

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ:

[ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ-ΕΛΕΝΗ](#)

Ημερομηνία Δημιουργίας:

13/12/2023



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

"Συναισθήματα, αξίες"

Τίτλος σεναρίου

Ταξίδι στον κόσμο της φιλίας

Δημιουργοί / Συντελεστές

Γεωργιοπούλου Αγγελική-Ελένη (ΠΕ70.ΕΑΕ) - συγγραφή σεναρίου @08/12/2023

Συνοπτική περιγραφή

Αφορά τη Γ' τάξη του Δημοτικού, καθώς και το τμήμα ένταξης. Εντάσσεται στο μάθημα της γλώσσας αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στη διδασκαλία των κοινωνικών δεξιοτήτων. Προσεγγίζεται στη διδασκαλία μέσω των νέων προγραμμάτων.

Γνωστικό/ά αντικείμενο/α – γνωστική/ές περιοχή/ές

Ειδική Αγωγή

Νέα Ελληνική Γλώσσα

Γλώσσα, Φιλία, Κοινωνικές Δεξιότητες, Συναισθήματα

Θέμα (τα)

Ανάγνωση αποσπάσματος λογοτεχνικού βιβλίου σε συνδυασμό με τις τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες. Ενίσχυση ακρόασης και κατανόησης προφορικού λόγου, παραγωγή προφορικού λόγου, ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου και παραγωγή γραπτού λόγου.

Σχέση / Σύνδεση με το/τα Πρόγραμμα/τα Σπουδών

Τάξη/τάξεις: Γ' Δημοτικού	
Θεματικός κύκλος	«Συναισθήματα-Αξίες»
Τίτλος (προαιρετικό)	«Ταξίδι στον κόσμο της φιλίας»
Θεματικά πεδία	Ανάγνωση αποσπάσματος λογοτεχνικού κειμένου σε συνδυασμό με τις τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες.
ΘΠ 1 (υποχρεωτικό)	ΘΕ.1: Ακρόαση και κατανόηση προφορικού λόγου ΘΕ.2.: Παραγωγή προφορικού λόγου ΘΕ.3: Ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου ΘΕ.4. Παραγωγή γραπτού λόγου
ΘΠ 2 (υποχρεωτικό)	Κειμενικοί τύποι και πολυτροπικότητα Αφηγηματικά κείμενα μονοτροπικά: Ο Μικρός Πρίγκιπας Αφηγηματικά κείμενα πολυτροπικά

ΘΠ 3 ή ΘΠ 4 ή ΘΠ 5 (υποχρεωτικό ένα από τα τρία) Σε περίπτωση που επιλέξετε το ΘΠ 5: Ανάγνωση κειμένων, φιλιαναγνώσία, αυτό θα συνδυαστεί με το ΘΠ 1 και τις τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες	Θεματικό Πεδίο 5: ΘΕ: Φιλιαναγνώσία ΘΕ 6: Πολυτροπικότητα ΘΕ: Μορφολογία και Σημασιολογικές σχέσεις Συνδυάζεται με το Θεματικό επίπεδο 1: • Ακρόαση και κατανόηση προφορικού λόγου • Παραγωγή προφορικού λόγου • Ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου • Παραγωγή γραπτού λόγου Αλλά και με το Θεματικό επίπεδο 4: • Βασικό λεξιλόγιο, συνάψεις λέξεων, χρήση λεξικού • Σημασιολογικές σχέσεις
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές/τριες:
ΠΜΑ 1η διδακτική ώρα	Αφόρμηση/συζήτηση γύρω από το θέμα της φιλίας: • Να διατυπώνουν τις απόψεις τους σχετικά με τη φιλία. • Να κατανοούν τον προφορικό λόγο • Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο • Να συμμετέχουν σε μία στοχευμένη συζήτηση • Να εργαστούν ομαδικά • Να ευαισθητοποιηθούν γύρω από το θέμα της φιλίας • Να αξιοποιήσουν γνώσεις και εμπειρίες από την καθημερινότητά τους.

