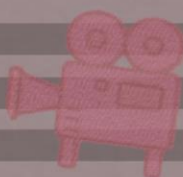
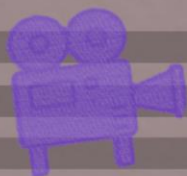




5ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής Δημιουργίας



Αποτελέσματα
Διαγωνισμού

2022 - 2023





Ο διαγωνισμός

4

Τα αποτελέσματα

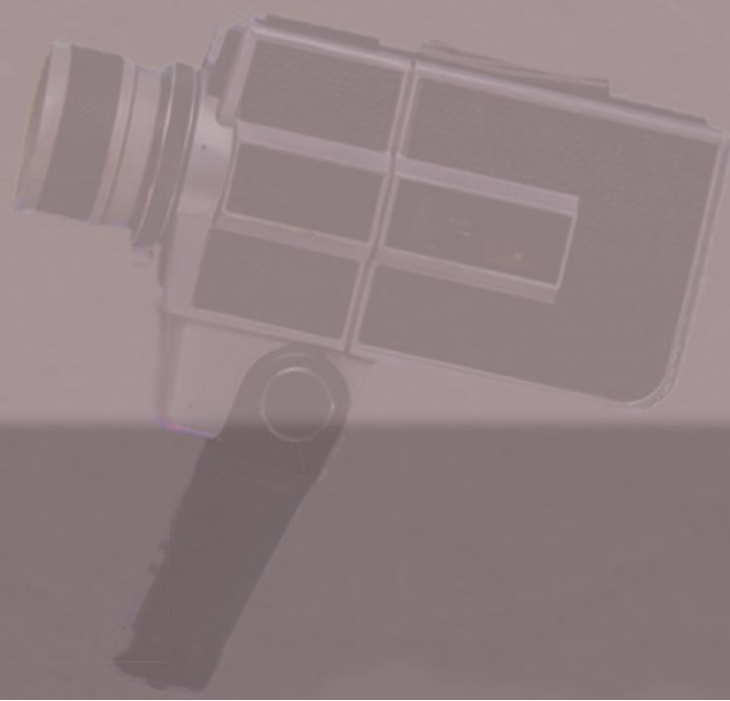
6

Τα βραβευμένα έργα

7

Δείτε τα έργα στο Φωτόδεντρο

20





Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων σε συνεργασία με το Αρχείο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διοργανώνουν τον 5ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής Δημιουργίας

«Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»

για τους/τις μαθητές/μαθήτριες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων της Ελλάδας και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών.



Σκοπός του διαγωνισμού είναι η αξιοποίηση και χρήση των οπτικοακουστικών τεκμηρίων του Αρχείου της ΕΡΤ στη δημιουργία μαθητικών ταινιών μικρού μήκους ώστε να αναδειχθεί η οπτικοακουστική μας κληρονομιά με τη ματιά των νεότερων γενεών.

Οι θεματικές περιοχές του διαγωνισμού είναι:

- Η Ελληνική Επανάσταση του 1821
- 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή
- Κατοχή - Εθνική Αντίσταση
- Δικτατορία των Συνταγματαρχών / 17 Νοέμβρη 1973
- Περιβάλλον - Αειφορία
- Μετανάστευση - Προσφυγικό
- Ισότητα των φύλων



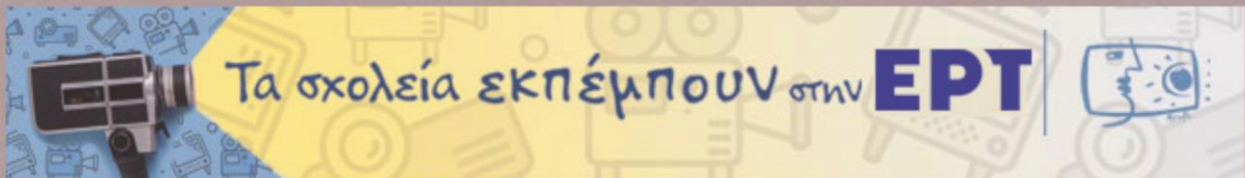
Δείτε στην



Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση έχει αναπτύξει έναν ιδιαίτερο ρόλο στην υποστήριξη της οπτικοακουστικής παιδείας, της εκπαιδευτικής τεχνολογίας και καινοτομίας τα τελευταία 40 χρόνια.

