



705

Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός
Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας

Η ιστορία σου,
είναι ιστορία της πόλης σου

Αποτελέσματα Διαγωνισμού
2024-2025





Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου

2024-2025

Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός
Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας

Ο διαγωνισμός

03

Τα αποτελέσματα

04

Τα βραβευμένα έργα

07

Δείτε στο Φωτόδεντρο

22

Περιεχόμενα

Ο διαγωνισμός οπτικοακουστικής και ψηφιακής δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» απευθύνεται στα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Έχει ως θεματική την ιστορία της πόλης τους από την ίδρυση του Νεότερου Ελληνικού Κράτους έως σήμερα.

Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού, οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να αναζητήσουν μια ιστορία που αναφέρεται στη σύγχρονη ζωή ή στο παρελθόν της πόλης τους (ενδεικτικά, λαμβάνοντας αφορμή από γεγονότα, σημαντικά κτήρια, πλατείες, δρόμους, δημόσιες εκδηλώσεις, οικονομικές και κοινωνικές δραστηριότητες, την ενσωμάτωση της πόλης στο Νεότερο Ελληνικό Κράτος κλπ.), λειτουργώντας συνεργατικά σε επίπεδο σχολικού τμήματος ή ομάδας.

Στην προσπάθεια αυτή, καλούνται να αναζητήσουν οικογενειακά αντικείμενα, παλιές φωτογραφίες, αφηγήσεις παππούδων, γειτόνων ή ανθρώπων που μπορούν να δώσουν μια μαρτυρία ή συνέντευξη ή άλλα τεκμήρια που οι ομάδες μπορεί να σκεφτούν να αξιοποιήσουν. Επιπλέον, μαθητές και εκπαιδευτικοί ενθαρρύνονται να στραφούν σε τοπικές ή κεντρικές δημόσιες βιβλιοθήκες, να μεταβαίνουν στα Γενικά Αρχεία του Κράτους των περιοχών των σχολείων, να επισκέπτονται φυσικά και διαδικτυακά αρχεία και αποθετήρια για αναζήτηση επιπλέον τεκμηρίων.

Ο διαγωνισμός

ταινίες γυμνασίων



1ο Γυμνάσιο Μάνδρας - Η ώρα του νερού

1^ο βραβείο



1ο Ημερήσιο Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου
Λήμνου - Παρανόμια από τη Λήμνο

2^ο βραβείο



31ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης - Εβραϊκά
σύμβολα μνήμης στη γειτονιά του σχολείου μας

3^ο βραβείο
εξ ημισείας



46ο Γυμνάσιο Αθηνών - Το 46ο Γυμνάσιο Αθηνών
παρουσιάζει τα νέα graffiti στο προαύλιο του
σχολείου ως στοιχείου διαπολιτισμικότητας



Εκπαιδευτήρια "Ροδίων Παιδεία" - Μισός
αιώνας ... μισή πατρίδα

Ε^{παινος}



Ε.Ε.Ε.ΕΚ. Αργους Ορεστικού - Το πανηγύρι
στο Άργος Ορεστικό

Τα αποτελέσματα

ταινίες λυκείων



5ο ΓΕΛ Αγρινίου - Το πάρκο μας... Μια διαδρομή μνήμης και πολιτισμού

1^ο βραβείο



2ο Πειραματικό ΓΕΛ Κιλκίς, 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κιλκίς - Η καμπάνα του Καρς

2^ο βραβείο



Εσπερινό ΓΕΛ Αλεξανδρούπολης - Ζαρίφειος Ακαδημία Αλεξανδρούπολης: μια πόλη μέσα από τα μάτια της

ε^παινος



2ο ΓΕΛ Νάουσας - Νάουσα: η καρδιά της παράδοσης

ε^παινος

Τα αποτελέσματα

ψηφιακή δημιουργία



2ο Γυμνάσιο Χρυσούπολης - Χρυσούπολη:
Αναμνήσεις - διασκέδαση στη Χρυσούπολη και
στα περίχωρα τις δεκαετίες 1960, 1970 και 1980

1^ο βραβείο



9/χρονο Σχολείο «Πνοή Αγάπης»
Αργυροκάστρου - Το Αργυρόκαστρό μου -
Gjirokastra ime