ΠΜΑ 2η διδακτική ώρα	Ανάγνωση/ακρόαση λογοτεχνικού κειμένου: • Να κατανοούν ένα αφηγηματικό κείμενο από ακρόαση • Να αντλούν πληροφορίες από ένα αφηγηματικό κείμενο • Να διακρίνουν διαισθητικά τον τρόπο λειτουργίας των διαφόρων τύπων αφηγηματικών κειμένων • Να αξιοποιούν τα πολυτροπικά αφηγηματικά κείμενα ως μέσο κατανόησης του μηνύματος • Να εργαστούν ομαδικά • Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο
ΠΜΑ 3η διδακτική ώρα	Άσκηση κατανόησης του κειμένου/λεξιλογική άσκηση • Να αντλούν πληροφορίες τόσο από ένα μονοτροπικό όσο και από ένα πολυτροπικό αφηγηματικό κείμενο • Να απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης του αφηγηματικού κειμένου • Να μάθουν τη σημασία διαφόρων λέξεων και να χειριστούν το λεξικό • Να εργαστούν ομαδικά • Να αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες
ΠΜΑ 4η διδακτική ώρα	Παιχνίδια ρόλων/δημιουργική γραφή/αξιολόγηση • Να χρησιμοποιήσουν τις λέξεις που έμαθαν στο προφορικό και γραπτό λόγο • Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο • Να αξιοποιούν τα στοιχεία της προφορικής συζήτησης για τη σύνθεση γραπτού λόγου • Να αναπτύξουν κριτική σκέψη • Να αναπτύξουν μεταγλωσσικές δεξιότητες • Να εργαστούν ομαδικά • Να συμμετέχουν σε παιχνίδια ρόλων • Να υιοθετήσουν μία θετική στάση απέναντι σε έναν συμμαθητή τους

Κατανομή του 4ώρου ανά ώρα [1]	Δίνετε τον συνδυασμό ΘΠ και ΘΕ ανά ώρα διδασκαλίας
1η διδακτική ώρα	- Κατανόηση και παραγωγή προφορικής συζήτησης (ΘΠ 1 και 2) - Ακρόαση, Κατανόηση και Παραγωγή προφορικού λόγου (ΘΠ 1) - Παραγωγή γραπτού λόγου (ΘΠ 1)
2η διδακτική ώρα	- Ακρόαση και κατανόηση λογοτεχνικού κειμένου (ΘΠ) - Πολυτροπικά αφηγηματικά κείμενα (ΘΠ 2) - Παραγωγή γραπτού λόγου (ΘΠ 1) - Ακρόαση, κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου (ΘΠ 1)
3η διδακτική ώρα	- Κατανόηση λογοτεχνικού κειμένου (ΘΠ2) - Εύρεση και κατανόηση της σημασίας άγνωστων λέξεων και χρήση ηλεκτρονικού λεξικού (ΘΠ 4)
4η διδακτική ώρα	- Κατανόηση και χρήση των άγνωστων λέξεων (ΘΠ 4) - Παραγωγή προφορικού λόγου (ΘΠ 1) - Παραγωγή γραπτού λόγου (ΘΠ 1) - Παιχνίδια ρόλων - Επέκταση γνώσεις σε καθημερινές αυθεντικές καταστάσεις - Αξιολόγηση μέσω της τρίλιζας

[1] Καλό είναι τα ακολουθηθεί ο προτεινόμενος καταμερισμός ωρών ανά τάξη όπως δίνεται στον **πίνακα 1**

Γλώσσα (ες) σεναρίου

ελληνικά

Λέξεις-κλειδιά

[συναίσθημα](#) [φιλία](#) [περιγραφή](#) [λεξιλόγιο](#) [ανάγνωση](#) [λογοτεχνικού](#) [αποσπάσματος](#)

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Σκεπτικό του σεναρίου / Αιτιολόγηση των επιλογών

