



ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΝΗΠΙΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ:

[ΖΙΩΓΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ](#)

Ημερομηνία Δημιουργίας:

19/12/2022



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος σεναρίου

Πασχαλινές δραστηριότητες νηπίων

Δημιουργοί / Συντελεστές

Ζιώγα Στυλιανή εκπαιδευτικός ΠΕ86, Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης

Σύλληψη ιδέας, συλλογή υλικού, δημιουργία δραστηριοτήτων, συγγραφή και επιμέλεια σεναρίου

Συνοπτική περιγραφή

Σκοπός του σεναρίου είναι η γνωριμία και η εξοικείωση των νηπίων με έννοιες και εικόνες σχετικές με τον εορτασμό του Πάσχα. Πιο συγκεκριμένα τα παιδιά ενθαρρύνονται να αναγνωρίζουν γραφήματα (γράμματα) και να τα διακρίνουν από άλλα με βάση τον ήχο του φωνήματος στον οποίο αντιστοιχούν, να μετατρέπουν μια σειρά από εικονικές παραστάσεις σε λόγο, επιλέγοντας το κατάλληλο γράμμα, να διακρίνουν, αλλά και να συγκρίνουν ή να επιλέγουν τις σωστές λογικές ακολουθίες για να συνεχίσουν ένα μοτίβο (καλλιέργεια μαθηματικής – λογικής σκέψης). Επιπλέον, καλούνται να συνεργαστούν ακολουθώντας κανόνες ενός ομαδικού παιχνιδιού (καλλιέργεια προσωπικής και κοινωνικής ανάπτυξης) και να σχεδιάσουν ή να κατασκευάσουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι, αξιοποιώντας τις δυνατότητες του διαδικτύου.

Γνωστικό/ά αντικείμενο/α – γνωστική/ές περιοχή/ές

Προσχολική Εκπαίδευση

Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών-ΤΠΕ

Σχέση / Σύνδεση με το/τα Πρόγραμμα/τα Σπουδών

Το σενάριο διδασκαλίας είναι σύμφωνο με το ΔΕΠΠΣ. Το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων σπουδών (ΔΕΠΠΣ) για το Νηπιαγωγείο είναι ένα οργανωμένο σύστημα εργασίας το οποίο σκιαγραφεί το τι θα πρέπει να μάθουν τα παιδιά, τις διαδικασίες με τις οποίες επιτυγχάνονται οι γενικές επιδιώξεις που καθορίζονται και το τι κάνει ο εκπαιδευτικός και ταυτόχρονα θέτει το πλαίσιο μέσα στο οποίο πραγματοποιείται η μάθηση και η διδασκαλία.

Γλώσσα (ες) σεναρίου

ελληνικά

Λέξεις-κλειδιά

[ΤΠΕ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ](#)

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Σκεπτικό του σεναρίου / Αιτιολόγηση των επιλογών

Το σενάριο αναπτύσσεται μέσω ενός σχεδίου εργασίας και αξιοποιεί διάφορα τεχνολογικά εργαλεία των ΤΠΕ. Η διδακτική και μαθησιακή διαδικασία οργανώνεται και ισχυροποιείται μέσω της μεθόδου Project. Αυτή αποτελεί μια βιωματική, συνεργατική και πολυαισθητηριακή προσέγγιση της γνώσης και εξασφαλίζει τη συστημική προσέγγιση του αντικειμένου καθώς και τη διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης μέσω της συμμετοχής των όλων των μελών της ομάδας

Πρωτοτυπία – Καινοτομία

Το σενάριο είναι διαθεματικό και μπορεί να αξιοποιηθεί στο νηπιαγωγείο αλλά και στις τάξεις Α και Β Δημοτικού.