2^ο βραβείο



Γυμνάσιο Περάματος Ιωαννίνων - Μη
ελληνικά οδωνύμια του δήμου Ιωαννιτών

3^ο βραβείο
εξ ημισείας



2ο Γυμνάσιο Χίου - Λιβάνειο - Χίος: ταξίδι
από το χθες στο σήμερα

podcast



1ο ΓΕΛ Μεταμόρφωσης - Σεισμός 1999:
μνήμη, προφορική μαρτυρία, συλλογικό
τραύμα στη Μεταμόρφωση

6^ο βραβείο

Τα αποτελέσματα



Ταινία μικρού μήκους με θέμα τις πλημμύρες που συνέβησαν στη Μάνδρα τον Νοέμβριο του 2017. Το συμβάν αυτό που οδήγησε στο θάνατο ανθρώπων και σε σοβαρότατες καταστροφές και υλικές ζημιές περιγράφεται πρώτη φορά μέσα από τα μάτια των παιδιών που βίωσαν και αφηγούνται την εμπειρία αυτή.





Ντοκιμαντέρ που αποτελείται από τέσσερα μέρη. Το πρώτο μέρος είναι αφιερωμένο στα λημνιά επίθετα που έχουν προκύψει από το επάγγελμα του κατόχου τους και συνδέονται άμεσα με την τοπική ιστορία και οικονομική δραστηριότητα του νησιού. Στο δεύτερο μέρος, πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία δεύτερης γενιάς μιλούν για τα επίθετα της οικογένειάς τους όπως άλλαξαν στον τόπο προέλευσής τους αλλά καταχωρήθηκαν μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών το 1922 ως τα επίσημα επίθετά τους, όταν έφτασαν στο νησί. Το τρίτο μέρος περιλαμβάνει παρανόμια της παιδικής ηλικίας που βασίστηκαν σε μία ιδιότητα του ονομαζόμενου προσώπου. Τέλος, τα παρατσούκλια των παιδιών του σχολείου όπως τα έχουν αποδεχτεί και τα χρησιμοποιούν οι μαθητές μεταξύ τους.





Πρόκειται για μαθητική έρευνα με θέμα τα εβραϊκά σύμβολα μνήμης που βρίσκονται στη γειτονιά του σχολείου. Στόχος η ανάδειξη της σημασίας της ιστορικής μνήμης, της τοπικής ιστορίας και της πολιτισμικής κληρονομιάς της Εβραϊκής Κοινότητας που ζούσε στην περιοχή. Στο πλαίσιο της έρευνας, δόθηκε έμφαση στην περίοδο της Κατοχής και στον αφανισμό της εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης κατά το Ολοκαύτωμα.





Αποτύπωση της διαδικασίας με την οποία η δημιουργία των graffiti στο προαύλιο συνετέλεσε στην αμοιβαία αποδοχή όλων των διαφορετικών ομάδων του σχολείου μέσα σε ένα περιβάλλον τέχνης, γνώσης και πολιτισμού.





Ο μαθητής των Εκπαιδευτηρίων Χριστόφορος Ανδρέου, ταξίδεψε από τη Ρόδο στην Κύπρο και πήρε συνέντευξη από ανθρώπους - μάρτυρες της τραγικής τουρκικής εισβολής. Με πολλή επιμονή και αξιοθαύμαστο ζήλο, ένωσε όλα τα κομμάτια του συνεντευξιακού υλικού του, τα συνδύασε με ιστορικά πλάνα από εκείνη την εποχή και συνέθεσε μία ψηφιακή δημιουργία.





Η εμποροπανήγυρη του Άργους Ορεστικού (Καστοριά) έχει μεγάλη ιστορία. Αποτελεί ένα σημαντικό γεγονός για τη μικρή πόλη του Άργους Ορεστικού και δέχεται πολλούς επισκέπτες από όλο τον Νομό, τη Δυτική Μακεδονία αλλά και από τις γειτονικές μας χώρες.



Συνέντευξη με την κα Σίλβα Κατρίνα, Αντιδήμαρχος Άργους Ορεστικού



Μια διαδρομή στα μονοπάτια ενός σημαντικού τοπόσημου του Αγρινίου, με μοναδική βιοποικιλότητα, που αποτελεί «πνεύμονα» ζωής, καθώς βρίσκεται μέσα στον αστικό ιστό, πολύ κοντά στο κέντρο της πόλης. Κατά τη διάρκεια αυτού του περιπάτου ξεπρόβαλλαν σημαντικές στιγμές της νεότερης ιστορίας του τόπου μας αλλά και σημαντικές προσωπικότητες.



