



Εκπαιδευτική Τηλεόραση
η άλλη τηλεόραση...

2^{ος} Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και
Ψηφιακής Δημιουργίας

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»: Προς τη
δημιουργία μιας μαθητικής ταινίας
(Οδηγός για τον εκπαιδευτικό - Ενδεικτικά βήματα -
Ψηφιακό αποθετήριο Φωτόδεντρο i-create)

Βασίλειος Σουλικιάς

Επιμορφωτική ημερίδα 17/1/2020

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Οδηγός για τον εκπαιδευτικό - Ενδεικτικά βήματα

[http://www.i-
create.gr/index.php/trexousesdraseis/istoria-sou-einai-
istoria-tis-polis-sou-2019-2020](http://www.i-create.gr/index.php/trexousesdraseis/istoria-sou-einai-istoria-tis-polis-sou-2019-2020)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (1)

Οι μαθητές και μαθήτριες **επιλέγουν να αναζητήσουν και να αναδείξουν μια ιστορία** που αναφέρεται στη σύγχρονη ζωή ή στο παρελθόν της πόλης τους **λειτουργώντας συνεργατικά σε επίπεδο σχολικού τμήματος ή ομάδας.**



«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (1)



γεγονότα,



σημαντικά κτήρια,
πλατείες, δρόμους



οικονομικές -
κοινωνικές
δραστηριότητες



δημόσιες εκδηλώσεις



πρόσωπα



Η ενσωμάτωση της
πόλης στο Νεότερο
Ελληνικό Κράτος

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (1)



Η ιστορία της Ελληνικής κοινότητας των Βρυξελών
(Ελληνικό Λύκειο Βρυξελών)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (1)



Η ιστορία της προκυμαίας της Μυτιλήνης (1ο ΕΠΑΛ Μυτιλήνης)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (1)



Η ιστορία της εγκατάστασης των προσφύγων μετά τη μικρασιατική καταστροφή στο δήμο Περιστερίου (10ο Λύκειο Περιστερίου)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»
Ενδεικτικό Βήμα (1)



Η ιστορία του Δήμου Περιστερίου από το 1900 έως σήμερα
(7ο Γυμνάσιο Περιστερίου)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου» Ενδεικτικό Βήμα (1)



Η Παιδόπολης Καβάλας, οι συνθήκες και οι λόγοι δημιουργίας της
(6ο Γυμνάσιο Καβάλας)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (1)



Από τη Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη: Κτίρια-Σταθμοί της πνευματικής,
θρησκευτικής και πολιτιστικής παράδοσης
(ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΛ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου» Ενδεικτικό Βήμα (1)



Τα σκαλίσματα και τα γραφήματα πάνω στους τοίχους και τις πέτρες των ιστορικών Εγκληματικών Φυλακών Καλαμίου Χανίων Κρήτης (Οθωμανικό Φρούριο Ιτζεδίν). (Λαμπράκειο Γυμνάσιο Βάμου Χανίων Κρήτης)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (1)



Μνήμες Αντίστασης - Η ιστορία της Μάνδρας Αττικής την ευαίσθητη περίοδο της Γερμανικής κατοχής (1ο Γυμνάσιο Μάνδρας)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου» Ενδεικτικό Βήμα (1)



Το Κτήριο του Ξενοδοχείου «Σάρλιτζα Παλλάς» στην παραλία Θερμής
Μυτιλήνης (3 ΓΕΛ Μυτιλήνης)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (2)

Οι μαθητές και οι μαθήτριες με την βοήθεια των εκπαιδευτικών αντιλαμβάνονται την έννοια και την **σημασία των πηγών και των τεκμηρίων** που μπορούν να συνθέσουν και να ζωντανέψουν την ιστορία.

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (2)

Λειτουργώντας **ομαδοσυνεργατικά** σε επίπεδο σχολικού τμήματος οι μαθητές και μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών **αναζητούν τεκμήρια**:



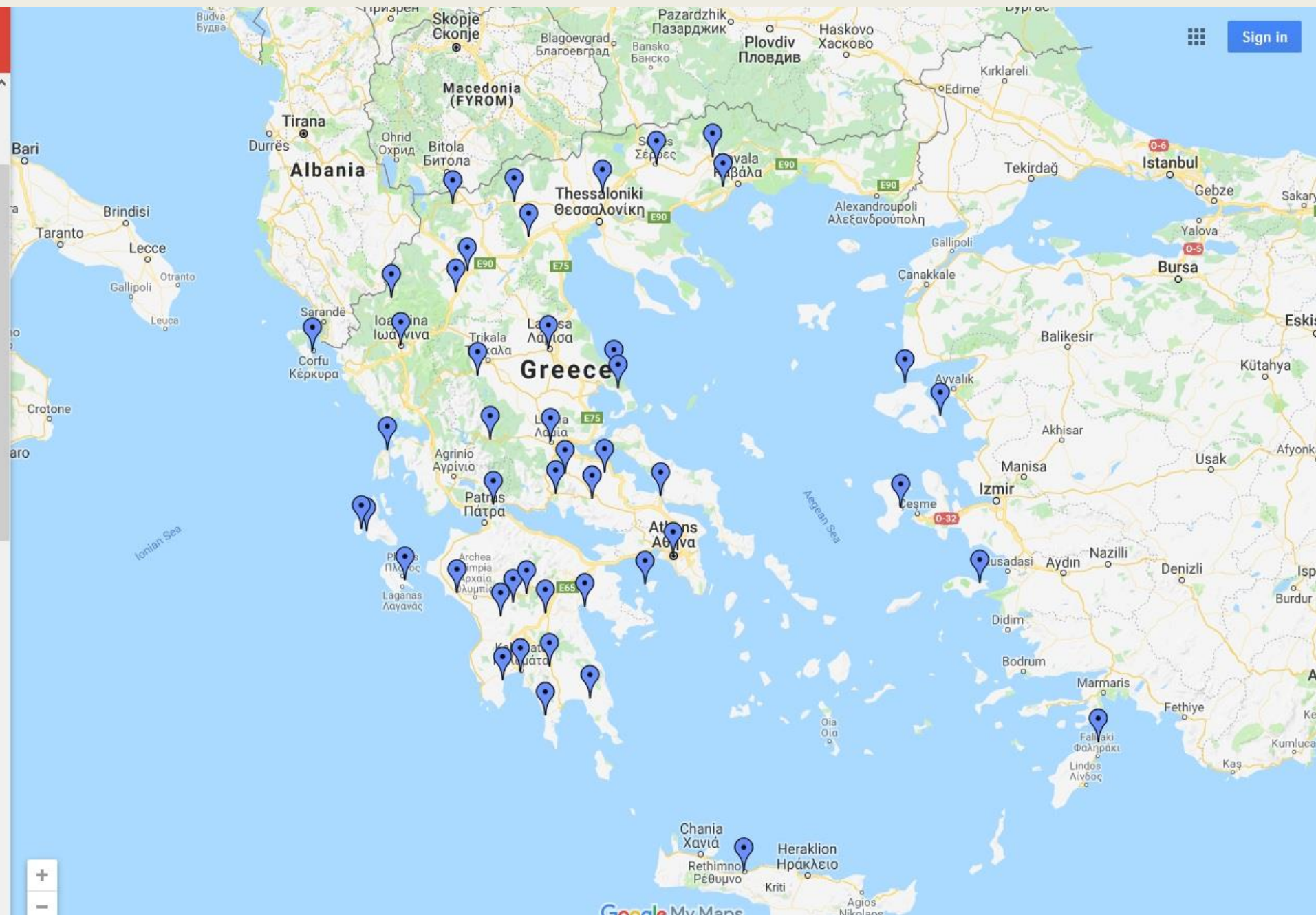
«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (2)

Αναζητούν τεκμήρια στα:

- οικογενειακά τους αρχεία και άλμπουμ
- στα Γενικά Αρχεία του Κράτους
- τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες της περιοχής
- σε Μουσεία
- σε τοπικούς ιδιώτες φωτογράφους
- καθώς και σε όποια άλλη τοπική πηγή κριθεί απαραίτητο

- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών
- 📍 Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδεί...
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας...
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κυκλίας
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώριν...
- 📍 Δημόσια Βιβλιοθήκη Κόνιτσας
- 📍 "Ζωσψαία" Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθή...
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας
- 📍 Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας
- 📍 Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίο...
- 📍 Παπαχαράλαμπειος Δημόσια Κεντρική ...
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενν...
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας
- 📍 Δημόσια Βιβλιοθήκη Τριπόλεως
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίο...
- 📍 Δημόσια Βιβλιοθήκη Καλαμάτας
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου
- 📍 Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου
- 📍 Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη και Μου...
- 📍 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σιάτιστα...
- 📍 Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς
- 📍 Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών



Η Κεντρική Υπηρεσία και οι Περιφερειακές Υπηρεσίες (Π.Υ.) των **Γενικών Αρχείων του Κράτους (Γ.Α.Κ.)**
54 Τμήματα και 7 Αρχαιοφυλακεία προσφέρουν ουσιαστικό έργο στις τοπικές κοινωνίες που δραστηριοποιούνται.