Οργάνωση της τάξης	Η μέθοδος διδασκαλίας που χρησιμοποιείται είναι η μαθητοκεντρική με στοιχεία από τη βιωματική μάθηση. Επιπρόσθετα, εξέχουσα θέση στη διαμόρφωση της διδασκαλίας έχει και η διαφοροποίηση της εκπαίδευσης των μαθητών δίνοντας έμφαση στη συμμετοχή όλων των τομέων της προσωπικότητας τους .
Ο ρόλος των παιδιών	Ο ρόλος των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία είναι ενεργός και επιτυγχάνεται μέσα από τις σαφείς οδηγίες του εκπαιδευτικού της τάξης, την παροχή ευκαιριών αυτενέργειας, την επικέντρωση στη διαδικασία και όχι στο αποτέλεσμα, αλλά και τον ομαδικό χαρακτήρα των δράσεων.
Ο ρόλος της/του εκπαιδευτικού	Ο ρόλος του εκπαιδευτικού μέσα στη τάξη είναι δημοκρατικός, καθοδηγητικός και εμπυχωτικός, εμπλέκει δηλαδή τους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στη παιδαγωγική διαδικασία. Ο παιδαγωγός προσαρμόζει το περιεχόμενο και τους στόχους της διδασκαλίας του ανάλογα με τις ανάγκες των παιδιών, δημιουργώντας την αίσθηση ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος.
Χώρος, μέσα και υλικά	Αίθουσα διδασκαλίας, λογοτεχνικό βιβλίο, διαδραστικός πίνακας, Η/Υ, ηχεία, βιντεοπροβολέας, ηλεκτρονική τάξη (e-class), φύλλα

	εργασίας, πίνακας, χαρτικά υλικά.
Τρόποι διαφοροποίησης	Ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ποικίλες τεχνικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας (κέντρα μάθησης, μοντέλο Frayer, παιχνίδια ρόλων, ακρόαση κειμένων, τρίλιζα, ομάδες εργασίας) διευκολύνοντας όλους τους μαθητές και ιδιαίτερα αυτούς που αντιμετωπίζουν μαθησιακές δυσκολίες να εμβαθύνουν στο περιεχόμενο του μαθήματος, να διαδραματίσουν ενεργό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία, να αναπτύξουν περαιτέρω το γνωστικό τους δυναμικό.

[1] Καλό είναι τα ακολουθηθεί ο προτεινόμενος καταμερισμός ωρών ανά τάξη όπως δίνεται στον **πίνακα 1**

Πρωτοτυπία – Καινοτομία

Βασίζεται στα Νέα Προγράμματα Σπουδών

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Στοχευόμενο κοινό (ομάδα-στόχος ή σε ποιους απευθύνεται)

Βαθμίδα Εκπαίδευσης

δημοτικό

Τάξη

Γ' Δημοτικού

Ηλικιακή ομάδα

Από 7 Έως 12

Γλώσσα στοχευόμενου κοινού

ελληνικά

Ειδικές Ανάγκες

οπτικός, με ακρόαση, ψυχοκινητικός, συμπεριφορική μάθηση

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης σεναρίου (διάρκεια)

μεσαία διάρκεια: από 4 ώρες έως 1 μήνα

4 διδακτικές ώρες

Χώρος υλοποίησης

Τάξη, βιβλιοθήκη

Ενορχήστρωση τάξης

Χωρισμένοι σε ομάδες

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ & ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1η Φάση (Πριν την έναρξη της διδασκαλίας)

Η εκπαιδευτικός την προηγούμενη μέρα, διαμορφώνει στην τάξη διάφορες περιοχές δράσης ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Το κεντρικό αντικείμενο μελέτης αποτελεί το λογοτεχνικό έργο του Μικρού Πρίγκιπα. Κάθε σταθμός μάθησης παρουσιάζει το βιβλίο, αλλά και έναν διαφορετικό αφηγηματικό τρόπο απόδοσης του. Συνολικά υπάρχουν πέντε σταθμοί μάθησης όσες και οι ομάδες των μαθητών. Τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν να επισκεφτούν από έναν σταθμό μάθησης ανάλογα με τα ενδιαφέροντα τους. [\[1\]](#)