Μια ταινία των μαθητών του 2ου
Πειραματικού Γυμνασίου και του
2ου Πειραματικού ΓΕΛ Κιλκίς
για την ιστορία της καμπάνας του
Καρς του Πόντου και την μεταφορά
της στο Κιλκίς.



Βίντεο με συνεντεύξεις (από καθηγητή
του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής
Εκπαίδευσης Αλεξανδρούπολης και
ηλικιωμένη κυρία που ζούσε τα παλιά
χρόνια απέναντι από τη Ζαρίφειο
Ακαδημία) συνοδευόμενες από
φωτογραφίες εποχής.



Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται η Ηρωική πόλη της Νάουσας με επίκεντρο το δρώμενο "Γενίτσαροι και Μπούλες". Στο πρώτο μέρος προβάλλονται δύο ιστορικά μνημεία της πόλης και εξηγείται η σημασία τους. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται η συνέντευξη αφενός του δημάρχου και αφετέρου των καθηγητών του σχολείου για τη Νάουσα, καθώς και το δρώμενο. Στο τελευταίο μέρος, προβάλλονται οι συνεντεύξεις των ίδιων των Γενίτσαρων, όσον αφορά το δρώμενο.





Αφορμή για την δημιουργία της ψηφιακής δημιουργίας αποτέλεσε η επιθυμία να παρουσιαστεί ο τρόπος με τον οποίο διασκέδαζαν τα παιδιά, οι γονείς και οι γιαγιάδες/παππούδες τις δεκαετίες 1960, 1970 και 1980 στην Χρυσούπολη και στα γύρω χωριά (Δήμος Νέστου). Μετά από πολλή δουλειά και αφιερώνοντας πολύ χρόνο, δημιουργήθηκε η ιστοσελίδα: Χρυσούπολη Αναμνήσεις Διασκέδαση στη Χρυσούπολη και στα περίχωρα τις δεκαετίες 1960, 1970 και 1980.

