

ΤΡΑΠ...ΜΟΥΣΙΚΗ Η ΠΑΓΙΔΑ;

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ:

[Βαλσαμούλα Αναστασία Ρούμπη](#)

Ημερομηνία Δημιουργίας:

13/02/2024



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος σεναρίου

Trap...μουσική ή παγίδα;

Δημιουργοί / Συντελεστές

Καρνάβα Μαριάνθη – Τσαμπίκα, Α.Μ. 4112021808, pre21808@aegean.gr

Ρούμπη Βαλσαμούλα – Αναστασία, Α.Μ. 4112021831, pre21831@aegean.gr

Καρνάβα Μαριάνθη – Τσαμπίκα - συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης @29/01/2024

Καρνάβα Μαριάνθη – Τσαμπίκα - συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης @29/01/2024

Ρούμπη Βαλσαμούλα – Αναστασία - συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης @29/01/2024

Ρούμπη Βαλσαμούλα – Αναστασία - συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης @29/01/2024

Συνοπτική περιγραφή

Οι μαθητές/ήτριες ήξεραν να ακούν και να παρατηρούν, και τελικά να προσλαμβάνουν, με επιλεκτικό τρόπο τα μηνύματα γνωστών τους τραγουδιών και βιντεοκλίπ από την ιστοσελίδα YouTube. Το παρόν σχέδιο διδασκαλίας φιλοδοξεί να μάθουν ότι τα εν λόγω γνωστά τους πολυτροπικά κείμενα επικοινωνούν περισσότερα μηνύματα από αυτά που πίστευαν, και μάλιστα μηνύματα τα όποια είναι κατακριτέα για την

έννομη ζωή και, κυρίως, για την πνευματική, ψυχική και σωματική υγεία.

Γνωστικό/ά αντικείμενο/α – γνωστική/ές περιοχή/ές

Εκπαίδευση στα ψηφιακά μέσα > Στοχάζομαι πάνω στα Μέσα / Ψηφιακή ιθαγένεια > Ανάλυση επιρροών και ενσυναίσθηση

Εκπαίδευση στα ψηφιακά μέσα > Στοχάζομαι πάνω στα Μέσα / Ψηφιακή ιθαγένεια > Ανάλυση επιρροών και ενσυναίσθηση

1ο Εκπαίδευση στα ψηφιακά μέσα

Στοχάζομαι πάνω στα Μέσα/Ψηφιακή Ιθαγένεια

Ανάλυση επιρροών και ενσυναίσθηση

2ο Νέα Ελληνική Γλώσσα

Πραγματολογία -Κειμενογλωσσολογία

Περιγραφή:

Στόχος: Στ4

Περιγραφή στόχου: Να αναλύουν περιεχόμενα και ψηφιακά μέσα (ιστοσελίδες, ψηφιακές δημοσιεύσεις, ψηφιακές ταινίες) αναφορικά με τις επιρροές σε στάσεις, αξίες, αντιλήψεις, διαμόρφωση κοινής γνώμης και να επεξεργάζονται περιεχόμενα που τους επηρέασαν με δικές τους αντιπαραγωγές.

Θέμα (τα)

Πρώθηση στερεότυπων και τρόπων ζωής από τραγούδια – βιντεοκλίπ.

Σχέση / Σύνδεση με το/τα Πρόγραμμα/τα Σπουδών

1. Συνδέεται με τις επιπτώσεις της πληροφορικής και των ψηφιακών τεχνολογιών στην κοινωνία. Συγκεκριμένα, η ενσωμάτωση των ψηφιακών τεχνολογιών στην καθημερινότητα και η καθημερινή δραστηριοποίηση των παιδιών στο διαδίκτυο γίνονται ολοένα και εκτενέστερες. Το γεγονός αυτό καθιστά αναγκαία την προετοιμασία των μαθητών/τριών ώστε να χρησιμοποιούν τις ψηφιακές τεχνολογίες αποτελεσματικά, με ασφάλεια και με ενσυναίσθηση της πολυπολιτισμικότητας του μέσου.
2. Επίσης, συνδέεται με την ψηφιακή πολιτειότητα. Συγκεκριμένα, το ΠΣ ΤΠΕ στοχεύει στην προετοιμασία όλων των μαθητών/τριών, ώστε να συμμετέχουν ενεργά και με κριτικό τρόπο στην

κοινωνία και να μπορούν να ευημερούν στις συνεχώς μεταβαλλόμενες συνθήκες της σύγχρονης εποχής.