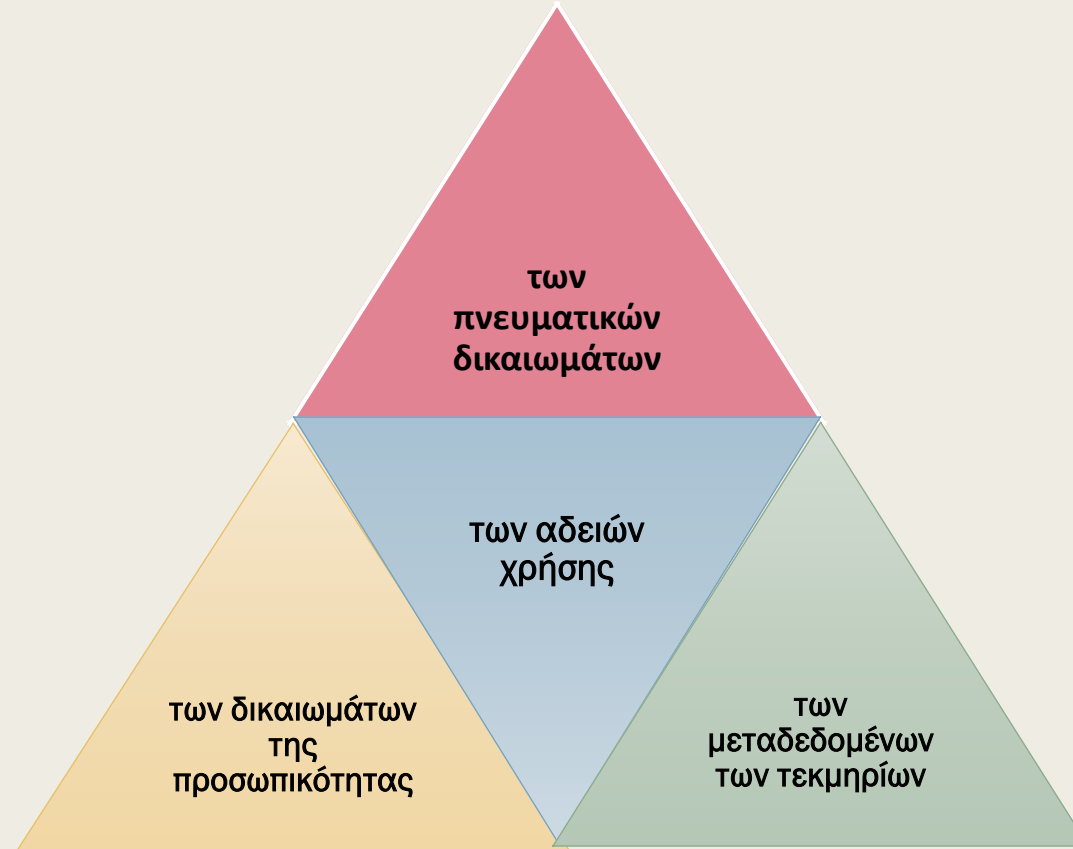
Ειδικότερα:

1. επισημαίνουν, καταγράφουν, ταξινομούν και καταλογογραφούν αρχεία δημόσια και ιδιωτικά. Δημοσιεύουν τους καταλόγους σε ειδικές αρχειακές εκδόσεις ή σε ηλεκτρονική μορφή.
2. εξυπηρετούν τους πολίτες, δικηγόρους, συμβολαιογράφους, υπηρεσίες, που αναζητούν συμβόλαια, ληξιαρχικές πράξεις και άλλα δημόσια έγγραφα.
3. προσπαθούν να συντηρήσουν και να διασώσουν σπάνια και πολύτιμα για την ιστορία του τόπου τεκμήρια.
4. διαμορφώνουν κατάλληλες συνθήκες με βάση το αρχειακό υλικό για την ανάπτυξη της ιστορικής έρευνας στον εκάστοτε Νομό.
5. εξυπηρετούν τους ερευνητές, επιστήμονες, ιστορικούς, και όχι μόνο, με το να τους διαθέτουν το πρωτογενές υλικό των αρχειακών ενοτήτων της και τους καταλόγους αρχείων που έχουν συνταχθεί, ενισχύοντας με κάθε δυνατό τρόπο έρευνες και μελέτες της τοπικής ιστορίας.
6. αξιοποιούν το αρχειακό υλικό και οργανώνουν εκπαιδευτικές επισκέψεις, φέρνοντας σε επαφή μαθητές και πηγές τοπικής ιστορίας.