<https://blogs.sch.gr/anamnesis/>

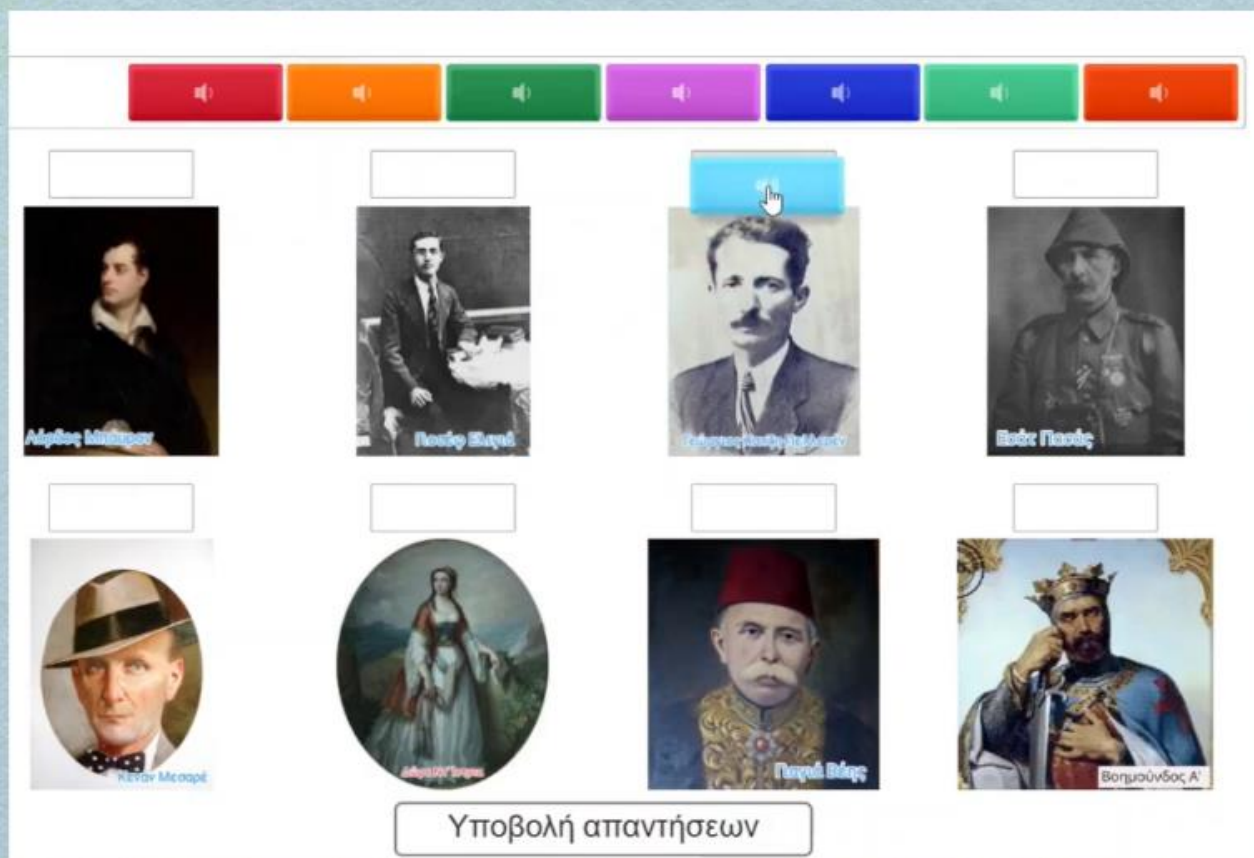


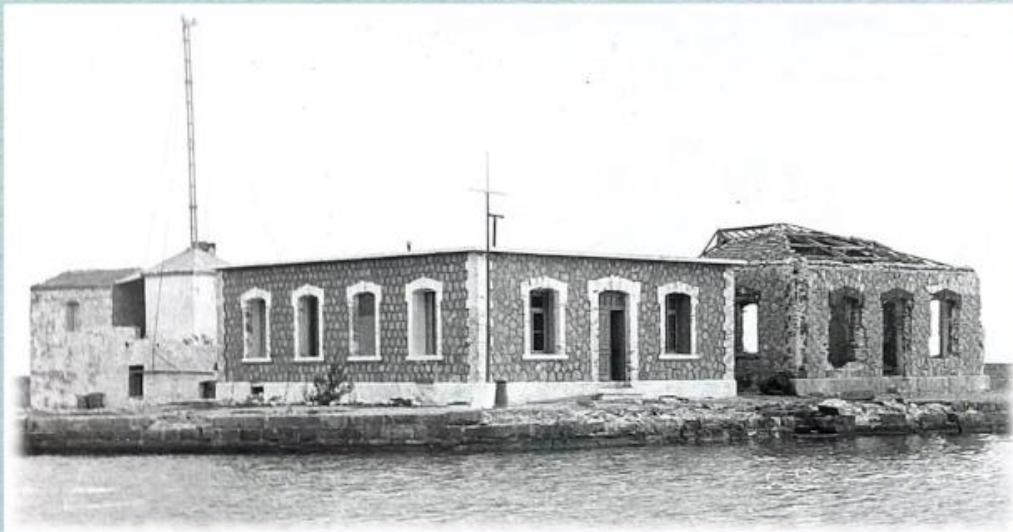


Πρόκειται για ψηφιακή αφήγηση βασισμένη σε παλιές καρτ ποστάλ και σύγχρονες φωτογραφίες της πόλης του Αργυροκάστρου στην Αλβανία, που παρουσιάζει, μέσα από την ιστορία των καρτ ποστάλ μιας οικογένειας με καταγωγή απ' την περιοχή Αργυροκάστρου, μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία της πόλης.