Λέξεις-κλειδιά

[Τραγούδια-βιντεοκλίπ](#) [trap μουσική](#) [μηνύματα](#) [στερεότυπα](#) [τρόποι ζωής](#) [ακρόαση](#) [παρατήρηση](#) [επιλεκτική παρατήρηση](#).

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Πρωτοτυπία – Καινοτομία

Η καινοτομία στη συγκεκριμένη πρόταση έγκειται στο γεγονός ότι προβάλλεται στους/στις μαθητές/τριες πολυτροπικό υλικό, το οποίο δεν περιλαμβάνεται στο σχολικό τους εγχειρίδιο και τους ζητείται να αναγνωρίσουν και να ερμηνεύσουν μηνύματα που προβάλλονται μέσω των συγκεκριμένων βίντεο, τα οποία τα περισσότερα αφορούν στερεότυπες και έμφυλες αντιλήψεις.

Γνωστικά – διδακτικά προβλήματα

Κομμάτι του γνωστικού αντικείμενου της Γλώσσας είναι και «η ακρόαση», όπως και «η οπτική παρατήρηση» μέσω της οποίας εντοπίζονται εξωγλωσσικά μηνύματα, που φυσικά και αυτά είναι επικοινωνία. Το παρόν σχέδιο διδασκαλίας αποσκοπεί οι μαθητές και οι μαθήτριες, αρχικά, να προβληματιστούν σε σχέση με το τι αποδέχονται αβίαστα ως καλό ή φυσιολογικό και, δεύτερον, να συνειδητοποιήσουν ότι δεν ακούμε και δεν βλέπουμε πάντα όλα τα μηνύματα που δεχόμαστε, αλλά καταλαβαίνουμε επιλεκτικά, πράγμα το οποίο θέλει εξάσκηση και θετική επιδοκιμασία όσων μηνυμάτων δεχόμαστε. Ειδικά στη σημερινή εποχή της ραγδαίας τεχνολογικής προόδου, όπου όλοι έχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο από μικρή ηλικία και οι περισσότεροι μαθητές αγοράζουν κινητά τηλέφωνα κατά τη διάρκεια της φοίτησης τους στο Δημοτικό σχολείο και δημιουργούν λογαριασμούς στα κοινωνικά δίκτυα. Ως εκ τούτου, κρίνεται επιβεβλημένη η ενημέρωση για την ευαισθητοποίηση και την αναγνώριση ότι τα πολυτροπικά μέσα περιέχουν εξωγλωσσικά μηνύματα με στερεότυπες και έμφυλες αντιλήψεις.

Παιδαγωγική προσέγγιση και στρατηγικές

Παιδαγωγική προσέγγιση

Η βασική προσέγγιση διδασκαλίας είναι η μαθητοκεντρική (ανοικτή) διδασκαλία (Σοφός & Kron, 2010). Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας οι μαθητές/τριες είχαν ενεργό συμμετοχή στην εκπαιδευτική

διαδικασία και στις διαδικασίες μάθησης. Οι εκπαιδευτικοί αναλαμβάνοντας το ρόλο του καθοδηγητή προέτρεπαν τους/τις μαθητές/τριες να χρησιμοποιούν εκπαιδευτικές τεχνικές όπως συζήτηση, διάλογο και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες.

Διδακτικό μοντέλο

Η διδακτική παρέμβαση που σχεδιάστηκε προσανατολίστηκε στην ομαδοσυνεργατική επεξεργασία και στον προβληματισμό (Σοφός, 2016). Στην φάση της εισαγωγής/ αφόρμησης χρησιμοποιήθηκε η μορφή της εισήγησης με την προβολή πολυτροπικού μέσου, η μορφή ατομικής εργασίας για την διερεύνηση των πρότερων αντιλήψεων των μαθητών/τριών και η μορφή της κατευθυνόμενης συζήτησης. Στη συνέχεια στη φάση της επεξεργασίας η διδασκαλία είναι τύπου σκηνοθεσίας με τους/τις μαθητές/τριες να χρησιμοποιούν ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες για κοινοποίηση και ανταλλαγή απόψεων και παιχνίδι για εμπέδωση της νέας γνώσης με πιο διασκεδαστικό τρόπο. Τέλος στη φάση της αξιολόγησης η διδασκαλία διαρθρώθηκε από τεχνικές που εντάσσονται στη μορφή της εισήγησης, με την προβολή πολυτροπικού μέσου, τη μορφή της ατομικής εργασίας, για έλεγχο των αναδομημένων αντιλήψεων των μαθητών/μαθητριών και τη μορφή ελέγχου χρησιμοποιώντας ερωτηματολόγιο για την αξιολόγηση τους.