Μέσα λοιπόν, από αυτό το μοντέλο δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές είτε ατομικά είτε σε ομάδες να διαβάσουν, αλλά και να ακούσουν το απόσπασμα από το βιβλίο ώστε να το μελετήσουν, να το κατανοήσουν και να σημειώσουν κάποιες φράσεις που τους έκαναν εντύπωση. Η διαβάθμιση του περιεχομένου της διδασκαλίας και του υλικού αποσκοπεί στην αύξηση της ενεργητικής συμμετοχής όλων των μαθητών.

Τα αφηγηματικά κείμενα που θα διδαχτούν είναι τα εξής: [2]

A) Βιβλίο του Μικρού Πρίγκιπα

B) Ηχογραφημένη αφήγηση του Μικρού Πρίγκιπα: <https://www.openbook.gr/o-mikros-prigipas/>

Γ) Προβολή κινουμένων σχεδίων από τη Βουλή των Ελλήνων: <https://www.hellenicparliament.gr/Enimerosi/Vouli-Tileorasi/programma/?date=2021-01-03&tv=3989a7fe-84fb-4505-bf0b-ac920154b9c8&p=a91173f5-dbc8-4c33-a9f9-ab9800d53e47>

Δ) Η θεατρική παράσταση: <https://www.youtube.com/watch?v=8EP9Mqjzsw>

Ε) Τραγούδι από τον Μάριο Φραγκούλη: <https://www.youtube.com/watch?v=cWmag1kxQfo>

ΣΤ) Ποιήματα με τον Μικρό Πρίγκιπα:

http://gym-karea.att.sch.gr/wordpress/wp-content/uploads/2016/06/The_little_prince.pdf

[1] Εφόσον όλοι οι μαθητές του τμήματος διαθέτουν τον κατάλληλο ηλεκτρονικό εξοπλισμό, η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει και το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης (Flipped classroom) για την παρουσίαση των πολυτροπικών κειμένων στην e-class.

[2] Ανάλογα με τον μαθητικό πληθυσμό της τάξης η εκπαιδευτικός μπορεί να παρουσιάσει στα παιδιά πολυτροπικά κείμενα του Μικρού Πρίγκιπα και σ' άλλες γλώσσες, ακόμα και στη νοηματική: <https://www.youtube.com/watch?v=Zqf4B7qivuQ>, αλλά και στη γραφή Braille: https://pol-tsotili.gr/wp-content/uploads/2018/11/%CE%9C%CE%B9%CE%BA%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%A0%CF%81%CE%AF%CE%B3%CE%BA%CE%B9%CF%80%CE%B1%CF%82_%CE%93%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82.pdf

Δραστηριότητα 1

Τίτλος δραστηριότητας

Αφόρμηση για τη διδασκαλία του βιβλίου του Μικρού Πρίγκιπα, συζήτηση γύρω από το θέμα της φιλίας, καταιγισμός ιδεών, διαφοροποιημένη διδασκαλία, μοντέλο Frayer.

Συνοπτική περιγραφή

1η ώρα διδασκαλίας



Η εκπαιδευτικός χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες ανάλογα με τον τύπο αφήγησης που έχει επιλέξει να ασχοληθεί ο κάθε μαθητής. Οι ομάδες στην τάξη είναι πέντε όσοι δηλαδή και οι τρόποι αφήγησης του παραμυθιού. Σε κάθε θρανίο υπάρχει μία πλαστικοποιημένη καρτέλα με τον τίτλο της ομάδας (ηχογραφημένη αφήγηση, τραγούδι, θεατρική παράσταση, ποίηση και κινούμενα σχέδια), το λογοτεχνικό βιβλίο και από ένα tablet έτσι ώστε να μπορούν να πραγματοποιούν όσες φορές χρειάζονται τα αφηγηματικά κείμενα.