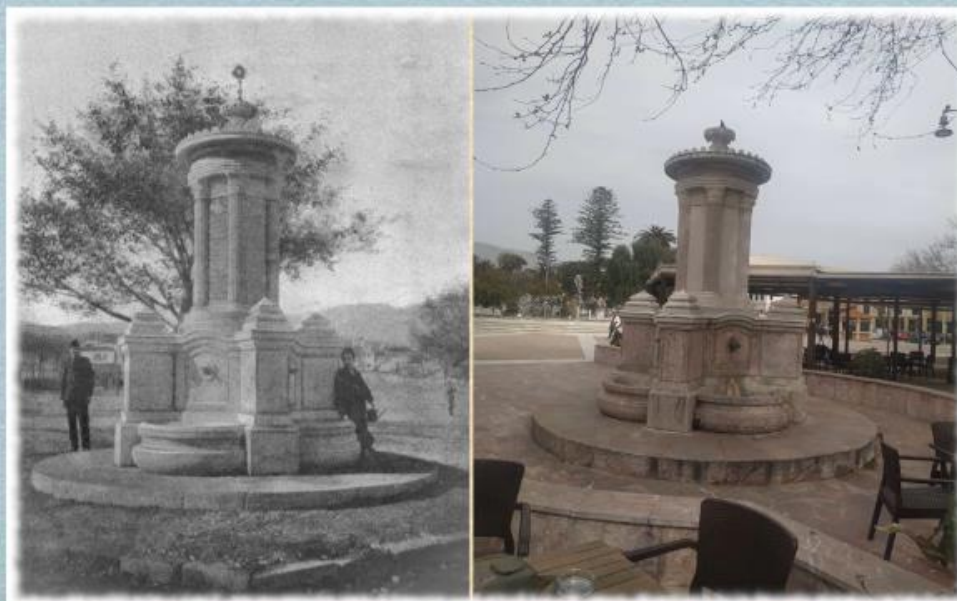
Στην πόλη των Ιωαννίνων, υπάρχουν αρκετά μη ελληνικά οδωνύμια που μαρτυρούν την πλούσια ιστορία και την πολυπολιτισμική κληρονομιά της περιοχής. Πολλές οδοί φέρουν ονόματα Οθωμανικά, Ιταλικά, Εβραϊκά, ενώ ορισμένα οδωνύμια μπορεί να προέρχονται από ξένους φιλοσόφους ή καλλιτέχνες που επισκέφθηκαν την πόλη ή σχετίζονται με τη σημειολογία της ιστορίας της. Η παρούσα μαθητική δημιουργία είναι ένα ψηφιακό παιχνίδι μέσα από το οποίο, δίνεται η ευκαιρία παίζοντας, να αντληθεί πληροφόρηση για μερικά από αυτά τα σπουδαία πρόσωπα της ιστορίας των Ιωαννίνων.





Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Α1 του 2ου Γυμνασίου Χίου, μέσα από ένα ταξίδι στο χρόνο, αναζήτησαν παλιές φωτογραφίες της Χίου και απαθανάτισαν τα ίδια σημεία όπως είναι σήμερα.

Συνδυάζοντας εικόνες, έρευνα και ιστορικά στοιχεία, δημιούργησαν ένα βίντεο που αναδεικνύει τη διαδρομή της πόλης από το παρελθόν στο παρόν, με σεβασμό στην ιστορία και αγάπη για τον τόπο τους.



Με αφορμή το διαγωνισμό, συστάθηκε Σχολικός Όμιλος με κύρια θεματική τον σεισμό του 1999 στην Αθήνα (ειδικότερα στην περιοχή της Μεταμόρφωσης). Στόχος του Σχολικού Ομίλου ήταν η δημιουργία ενός podcast, ενός ηχητικού ντοκουμέντου, που θα διέσωζε ενάντια στη λήθη και το πέρασμα των χρόνων, προφορικές μαρτυρίες ατόμων άμεσα ή έμμεσα εμπλεκομένων με το γεγονός και την περιοχή. Υλικό για τη δημιουργία του podcast αποτέλεσαν οι αφηγήσεις έξι ανθρώπων, τους οποίους ο σεισμός της Αθήνας του 1999 στιγμάτισε σε μεγάλο βαθμό.



Η προσπάθεια της δράσης αυτής ήταν και παραμένει, να διερευνηθούν οι πολιτισμικές και κοινωνικές επιπτώσεις του σεισμού στον τρόπο ζωής των κατοίκων της Μεταμόρφωσης.

Οι μαθητικές δημιουργίες που διακρίθηκαν στο διαγωνισμό είναι διαθέσιμες στο site "Φωτόδεντρο - i-create".