Διδακτικές στρατηγικές / τεχνικές

Στο μικροεπίπεδο δόμησης κατά τη φάση της εισαγωγής/ αφόρμησης χρησιμοποιούνται οι εκπαιδευτικές τεχνικές της εμβύθισης, της ιδεοθύελλας για καταιγισμό ιδεών και της συζήτησης με ερωτήσεις ανοικτού τύπου. Στη συνέχεια στη φάση της επεξεργασίας χρησιμοποιείται η τεχνική της εργασίας σε ομάδες, ο στοχασμός και η ανταλλαγή απόψεων, καθώς και η τεχνική της πρακτικής άσκησης. Τέλος στη φάση της αξιολόγησης οι μαθητές/τριες έρχονται σε επαφή με τις τεχνικές της παρατήρησης, του στοχασμού και της πρακτικής εφαρμογής.

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Στοχευόμενο κοινό (ομάδα-στόχος ή σε ποιους απευθύνεται)

Βαθμίδα Εκπαίδευσης

δημοτικό

Τάξη

ΣΤ' Δημοτικού

Ηλικιακή ομάδα

Από 11 Έως 12

Γλώσσα στοχευόμενου κοινού

ελληνικά

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης σεναρίου (διάρκεια)

μικρή διάρκεια: έως 3 ώρες

Το σενάριο απαιτεί δύο διδακτικές ώρες.

Χώρος υλοποίησης

Σχολική τάξη

Ενορχήστρωση τάξης

Οργάνωση τάξης / διδασκαλίας

Οι μαθητές καθ' όλη τη διάρκεια των δραστηριοτήτων θα δουλεύουν σε ομάδες και στην ολομέλεια της τάξης. Μόνο κατά τη διερεύνηση των πρότερων αντιλήψεων τους και κατά την αξιολόγηση της εμπειρίας τους θα συμπληρώσουν ατομικά από ένα φύλλο εργασίας.

Ρόλοι μαθητών & εκπαιδευτικών

Η διδασκαλία σχεδιάστηκε με μαθητοκεντρική προσέγγιση, όπου ο εκπαιδευτικός σε ρόλο καθοδηγητή παροτρύνει τους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία και στις διαδικασίες μάθησης.

Απαιτήσεις εφαρμογής σεναρίου

Πριν εφαρμοστεί το σενάριο από τρίτους, κρίνεται αναγκαία η ανάλυση πεδίου προκειμένου να διαπιστωθούν οι πρότερες αντιλήψεις των μαθητών/ μαθητριών σχετικά με την προώθηση στερεότυπων και τρόπων ζωής από τραγούδια – βιντεοκλίπ.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο συντάχθηκε με τρόπο που να καλύπτει όλο το εύρος των πρότερων γνώσεων, δηλαδή από καθόλου έως πολύ. Επομένως, κρίνουμε ότι οι μαθητές/ήτριες δεν χρειάζεται να έχουν προαπαιτούμενες γνώσεις.

Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Κατά τις προβολές των τραγουδιών-βιντεοκλίπ θα χρειαστεί ένας Ηλεκτρονικός Υπολογιστής και ένας Βιντεοπροβολέας. Κατά τη διερεύνηση των πρότερων γνώσεων και την αξιολόγηση της μαθητικής εμπειρίας θα χρειαστούν φύλλα εργασίας, ενώ για τις ομαδικές δραστηριότητες θα γίνει και χρήση του πίνακα της τάξης. Τέλος, για τη δραστηριότητα με το παιχνίδι θα χρειαστούν κάρτες με εικόνες επιμελημένες από τον/την εκπαιδευτικό και ο πίνακας της τάξης.