Παιδαγωγική προσέγγιση και στρατηγικές

Σύμφωνα με τον Piaget βασική πηγή γνώσης αποτελεί η ίδια η πράξη που ασκεί το παιδί στο περιβάλλον του, δηλαδή η ενεργητική δημιουργία της γνώσης από το ίδιο το παιδί μέσω επικοινωνητικών διεργασιών, με τις οποίες είναι από τη φύση του προικισμένο. Τα παιδιά οικοδομούν σχήματα, οργανωμένα μοντέλα ατομικής γνώσης, που αναπαριστούν αντικείμενα και τις μεταξύ τους σχέσεις. Τα σχήματα δομούν τον τρόπο κατανόησης και ενέργειας του παιδιού, παρέχοντας στον οργανισμό ένα μοντέλο δράσης σε παρόμοιες συνθήκες. Επομένως, το σχήμα αποτελεί το βασικό συστατικό της γνώσης.

Το άτομο συνεχώς αφομοιώνει νέες εμπειρίες με τον τρόπο που του επιτρέπει το επίπεδο ωρίμανσής του, συμμορφώνει τον τρόπο σκέψης του με αυτές τις εμπειρίες και αναδιοργανώνει τις νοητικές του δομές σε όλο και πολυπλοκότερα νοητικά σχήματα που του επιτρέπουν, προσωρινά, να επανακτήσει τη γνωστική του ισορροπία. Η ανάπτυξη, δηλαδή, είναι το αποτέλεσμα μιας επαναλαμβανόμενης αποσταθεροποίησης των υπάρχοντων σχημάτων, ακολουθούμενη από την παραγωγή νέων νοητικών σχημάτων, δηλαδή μιας κατάστασης ισορροπίας, που διαμορφώνουν ένα ανώτερο στάδιο γνωστικής ανάπτυξης

Η παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ, δεν περιορίζεται μόνο στην ενεργή συμμετοχή των μαθητών σε δραστηριότητες που είναι αποκομμένες από το κοινωνικο-πολιτικό συγκείμενο και καλλιεργούν κατώτερες δεξιότητες μάθησης. Η Παραγωγική μάθηση στοχεύει στην παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ. Ο Η/Υ μετασχηματίζεται από τεχνικό εργαλείο σε γνωστικό και στη συνέχεια σε χειραφετικό. Ο ρόλος των ΤΠΕ είναι ουσιαστικός όταν οι εκπαιδευτικοί αξιοποιούν εκπαιδευτικά λογισμικά με χειραφετικές μεθόδους σε αυθεντικά περιεχόμενα με την πραγματοποίηση δραστηριοτήτων κριτικής σκέψης, επίλυσης προβλημάτων και ανάπτυξης μεταγνωστικών δεξιοτήτων.

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Στοχευόμενο κοινό (ομάδα-στόχος ή σε ποιους απευθύνεται)

Βαθμίδα Εκπαίδευσης

προσχολική

Τάξη

Νηπιαγωγείο

Ηλικιακή ομάδα

Από 4 Έως 7

Γλώσσα στοχευόμενου κοινού

ελληνικά

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης σεναρίου (διάρκεια)

μεσαία διάρκεια: από 4 ώρες έως 1 μήνα

Η υλοποίηση του σεναρίου απαιτεί 4 ή και περισσότερες ώρες ανάλογα με το ενδιαφέρον των παιδιών

Χώρος υλοποίησης

Η υλοποίηση του σεναρίου ενδείκνυται να γίνει στη γωνιά του Ηλεκτρονικού υπολογιστή καθώς αποτελεί απαραίτητο διαμεσολαβητικό και γνωστικό εργαλείο.

Ενορχήστρωση τάξης

Οι μαθητές με παρότρυνση της νηπιαγωγού συγκεντρώνονται στη γωνιά του Η/Υ. Επιλέγουν με ποια σειρά θα καθίσουν για να νιώθουν άνετα. Αν είναι πολλά τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες μικτές ως προς το φύλλο και την ηλικία. Υλοποιούν τις δραστηριότητες με την καθοδήγηση της νηπιαγωγού αλλά και των μεγαλύτερων παιδιών στην ηλικία. Σε περίπτωση που υπάρχουν δυσκολίες παρεμβαίνει η νηπιαγωγός ή κάποιο από τα μεγαλύτερα παιδιά.

