

## ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

### Ταυτότητα

Τίτλος: Εξερευνώντας τους Περσικούς πολέμους μέσω διαδραστικής ψηφιακής αφήγησης

Μάθημα: Αρχαία Ιστορία

Τάξη: Α΄ Γυμνασίου

Ενότητα: Οι Περσικοί πόλεμοι

Διάρκεια: Προετοιμασία στο σπίτι και 2 διδακτικές ώρες στο σχολείο

Δημιουργός: Σερέτη Βάγια

Υλικά, Μέσα: Πρόσβαση σε υπολογιστές ή tablet με σύνδεση στο διαδίκτυο, βιντεοπροβολέας τάξης ή smartboard (προαιρετικό), [διαδραστική ψηφιακή αφήγηση](#) με θέμα τους Περσικούς Πολέμους, η οποία δημιουργήθηκε με χρήση της πλατφόρμας δημιουργίας ψηφιακής αφήγησης <https://storymap.knightlab.com> για να προσφέρει μια πολυαισθητηριακή εμπειρία στους μαθητές. Η πολυαισθητηριακή προσέγγιση βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν και να θυμούνται καλύτερα το περιεχόμενο του μαθήματος. Ο συνδυασμός οπτικών, ακουστικών και διαδραστικών στοιχείων ενισχύει την αποθήκευση και ανάκληση πληροφοριών με αποτέλεσμα να κινητοποιούνται οι μαθητές και να συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία της μάθησης.

Μέθοδοι: Διερευνητική, Ανακαλυπτική

Τεχνικές: Μάθηση βάσει έργου (Project Based Learning), Ανεστραμμένη τάξη, Πολυαισθητηριακή προσέγγιση

### Στόχοι

Οι μαθητές

να κατανοήσουν το ιστορικό πλαίσιο, τα βασικά γεγονότα, τη σημασία και τις συνέπειες των Περσικών Πολέμων

να αναπτύξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης, ιστορικού γραμματισμού, έρευνας, ανάλυσης πηγών και γεωγραφικής κατανόησης

να δημιουργήσουν μια ψηφιακή αφήγηση που να αναδεικνύει τα κύρια γεγονότα και τις πτυχές των Περσικών Πολέμων

να αναπτύξουν τη δημιουργικότητα και την τεχνολογική γνώση μέσω της χρήσης ψηφιακών εργαλείων

να καλλιεργήσουν δεξιότητες στην παρουσίαση πληροφοριών μέσω ψηφιακής αφήγησης.

### Α΄ Πριν το μάθημα

Πριν το μάθημα αναρτούμε σε εκπαιδευτική πλατφόρμα (e-class, e-me) [την ψηφιακή αφήγηση](#) που καλύπτει τις βασικές μάχες των Περσικών Πολέμων με πολυμεσικό περιεχόμενο όπως εικόνες, βίντεο, κείμενο και χάρτες.

Ζητούμε από τους μαθητές να παρακολουθήσουν την ψηφιακή αφήγηση και να μελετήσουν πρόσθετο υλικό για το θέμα από το [βιβλίο της Ιστορίας](#) και το [βιβλίο των Αρχαίων](#), και άλλες πηγές, όπως: <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-9314> (Οι συμμαχίες)

<https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9548> (Διαδραστικό χρονολόγιο - ιστοριογραμμή και χάρτες).

[https://archeia.moec.gov.cy/sm/1031/persikoi\\_polemoi.pdf](https://archeia.moec.gov.cy/sm/1031/persikoi_polemoi.pdf) (Οι Περσικοί Πόλεμοι)

Τους ενθαρρύνουμε να εξερευνήσουν το υλικό με τον δικό τους ρυθμό, να αλληλεπιδρούν με τα διαδραστικά στοιχεία της ψηφιακής αφήγησης και να κρατούν σημειώσεις με τις σημαντικότερες πληροφορίες που εντοπίζουν.

Τους ζητούμε, όταν ολοκληρώσουν τη μελέτη του υλικού, να υλοποιήσουν τη δραστηριότητα ελέγχου της κατανόησης του θέματος. [https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=1361542](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1361542)

## **Β' Στο μάθημα**

### 1<sup>η</sup> Διδακτική ώρα

Βήμα 1: Εισαγωγή (10 λεπτά) στους Περσικούς Πολέμους: Σύντομα παρουσιάζουμε το ιστορικό πλαίσιο και συζητούμε για τα αίτια και τις αφορμές των Περσικών Πολέμων.

Εξηγούμε τη διαδικασία και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα. Αναφέρουμε ότι κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους μπορούν οι μαθητές να χρησιμοποιήσουν την ψηφιακή αφήγηση για να αντλήσουν πληροφορίες και ιδέες και να εμπνευστούν για τη δημιουργία της δικής τους ψηφιακής αφήγησης.

Βήμα 2: Έρευνα (20 λεπτά)

Χωρίζουμε τους μαθητές σε ομάδες και αναθέτουμε σε κάθε ομάδα ένα συγκεκριμένο θέμα έρευνας:

ΟΜΑΔΑ Α: Μαραθώνας: Εξερευνήστε τα γεγονότα που οδήγησαν στη Μάχη του Μαραθώνα συμπεριλαμβανομένων των στρατηγικών των ελληνικών και περσικών δυνάμεων. Εξετάστε την αφήγηση της μάχης από τον αρχαίο ιστορικό Ηρόδοτο λαμβάνοντας υπόψη και τη στάση του απέναντι στους πρωταγωνιστές.