Απαιτούμενη προετοιμασία

Πριν εφαρμοστεί το σενάριο διδασκαλίας, θα ήταν χρήσιμο να διερευνηθούν τα εκάστοτε τραγούδια της επικαιρότητας και το σενάριο να προσαρμοστεί αναλόγως, καθώς στόχος είναι τα παιδιά να επανεξετάσουν τις επιλογές τους σε γνωστά σε εκείνα τραγούδια. Επίσης, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει προετοιμάσει τα φύλλα εργασίας και το παιχνίδι με τις κάρτες.

ΣΤΟΧΟΙ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Διδακτικοί στόχοι

Γενικός/οί στόχος/οι

Να στοχαστούν οι μαθητές πάνω στα μηνύματα που προβάλλονται από βιντεοκλίπ γνωστών τραγουδιών trap μουσικής.

Επίπεδο προσέγγισης μιντιακού στόχου

Οι εκπαιδευτικοί στόχοι στη συγκεκριμένη διδασκαλία, που αναφέρονται στην εκπαίδευση στα Μέσα και στο μιντιακό γραμματισμό, συνδέονται άμεσα με **αναπτυξιακές δοκιμασίες και δραστηριότητες κοινωνικού προσανατολισμού και αναδόμησης**. Αυτές οι προκλήσεις ορίζουν για κάθε άτομο, μέσα σε μία συγκεκριμένη ηλικία και κοινωνικο-πολιτισμικό πλαίσιο, αντικειμενικά προκαθορισμένες δοκιμασίες και δραστηριότητες που πρέπει να αντιμετωπίσει. Οι αναπτυξιακές δοκιμασίες χρησιμεύουν ως σημείο αναφοράς και σημείο διασύνδεσης μέσα στο οποίο μπορεί να αναπτυχθεί η προσωπική και κοινωνική ταυτότητα. (Σοφός, 2016: 261).

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα είναι τα εξής:

1. Οι μαθητές/τριες να γνωρίζουν ότι μέσα από τα τραγούδια και τα βιντεοκλίπ που μπορούν να βρουν σε ιστοσελίδες, προωθούνται συγκεκριμένα μηνύματα, όπως στερεότυπα, κουλτούρες και τρόποι ζωής.
2. Οι μαθητές/τριες να ερμηνεύουν τα μηνύματα των τραγουδιών- και βιντεοκλίπ που μπορούν να βρουν σε ιστοσελίδες.
3. Οι μαθητές/τριες να αξιολογούν τα μηνύματα τραγουδιών-βιντεοκλίπ που μπορούν να βρουν σε ιστοσελίδες.

Γνώσεις

Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να:

1. Να αναγνωρίζουν ότι τα πολυτροπικά μέσα προβάλλουν εξωγλωσσικά μηνύματα διαφόρων κατηγοριών και αντιλήψεων μέσω των παρουσιάσεων των τραγουδιών με στόχο την εξοικείωση των μαθητών/τριών.
2. Να ερμηνεύουν τις κατηγορίες και τις αντιλήψεις των εξωγλωσσικών μηνυμάτων που προβάλλονται από πολυτροπικά μέσα μέσω των παρουσιάσεων των τραγουδιών με στόχο την αναγνώριση και την διάκριση των αντιλήψεων.

Δεξιότητες

Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να:

1. Να επεξεργάζονται πληροφορίες σχετικά με τις κατηγορίες των εξωγλωσσικών μηνυμάτων που προβάλλονται σε πολυτροπικά μέσα μέσω των ομαδικών δραστηριοτήτων με στόχο την παρουσίαση τους στην ολομέλεια.
2. Να προτείνουν τρόπους αναγνώρισης και αξιολόγησης των εξωγλωσσικών μηνυμάτων που προβάλλονται σε πολυτροπικά μέσα μέσω των φύλλων εργασίας με στόχο την αναγνώριση και την κατανόηση των μηνυμάτων.

Στάσεις, συμπεριφορές, αξίες

Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να:

1. Να συνεργάζονται μεταξύ τους για την αναγνώριση και αξιολόγηση των εξωγλωσσικών μηνυμάτων που προβάλλονται σε πολυτροπικά μέσα μέσω των ομαδικών δραστηριοτήτων με στόχο την

εξοικείωση των μαθητών/τριών.