Ξεκινώντας το 1977 από την ΕΡΤ και συνεχίζοντας από το 1981 στο Υπουργείο Παιδείας, η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση στοχεύει στην παραγωγή, προβολή και διάθεση τηλεοπτικών και διαδικτυακών προγραμμάτων για την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε όλες τις βαθμίδες.

<https://edutv.minedu.gov.gr/>

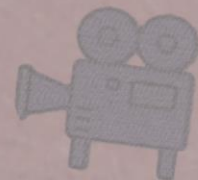


ERT ΑΡΧΕΙΟ

Το Αρχείο της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης [ΕΡΤ Α.Ε.] διαχειρίζεται περισσότερα από 1.000.000 τεκμήρια, στα οποία έχουν καταγραφεί τα σημαντικότερα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά γεγονότα της Ελλάδας από τις αρχές του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα. Στόχος του Αρχείου της ΕΡΤ είναι η διάσωση, διατήρηση και διάχυση στην κοινωνία των πολύτιμων αυτών αρχείων, που αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής ιστορίας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

<https://archive.ert.gr/>

<https://ertatschool.ert.gr/>





1ο βραβείο (εξ ημισείας)

3ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου Θεσσαλονίκης -
Ντετέκτιβ Φυσ - Το μυστήριο του χαμένου τρόπαιου
Εκπαιδευτήρια Μπακογιάννη - «μέμνησο...»

2ο βραβείο

50ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης - Cooking Up Hope

3ο βραβείο (εξ ημισείας)

26ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας - Μια ιστορία δύο φύλων
Δημοτικό Σχολείο Σταυρού Ημαθίας - Πατρίδα είναι οι άνθρωποι

Έπαινος

1ο Δημοτικό Σχολείο Παιανίας - Επιχείρηση: Σώστε τη φύση!
Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα Λιναρδάτου - Οι Έλληνες Εβραίοι

1ο βραβείο

4ο Γυμνάσιο Κορίνθου - Του Μάρκου η ζωή και η θανή

2ο βραβείο

1ο Γυμνάσιο Καισαριανής - Η Σμύρνη στις φλόγες



1ο βραβείο

3ο ΓΕΛ Αλεξανδρούπολης-Σμύρνη: η πόλη των ανθρώπων

2ο βραβείο

1ο ΕΠΑΛ Ιλίου - Το χρονικό ενός στρατιώτη

3ο βραβείο

4ο Πειραματικό ΓΕΛ Τρικάλων - Μικρασιάτες πρόσφυγες στα Τρίκαλα

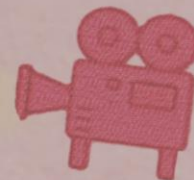
Έπαινος

Πρότυπο Γενικό Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά - Σμύρνη:
Το 1922 με τα Μάτια των Νέων





1ο βραβείο (εξ ημισείας)

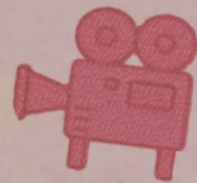


3ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου Θεσσαλονίκης Ντετέκτιβ Φυσ - Το μυστήριο του χαμένου τροπαίου



Ένα τρόπαιο “γίνεται καπνός” και αναστατώνει την καθημερινότητα στο σχολείο του Ντετέκτιβ Φυσ. Εκείνος, όμως, μένει ατάραχος. Κάνει έρευνα, συλλέγει στοιχεία, ανακρίνει υπόπτους και ξέρει πάντα πως με τη βοήθεια της πιο πιστής του συμμάχου, της επιστήμης της Φυσικής, μπορεί να διαλευκάνει ακόμη και τα πιο δύσκολα μυστήρια.





Εκπαιδευτήρια Μπακογιάννη

"μέμνησο..."

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Στ' Τάξης προσέγγισαν το βιβλίο "Ερικα" της Ruth Vänder Zee, βιβλίο που βασίζεται στο ιστορικό γεγονός του Ολοκαυτώματος των Εβραίων. Διαβάζοντας την ιστορία, αντιλήφθηκαν τις αντιφατικές πλευρές της ανθρώπινης φύσης, προβληματίστηκαν για τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις διακρίσεις, την προστασία της ανθρώπινης ζωής, τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα.

