

## Πειραματική διδασκαλία – 1ο Ενιαίο Λύκειο Πολίχνης

**Θέμα:** Μελέτη βασικών οικονομικών, κοινωνικών, πολιτικών και πολιτιστικών φαινομένων της ρωμαϊκής περιόδου

**Σχολείο:** 1<sup>ο</sup> Ενιαίο Λύκειο Πολίχνης

**Τάξη:** Α΄ Λυκείου

**Τμήμα:** 24 μαθητών

**Καθηγήτρια:** Βρέζα Ελένη

**Τεχνική υποστήριξη:** Καδόγλου Αλέξανδρος καθηγητής Πληροφορικής – Υπεύθυνος Εργαστηρίου

**Επιμορφώτρια:** Δημητριάδη Πελαγία

**Διδακτική ενότητα:** Η ίδρυση της Ρώμης και η οργάνωσή της, ο ρωμαϊκός πολιτισμός (Ιστορία του Αρχαίου Κόσμου, Α΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου, σελ. 168-182)

**Διδακτικά αντικείμενα:** Ιστορία, Πληροφορική, Γλώσσα (προφορική και γραπτή έκφραση)

**Χρόνος:** Μία διδακτική ώρα (10-4-2002), η πρώτη, στο εργαστήριο των υπολογιστών και μία ώρα για τη συζήτηση, σύγκριση και συμπλήρωση των αποτελεσμάτων

**Σκοποί** του μαθήματος ήταν οι μαθητές:

- ◆ Να εξοικειωθούν με τη χρήση ιστορικών πηγών και βοηθητικού εικονογραφικού υλικού
- ◆ Να εξοικειωθούν με τη χρήση του Διαδικτύου ως πηγής άντλησης γνώσης
- ◆ Να αποκτήσουν την ικανότητα συνεργασίας
- ◆ Να παρουσιάσουν τα βασικά σημεία της εργασίας τους στους συμμαθητές τους
- ◆ Να συνειδητοποιήσουν το γεγονός της αλληλεπίδρασης των διαφόρων εκφάνσεων της ζωής και της σχέσης τους με τη διαμόρφωση των βασικών στοιχείων κάθε ιστορικής περιόδου

**Η πορεία του μαθήματος:** Οι μαθητές χωρίστηκαν σε δώδεκα ομάδες των δύο ατόμων και μοιράστηκαν στους αντίστοιχους σταθμούς εργασίας του εργαστηρίου. Μοιράστηκε σε όλες τις ομάδες ο χάρτης πλοήγησης από το δικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού για τη Ρωμαϊκή περίοδο, για να έχουν μια συνολική εικόνα των σημαντικότερων εκφάνσεων της εποχής. Μοιράστηκαν φύλλα εργασίας σε κάθε ομάδα. Δόθηκαν οι βασικές προφορικές οδηγίες και οι μαθητές ακολούθησαν την πορεία που πρότειναν τα φύλλα εργασίας. Η καθηγήτρια και η επιμορφώτρια υποστήριζαν τις ομάδες σε τυχόν δυσκολίες και απορίες που προέκυπταν. Η συνεργασία των μαθητών ήταν αποτελεσματική, καθώς τα θέματα μοιράστηκαν ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των παιδιών και έδειξαν διάθεση για έρευνα και εντοπισμό των στοιχείων που ζητούσαν τα φύλλα εργασίας ακόμη και μαθητές που δεν έδειχναν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το μάθημα της Ιστορίας.

### **Στην αρχή κοινό για όλες τις ομάδες:**

Άνοιγμα με διπλό κλικ του Internet Explorer και πληκτρολόγηση της διεύθυνσης:

<http://www.ime.gr/chronos/07/gr/index.html>

Επιλογή της Ρωμαϊκής περιόδου και στη συνέχεια κάθε ομάδα με βάση το χάρτη πλοήγησης μπήκε στην αντίστοιχη θεματική περίοδο:

Ακολουθούν οι βασικοί άξονες στους οποίους κινήθηκε η εργασία των ομάδων:

#### **Κοινωνία:**

**A) Κοινωνική θέση:** Ομάδα 1 έπρεπε να ερευνήσει τους παράγοντες από τους οποίους εξαρτιόταν η κοινωνική θέση και να δώσει μια συνοπτική εικόνα των βασικών κοινωνικών ομάδων της περιόδου