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (3)

Στην διαδικασία εντοπισμού των τεκμηρίων με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών έρχονται σε επαφή με τις **έννοιες**:





Ο Ορφέας, το πολυτάλαντο χταπόδι, είναι ο πρωταγωνιστής μας. Θα σε συνοδεύσει στην περιήγησή σου στο copyrightschool.gr.

Καλώς ήρθες!

Είσαι μαθητής, εκπαιδευτικός ή γονιός και θέλεις να εξερευνήσεις την πνευματική ιδιοκτησία;
Βρίσκεσαι στο σωστό σημείο!

Το copyrightschool.gr δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές και τους γονείς τους να μάθουν περισσότερα για την πνευματική ιδιοκτησία.

Το copyrightschool.gr φιλοξενεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ).



Μαθητές



Εκπαιδευτικοί



Γονείς



Βιβλιοθήκη

Οι βασικότεροι τύποι των αδειών Creative Commons

Αναφορά στον αρχικό δημιουργό (Attribution). Σε αυτή την περίπτωση οποιοσδήποτε επιθυμεί να αναπαράγει ή να τροποποιήσει το εν λόγω έργο οφείλει να πραγματοποιήσει αναφορά στον αρχικό δημιουργό

Απαγόρευση εμπορικής χρήσης του έργου (Non-commercial). Σε αυτή την περίπτωση η χρήση του έργου με εμπορικό σκοπό απαγορεύεται.

Απαγόρευση δημιουργίας παραγώγων έργων (No Derivatives) Σε αυτή την περίπτωση επιτρέπεται η αναπαραγωγή του έργου αλλά απαγορεύεται η δημιουργία οποιουδήποτε είδους παραγώγου.

Διανομή του παράγωγου έργου με τους όρους της αρχικής άδειας (Share alike)

<https://creativecommons.ellak.gr/fylladio/>



Διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας

στο πλαίσιο των Διαγωνισμών του

Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Για τις αρχές και τις πρακτικές που πρέπει να διέπουν τις διαδικασίες και τις δημιουργίες που λαμβάνουν μέρος στους διαγωνισμούς σε σχέση με τα πνευματικά δικαιώματα δημιουργών έργων και τα δικαιώματα προσωπικότητας ατόμων που αναφέρονται ή συμμετέχουν στις δημιουργίες που λαμβάνουν μέρος στους διαγωνισμούς, δείτε το ενημερωτικό σημείωμα για τον εκπαιδευτικό [εδώ](#).

Για κείμενο για την αδειοδότηση αναφοράς και αναπαράστασης εικόνας και ήχου δείτε [εδώ](#).

Για κείμενο παραχώρησης πνευματικών δικαιωμάτων δείτε [εδώ](#).

Για την «Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (Ε.Ε.) 2016/679, στο πλαίσιο της υλοποίησης διαγωνισμών/δράσεων του Τμήματος της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης & Ψηφιακών Μέσων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.» δείτε [εδώ](#).

Για τη Δήλωση γονέων ή κηδεμόνων έγκρισης συμμετοχής στο διαγωνισμό και παραχώρησης σχετικών αδειών, δείτε [εδώ](#).

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (4)

Αφού εντοπίσουν τεκμήρια πηγές για την ιστορία τους και πάρουν τις σχετικές άδειες χρήσης θα κληθούν να συμπληρώσουν φόρμες μεταδεδομένων για τα τεκμήρια τους

ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ	
Τίτλος Τεκμηρίου Περιγραφή Τεκμηρίου (Πρόκειται για μία εκτενέστερη περιγραφή του Τεκμηρίου. Η περιγραφή θα πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία που συνθέτουν την ταυτότητα του και επηρεάζουν την αναζήτηση του. Συγκεκριμένα, η περιγραφή θα πρέπει να περιλαμβάνει το πλαίσιο στο οποίο δημιουργήθηκε γεωγραφικά και χρονολογικά στοιχεία και στο τι αναφέρεται το τεκμήριο. Το που βρέθηκε το τεκμήριο, ο κάτοχος του και ο δημιουργός κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων αν υπάρχει.)	
Λέξεις κλειδιά (Συμπληρώστε τουλάχιστον 5 λέξεις κλειδιά. Οι λέξεις-κλειδιά είναι λέξεις ή μικρές φράσεις ελεύθερου κειμένου που περιγράφουν και χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο της ψηφιακής δημιουργίας. Χρησιμοποιούνται για να βελτιώσουν τη διαδικασία της αναζήτησης και ανάκτησης της ψηφιακής δημιουργίας.)	
Εύρος κάλυψης Χρονική περίοδος, Γεωγραφική περιοχή ή άλλη εξειδίκευση (Προσδιορίζει την έκταση ή το εύρος του περιεχομένου του τεκμηρίου. Χρησιμοποιείται για εξειδίκευση της γεωγραφικής περιοχής ή της χρονικής περιόδου (πχ. Βυζαντινή Περίοδος) που αφορά ή αναφέρεται το τεκμήριο. Η κάλυψη συνήθως περιλαμβάνει μία τοποθεσία χωροταξική (την ονομασία ενός τόπου ή γεωγραφικές συντεταγμένες), μία χρονική περίοδο (την ονομασία μιας περιόδου, μία ημερομηνία, ή εύρος ημερομηνιών) ή την αρχή δικαιοδοσίας (όπως το όνομα μίας διοικητικής οντότητας).	
Γλώσσα Τεκμηρίου	
Θεματική Περιοχή: (Ιστορία Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) και	Ιστορία
Θεματική Ενότητα:	Ιστορία - Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.)
Θεματική έννοια: (επιλέξτε ένα από τα παρακάτω)	

• Δημογραφία και μετακινήσεις πληθυσμών • Διακρατικές σχέσεις και διπλωματία • Διαπολιτισμικές ανταλλαγές • Ηγετικές προσωπικότητες • Κοινωνία και καθημερινή ζωή • Οικονομία • Πολιτικά γεγονότα • Πολιτικά και Ιδεολογικά Συστήματα • Τέχνες, Γράμματα και Πολιτισμός • Τεχνολογία και επιστήμη	
Τύπος Τεκμηρίου (Προσδιορίστε τον τύπο του Τεκμηρίου πχ κείμενο, ήχος, εικόνα, βίντεο, λογισμικό, επιστολή κλπ.)	
Ανάλυση βίντεο (Εάν πρόκειται για βίντεο προσδιορίστε την ανάλυση του.)	
Διάρκεια Τεκμηρίου (βίντεο ή ηχητικού υποκειμένου)	
Συντελεστές (Οι συντελεστές του τεκμηρίου περιγράφονται με το ονοματεπώνυμο ή την επωνυμία και τον ρόλο συμμετοχής στον κύκλο ζωής του. Συμπληρώστε Το όνομα του ατόμου ή του φορέα που συμμετείχε στην ανάπτυξη του με οποιονδήποτε ρόλο και το είδος συνεισφοράς του ατόμου ή του φορέα που συμμετείχε στην ανάπτυξη του τεκμηρίου.)	
Συλλογή στην οποία ανήκει το τεκμήριο (εάν πρόκειται για τεκμήριο που ανήκει σε συλλογή ατόμου ή φορέα):	
Σχολίες:	
Υπεύθυνος/οι Καθηγητής/ες για τον διαγωνισμό:	
Email επικοινωνίας:	
Τηλέφωνο επικοινωνίας:	
Διαγωνισμός:	Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου.

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (5)

Οι μαθητές και μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών (και με τη συνεργασία των Βιβλιοθηκών και Αρχείων, όπου υπάρχει η δυνατότητα) **ψηφιοποιούν και επεξεργάζονται τα τεκμήρια** (στη διαδικασία αυτή έρχονται σε επαφή με την έννοια των **ψηφιακών μορφότυπων και τις τεχνικές ψηφιοποίησης**).

"Ψηφιοποίηση Πολιτιστικού Περιεχομένου Καλές Πρακτικές και Θέματα Πνευματικών Δικαιωμάτων"

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (6)

Λειτουργώντας **ομαδοσυνεργατικά** συζητούν και αποφασίζουν πώς μπορούν να αξιοποιήσουν τα τεκμήρια παράγοντας μία σύντομη ταινία ή μία ψηφιακή δημιουργία, αντιλαμβάνονται τις διαδικασίες δημιουργίας μιας ταινίας ή μιας ψηφιακής δημιουργίας (πχ. **σενάριο, βιντεοσκόπηση, ηχοληψία, εκφώνηση, μοντάζ** κλπ) και με βάση τις δεξιότητες τους αναλαμβάνουν ρόλους και προχωρούν στην δημιουργία του έργου τους.



