

# Η πτώση του Ίκαρου

Σχεδιαστές δραστηριότητας: Θεανώ Παπαδάτου ΠΕ06

Κλειώ Πλιόπλη ΠΕ06

Μαριάνθη Τάχατου ΠΕ06

**Γνωστικό αντικείμενο:** Αγγλικά

**Τάξη ή τάξεις στις οποίες απευθύνεται:** Στ' Δημοτικού (6<sup>th</sup> Grade, Student's Book, Unit 4, Lesson 3-Project)

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2270/Agglikia\\_ST-Dimotikou\\_html-empl/index4\\_3.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2270/Agglikia_ST-Dimotikou_html-empl/index4_3.html)

**Επίπεδο γλωσσομάθειας:** A2-

**Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:**

- Γλωσσικές δεξιότητες
  - Να αναγνωρίζουν το είδος ενός κειμένου και στοιχεία του περιβάλλοντος χρήσης του [Δείκτης A2.3]
  - Να δίνουν πληροφορίες σχετικά με ένα οικείο θέμα [Δείκτης A2.9]
  - Να αφηγούνται μια σύντομη ιστορία χρησιμοποιώντας σωστά τους χρόνους των ρημάτων [Δείκτης A2.12]
  - Να αποδίδουν το γενικό νόημα σύντομου κειμένου αξιοποιώντας γλωσσικά στοιχεία [Δείκτης A2.13]
  - Να κατανοούν τα κύρια σημεία ηχητικών αποσπασμάτων. [Δείκτης A2.19]
  - Να ανταλλάσσουν πληροφορίες ή απόψεις με τους συνομιλητές τους. [Δείκτης A2.24]
  -
- Ψηφιακές δεξιότητες
  - Να περιηγούνται, να αναζητούν και να φιλτράρουν δεδομένα, πληροφορίες και ψηφιακό περιεχόμενο [DigComp 1.1]

- Να αλληλεπιδρούν μέσω μιας ποικιλίας ψηφιακών τεχνολογιών και να κατανοούν τα κατάλληλα μέσα ψηφιακής επικοινωνίας για ένα δεδομένο πλαίσιο. [DigComp 2.1]
- Να χειρίζονται τις κατάλληλες ψηφιακές τεχνολογίες για να μοιράζονται δεδομένα, πληροφορίες και ψηφιακό περιεχόμενο. [DigComp 2.4]
- Να δημιουργούν και να επεξεργάζονται ψηφιακό περιεχόμενο σε διαφορετικές μορφές, να εκφράζονται με ψηφιακά μέσα. [DigComp 3.1]
- Άλλες δεξιότητες
  - Να δομήσουν κοινωνικές δεξιότητες.
  - Να προσεγγίσουν κριτικά την τέχνη και συγκεκριμένα την ποίηση και τη ζωγραφική.

**Είδος δραστηριότητας:** Εκπαιδευτική παρέμβαση-project

- **Στάδιο 1:** Παραγωγή προφορικού λόγου/Σχολιασμός- συζήτηση σχετικά με πίνακα ζωγραφικής που περιέχει στοιχεία Επαυξημένης Πραγματικότητας (video, narration, story, pictures)
- **Στάδιο 2:** Κατανόηση ηχητικού αποσπάσματος Επαυξημένης Πραγματικότητας σαν Υπέρθυση στο ποίημα του σχολικού βιβλίου που ακολουθεί τον πίνακα.
- **Στάδιο 3:** Δημιουργία συννεφόμενου με λεξιλόγιο που αναφέρεται στο περιεχόμενο του πίνακα και του ποιήματος
- **Στάδιο 4:** Φυλλάδιο εργασίας με διαμοιρασμό δραστηριοτήτων σε ομάδες μαθητών
- **Στάδιο 5:** Παρουσίαση παραγόμενου έργου των ομάδων, σχολιασμός, ανατροφοδότηση και ανάρτηση στον τοίχο της ηλεκτρονικής τάξης ή στο ιστολόγιο της ή στην ιστοσελίδα του σχολείου

**Περιγραφή της δραστηριότητας:**

- **Στάδιο 1:** Προβολή στον Διαδραστικό ή απλό πίνακα, του πίνακα ζωγραφικής *“Landscape with the Fall of Icarus,”* του Pieter Brueghel (Διαδίκτυο) και εντοπισμός του Ίκαρου. Ανταλλαγή απόψεων για άλλα στοιχεία που περιλαμβάνει ο πίνακας και πόσο σχετίζονται με τον μύθο, τον οποίο οι μαθητές έχουν επεξεργαστεί στην αρχή της ενότητας. Στο τέλος, *προβολή των Υπερθέσεων Επαυξημένης Πραγματικότητας*, που ο εκπ/κός έχει δημιουργήσει στον πίνακα με την εφαρμογή ARTutor, και συζήτηση για τα πολιτιστικά-πολιτισμικά στοιχεία που παρουσιάζονται με καταγραφή τους σε σημειώσεις.