**B) Οικογένεια:** Ομάδα 2: Ποιοι αποτελούσαν το ρωμαϊκό οίκο και ποια η διαφορά του με την οικογένεια; Ποια η θέση της γυναίκας στη ρωμαϊκή κοινωνία;

**Γ) Σχέσεις πατρωνείας:** Ομάδα 3: Ποιους αφορά, σε τι εξυπηρετεί; Ποιες υπήρξαν οι σχέσεις Ελλήνων και Ρωμαίων στις ελληνικές πόλεις;

#### **Οικονομία:**

Ομάδα 4: Τα όρια των ρωμαϊκών επαρχιών στις οποίες χωρίστηκε ο ελλαδικός χώρος. Ο πληθυσμός στην Ελλάδα την εποχή της ρωμαιοκρατίας: Πυκνότητα, μετακινήσεις

Ομάδα 5: Βασικοί τομείς απασχόλησης, πολυεθνικές πόλεις στον ελλαδικό χώρο

#### **Πολιτική:**

Ομάδα 6: Ρώμη: ο μύθος της ίδρυσης της – σύγκριση με αντίστοιχους ελληνικούς μύθους

#### **Δυναστείες- Ιδεολογία**

Ομάδα 7: Ιδεολογία: οι τίτλοι και οι εξουσίες του αυτοκράτορα με βάση πληροφορίες αλλά και τις απεικονίσεις αυτοκρατόρων στο δικτυακό τόπο.

#### **Αυτοκρατορία:**

Ομάδα 8: Πότε αρχίζει η ρωμαιοκρατία στην Ελλάδα, η τύχη της Μακεδονίας, οι επιπτώσεις των επεκτάσεων.

#### **Πολιτισμός:**

Ομάδα 9: Αρχιτεκτονικές τεχνικές και τρόποι κατασκευής που διακρίνουν τη ρωμαϊκή αρχιτεκτονική από την αντίστοιχη ελληνική. Βασικά κτήρια της ρωμαϊκής εποχής στην Ελλάδα και έτος κτίσης.

Ομάδα 10: Η Βασιλική στους προχριστιανικούς χρόνους Τέχνες: Πρωτότυπα ρωμαϊκά στοιχεία στη θεματογραφία. Και επιδράσεις από τον ελληνικό πολιτισμό.

Ομάδες 11 και 12: Κινήθηκαν σε ξενόγλωσσους δικτυακούς τόπους και επέλεξαν τα ενδεικτικότερα κατά τη γνώμη τους έργα τέχνης. Στην παρουσίαση στην τάξη συνεργάστηκαν με τις ομάδες 9 και 10. ([www.louvre.gr](http://www.louvre.gr)- collection-antiquites grecques, etrusques et romaines [www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org) – collection-Greek and Roman art [www.stoa.org/diotima](http://www.stoa.org/diotima)- feminae romanae: The Women of Ancient Rome)

## Σχολιασμός της διδασκαλίας

- Για την πραγματοποίηση της πειραματικής διδασκαλίας χρειάστηκε να υπερνικηθούν αρκετά εμπόδια που έχουν να κάνουν με τη συνεχή χρήση του εργαστηρίου του συγκεκριμένου σχολείου για τη διδασκαλία του μαθήματος της πληροφορικής. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο δε στάθηκε δυνατόν να διατεθούν περισσότερες διδακτικές ώρες.
- Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας ήταν παρών ο καθηγητής της πληροφορικής για λόγους ασφαλείας σε ό,τι έχει σχέση με το μηχανικό εξοπλισμό του. Τεχνικά προβλήματα δεν προέκυψαν.
- Παρά την ιδιαίτερη πίεση του χρόνου οι μαθητές έδειξαν να εργάζονται με ενδιαφέρον και προσοχή. Οι ξενόγλωσσοι δικτυακοί τόποι αποτέλεσαν πρόκληση για τους μαθητές με περισσότερες γνώσεις ξένων γλωσσών.
- Σύμφωνα με την καθηγήτρια το μάθημα στο εργαστήριο αποτέλεσε πολύ καλή αφορμή για συμμετοχή των μαθητών στη συζήτηση που ακολούθησε στην τάξη, καθώς κάθε ομάδα ενδιαφερόταν να ανακοινώσει τα αποτελέσματα της έρευνάς της.
- Και η καθηγήτρια και οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την επανάληψη τέτοιου είδους διδασκαλιών.