«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (7)

Στη συνέχεια εντοπίζουν τα κατάλληλα λογισμικά που θα τους βοηθήσουν να δημιουργήσουν μια από τις πιο κάτω κατηγορίες:

- **Ταινία μέγιστης διάρκειας 15 λεπτών** (χωρίς τους τίτλους αρχής και τέλους). Κατόπιν ενημέρωσης και έγκρισης από την οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού, μπορεί να γίνουν δεκτές και μεγαλύτερης διάρκειας ταινίες.
- **Ψηφιακή δημιουργία** (ψηφιακή αφήγηση, παρουσίαση, φωτογραφικό άλμπουμ κλπ).
- (Πίνακας ισοδύναμων λογισμικών ΕΛ/ΛΑΚ
https://mathe.ellak.gr/?page_id=135)

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Ενδεικτικό Βήμα (8)

Οι μαθητές και μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών ανεβάζουν και **τεκμηριώνουν με μεταδεδομένα στο ψηφιακό αποθετήριο φωτόδεντρο i-create** της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘ (σύμφωνα με οδηγίες που θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα <http://www.i-create.gr>)

- α) τα τεκμήρια πηγές (ανέκδοτες φωτογραφίες, έγγραφα, ηχητικά ντοκουμέντα κλπ.) που έχουν συγκεντρώσει ξεχωριστά το καθένα,
- β) την ψηφιακή δημιουργία αποτέλεσμα της συνθετικής τους εργασίας,

αντιλαμβανόμενοι έτσι την ξεχωριστή σημασία του τεκμηρίου αλλά και της συνθετικής εργασίας που στηρίζεται σε τεκμήρια ως ξεχωριστό τεκμήριο πλέον με άλλα μεταδεδομένα.

Κριτήρια Αξιολόγησης

- Η πρωτοτυπία, ο πλούτος των τεκμηρίων και η δημιουργική αξιοποίησή τους
- Η συμβολή στη διάσωση μέσω της εργασίας αυτής αγνώστων στο ευρύ κοινό τεκμηρίων που θα κινδύνευαν να χαθούν.
- Η καταγραφή και διάσωση προφορικών μαρτυριών.
- Η τεχνική αρτιότητα της δημιουργίας και το εικαστικό αποτέλεσμα.
- Η εγκυρότητα και η αρτιότητα της περιγραφής των μεταδεδομένων.
- Η εξασφάλιση και η σωστή χρήση σύμφωνα τις ανάλογες άδειες χρήσης των τεκμηρίων
- Η ιστορική συνάφεια πηγών και του συμπερασματικού και συνθετικού λόγου
- Η κατανόηση και κριτική προσέγγιση του ιστορικού γεγονότος, ένταξή του στο ευρύτερο κοινωνικοπολιτικό και ιστορικό πλαίσιο.

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου»

Το σύνολο των τεκμηρίων που θα συγκεντρωθεί από τις εργασίες των μαθητών αφού αξιολογηθεί και συμπληρωθεί με κατάλληλα μεταδεδομένα θα αποτελεί ένα υποστηρικτικό υλικό της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Επίσης η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση σε συνεργασία με κατάλληλους φορείς της ιστορικής μνήμης όπως τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος καθώς και πανεπιστημιακά Ιδρύματα θα διερευνήσει την περαιτέρω αξιοποίηση τους.

<http://photodentro.edu.gr/i-create/>

Το **Φωτόδεντρο i-create** είναι το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθητικών Δημιουργιών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.  

αναζητώ ψηφιακές μαθητικές δημιουργίες...