Η δασκάλα ξεκινάει τη διδασκαλία ανακοινώνοντας στον πίνακα τους στόχους που έχει θέσει, καθώς και τις δραστηριότητες που θα ακολουθήσουν (προ-οργανωτής κειμένου).

Αφόρμηση της διδασκαλίας αποτελεί η αναμνηστική φωτογραφία των μαθητών, την οποία προβάλλει η εκπαιδευτικός στον πίνακα θέτοντας στα παιδιά ερωτήσεις (1ο Φύλλο εργασίας) σε σχέση με τη φιλία. Εν συνεχεία η παιδαγωγός δίνει σε κάθε ομάδα το 1ο φύλλο εργασίας που βασίζεται στο μοντέλο του Frayer, το οποίο προβάλλει στον πίνακα. Τα παιδιά συνεργάζονται μεταξύ τους και καταγράφουν τις απόψεις τους στο φυλλάδιο. Οι εκπρόσωποι ανακοινώνουν τα αποτελέσματα στην ολομέλεια και η δασκάλα σε ρόλο γραμματέα σημειώνει τις προτάσεις τους στον πίνακα. Έπειτα ακολουθεί συζήτηση γύρω από το θέμα της φιλίας και ταυτόχρονα επαναδιατυπώνονται λέξεις, φράσεις και ορισμοί. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές αποκτούν μία σφαιρική άποψη γύρω από το υπό διαπραγμάτευση θέμα.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Αφόρμηση/συζήτηση γύρω από το θέμα της φιλίας:

- Να διατυπώνουν τις απόψεις τους σχετικά με τη φιλία.
- Να κατανοούν τον προφορικό λόγο
- Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο

- Να συμμετέχουν σε μία στοχευμένη συζήτηση
- Να εργαστούν ομαδικά
- Να ευαισθητοποιηθούν γύρω από το θέμα της φιλίας
- Να αξιοποιήσουν γνώσεις και εμπειρίες από την καθημερινότητά τους.

Είδος δραστηριότητας

Αφόρμηση, συζήτηση σε ομάδες, παρουσίαση, καταγισμός ιδεών, μοντέλο Frayer

Εκτιμώμενη διάρκεια

1 διδακτική ώρα

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Η μέθοδος διδασκαλίας που χρησιμοποιείται είναι η μαθητοκεντρική με στοιχεία από τη βιωματική μάθηση. Επιπρόσθετα, εξέχουσα θέση στη διαμόρφωση της διδασκαλίας έχει και η διαφοροποίηση της εκπαίδευσης των μαθητών δίνοντας έμφαση στη συμμετοχή όλων των τομέων της προσωπικότητάς τους.

Εργαλεία

Υπολογιστής, προτζέκτορας, φυλλάδιο

Πηγές

Σεντ Εξίπερι, Α. (2015), *Ο Μικρός Πρίγκιπας*, (Κ. Γεωργουλιά, Μετ.), Αθήνα: Καρακωτσόγλου.

Βουλή των Ελλήνων, προβολή Μικρού Πρίγκιπα/ κινούμενα σχέδια: <https://www.hellenicparliament.gr/Enimerosi/Vouli-Tileorasi/programma/?date=2021-01-03&tv=3989a7fe-84fb-4505-bf0b-ac920154b9c8&p=a91173f5-dbc8-4c33-a9f9-ab9800d53e47>

Γυμνάσιο Καρέα, ποιήματα αφιερωμένα στον Μικρό Πρίγκιπα: http://gym-karea.att.sch.gr/wordpress/wp-content/uploads/2016/06/The_little_prince.pdf

E-class της Γεωργιοπούλου Αγγελικής- Ελένης: <https://eclass.sch.gr/main/portfolio.php>