Χιλιάδες δύσκολα ερωτήματα γεννήθηκαν για τη μαύρη αυτή σελίδα της Παγκόσμιας Ιστορίας αλλά ένα μόνο δυνατό συμπέρασμα, "ποτέ ξανά!".





50ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης Cooking Up Hope

Μία ταινία stop motion animation που περιγράφει την ιστορία μίας προσφυγοπούλας που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το σπίτι της στη Σμύρνη εξαιτίας της Μικρασιατικής Καταστροφής του 1922. Όπως και τόσοι άλλοι πρόσφυγες, κατέφυγε στην Ελλάδα με την ελπίδα μίας νέας ζωής. Η ταινία βασίζεται σε βιογραφικά στοιχεία της προ-προγιαγιάς μίας μαθήτριάς του σχολείου μας.





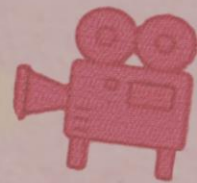
26ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας

Μια ιστορία δύο φύλων



Δύο μαθητές βρίσκονται "εγκλωβισμένοι" μέσα σε μια σχολική πραγματικότητα με αυστηρές οριοθετήσεις συμπεριφοράς, σχετικά με το τι μπορεί να κάνει ένα αγόρι και τι ένα κορίτσι. Μας μεταφέρουν σε δύο περιστατικά που ενισχύουν την ανισότητα και μας προτείνουν μια απλή λύση. Να είσαι ο εαυτός σου! Οι μαθητές εκφράζουν τη γνώμη τους για το τι είναι τελικά για εκείνους η ισότητα των φύλων και ίσως να μας επανατοποθετούν σε ένα νέο πλαίσιο συμπεριφοράς και συνύπαρξης στο σχολικό περιβάλλον.





Δημοτικό Σχολείο Σταυρού Ημαθίας Πατρίδα είναι οι άνθρωποι

Η ταινία επικεντρώνεται στις θεματικές: Μικρασιατική Καταστροφή, προσφυγιά και έλευση των προσφύγων στην καινούργια πατρίδα, την Ελλάδα. Ειδικότερα, εστιάζει στον τρόπο υποδοχής των προσφύγων από τους ντόπιους κατοίκους της Ελλάδας - μιας υποδοχής που ως επί το πλείστον συνοδευόταν από ρατσισμό και προκατάληψη. Μέσα από την ταινία δίνεται ένα στιγμιότυπο από τη ζωή της εποχής. Μια ζωή που πάντα αφήνει αχτίδες φωτός και ελπίδας να φωτίσουν και να ζεστάνουν τα πιο κρυμμένα, τα πιο σκοτεινά και τα πιο απαισιόδοξα σημεία της.





1ο Δημοτικό Σχολείο Παιανίας
Επιχείρηση: Σώστε τη φύση!

Μία ταινία μικρού μήκους
με θέμα
"Περιβάλλον-Αειφορία".





Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα Λιναρδάτου Οι Έλληνες Εβραίοι



Πρόκειται για ένα αφιέρωμα στους Έλληνες Εβραίους και τα «πάθη» τους κατά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Οι μαθητές ερεύνησαν και αποτύπωσαν τα γεγονότα. Πραγματοποίησαν επιτόπια καταγραφή σε χώρους σχετικούς, όπως το Εβραϊκό Μουσείο και αναζήτησαν μουσική επένδυση για να συνοδεύσουν τα στιγμιότυπα και το αρχειακό υλικό.





4ο Γυμνάσιο Κορίνθου Του Μάρκου η ζωή και η θανή



Ταινία-αφιέρωμα στα 200 χρόνια από το θάνατο του Μ. Μπότσαρη στο Κεφαλόβρυσο Καρπενησίου στις 8-9 Αυγούστου 1823, αποτελούμενη από θεατρικούς μονολόγους μαθητών που υποδύονται συγγενείς, συμπολεμιστές και πρωταγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης και παρουσιάζουν τη ζωή, το θάνατο, τις αρετές και την προσφορά του ήρωα στον Αγώνα.