2. Να αμφισβητούν και να αντικρούουν τα αρνητικά εξωγλωσσικά μηνύματα που προβάλλονται σε πολυτροπικά μέσα μέσω της συζήτησης με τους/τις συμμαθητές/τριες και τον/την εκπαιδευτικό με στόχο τον σχηματισμό προσωπικών τους κριτηρίων για την διάκριση των μηνυμάτων.

Εκτίμηση μαθησιακών ή άλλων δυσκολιών των μαθητών

Οι μαθητές/τριες μπορεί να δυσκολευτούν να αντιληφθούν ότι τα πολυτροπικά μέσα προβάλλουν περισσότερα μηνύματα από αυτά που πίστευαν και μάλιστα μηνύματα, τα όποια είναι κατακριτέα για την έννομη ζωή και, κυρίως, για την πνευματική, ψυχική και σωματική υγεία.

Παιδαγωγική προσέγγιση και στρατηγικές

Έχουν καλυφθεί παραπάνω.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ & ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ροή εφαρμογής – Πορεία διδασκαλίας

Η πορεία της διδασκαλίας ακολουθεί τις φάσεις της Αφόρμησης, της Επεξεργασίας και του Αναστοχασμού.

Δραστηριότητα 1

Τίτλος δραστηριότητας

Προβολή 1ου τραγουδιού.

Συνοπτική περιγραφή

Προβολή ενός γνωστού σε εφήβους και μικρότερης ηλικίας παιδιά τραγουδιού-βιντεοκλίπ από την ιστοσελίδα YouTube.

Προβάλλεται το βίντεοκλίπ "Βρώμικα λεφτά" του Mad Clip μέσω του παρακάτω link:

<https://www.youtube.com/watch?v=9jTAjs5vcus>

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Ένταξη στο αντικείμενο που θα αποτελέσει τη διδασκαλία και παραγωγή αυθόρμητων συναισθημάτων.

Είδος δραστηριότητας

Προβολή πολυτροπικού κειμένου.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 5'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Εμβύθιση.

Εργαλεία

Η/Υ και Βιντεοπροβολέας.

Δραστηριότητα 2

Τίτλος δραστηριότητας

Γράφω την άποψη μου.

Συνοπτική περιγραφή

Μοιράζουμε το 1ο φύλλο εργασίας στα παιδιά, όπου θα γράψουν σύντομα τις σκέψεις του για αυτό που παρακολούθησαν. Μετά την ολοκλήρωση τους μαζεύονται από τον/την εκπαιδευτικό.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Διερεύνηση πρότερων αντιλήψεων.

Είδος δραστηριότητας

Ερωτήσεις σε φύλλο εργασίας.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 5'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Ιδεοθύελλα.

Εργαλεία

Φύλλο εργασίας.

Δραστηριότητα 3

Τίτλος δραστηριότητας

Παρατήρηση και ανάλυση.

Συνοπτική περιγραφή

Ξαναβλέπουμε όλοι μαζί το βίντεο, χωρίς ήχο, ώστε τα παιδιά να επικεντρωθούν περισσότερο στις εικόνες και να μην παρασύρονται από τα γνώριμα ακούσματα τους. Όπου το κρίνει ο/η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο και ζητάει από τα παιδιά να πουν τι βλέπουν.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Εντοπισμός μηνυμάτων που προωθούνται μέσω του βιντεοκλίπ και γίνονται δευτερευόντως αντιληπτά, μετά από παρατήρηση και επεξεργασία.

Είδος δραστηριότητας

Ανάδειξη, Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου, Συζήτηση.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 10'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Παρατήρηση και επεξεργασία.

Εργαλεία

H/Y και projector, πίνακας.

Δραστηριότητα 4

Τίτλος δραστηριότητας

Τι μηνύματα υπάρχουν;

Συνοπτική περιγραφή

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, μοιράζεται στις ομάδες το 2ο φύλλο εργασίας και τους ζητείται να συζητήσουν και να γράψουν όλα τα μηνύματα που πιστεύουν ότι μεταδίδει το βιντεοκλίπ που παρακολούθησαν και τον λόγο αυτής της προώθησης, π.χ. Μήνυμα: προώθηση του καπνίσματος, Γιατί;; Εμπορικοί και Κοινωνικοί λόγοι.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Καταγραφή δευτερευόντων μηνυμάτων που έγιναν αντιληπτά σε ομαδικό επίπεδο και περαιτέρω προβληματισμός για τους λόγους προώθησης τους.