Εφηβική σκηνή του Δήμου Φυλής, θεατρική παράσταση του Μικρού Πρίγκιπα, σε σκηνοθεσία της Νικολοθανάση Σ: <https://www.youtube.com/watch?v=8EP9Mqjzzsw>

Ηλεκτρονικό λεξικό της κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας του Μανώλη Τριανταφυλλίδη: https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html

Ηχογραφημένη αφήγηση του Μικρού Πρίγκιπα από τον ηθοποιό, συγγραφέα και ραδιοφωνικό παραγωγό Τζούμα Κωνσταντίνο: <https://www.openbook.gr/o-mikros-prigipas/>

Ο Μικρός Πρίγκιπας με τη γραφή Braille: https://pol-tsotili.gr/wp-content/uploads/2018/11/%CE%9C%CE%B9%CE%BA%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%A0%CF%81%CE%AF%CE%B3%CE%BA%CE%B9%CF%80%CE%B1%CF%82_%CE%93%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%91%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82.pdf

Ο Μικρός Πρίγκιπας στη Νοηματική γλώσσα: <https://www.youtube.com/watch?v=Zqf4B7qivuQ>

Τραγούδι μικρού Πρίγκιπα, από το CD «Ο Κήπος των Ευχών», Στίχοι: Καρασούλος Μ, Μουσική και Ερμηνεία: Μάριος Φραγκούλης: <https://www.youtube.com/watch?v=cWmag1kxQfo>

Ενορχήστρωση τάξης

Ο ρόλος των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία είναι ενεργός και επιτυγχάνεται μέσα από τις σαφείς οδηγίες του εκπαιδευτικού της τάξης, την παροχή ευκαιριών αυτενέργειας, την επικέντρωση στη διαδικασία και όχι στο αποτέλεσμα, αλλά και τον ομαδικό χαρακτήρα των δράσεων.

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού μέσα στη τάξη είναι δημοκρατικός, καθοδηγητικός και εμπνευστικός, εμπλέκει δηλαδή τους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στη παιδαγωγική διαδικασία. Ο παιδαγωγός προσαρμόζει το περιεχόμενο και τους στόχους της διδασκαλίας του ανάλογα με τις ανάγκες των παιδιών, δημιουργώντας την αίσθηση ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος.

Δραστηριότητα 2

Τίτλος δραστηριότητας

Ακρόαση κειμένου, φίλοι ανάγνωσης κειμένου, φυλλάδιο με ερωτήσεις κατανόησης κειμένου, συζήτηση σε ομάδες, παρουσίαση στην τάξη

Συνοπτική περιγραφή

2η ώρα διδασκαλίας

Η δασκάλα διαβάζει στην τάξη με τον κατάλληλο επιτονισμό της φωνής της, δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στα σημεία στίξης, χρησιμοποιώντας τη γλώσσα του σώματος ένα απόσπασμα από το 2ο κεφάλαιο του Μικρού Πρίγκιπα, το οποίο έχει δοθεί και σε έντυπη μορφή σε κάθε μαθητή.

Έπειτα εφαρμόζει το μοντέλο των «Φίλων Ανάγνωσης», όπου ένα παιδί από κάθε ομάδα διαβάζει το ίδιο απόσπασμα για δεύτερη φορά στην ομάδα του. Κατά τη δεύτερη ανάγνωση του κειμένου, οι μαθητές ατομικά κρατούν σημειώσεις με λέξεις/ φράσεις που τους έκαναν εντύπωση, πληροφορίες που θέλουν να επισημάνουν, συναισθήματα που ένιωσαν (η ορθογραφία σ' αυτό το στάδιο δεν λαμβάνεται υπόψη). Τα παιδιά στη συνέχεια παρουσιάζουν τις σημειώσεις που κράτησαν την προηγούμενη μέρα, αλλά και από τη διαδικασία της ανάγνωσης, στην ομάδα τους με σκοπό να τις συγκρίνουν μεταξύ τους, να τις συζητήσουν και στο τέλος να μπορούν προφορικά να αναδιηγηθούν το κείμενο (δικτόγλωσσο)[1].

