

## Σχέδιο μαθήματος

### **Θέμα: Προσβασιμότητα στα Μουσεία**

Το παρόν διδακτικό σενάριο απευθύνεται σε μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου και αποτελεί μια διαδικασία εμπέδωσης με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο της 3<sup>ης</sup> Ενότητας του σχολικού βιβλίου της Νεοελληνικής Γλώσσας “Είμαστε όλοι διαφορετικοί. Είμαστε όλοι ίσοι», που σχετίζεται με τη διαφορετικότητα, τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα. Στη διδακτική πρόταση που ακολουθεί οι μαθητές καλούνται να προσεγγίσουν το θέμα της προσβασιμότητας στα Μουσεία, η οποία επιτρέπει την ισότιμη πρόσβαση των Ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ) στα πολιτιστική κληρονομιά.

### **Σύνδεση με την σχολική πραγματικότητα**

Η διδακτική αυτή πρόταση συνδέεται με τον θεματικό κύκλο της 3ης Ενότητας της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γ΄ Γυμνασίου «Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί» και πιο συγκεκριμένα με το κείμενο «Στη θέση του άλλου» (σελ. 47) που αφορά στα άτομα με σωματικές αναπηρίες ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

**Τίτλος μαθήματος:** Είμαστε όλοι διαφορετικοί. Είμαστε όλοι ίσοι: Προσβασιμότητα στα Μουσεία

**Τάξη:** Γ΄ Γυμνασίου

**Ώρα:** 1 διδακτική ώρα (45΄)

**Χώρος:** Αίθουσα Πληροφορικής

**Εποπτικά μέσα διδασκαλίας:** Προτζέκτορας, Η/Υ, πίνακας/διαδραστικός πίνακας

### **Διδακτικοί Στόχοι**

#### **➤ Γνωστικοί Στόχοι:**

- Να κατανοήσουν οι μαθητές τι σημαίνει αναπηρία
- Να γνωρίσουν τα είδη των αναπηριών.
- Να μάθουν τις δυσκολίες που πιθανόν αντιμετωπίζουν τα ανάπηρα άτομα κατά την επίσκεψή τους σε Μουσεία.

- Να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για την αναπηρία και την ισότιμη συμμετοχή των αναπήρων σε κοινωνικές εκδηλώσεις και συγκεκριμένα μέσω της προσβασιμότητας στα Μουσεία

### ➤ Παιδαγωγικοί Στόχοι:

- Να ασκηθούν στην ανακάλυψη νέων στοιχείων που διευρύνουν και προεκτείνουν την προϋπάρχουσα εμπειρία/γνώση τους για την αναπηρία
- Να προσεγγίσουν το αντικείμενο στο πλαίσιο της διερευνητικής προσπάθειας και αυτενέργειας με τη διακριτική υποστήριξη του διδάσκοντα
- Να εργαστούν ακολουθώντας το μοντέλο της ομαδοσυνεργατικής μάθησης

### Διαδικασία:

Στάδια		Δραστηριότητες	Υλικά
Αφόρμηση (5')	Ολομέλεια τάξης	Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να ανακαλέσουν εικόνες που έχουν δει στην πραγματική ζωή ή σε μέσα ενημέρωσης/κοινωνικής δικτύωσης και τις καταγράφει στον πίνακα με τη μορφή χάρτη καταγιγισμού ιδεών.	Πίνακας/Διαδραστικός πίνακας
Διδασκαλία καινούριας γνώσης	Ολομέλεια τάξης	Ο εκπαιδευτικός προβάλλει το άρθρο 1 της Σύμβασης για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία του ΟΗΕ <a href="https://unric.org/el/%CF%83%CF%8D%CE%BC%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%B7-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B1-%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B1%CF%84%CF%8C%CE%BC%CF%89%CE%BD-%CE%BC-2/">https://unric.org/el/%CF%83%CF%8D%CE%BC%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%B7-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B1-%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B1%CF%84%CF%8C%CE%BC%CF%89%CE%BD-%CE%BC-2/</a> και ρωτά τους μαθητές: «Ποια είναι τα είδη αναπηρίας σύμφωνα με το άρθρο 1;» Στη συνέχεια, καλεί τους μαθητές να κατηγοριοποιήσουν σε είδη αναπηρίας τις περιπτώσεις που είναι καταγεγραμμένες στον πίνακα. Κάθε αναπηρία που ανήκει στο ίδιο είδος κυκλώνεται με διαφορετικό χρώμα.	Η/Υ, προτζέκτορας Χρωματιστοί μαρκαδόροι
		Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές να σκεφθούν και να πουν στην ολομέλεια της τάξης πιθανές δυσκολίες που θα αντιμετωπίζει ένας ανάπηρος κατά την επίσκεψή του σε ένα Μουσείο; Οι απαντήσεις των μαθητών καταγράφονται σε λίστα στον πίνακα της τάξης.	Πίνακας/Διαδραστικός πίνακας
Δημιουργική δραστηριότητα	Χωρισμός μαθητών σε 4	Ο εκπαιδευτικός χωρίζει την ολομέλεια της τάξης σε 4 ομάδες. Κάθε ομάδα εργάζεται σε έναν Η/Υ και έχει ως αποστολή να καταγράψει τους τρόπους με τους οποίους διευκολύνεται η προσβασιμότητα στα παρακάτω μουσεία, σύμφωνα με τις	Η/Υ

	<b>ομάδες</b>	<p>πληροφορίες που θα συλλέξει από τους παρακάτω ιστότοπους των Μουσείων.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης <a href="https://cycladic.gr/prosvasimotita/">https://cycladic.gr/prosvasimotita/</a></li> <li>2. Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας <a href="https://athensolympicmuseum.org/el/visit/prosvasimothta/">https://athensolympicmuseum.org/el/visit/prosvasimothta/</a></li> <li>3. Ίδρυμα Βασίλη &amp; Ελίζας Γουλανδρή <a href="https://goulandris.gr/el/about/accessibility-autism">https://goulandris.gr/el/about/accessibility-autism</a></li> <li>4. Μουσείο Αφής Φάρου Τυφλών Ελλάδος <a href="https://tactualmuseum.gr/episkepsi/">https://tactualmuseum.gr/episkepsi/</a></li> </ol>	
<b>Σύνθεση</b>	<b>Ολομέλεια τάξης</b>	Συγκαλείται εκ νέου η ολομέλεια της τάξης και κάθε ομάδα παρουσιάζει τα αποτελέσματα της έρευνάς της.	
	<b>Ολομέλεια τάξης</b>	Ο εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές να σκεφθούν περαιτέρω τρόπους που θα διευκόλυναν την προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία στα Μουσεία	