ΟΜΑΔΑ Β: Θερμοπύλες: Ερευνήστε τη μάχη στις Θερμοπύλες, συμπεριλαμβανομένου του ρόλου των Σπαρτιατών και των στρατηγικών που χρησιμοποιούν και οι δύο πλευρές. Εξετάστε την αφήγηση της μάχης από τον αρχαίο ιστορικό Ηρόδοτο λαμβάνοντας υπόψη και τη στάση του απέναντι στους πρωταγωνιστές.

ΟΜΑΔΑ Γ: Σαλαμίνα: Εξετάστε τη ναυμαχία της Σαλαμίνας και τη σημασία της ελληνικής νίκης επί των Περσών. Εξετάστε την αφήγηση της ναυμαχίας από τον αρχαίο ιστορικό Ηρόδοτο λαμβάνοντας υπόψη και τη στάση του απέναντι στους πρωταγωνιστές.

ΟΜΑΔΑ Δ: Πλαταιές: Εξερευνήστε την τελική μάχη των Περσικών Πολέμων και τα επακόλουθά της. Εξετάστε την αφήγηση της μάχης από τον αρχαίο ιστορικό Ηρόδοτο λαμβάνοντας υπόψη και τη στάση του απέναντι στους πρωταγωνιστές.

ΟΜΑΔΑ Ε: Εξερευνήστε την επέκταση της Περσικής Αυτοκρατορίας και τους παράγοντες που οδήγησαν σε σύγκρουση με τις ελληνικές πόλεις-κράτη.

ΟΜΑΔΑ ΣΤ: Διερευνήστε τις μακροπρόθεσμες συνέπειες των Περσικών Πολέμων στην ελληνική ιστορία, συμπεριλαμβανομένων των πολιτιστικών εξελίξεων και της ανάδειξης της Αθήνας ως κυρίαρχης δύναμης.

Οι μαθητές ερευνούν το θέμα τους αξιοποιώντας την ψηφιακή αφήγηση, διαδικτυακές πηγές και τα βιβλία τους για τη συλλογή επιπλέον πληροφοριών.

Βήμα 3: Δημιουργία ψηφιακής αφήγησης (20 λεπτά)

Οι μαθητές εργαζόμενοι ομαδικά δημιουργούν ψηφιακά έργα αφήγησης που αναδεικνύουν πτυχές και πρόσωπα των Περσικών Πολέμων. Χρησιμοποιώντας διαδραστικά εργαλεία όπως το Adobe Spark, το Microsoft Sway ή το StoryMap JS ενσωματώνουν στις ψηφιακές αναπαραστάσεις των γεγονότων εικόνες, χάρτες, βίντεο για τον εμπλουτισμό της ιστορικής αφήγησης.

## 2η Διδακτική ώρα

Βήμα 1: Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την έρευνά της στην τάξη, χρησιμοποιώντας την ψηφιακή αφήγηση και άλλα πολυμεσικά εργαλεία. (30 λεπτά)

Βήμα 2: Διεξάγεται συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των ομάδων. Αναλύονται οι παρουσιάσεις και διατυπώνονται συμπεράσματα για τη σημασία και τις επιπτώσεις των Περσικών Πολέμων. (10 λεπτά)

Βήμα 3: Ακολουθεί αξιολόγηση και κλείσιμο (10 λεπτά)

Χρησιμοποιούμε [ρουμπρίκα](#) αυτοαξιολόγησης της ψηφιακής αφήγησης για να αξιολογήσουμε τις παρουσιάσεις των ομάδων, λαμβάνοντας υπόψη τη συνολική κατανόηση των μαθητών, την ποιότητα της έρευνας και την αποτελεσματικότητα της παρουσίασης.

Τα κριτήρια αξιολόγησης περιλαμβάνουν τη σαφήνεια, τη συνοχή και την ακρίβεια των πληροφοριών, καθώς και τη δημιουργικότητα της αφήγησης και την αποτελεσματική χρήση των διαδραστικών εργαλείων.

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ/ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ**

Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Ιστορίας (ΕΛ.Ι.Ν.ΙΣ) <https://elinis.gr/>

Ευαγγελία Καλδέλη, Εκπαιδευτικός

[https://archeia.moec.gov.cy/sm/1031/persikoi\\_polemoi.pdf](https://archeia.moec.gov.cy/sm/1031/persikoi_polemoi.pdf)

Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

<http://www.ehw.gr/asiaminor/Forms/flLemmaBodyExtended.aspx?lemmaID=5270>

Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [https://www.greek-](https://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/pop084.html)

[language.gr/greekLang/ancient\\_greek/education/translation/support\\_practice/pop084.html](https://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/pop084.html)

Διαδραστικό Σχολικό Βιβλίο Ιστορίας Α΄ τάξης Γ/σίου

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2290/Istoria\\_A-Gymnasiou\\_html-empl/index\\_04\\_07.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2290/Istoria_A-Gymnasiou_html-empl/index_04_07.html)

Διαδραστικό Σχολικό Βιβλίο Αρχαίων Ελληνικών Α΄ τάξης Γ/σίου

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2230/Irodotou-Istories\\_A-Gymnasiou\\_html-empl/index6\\_2.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2230/Irodotou-Istories_A-Gymnasiou_html-empl/index6_2.html)

Wikipedia <https://www.wikipedia.org/>