<http://photodentro.edu.gr/i-create/>

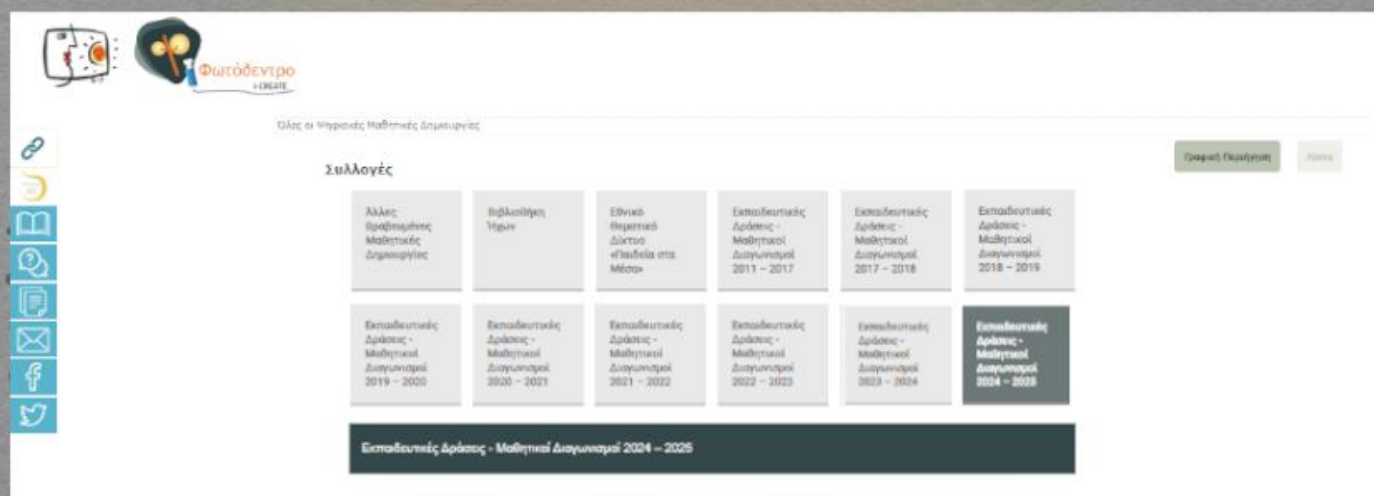
Μόλις πληκτρολογήσουμε <http://photodentro.edu.gr/i-create/> εντοπίζουμε στην οθόνη την περιοχή που έχει τίτλο "Πλοήγηση".



...και κάνουμε κλικ στην ορθογώνια περιοχή που έχει τίτλο "Συλλογές".



Στη συνέχεια, επιλέγουμε τη χρονική περίοδο όπου υλοποιήθηκε η μαθητική δημιουργία. Για την περίπτωση του 7ου μαθητικού διαγωνισμού οπτικοακουστικής και ψηφιακής δημιουργίας "Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου", επιλέγουμε "Εκπαιδευτικές δράσεις - μαθητικοί διαγωνισμοί 2024-2025".



Δείτε στο
Φωτόδεντρο

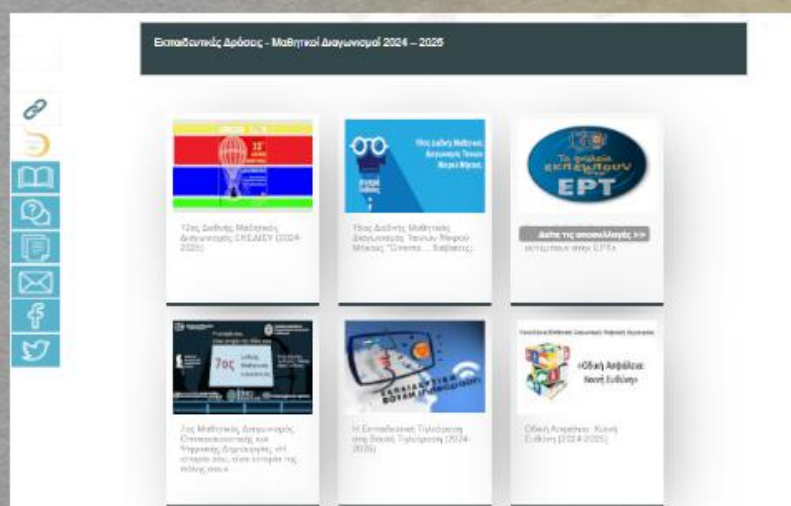
Οι μαθητικές δημιουργίες που διακρίθηκαν στο διαγωνισμό είναι διαθέσιμες στο site "Φωτόδεντρο - i-create".



<http://photodentro.edu.gr/i-create/>

Επιλέγουμε τον διαγωνισμό "Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου" κάνοντας κλικ στην ορθογώνια περιοχή με τα στοιχεία του διαγωνισμού (εικόνα ή λεζάντα) για να εμφανιστούν **όλες** οι μαθητικές δημιουργίες.

Υπάρχει και η επιλογή να επιλέξουμε "**Δείτε τις υποσυλλογές**" αν ενδιαφερόμαστε για κάτι πιο συγκεκριμένο (π.χ. μόνο δημιουργίες λυκείων).