Ο γραμματέας της κάθε ομάδας έχει αναλάβει τη σύνταξη του τελικού κειμένου. Η εκπαιδευτικός προκειμένου να βοηθήσει τους μαθητές να συντάξουν και να διηγηθούν την ιστορία, έχει μοιράσει ένα φυλλάδιο (2ο Φύλλο εργασίας) με ερωτήσεις που ενισχύουν την προφορική απόδοση του κειμένου.

Οι εκπρόσωποι των ομάδων με την αποπεράτωση της δραστηριότητας αφηγούνται προφορικά το απόσπασμα της ιστορίας στο κοινό μέσα σ' ένα κλίμα αμοιβαίας συνεργασίας.

[1] Οι δραστηριότητες του Δικτόγλωσσου αφορούν την αναδιαμόρφωση ενός κειμένου, έπειτα από τη διαδικασία της ανάγνωσής του και ακολούθως την προφορική ή γραπτή του αναπαραγωγή του από τους ίδιους τους μαθητές (Ismail & Samad, 2010).

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Ανάγνωση/ακρόαση λογοτεχνικού κειμένου:

- Να κατανοούν ένα αφηγηματικό κείμενο από ακρόαση
- Να αντλούν πληροφορίες από ένα αφηγηματικό κείμενο
- Να διακρίνουν διαισθητικά τον τρόπο λειτουργίας των διαφόρων τύπων αφηγηματικών κειμένων
- Να αξιοποιούν τα πολυτροπικά αφηγηματικά κείμενα ως μέσο κατανόησης του μηνύματος
- Να εργαστούν ομαδικά
- Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο

Είδος δραστηριότητας

Ακρόαση κειμένου, φίλοι ανάγνωσης, διαφοροποίηση διδασκαλίας, ερωτήσεις κατανόησης κειμένου, παραγωγή προφορικού λόγου.

Εκτιμώμενη διάρκεια

1 διδακτική ώρα

Τεχνική/ές διδασκαλίας

συζήτηση, συνεργασία, ερωτήσεις-απαντήσεις

Εργαλεία

Υπολογιστής, Προτζέκτορας, Βιβλίο λογοτεχνικό, Φύλλο Εργασίας

Πηγές

Σεντ Εξιπερι.,Α. (2015), *Ο Μικρός Πρίγκιπας*, (Κ. Γεωργουλία,Μετ.), Αθήνα: Καρακωτσόγλου.

Ismail,L. & Samad, A. (2010). The effects of on Language Related Episodes during focus-on-from instruction. *Language Education in Asia 1*, pp. 87-98.

Δραστηριότητα 3

Τίτλος δραστηριότητας

Ερωτήσεις κατανόησης κειμένου, κατανόηση λεξιλογίου, χρήση ηλεκτρονικού λεξικού, χρήση νέων τεχνολογιών

Συνοπτική περιγραφή

3η ώρα διδασκαλία

Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές μία ψηφιακή δραστηριότητα κατανόησης κειμένου, η οποία έχει δημιουργηθεί από την ίδια με το πρόγραμμα του quiz maker : <https://take.quiz-maker.com/QAUQBIEQX>. [1] Τα παιδιά ανά ομάδες στα tablet τους καλούνται να απαντήσουν στο quiz. Οι απαντήσεις παρουσιάζονται στο διαδραστικό πίνακα της τάξης. Η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών από τους ίδιους τους μαθητές μετατρέπει την εκπαίδευση σε ένα παιχνίδι ανακάλυψης (Fleming & Mills, 1992).

Στην επόμενη δραστηριότητα οι μαθητές σε ομάδες καλούνται να αντιστοιχίσουν τις άγνωστες λέξεις του αποσπάσματος με τη σημασία τους (3ο φύλλο εργασίας). Τα παιδιά ανατρέχουν από το tablet της ομάδας στο ηλεκτρονικό λεξικό: <https://www.greek->

language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html.

