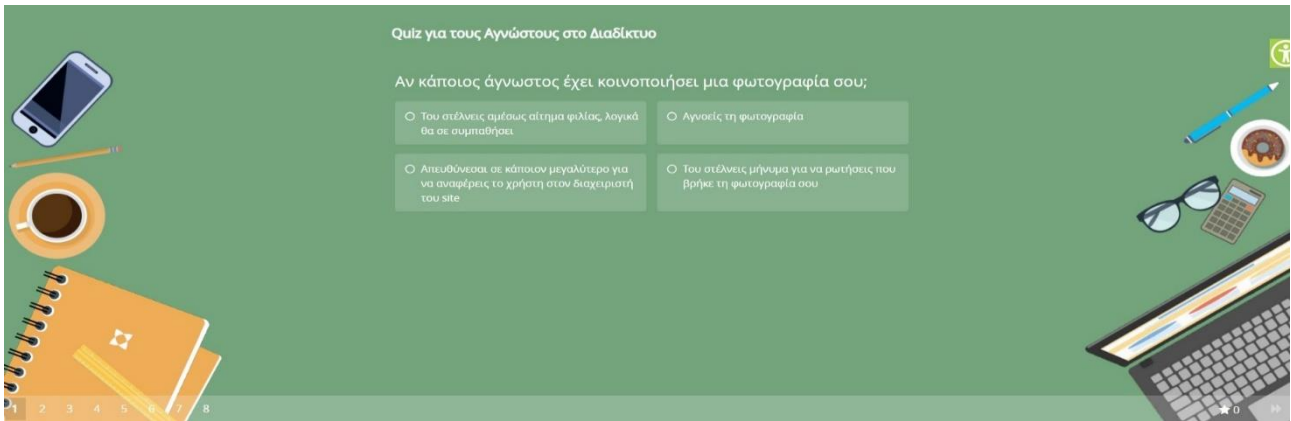
Επισκεφθείτε την παρακάτω διεύθυνση και εκτελέστε το Quiz

تفضل بزيارة العنوان التالي وتشغيل مسابقة

Besoek die volgende adres en doe het Quiz

<https://saferinternet4kids.gr/Quiz-saferinternet4kids/Quiz-agnwstoi/>

Ελληνικά



Αραβικά



Αφρικανικά