Είδος δραστηριότητας

Συζήτηση σε ομάδες.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 10'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Συνεργασία, επεξεργασία και στοχασμός.

Εργαλεία

Φύλλο εργασίας.

Δραστηριότητα 5

Τίτλος δραστηριότητας

Παρουσίαση ομαδικής δραστηριότητας.

Συνοπτική περιγραφή

Ανεβαίνει στον πίνακα ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα και γράφει αυτά που εντόπισε η ομάδα του και λέει προφορικά τους λόγους, μπορούν να μιλήσουν και τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Αν υπάρχουν πάνω από μια ίδιες απόψεις δεν ξαναγράφονται, απλώς μπαίνουν δίπλα τους τόσες φορές όσες εκφράστηκαν, αλλά οι λόγοι αναλύονται προφορικά.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

: Κοινοποίηση στην ολομέλεια της τάξης των ομαδικών σκέψεων και ανταλλαγή απόψεων.

Είδος δραστηριότητας

Κατηγοριοποίηση εννοιών στον πίνακα και συζήτηση στην ολομέλεια.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 10'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Κοινοποίηση και ανταλλαγή απόψεων.

Εργαλεία

Πίνακας.

Δραστηριότητα 6

Τίτλος δραστηριότητας

Ωρα για παιχνίδι!

Συνοπτική περιγραφή

Για την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης δραστηριότητας πρέπει να εκτυπωθεί το αρχείο με όνομα: "Παιχνίδι". Το αρχείο περιλαμβάνει φωτογραφίες, οι οποίες πρέπει να τυπωθούν, να κοπούν και να προσαρμοστεί στο πίσω μέρος τους κάποιο είδος κόλλας (σελοτέιπ) ή μαγνητάκι. Επίσης στον πίνακα είναι γραμμένες οι κατηγορίες που εντόπισαν οι μαθητές/τριες κατά την προηγούμενη ομαδική δραστηριότητα (δραστηριότητα 5) και θα χρησιμοποιηθούν και σε αυτήν την δραστηριότητα. Οι εκτυπωμένες κάρτες/εικόνες τοποθετούνται σε ένα κουτί και το κάθε παιδί διαλέγει τυχαία μια κάρτα/εικόνα, στη συνέχεια εξηγεί τι βλέπει και μετά από συζήτηση με τον/την εκπαιδευτικό επιλέγει μία από τις κατηγορίες που αναγράφονται στον πίνακα και κολλάει την κάρτα/εικόνα στο συγκεκριμένο σημείο του πίνακα.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Τα μηνύματα παίρνουν συγκεκριμένες ονομασίες και κατηγοριοποιούνται.

Είδος δραστηριότητας

Παιχνίδι, κατηγοριοποίηση, εννοιολογικός προσδιορισμός.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 15'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Πρακτική εφαρμογή.

Εργαλεία

Πίνακας και καρτελάκια.

Δραστηριότητα 7

Τίτλος δραστηριότητας

Προβολή 2ου τραγουδιού- βιντεοκλίπ.

Συνοπτική περιγραφή

Προβάλλεται ένα άλλο τραγούδι-βιντεοκλίπ, το Madame των Kings και Trannos, μέσω του παρακάτω link:

https://www.youtube.com/watch?v=8BpQkw5a_mU

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Διαφορετική, ενισχυμένη ακρόαση και παρατήρηση από το 1ο τραγούδι-βιντεοκλίπ.

Είδος δραστηριότητας

Προβολή πολυτροπικού κειμένου.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 5'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Παρατήρηση.

Εργαλεία

Η/Υ και Βιντεοπροβολέας.

Δραστηριότητα 8

Τίτλος δραστηριότητας

Τι εντοπίσαμε στο δεύτερο τραγούδι;

Συνοπτική περιγραφή

Μοιράζονται στις υπάρχουσες ομάδες φύλλα εργασίας με ορισμούς, στα οποία θα σημειώσουν τι εντόπισαν και τι όχι στο τραγούδι-βιντεοκλίπ μετά από όσα μάθανε. Στο φύλλο εργασίας θα υπάρχουν ποικίλοι ορισμοί, κάποιοι από τους οποίους δεν θα εντοπίζονται, για τους οποίους όμως ο/η εκπαιδευτικός

θα πρέπει να είναι σε θέση να επεξηγεί.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Κατανόηση και αξιολόγηση μηνυμάτων.