ΑΝΕΒΑΖΩ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ



ΣΥΝΔΕΟΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΩ ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΜΟΥ, ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΩ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΩ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



ΠΛΟΗΓΗΣΗ

ΣΥΛΛΟΓΕΣ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ



ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

[Δείτε όλες τις τρέχουσες δράσεις στον ιστότοπο του i-create](#)

Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture

Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, μέσω της Γενικής Διεύθυνσης Διεθνών, Ευρωπαϊκών Θεμάτων, Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, το Κέντρο Ερευνών του Πανεπιστημίου Πειραιώς, η Έδρα Jean Monnet στις Πολιτικές της Εκπαίδευσης, Κατάρτισης, Ερευνας και Καινοτομίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών και η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO σε συνεργασία με Υπουργεία Παιδείας, Ερευνητικά Κέντρα, Πανεπιστήμια και Εκπαιδευτικούς φορείς της Γερμανίας, του Ηνωμένου Βασιλείου, της Κύπρου, της Μάλτας και της Ρουμανίας συμμετέχουν στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ KA3 2018

Συλλογές

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2011 – 2017

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2017 – 2018

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2018 – 2019

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2019 – 2020

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2019 – 2020



10ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema... διάβασες;»



2ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»



2ος Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»



7ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός ΕΚΕΔΙΣΕΥ: «Αναζητώντας την ιστορία του σχολείου μας»



Ενημερωτικό και Επιδιομορφωτικό Υλικό Διαγωνισμών 2019-2020



Κάν' το ν' ακουστεί 2020 –"Εκπέμπουμε σήμα κινδύνου, αγκαλιάζουμε τη Γη"



Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες (2019-2020)



Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη (2019-2020)



Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2019-2020)



Πανκυπριακός Ελληνισμός: μνήμες και όνειρα, παρελθόν, παρόν και μέλλον (2019-2020)

Συλλογές

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2011 – 2017

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2017 – 2018

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2018 – 2019

1ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»

- 1ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» - Δημιουργία Γυμνασίων
- 1ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» - Δημιουργία Δημοτικών
- 1ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» - Δημιουργία Λυκείων
- 1ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» - Δημιουργία Νηπίων

1ος Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»

- 1ος Μαθ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Γυμνασίων
- 1ος Μαθ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Λυκείων

9ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema... διάβασες;»

- 9ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema... διάβασες;» - Δημιουργία Γυμνασίων
- 9ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema... διάβασες;» - Δημιουργία Δημοτικών
- 9ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema... διάβασες;» - Δημιουργία Λυκείων
- 9ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema... διάβασες;» - Δημιουργία Νηπίων

Ενημερωτικό και Επιμορφωτικό Υλικό Διαγωνισμών 2018-2019

- Ενημερωτικό Υλικό Διαγωνισμών 2018-2019
- Επιμορφωτικό Υλικό Διαγωνισμών 2018-2019

Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη (2018-2019)

- Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη (2018-2019) - Δημιουργία Γυμνασίων
- Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη (2018-2019) - Δημιουργία Λυκείων

Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2018-2019)

- Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2018-2019) - Δημιουργία Δημοτικών
- Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2018-2019) - Δημιουργία Νηπίων

Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2019 – 2020

10ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema... διάβασες;»

Αναζήτηση στα αποτελέσματα

Φίλτρα Αναζήτησης

Βαθμίδα Εισα/σης

Ηλικία Μαθητή

Τύπος Μαθητικής Δημιουργίας

Γλώσσα

Θεματικές Περιοχές

- 

Je suis Grec

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Δημογραφία και μετακινήσεις πληθυσμών
ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, επαγγελματικό λύκειο (ΕΠΑ.Λ), άλλο, δια Βίου μάθηση
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Βίντεο
ΣΥΛΛΟΓΗ
1ος Μαθ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Λυκείων
- 

Μια αγκαλιά, μια Ιστορία

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Κοινωνία και καθημερινή ζωή
ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, άλλο
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Βίντεο
ΣΥΛΛΟΓΗ
1ος Μαθ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Λυκείων
- 

Η δική τους πατρίδα

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Δημογραφία και μετακινήσεις πληθυσμών
ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, άλλο
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Βίντεο
ΣΥΛΛΟΓΗ
1ος Μαθ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Λυκείων
- 

Το παρόν έχει παρελθόν- Το Περιστέρι στις γειτονιές του χθές

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Κοινωνία και καθημερινή ζωή
ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, επαγγελματικό λύκειο (ΕΠΑ.Λ), ειδική αγωγή, άλλο
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Βίντεο
ΣΥΛΛΟΓΗ
1ος Μαθ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Γυμνασίων

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΛΘΟΝ- ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ



ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ

ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΙ

ΑΞΙΟΛΟΓΩ

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ

Το παρόν έχει παρελθόν- Το Περίστερι στις γειτονιές του χθές

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στα πλαίσια δημιουργικής εργασίας η περιβαλλοντική ομάδα του σχολείου μας υλοποίησε βίντεο που διατρέχει την ιστορία του Δήμου Περιστερίου από το 1900 έως σήμερα . Χρησιμοποιήθηκαν φωτογραφικά τεκμήρια που παραωρήθηκαν από παλιούς Περιστεριώτες , γονείς και ερευνητές της τοπικής ιστορίας. Στόχος η γνωριμία των μαθητών/τριων με την τεχνική του ντοκιμαντέρ και με τις λεπτομέρειες της κοινωνικής οργάνωσης της περιοχής τους στα νεότερα ιστορικά χρόνια.