Εμφανίζεται λίστα με τις μαθητικές δημιουργίες. Επιλέγουμε τη δημιουργία που μας ενδιαφέρει.



Οι μαθητικές δημιουργίες που
διακρίθηκαν στο διαγωνισμό
είναι διαθέσιμες στο site
"Φωτόδεντρο - i-create".



<http://photodentro.edu.gr/i-create/>

Μετά την επιλογή δημιουργίας εμφανίζονται μεταδεδομένα για τη δημιουργία αυτή, ενώ υπάρχει η δυνατότητα χρησιμοποίησής της (κάνοντας κλικ στο κουμπί "**Προεπισκόπηση**" ή στο κουμπί "**Λήψη**", καθώς και διαμοιρασμού της (επιλέγοντας κάποιο από τα προτεινόμενα social media).

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ

ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΙ

ΑΞΙΟΛΟΓΩ

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ
Μελοσοφικές ιστορίες του πόλεμου και των ανθρώπων

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Το μελοσοφικό, ταυτόσημο θεματικό πεδίο της Θεσσαλονίκης του 19ου μ.Χ. αιώνα, λόγω δύο παράλληλων με τον εθνικό οι όλη τη διάρκεια της ιστορίας του. Έκείνη την περίοδο του ως ελεύθερο κομμάτι λαμβάνει με σημαία ελληνικό κίνητρο στη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας, για να καταστεί σημαντικό ορμητήριο κατά την περίοδο του Ελληνικού Αγώνα, καθώς κρίθηκαν επιτακτικές στη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων και κύρος δράσης των θρηστικών σπουδαστών κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το βίντεο παρουσιάζει τρεις ελληνικές ιστορίες, οι οποίες αποκαλύπτουν τη δύναμη που έχει η στατική βούληση να διαμορφώσει τη συλλογική εθνική ιστορία. Η πρώτη απλώς από την περίοδο του μελοσοφικού Αγώνα και παρουσιάζει τη συμβολή του προδρόμου της κενότατης Μελοσοφίας, καθώς και κίνηση στη διάρκεια του αγώνα των Κρητών μελοσοφιστών του Παπαρρύτου, που τη περίοδο εκείνη κατέβηκε στο κρητικό από τη σύλληψη του κυριακικού σπαραξί. Η δεύτερη ανάγεται στην επιθυμία της Θεσσαλονίκης από τους οθωμανούς και αργότερα την απειλή απόπειρα του κρητικού μελοσοφιστή να διατηρήσει την οθωμανική φροσύνη της Θεσσαλονίκης και να πληροφορηθεί το δημοτικό Γενικό για την επικείμενη άφιξη του ελληνικού στρατού. Η τρίτη και τελευταία ακολουθεί τη διαδρομή του νεαρού και νεο του Αγίου Γεωργίου Παπαρρύτου, ο οποίος με τρόπο μεταφορικό πληροφορείται την αναγνώριση του ελληνικού πολέμου πριν ακόμη από την επίσημη αναγνώριση του. Οι προσωπικές αυτές διηγήσεις των κατοίκων του Μελοσοφικού διατίθενται άρτια με το τοπικό και εθνικό παρελθόν κομίζοντας πλούσια φραστικό υλικό στην ιστορία της ευρύτερης Θεσσαλονίκης.

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΙΟΥ ΜΕΛΟΙΟΜΕΝΗ
Μεταφορικό Δημιουργία: 07-05-2025

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΡΤΕΛΑΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ
<https://photodentro.edu.gr/i-create/16545/1954>

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΟΡΟΥ
<https://photodentro.edu.gr/v/item/create/16545/1954>

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Α' Ελληνικός Πόλεμος και αποκατάσταση της Θεσσαλονίκης

μελοσοφικές ιστορίες Ελληνισμός Πόλεμος

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ (1 αριστερή)

Παράγωγα περιεχομένου ★★★★★

Ενσωμάτωση στην ιστορία ★★★★★

Αποτελεσματικότητα ★★★★★

ΣΤΟΙΧΕΥΜΕΝΟ ΚΟΙΝΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΑΔΑ / ΕΠΙΠΕΔΟ
Δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, επαγγελματικό λύκειο (ΕΠΑ.Λ), ειδικά σχολεία, όλα είναι μάθημα