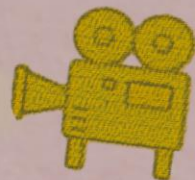




1ο Γυμνάσιο Καισαριανής Η Σμύρνη στις φλόγες

Είναι μια ταινία - δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ που περικλείει το ιστορικό πλαίσιο της Μικρασιατικής καταστροφής και δραματοποιημένες μαρτυρίες προσφύγων, όπως επίσης και δραματοποιημένα αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων, αποσπάσματα από το αρχείο της ΕΡΤ σχετικά με την καταστροφή της Σμύρνης, καθώς και τη συνέντευξη του Βενιζέλου μετά την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης. Οι συμμετέχοντες μαθητές υποδύονται τον Κεμάλ Ατατούρκ, τον Ελευθέριο Βενιζέλο, τον Έρνεστ Χέμινγκγουεϊ και βέβαια πλήθος γυναικών - προσφύγων που μας μεταφέρουν τον πόνο, την απελπισία, το σπαραγμό των τραγικών ημερών του Αυγούστου του 1922 και της προσφυγιάς που ακολούθησε έπειτα.





3ο ΓΕΛ Αλεξανδρούπολης
Σμύρνη: η πόλη των ανθρώπων



Λίγες στιγμές πριν την καταστροφή της πόλης των ανθρώπων...
Το ιστορικό ταξίδι ενός βασιλικού, που άφησε τις ρίζες του
στην παραθαλάσσια Σμύρνη. Πού θα φτάσει άραγε...



1ο ΕΤΑΛ Ιλίου

Το χρονικό ενός στρατιώτη

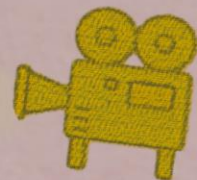


«Το χρονικό ενός στρατιώτη» είναι μια συναρπαστική ιστορία που ακολουθεί τη ζωή ενός απλού άνδρα που έζησε σε ένα μικρό ελληνικό χωριό. Γεννημένος το 1895 και αφού υπηρέτησε στον πόλεμο της Μικράς Ασίας, ο Πολυχρόνης Γιαννικόπουλος

αποφασίζει να καταγράψει τις εμπειρίες του σε ένα μικρό βιβλιαράκι.

Αυτό το χειρόγραφο περιγράφει τις περιπέτειες και τις στιγμές του ως Δεκανέας της Μοίρας τραυματιοφορέων και αποτελεί μια συναισθηματική αφήγηση του παρελθόντος του.



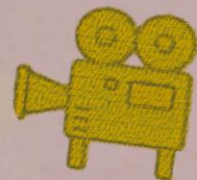


4ο Πειραματικό ΓΕΛ Τρικάλων Μικρασιάτες πρόσφυγες στα Τρίκαλα



Η ταινία αυτή είναι μια προσπάθεια να τιμηθούν όλοι αυτοί που έζησαν στο πετσί τους τη μικρασιατική καταστροφή και την προσφυγιά. Είναι ένα μνημόσυνο μνήμης και τιμής. Φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από τότε. Με τους μαθητές και τις μαθήτριάς μας προσπαθήσαμε να ζωντανέψουμε τις ιστορίες των ανθρώπων εκείνης της εποχής. Οι απόγονοί τους -τέταρτη γενιά πλέον- θυμούνται τις διηγήσεις των παππούδων τους και δέχτηκαν πρόθυμα να τις μοιραστούν μαζί μας.





Πρότυπο Γενικό Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά Σμύρνη: Το 1922 με τα Μάτια των Νέων

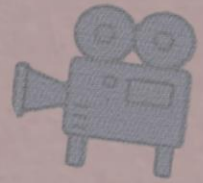


100 χρόνια μετά από τα τραγικά γεγονότα της Μικρασιατικής Καταστροφής, οι μνήμες και οι πληγές παραμένουν ζωντανές. Το μήνυμα αυτού του κοσμοϊστορικού γεγονότος, από γενιά σε γενιά, αντανακλάται σήμερα στα μάτια των νέων. Πώς άραγε βλέπουν το γεγονός αυτό τα παιδιά του επόμενου αιώνα;





<http://photodentro.edu.gr/i-create/>



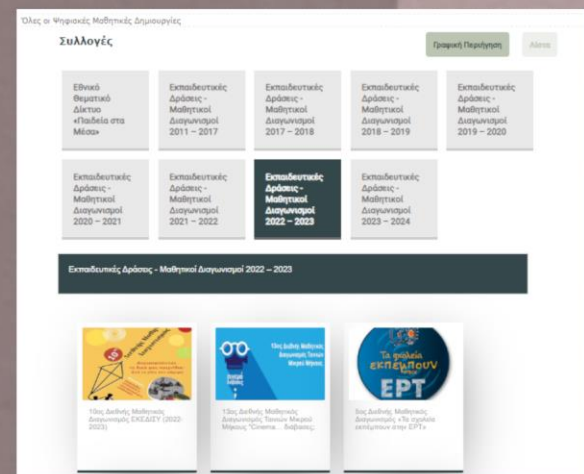
Οι μαθητικές δημιουργίες που διακρίθηκαν στο διαγωνισμό είναι διαθέσιμες στο site "Φωτόδεντρο - i-create".