Είδος δραστηριότητας

Ερωτήσεις σε φύλλο εργασίας.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 10'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Στοχασμός και πρακτική εφαρμογή.

Εργαλεία

Φύλλο εργασίας.

Δραστηριότητα 9

Τίτλος δραστηριότητας

Αξιολογώ την εμπειρία μου.

Συνοπτική περιγραφή

Οι μαθητές/ήτριες συμπληρώνουν ένα σύντομο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της εμπειρίας τους.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Αξιολόγηση διδακτικού έργου.

Είδος δραστηριότητας

Αξιολόγηση.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 5'.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Αξιολόγηση μέσω ερωτηματολογίου.

Εργαλεία

Ερωτηματολόγιο.

Φύλλα εργασίας

1ο Φύλλο εργασίας: «Γράφω την άποψη μου.»

2ο Φύλλο εργασίας: «Τι μηνύματα υπάρχουν;»

3ο Φύλλο εργασίας: «Τι εντοπίσαμε στο δεύτερο τραγούδι;»

Φύλλο αξιολόγησης μαθησιακής εμπειρίας «Αξιολογώ την εμπειρία μου.»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

Ακολουθεί ο αναστοχασμός, ο οποίος βασίζεται στο έντυπο «Στοχασμός μετά τη διδασκαλία» (Σοφός, 2016: 438, 439).

1. Άλλαξε κάτι από τον προγραμματισμό σας σήμερα; Αν ναι, γιατί;

Το μόνο που άλλαξε είναι ότι είχαν πολύ λίγο χρόνο στη διάθεση τους οι μαθητές/τριες να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι, επειδή η διδασκαλία πραγματοποιήθηκε τις δύο πρώτες ώρες, κάποιοι μαθητές/τριες άργησαν να έρθουν το πρωί στο σχολείο, οπότε έπρεπε να επαναλάβουμε την εισήγηση μας, προκειμένου να ενημερωθούν και εκείνοι για τους στόχους διδασκαλίας και να τους εντάξουμε στο θέμα.

2. Αν πρόκειται να διδάξετε αυτό το μάθημα πάλι στους ίδιους μαθητές, τι θα κάνατε διαφορετικά; Τι θα κάνατε το ίδιο;

Σε γενικές γραμμές η διδασκαλία εξελίχθηκε πολύ ομαλά και ακολουθήθηκε ο αρχικός μας

προγραμματισμός, ενώ παράλληλα θεωρούμε ότι επιτεύχθηκαν τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Οι μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν θετικά στην εκπαιδευτική διαδικασία και έδειξαν να αναγνωρίζουν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν σωστά τα προβαλλόμενα εξωγλωσσικά μηνύματα των πολυτροπικών μέσων που προβλήθηκαν. Επομένως σε μία ενδεχόμενη επανάληψη της διδασκαλίας στους ίδιους/ες μαθητές/τριες θα ακολουθούσαμε τον ίδιο προγραμματισμό. Το μόνο στοιχείο που θα διαφοροποιούσαμε είναι η μορφή του ερωτηματολογίου αξιολόγησης. Είναι δομημένο με κλίμακα Likert, με το οποίο οι μαθητές/τριες δεν ήταν ιδιαίτερα εξοικειωμένοι και χρειάστηκε πολύς χρόνος για επεξήγηση και κατανόηση.

3. Με βάση το τι συνέβη σήμερα, τι σκοπεύετε να κάνετε την επόμενη φορά στην ίδια τάξη;

Αφού η διδασκαλία κύλησε τόσο ομαλά και οι μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν ικανοποιητικά ως προς τους προσδοκώμενους στόχους, θα μπορούσαμε την επόμενη φορά να επεκτείνουμε το πεδίο δράσης και να αναφερθούμε και σε άλλα πολυτροπικά μέσα, όπως είναι η διαφήμισεις στην τηλεόραση και στο διαδίκτυο.