ΤΥΠΙΚΟ ΕΥΡΟΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
15-20

ΕΛΛΗΝΑ ΣΤΟΙΧΕΥΜΕΝΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
ελληνικά

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΜΟΡΦΟΤΥΠΟΣ
video/mp4 (158.65 MB)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ
00:09:15

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ιστορία

ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΛΛΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ελληνικά

ΕΥΡΟΣ ΧΡΗΣΗΣ (ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΣΤΡΑΦΕΩΝ Η ΑΛΛΗ ΕΞΗΛΕΞΕΤΕΣ)
1900-1940

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΙΩΗ
ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη ιστορία (19ος-20ός αι.) > Πολιτικά γεγονότα

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
κείμενο, παρουσίαση

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΜΒΛΕΜΑΤΙΣΜΟΥ
7ος διαβί/κος διαβί. Οπτικοακουστικές και ψηφιακές δημιουργίες «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Παπαρρύτου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ / ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ιστορία / συντονιστής υποέργου: φορέας παρακολούθησης και παραβίασης υποέργου: Ζωολογία: 5ο Γυμνάσιο Ορεινών Σπουδών Α.Τ. οικονομολογία: Σουμπάνος Λάζαρος, Γκιουμάνος Ερήνη, Ζακάρης Γρηγόρης δημιουργία: Σουμπάνος Λάζαρος ψηφιακή επεξεργασία: Σουμπάνος Λάζαρος λογιστική: Σουμπάνος Λάζαρος ιστορία: Σουμπάνος Λάζαρος, Τσιλίκη Ερήνη, Σίγκας Χρήστος, Λαμπάνης Δανάη, Κυριαζοπούλου Χριστάκη, Παπαγιάννη Τσιφνίκος, Μικελόπουλος Αδάμ, Παπαρρύτου Αλέξανδρος, Παπαγιάννη Τσιφνίκος, Σουμπάνος Λάζαρος Συμμετοχή συνδεδεμένου υλικού παραγωγής: Τσιλίκη Ερήνη, Μαραγγινού Σοφία, Θεοδωρίδου Φωτεινή Αφειγμένη: Τσιλίκη Ερήνη, Μαραγγινού Σοφία, Θεοδωρίδου Φωτεινή, Παπαρρύτου Χριστίνα, Σίγκας Χρήστος, Τσιλίκη Ερήνη

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΗΣ
ιστορία δομής: μελοσοφική γραμματισμού

ΔΙΑΔΕΙΞΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ / ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΗΣ
Κατηγορία: 10ος χρόνος: ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΙΟΥ ΜΕΛΟΙΟΜΕΝΗ Εκδόσεις/ς: Εκπαιδευτική Ρομποτική Κατηγορία: 10ος χρόνος μελοσοφικών: ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΙΟΥ ΜΕΛΟΙΟΜΕΝΗ Εκδόσεις/ς: Εκπαιδευτική Ρομποτική

Οργανωτική Επιτροπή

Μόνικα-Σταυρούλα Καραμαλάκου-Λάππα

Προϊσταμένη Δ/σης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία, ΥΠΑΙΘΑ

Σοφία Παπαδημητρίου

Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της ΔΥΠΕΑ του ΥΠΑΙΘΑ

Βασίλειος Σουλικιάς

Στέλεχος του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της ΔΥΠΕΑ του ΥΠΑΙΘΑ

Άλκηστις Πουλοπούλου

Στέλεχος του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της ΔΥΠΕΑ του ΥΠΑΙΘΑ

Ιωάννης Σκοπετέας

Αναπληρωτής Καθηγητής Σκηνοθεσίας και Εικονοληψίας στον Κινηματογράφο και στις Ψηφιακές Οπτικοακουστικές Τέχνες, Πρόεδρος Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Ε. Κ. Π. Α.

Μιχάλης Σφακάκης

Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου

Χριστίνα Σάρρα

Προϊσταμένη του Τμήματος Προβολής, Επικοινωνίας και Εκπαιδευτικών Δράσεων των Γ.Α.Κ.

Δημήτρης Παπαχαλαμάπου

Αν. Προϊστάμενος Τμήματος Έρευνας, Μελετών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΕΚΚΟΜΕΔ

Επιμέλεια
Εκδοσης

Βαγγέλης Νικολιδάκης

Αποσπασμένος Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της ΔΥΠΕΑ του ΥΠΑΙΘΑ



70s

Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός
Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας

Η ιστορία σου,
είναι ιστορία της πόλης σου