- **Στάδιο 2:** Προβολή της *Προστιθέμενης πληροφορίας* που βρίσκεται στο *ποίημα “Η πτώση του Ίκαρου”* που ακολουθεί και *ακρόαση ηχητικού αρχείου* που έχει προσθέσει ο εκπ/κός στο κείμενο με την εφαρμογή Voki. Ακολουθεί σχολιασμός και συζήτηση για τους τρόπους με τους οποίους γράφεται ένα ποίημα.
- **Στάδιο 3:** Δημιουργία στον διαδραστικό πίνακα *συννεφόλεξου* που έχει προετοιμάσει ο εκπ/κός με την εφαρμογή word art και *ιδεοθύελα λεξιλογίου* σχετικού με την θεματική, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί στη συνέχεια ώστε οι μαθητές να παράξουν δικό τους έργο. Αποφασίζεται στην ολομέλεια τι μορφή θα έχει ώστε να σχετίζεται με το θέμα του μύθου.
- **Στάδιο 4:** Οι μαθητές καλούνται να ανιχνεύσουν ένα QR code που θα τους κατευθύνει σε ένα φυλλάδιο εργασίας. Σε αυτό εμφανίζονται ομάδες μαθητών που καλούνται να εκτελέσουν συγκεκριμένες δραστηριότητες, όπως:

**Ομάδα Α’:** Να συλλέξουν από το διαδίκτυο πληροφορίες (προτείνονται εκπ/κοί πόροι) για τον ζωγράφο του πίνακα και το έργο του και να τις παρουσιάσουν σε μια μικρή παρουσίαση με κάποιο ψηφιακό εργαλείο, π.χ. Google docs, Canva, PPT

**Ομάδα Β’:** Να αναζητήσουν στο διαδίκτυο (προτείνονται εκπ/κοί πόροι) μορφές τέχνης με τις οποίες αναπαριστάται ο μύθος του Δαίδαλου και Ίκαρου διαχρονικά και να τις συνθέσουν σε μία αφίσα με το εργαλείο postermywall ή κάποιο άλλο της επιλογής τους.

**Ομάδα Γ’:** Να γράψουν ένα δικό τους ποίημα αναφορικά με τον μύθο (έχουν συζητηθεί τεχνικές)

**Ομάδα Δ’:** Να γράψουν περιληπτικά ένα δικό τους κείμενο για να παρουσιάσουν τον μύθο χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο από το *συννεφόλεξο* και να το συνοδεύσουν με έναν άλλο πίνακα σχετικό με το θέμα ή μια ζωγραφιά.

- **Στάδιο 5:** Οι ομάδες καλούνται να παρουσιάσουν το παραγόμενο έργο τους στην ολομέλεια της τάξης, ακολουθεί σχολιασμός και πιθανές διορθωτικές παρεμβάσεις. Ανάρτηση στον τοίχο της ηλεκτρονικής τάξης και στο ιστολόγιο του σχολείου των τελικών έργων σχετικά με τον ελληνικό μύθο αφού πρώτα έχουν γίνει όλες οι αναγκαίες διορθώσεις που επισημάνθηκαν κατά την ανατροφοδότηση.
- **Διάρκεια:** 50’

**Οργάνωση τάξης:** Εργασία στην ολομέλεια της τάξης και σε ομάδες

**Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:**

- <http://artutor.ihu.gr/el/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8VOVWuFOAOA>

- **The fall of Icarus by the dutch painter Pieter Bruegel, [1001paintings](#)**



- <https://artsandculture.google.com/story/ewUxXpmuNdcLJg>
- text and narration video
- [Voki | Speaking Characters For Education](#)
  - [Easy Promotional Graphics, Videos and Email Campaigns | PosterMyWall](#)
  - [Best word cloud generator – 25+ Templates \(wordart.com\)](#)
  - [Select a type of QR code | Online QR Generator \(online-qr-generator.com\)](#)
  - [Αρχική - Canva/Google Docs](#)
  - Διαδίκτυο, tablet ή Smartphones, διαδραστικός πίνακας, προβολέας

### Οδηγίες προς τους μαθητές:

- **Στάδιο 1:** Παρατηρήστε τον πίνακα και προσπαθήστε να εντοπίσετε τον Ίκαρο. Δείτε τα άλλα πρόσωπα που υπάρχουν, τι δραστηριότητες κάνουν και πού βρίσκονται σε σχέση με τον Ίκαρο. Κατά πόσο ο μύθος, όπως τον έχετε επεξεργαστεί στην αρχή της ενότητας, σχετίζεται με τον πίνακα που βλέπετε στον διαδραστικό πίνακα; Τέλος πιάστε στα σημεία που υπάρχουν υπερθέσεις επαυξημένης πραγματικότητας και κρατήστε σημειώσεις με ενδιαφέρουσες πληροφορίες καθώς θα τις χρειαστείτε στη συνέχεια.
- **Στάδιο 2:** Διαβάστε χαμηλόφωνα σε ζεύγη εναλλάξ το ποίημα που ακολουθεί σχετικά με την πτώση του Ίκαρου και στη συνέχεια ακούστε το ηχητικό αρχείο που έχει φτιαχτεί με την εφαρμογή Voki. Τι παραπάνω πληροφορίες προσθέτει σε όσα ήδη γνωρίζετε για τον μύθο και όσα βλέπετε στον πίνακα; Παρατηρήστε πώς είναι γραμμένο το ποίημα. Έχει ομοιοκαταληξία ή γράφτηκε σε ελεύθερο λόγο;
- **Στάδιο 3:** Παρατηρήστε το συννεφόλεξο που προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα. Ποιες λέξεις μπορούν να προστεθούν που έχουν σχέση με τον μύθο, τον δημιουργό του πίνακα ή το ποίημα;
- **Στάδιο 4:** Στο φυλλάδιο εργασίας που ακολουθεί ανιχνεύστε με το κινητό ή το τάμπλετ σας το QR code για να δείτε σε ποια ομάδα θα εργαστείτε και πάνω σε ποιο έργο.