Απαιτήσεις εφαρμογής σεναρίου

Η/Υ, Διαδίκτυο

ΣΤΟΧΟΙ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με αφορμή τις μεγάλες θρησκευτικές γιορτές όπως είναι το Πάσχα αναπτύσσονται δραστηριότητες που σχετίζονται με τα με τη χριστιανική πίστη, τα έθιμα, και τις παραδόσεις

Το πρόγραμμα της Γλώσσας για το Νηπιαγωγείο στηρίζεται στην άποψη ότι η γνώση και η γλώσσα οικοδομούνται σταδιακά, μέσα από επικοινωνιακές σχέσεις υποστηρικτικού χαρακτήρα.

Σκοπός των Μαθηματικών στο Νηπιαγωγείο είναι να βοηθήσει τα παιδιά μέσα από βιωματικές καταστάσεις να επεκτείνουν τις πρώτες μαθηματικές γνώσεις. Να μπορούν τα νήπια να επεξεργάζονται και να αξιοποιούν δεδομένα, να επιλύουν προβλήματα και να αξιοποιούν τη σύγχρονη τεχνολογία.

Σκοπός της Πληροφορικής στο Νηπιαγωγείο είναι να εξοικειωθούν τα παιδιά με απλές βασικές λειτουργίες του Η/Υ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ &

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ροή εφαρμογής – Πορεία διδασκαλίας

Η νηπιαγωγός προσεγγίζει διαθεματικά τα έθιμα του Πάσχα μέσα από δραστηριότητες και από τις γνωστικές περιοχές της Γλώσσας, των Κοινωνικών Επιστημών και του Πολιτισμού, των ΤΠΕ και των Μαθηματικών

Δραστηριότητα 1

Τίτλος δραστηριότητας

ΓΛΩΣΣΑ

Συνοπτική περιγραφή

Αρχικά προβάλλεται από τη νηπιαγωγό ένα βίντεο μικρής διάρκειας σχετικό με το Πάσχα. Ακολουθεί συζήτηση μεταξύ της νηπιαγωγού και των μαθητών που αφορά «Τι κάνετε το Πάσχα;». Με κύριο στόχο να θυμηθούν οι μαθητές τα έθιμα του Πάσχα. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και αναζητούν στο διαδίκτυο μέσω της μηχανής αναζήτησης πασχαλινές εικόνες (όπως κόκκινα αυγά, λαμπάδες, επιτάφειος κ.α.). Στη συνέχεια με τη βοήθεια της νηπιαγωγού αποθηκεύουν αυτές τις εικόνες στην επιφάνεια εργασίας του Η/Υ. Δίνεται στους μαθητές το Φύλλο εργασίας 1

Δραστηριότητα 2

Τίτλος δραστηριότητας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Συνοπτική περιγραφή

Η νηπιαγωγός επανέρχεται στο αρχικό βίντεο και αναλύει τι είναι το Πάσχα από την πλευρά της θρησκείας και για ποιο λόγο το γιορτάζουμε. Δίνεται στους μαθητές το φύλλο εργασίας 2.

Ακολουθεί συζήτηση για τις μέρες της Μεγάλης βδομάδας. Οι μαθητές πρέπει να συμπληρώσουν ποια μέρα γίνεται η Σταύρωση, η ταφή και η Ανάσταση του Χριστού.

Δραστηριότητα 3

Τίτλος δραστηριότητας

ΤΠΕ

Συνοπτική περιγραφή

Η δραστηριότητα υλοποιείται στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Η νηπιαγωγός έχει προετοιμάσει την δραστηριότητα και χρησιμοποιεί βιντεοπροβολέα κατά την υλοποίηση της. Στόχος της δραστηριότητας είναι αφενός να μπορέσουν οι μαθητές να χειρίζονται τα βασικά εξαρτήματα του Ηλεκτρονικού υπολογιστή και αφετέρου να μπορούν να διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές στις εικόνες. Να κατακτήσουν τις έννοιες του όμοιου και του διαφορετικού. Η δραστηριότητα επαναλαμβάνεται πολλές φορές μέχρι να επιτευχθούν οι παραπάνω στόχοι.