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 05-11-2019

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

http://photodentro.edu.gr/i-create/r/8545/132

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΟΡΟΥ

http://photodentro.edu.gr/v/item/icreate/8545/132

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

κοινωνική ζωή

Πρόσφυγες στο Περίστερι

Παλιά σινεμά του Περιστερίου

Γεφύρα του Κηφισού στην κολοκυνθού

Προσφυγικές Παράγκες στον Άγιο Αντώνη Περιστερίου

Περίστερι

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΧΡΗΣΤΩΝ (0 αξιολογήσεις)

Ποιότητα περιεχομένου

Ευκολία στη χρήση

Αποτελεσματικότητα

ΣΤΟΧΕΥΟΜΕΝΟ ΚΟΙΝΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΑΔΑ / ΕΠΙΠΕΔΟ

δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, επαγγελματικό λύκειο (ΕΠΑ.Λ), ειδική αγωγή, άλλο

ΤΥΠΙΚΟ ΕΥΡΟΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

9-20

ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟΧΕΥΟΜΕΝΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

ελληνικά

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΜΟΡΦΟΤΥΠΟΣ

video/mp4 (203.73 MB)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

00:08:44

ΑΛΛΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ελληνικά

ΕΥΡΟΣ ΚΑΛΥΨΗΣ (ΧΡΟΝΙΚΗ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ Η΄ ΑΛΛΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ)

Συνιοκία του Περιστερίου από το 1900 έως το 2019

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Κοινωνία και καθημερινή ζωή

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Βίντεο

ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΟΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ

1ος Μαθ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Γυμνασίων

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ / ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

σχολείο: 7ο Γυμνάσιο Περιστερίου

επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια: Μακρή Ιωάννα - Κοινωνιολόγος, Παπαμάρκου Μελπομένη - Φιλολόγος

δημιουργός: Αλεπουδάκη Καλλιόπη, Βλάχος Κωνσταντίνος,, Γεωργίου Μαρία, Καλλιντέρη Ιωάννα, Καπλανίδου Αντωνία, Καραπάσιος Γιώργος, Κουβέλη Βασιλική, Κουστένης Νικόλας, Λειβαδόρου Μαρία, Λεγκκεγκάι Μάρκος, Λουτριανάκη Κωνσταντίνα, Λύγουρης Γιώργος, Μίτσουλη Κωσταντίνα, Μπουφίδης Σωτήρης, Μπουφίδη Χριστίνα, Χατζηλάκου Κασσιανή

συνθέτης/τρια : Κώστα Χωριανόπουλου

ειδήμων γνωστικού μαθητικής δημιουργίας : Χρήστος Σκούρας, Βιβή Γεωργακά

πάροχος περιεχομένου: Χρήστος Σκούρας, Βιβή Γεωργακά, Πάνος Ηλιακόπουλος, Νίκος Θεοδοσίου, Γκέλυ Μανωλιά, Βούλα Μωραΐτη, Γιώω Σπυροπούλου, Αναστασία Τριανταφυλλοπούλου, Βάσια Χρονά

σύμβουλος παρακολούθησης σε τεχνικά θέματα : Χρήστος Σκούρας

μουσική επένδυση: «μια Βαρκούλα θ' αρματώσω» από τη Νεανική γειτονιά, As Time Goes από τον Μαξ Στάνιερ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

συγγραφέας μεταδεδομένων: 7ο Γυμνάσιο Περιστερίου

ΔΙΑΘΕΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ / ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

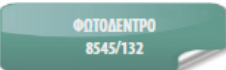
χορηγός άδειας χρήσης: 7ο Γυμνάσιο Περιστερίου

εκδότης: Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση

χορηγός άδειας χρήσης μεταδεδομένων: 7ο Γυμνάσιο Περιστερίου

εκδότης μεταδεδομένων: Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΟ



ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0

Η παρούσα Μαθητική Δημιουργία χορηγείται με άδεια Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0 [Περισσότερα](#)

<http://www.i-create.gr/>



Σας ευχαριστώ!