Ομάδα Α: Δημιουργήστε μια παρουσίαση με το Canva για τον ζωγράφο Peter Bruegel.

Ομάδα Β: Χρησιμοποιήστε το postermywall για δημιουργία αφίσας που να συγκεντρώνει διάφορους τρόπους με τους οποίους έχει παρουσιαστεί ο μύθος του Ίκαρου στην ποίηση, στη ζωγραφική ή στη λογοτεχνία.

Ομάδα Γ: Γράψτε ένα ποίημα βασισμένο στον μύθο.

Ομάδα Δ: Αξιοποιήστε το λεξιλόγιο από το συννεφόλεξο και γράψτε ένα κείμενο για έναν άλλο πίνακα που αναπαριστά τον μύθο.

- **Στάδιο 5:** Αναρτήστε το τελικό project, μετά τις διορθώσεις, στον τοίχο της ηλεκτρονικής τάξης ή στο ιστολόγιο του σχολείου.

**Τεκμηρίωση της δραστηριότητας:** Οι μαθητές της Στ΄τάξης στο μάθημα των Αγγλικών έρχονται σε επαφή με δύο μορφές τέχνης, τη ζωγραφική και την ποίηση που υπάρχουν στο σχολικό βιβλίο. Παράγουν προφορικό και στη συνέχεια γραπτό λόγο ανταλλάσσοντας πληροφορίες και απόψεις με τους συμμαθητές τους και τον εκπαιδευτικό της τάξης ακολουθώντας τις αρχές του κοινωνικού εποικοδομητισμού. Αποκτούν κριτική σκέψη και εξασκούν τον προφορικό και γραπτό λόγο στην ξένη γλώσσα. Ολοι συνεισφέρουν ανάλογα με τις δυνατότητές τους.

Ταυτόχρονα υπάρχει ποικίλη χρήση ψηφιακών μέσων όπως ο διαδραστικός πίνακας, τα κινητά ή τα τάμπλετ. Επίσης γίνεται χρήση ψηφιακών εργαλείων όπως:

- QR codes ή υπερθέσεις επαυξημένης πραγματικότητας
- το Voki για το ηχητικό του ποιήματος
- το εργαλείο word art για το συννεφόλεξο
- το Canva για την παρουσίαση
- το postermyswall για την αφίσα
- η ηλεκτρονική τάξη
- το blog του σχολείου

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι μαθητές να αποκτούν ψηφιακές δεξιότητες, να μπορούν να δουλεύουν συνεργατικά και να μοιράζονται δεδομένα και πληροφορίες. Ειδικά η χρήση των εργαλείων της επαυξημένης πραγματικότητας αυξάνει το ενδιαφέρον των μαθητών για το μάθημα, τους κινητοποιεί να συμμετέχουν περισσότερο και έτσι έχουν καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα. Ο ρόλος του εκπ/κού είναι και καθοδηγητικός. Παρέχει υποστήριξη με τη μορφή ενεργειών ώστε να γίνεται σαφές στους/ις μαθητές/τριές του «πώς γίνεται κάτι» κυρίως αναφορικά με δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων, διαχείρισης & υποβοήθησης.

**Πρόσθετα στοιχεία (προαιρετικά):** Οι ομαδικές εργασίες που ανατίθενται είναι καλό να είναι διαθέσιμες και σε φυλλάδιο εργασίας μαζί με το συννεφόλεξο σε περίπτωση που δε λειτουργεί το διαδίκτυο του σχολείου. Για τον ίδιο λόγο ο εκπ/κός μπορεί να παρέχει πληροφορίες του διαδικτύου για feedback αφού τις έχει αποθηκεύσει στον υπολογιστή ή σε δισκέτα. Η παρουσίαση, ο σχολιασμός των εργασιών και η ανάρτηση μπορούν να γίνουν στην αρχή του επόμενου μαθήματος.

**Landscape with the  
Fall of Icarus**

Pieter Brueghel –  
Landscape with the  
Fall of Icarus created  
in 1558

*Oil on canvas,  
Musées Royaux des  
Beaux-arts de  
Belgique, Brussels*