Δίνεται στους μαθητές το Φύλλο εργασίας 3

Δραστηριότητα 4

Τίτλος δραστηριότητας

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Συνοπτική περιγραφή

Η νηπιαγωγός με τη χρήση του Η/Υ επιδιώκει να διδάξει την αρίθμηση αλλά και την πρόσθεση αριθμών. Δίνεται στους μαθητές το Φύλλο εργασίας 4.

Πηγές

<https://www.popi-it.gr/giortes/pasxa/on-line-paixnidia/>

<https://www.kindykids.gr/teachers-material/easter/924-drastiriotites-pasxa.html>

http://taniamanesi-kourou.blogspot.com/p/blog-page_20.html

Φύλλα εργασίας

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

Είδος αξιολόγησης

Η αξιολόγηση αφορά τις καθημερινές αλληλεπιδράσεις εκπαιδευτικού και παιδιών, είναι συστατικό στοιχείο της μάθησης και της διδασκαλίας και **«τεκμηριώνει» το πώς μαθαίνει το παιδί (διαδικασία της μάθησης)** αλλά και το **τι μαθαίνει (αποτελέσματα της μάθησης)**. Και οι δύο μορφές που προτείνονται έχουν διαμορφωτική λειτουργία, δηλαδή αποσκοπούν στη βελτίωση της μάθησης και της ανάπτυξης του παιδιού ή διαφορετικά στη βελτίωση των πολλών και διαφορετικών παραγόντων που επηρεάζουν τη μάθηση και την ανάπτυξη του

Εργαλείο/α αξιολόγησης

Ως εργαλεία αξιολόγησης μπορούν να εφαρμοστούν

- η συστηματική παρατήρηση,
- η αυτοαξιολόγηση,
- η συζήτηση με τα παιδιά,
- ο ατομικός φάκελος,

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Επεκτασιμότητα

Το σενάριο με κάποιες τροποποιήσεις μπορεί να εφαρμοστεί και στην Α Δημοτικού

Βιβλιογραφία

Γαλανάκη, Ε. (2003). Θέματα Αναπτυξιακής Ψυχολογίας. Γνωστική – κοινωνική – συναισθηματική ανάπτυξη. Αθήνα: Ατραπός.

Cole, M., Cole, S. R. (2001). Η ανάπτυξη των παιδιών. Γνωστική και Ψυχοκοινωνική ανάπτυξη κατά τη νηπιακή και μέση παιδική ηλικία (τ. Β΄). Αθήνα: Τυπωθήτω – Γ. Δάρδανος.

De Vries, R. (1969). Constancy of genetic identity in the years three to six. Monographs of the Society for Research in Child Development, 34 (Serial No. 127).

Flavell, J. H. (1990 June, 2). Perspectives on perspective-taking. Paper presented at the 20th Annual Symposium of the Jean Piaget Society, Philadelphia.

Κρασανάκης, Γ. (1987). Ψυχολογία του παιδιού. Βασικές έννοιες –Θέματα γνωστικής αναπτύξεως του βρέφους, του νηπίου, του παιδιού και του εφήβου. Αθήνα.

Μαριδάκη – Κασσωτάκη, Αι. (2004). Σύγχρονες απόψεις για τη σκέψη του παιδιού. Αθήνα: Γρηγόρης.

Πανοπούλου-Μαράτου, Ο. (1998). Παιδί, Επιστήμη και Ψυχανάλυση. Οι διαδρομές του Jean Piaget. Αθήνα: Καστανιώτης.

Piaget, J. (1930). The child's conception of physical causality. New York: Harcourt Brace.

Piaget, J. (1979). The child's conception of the world. New York: Harcourt Brace.

Piaget, J. & Inhelder, B. (1956). The child's conception of space. London: Routledge & Kegan Paul.

Επιπλέον ψηφιακό περιεχόμενο και εργαλεία

<https://www.popi-it.gr/giortes/pasxa/on-line-paixnidia/>

<https://www.kindykids.gr/teachers-material/easter/924-drastiriotites-pasxa.html>

http://taniamanesi-kourou.blogspot.com/p/blog-page_20.html

Το σενάριο βασίζεται στο template «[Εξειδικευμένο Template για εκπαιδευτικά σενάρια Αισθητικής Αγωγής με τη μέθοδο project](#)».