4. Προσδιορίστε ένα άτομο ή μία ομάδα που λειτούργησαν θετικά στο μάθημα σήμερα. Πώς το εξηγείτε για το άτομο ή την απόδοση της ομάδας; Τι θα μπορούσατε να δοκιμάσετε στο μέλλον, ώστε να υπάρχει περαιτέρω πρόκληση για τους μαθητές;

Όλα τα παιδιά ανταποκρίθηκαν θετικά στην διδασκαλία, χωρίς να ξεχωρίζει κάποιο ιδιαίτερα. Το σχολείο είναι τριθέσιο και τα τμήματα ολιγομελή, οπότε τα παιδιά γνωρίζονται πάρα πολύ καλά μεταξύ τους και συνεργάστηκαν επίσης ικανοποιητικά καλά.

Η διδασκαλία σχεδιάστηκε ιδιαίτερα διαδραστική με προβολή βίντεοκλιπ, ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες και παιχνίδι με κάρτες, που κράτησε το ενδιαφέρον των μαθητών και ήταν ιδιαίτερα θελκτική για εκείνους/ες. Μελλοντικά θα μπορούσε να οργανωθεί μια δραστηριότητα περισσότερο βιωματική. Θα μπορούσαν οι ίδιοι οι μαθητές/τριες να επιλέξουν κάποιο βίντεοκλιπ που πιστεύουν ότι προβάλλει αρνητικά εξωγλωσσικά μηνύματα και στη συνέχεια να προτείνουν τρόπους να παρουσιαστεί το βίντεοκλιπ με αναδιαμορφωμένα μηνύματα.

5. Προσδιορίστε ένα άτομο ή μία ομάδα ατόμων που είχαν δυσκολία στο μάθημα σήμερα. Αντιπροσώπευε μόνο αυτό το άτομο ή την ομάδα μαθητών ή τελικά υπήρχε δυσκολία στην απόδοση όλης της τάξης;

Υπήρχε μία μαθήτρια, η οποία δυσκολευόταν περισσότερο από τα υπόλοιπα παιδιά, ως προς την έκφραση ιδεών. Τα μέλη της ομάδας της ήταν ιδιαίτερα βοηθητικά μαζί της εξηγώντας της και συμπεριλαμβάνοντας την στις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες.

6. Προσθέστε οποιαδήποτε σχόλια, αντιδράσεις ή ερωτήσεις σχετικά με το μάθημα. Για παράδειγμα είναι κάτι για το οποίο αισθανθήκατε ιδιαίτερα καλά ή νιώσατε σύγχυση σχετικά με την διδασκαλία που κάνατε;

Η όλη εκπαιδευτική διαδικασία κύλησε πολύ ομαλά και θεωρούμε ότι επιτεύχθηκαν τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, οπότε αισθανθήκαμε ιδιαίτερα χαρούμενες για την έκβαση της διδασκαλίας. Η ενεργής συμμετοχή των μαθητών/τριών, η ενθουσιώδης ανταπόκριση τους στις ομαδοσυνεργατικές

δραστηριότητες, καθώς και η κατανόηση των στόχων μας χαροποίησε ιδιαίτερα και μας άφησε ένα πολύ δημιουργικό συναίσθημα.

Είδος αξιολόγησης

Αξιολόγηση εφαρμογής σεναρίου στην τάξη.

Εργαλείο/α αξιολόγησης

Ο στοχασμός μετά την διδασκαλία αποτελεί βασικό εργαλείο για την καλύτερη κατανόηση της σχολικής πραγματικότητας και την επίτευξη ουσιαστικότερης διδασκαλίας.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Βιβλιογραφία

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (2022). Προγράμματα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Δημοτικό, Αθήνα: ΙΕΠ.

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (2021). Προγράμματα Σπουδών για το μάθημα ΤΠΕ και Πληροφορικής Δημοτικού, Αθήνα: ΙΕΠ.

Σοφός, Α. & Κρον, F. (2010). *Αποδοτική Διδασκαλία με τη χρήση Μέσων. Από τα πρωτογενή και τα προσωπικά στα τεταρτογενή και ψηφιακά Μέσα*. Εκδόσεις Γρηγόρη.

Σοφός, Α. (2016). *Σχεδιάζοντας σενάρια διδασκαλίας για την πρακτική άσκηση των φοιτητών*. Εκδόσεις Γρηγόρη.

Το σενάριο βασίζεται στο template «[Εξειδικευμένο Template για εκπαιδευτικά σενάρια της Ομάδας Έρευνας Ψηφιακών Μέσων στην Εκπαίδευση](#)».