Στον ιστότοπο

<http://photodentro.edu.gr/i-create/>
εντοπίζουμε στην οθόνη την περιοχή που έχει τίτλο "Πλοήγηση" και επιλέγουμε την ορθογώνια περιοχή που έχει τίτλο "Συλλογές".



Στη συνέχεια, επιλέγουμε τη χρονική περίοδο όπου υλοποιήθηκε η μαθητική δημιουργία. Για την περίπτωση του 5ου διεθνούς μαθητικού διαγωνισμού οπτικοακουστικής δημιουργίας "Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ", επιλέγουμε "Εκπαιδευτικές δράσεις - μαθητικοί διαγωνισμοί 2022-2023".



Επιλέγουμε το διαγωνισμό "Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ" και εμφανίζεται η λίστα με τις μαθητικές δημιουργίες. Στη σχετική οθόνη επιλέγουμε τη δημιουργία που μας ενδιαφέρει.

Οργανωτική Επιτροπή

Μόνικα-Σταυρούλα Καραμαλάκου-Λάππα

Προϊσταμένη Δ/σης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΔΥΠΕΑ) - ΥΠΑΙΘΑ

Σοφία Παπαδημητρίου

Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΔΥΠΕΑ-ΥΠΑΙΘΑ

Αθηνά Πιτυρίγκα

Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΔΥΠΕΑ-ΥΠΑΙΘΑ

Άλκηστις Πουλοπούλου

Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΔΥΠΕΑ-ΥΠΑΙΘΑ

Αντωνία Κουτσοδόντη

Προϊσταμένη Τμήματος Διαχείρισης Αρχείων, Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ Α.Ε.

Ελένη Ζώντου

Τεκμηριώτρια πολιτιστικού αποθέματος, Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ Α.Ε.

Δέσποινα Ζερβού

Προϊσταμένη Τμ. Αποκατάστασης, Ψηφιοποίησης & Τεκμηρίωσης, Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ Α.Ε.

Κριτική Επιτροπή

Μόνικα-Σταυρούλα Καραμαλάκου-Λάππα

Προϊσταμένη Δ/σης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΔΥΠΕΑ) - ΥΠΑΙΘΑ

Σοφία Παπαδημητρίου

Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΔΥΠΕΑ-ΥΠΑΙΘΑ

Λαμπρινή Μίχου

Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΔΥΠΕΑ-ΥΠΑΙΘΑ

Άλκηστις Πουλοπούλου

Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΔΥΠΕΑ-ΥΠΑΙΘΑ

Τάκης Σακελλαρίου

Σκηνοθέτης, Γενική Δ/ση Τηλεόρασης, ΕΡΤ Α.Ε.

Τζένη Χαραλαμπίδου

Δημοσιογράφος, Τμήμα Πολιτιστικών, Επιμορφωτικών & Παιδικών Προγραμμάτων της Γεν. Δ/σης Προγράμματος, ΕΡΤ Α.Ε.

Ελένη Ζώντου

Τεκμηριώτρια πολιτιστικού αποθέματος, Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ Α.Ε.

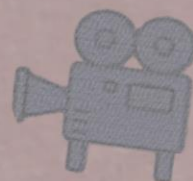
Δέσποινα Ζερβού

Προϊσταμένη Τμ. Αποκατάστασης, Ψηφιοποίησης & Τεκμηρίωσης, Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ Α.Ε.

Επιμέλεια Έκδοσης

Βαγγέλης Νικολιδάκης

Αποσπασμένος Εκπαιδευτικός ΠΕ70 - Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΔΥΠΕΑ-ΥΠΑΙΘΑ





Τα σχολεία
ΕΚΠΕΜΠΟΥΝ
στην

ΕΡΤ