Τα αποτελέσματα προβάλλονται στον πίνακα της τάξης.



Διαβάζουμε τις λέξεις και τις αντιστοιχίζουμε με τις σημασίες τους.

Απομονωμένος	Αυτός που είναι μακριά απ' όλους
Ναυαγός	Παράξενος
Αλλόκοτος	Όταν χάνω το θάρρος μου
Αποβαρύνωμαι	Η πενθίαση, κάτι που νομίζουμε πως υπάρχει
Η οπτασία	Το κλειδί του βούκαζε



[1] Το quiz αναρτάται από την εκπαιδευτικό του τμήματος και στην εκπαιδευτική ψηφιακή πλατφόρμα της e-class (

<https://eclass.sch.gr/main/portfolio.php>) με σκοπό όσοι μαθητές μπορούν και θέλουν να ασχοληθούν και στο σπίτι με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα να την επαναλάβουν όσες φορές επιθυμούν.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Άσκηση κατανόησης του κειμένου/λεξιλογική άσκηση

- Να αντλούν πληροφορίες τόσο από ένα μονοτροπικό όσο και από ένα πολυτροπικό αφηγηματικό κείμενο
- Να απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης του αφηγηματικού κειμένου
- Να μάθουν τη σημασία διαφόρων λέξεων και να χειριστούν το λεξικό
- Να εργαστούν ομαδικά
- Να αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες

Είδος δραστηριότητας

Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, χρήση ηλεκτρονικού λεξικού, αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών.

Εκτιμώμενη διάρκεια

1 διδακτική ώρα

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

Εργαλεία

Υπολογιστές, Προτζέκτορας, Φύλλο Εργασίας

Πηγές

E-class της Γεωργιοπούλου Αγγελικής- Ελένης: <https://eclass.sch.gr/main/portfolio.php>

Fleming, D. & Mills, C. (1992). Not another inventory, rather a catalyst for reflection. To improve the Academy, pp. 137-144.

Ηλεκτρονικό λεξικό της κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας του Μανώλη Τριανταφυλλίδη: https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html

Quiz από το πρόγραμμα quiz maker : <https://take.quiz-maker.com/QAUQBIEQX-> Γεωργιοπούλου Αγγελική- Ελένη

Δραστηριότητα 4

Τίτλος δραστηριότητας

Υλοποίηση διδακτικού σεναρίου, παιχνίδια ρόλων, αξιολόγηση

Συνοπτική περιγραφή

4η ώρα διδασκαλίας:

Την 4η διδακτική ώρα δίνεται στους μαθητές σε πλαστικοποιημένη καρτέλα η μελέτη περίπτωσης ανά

ομάδες ενός σεναρίου. Αναλυτικότερα, τα παιδιά καλούνται μέσα από ένα παιχνίδι ρόλων (αυθεντικών καταστάσεων της καθημερινής ζωής) και με την αξιοποίηση του λεξιλογίου της προηγούμενης δραστηριότητας να προτείνουν λύσεις για την ένταξη ενός συμμαθητή τους στην ομάδα της τάξης.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Έχει έρθει ο Γιώργος στη τρίτη δημοτικού με μεταγραφή στο σχολείο μας από τη Θεσσαλονίκη. Εδώ και δύο εβδομάδες δεν έχει κανέναν φίλο ούτε στη τάξη, αλλά ούτε και στο σχολείο. Κάντε ένα διάλογο/συζήτηση πώς θα τον εντάξετε στην παρέα σας. Χρησιμοποιείτε όσες περισσότερες λέξεις μπορείτε από την άσκηση του λεξιλογίου.

Αρχικά, οι μαθητές στο προσυγγραφικό στάδιο μελετούν προσεκτικά το σενάριο, αλλά και συζητούν ομαδοσυνεργατικά το θέμα που θα πραγματευτούν. Εν συνεχεία, περνούν στο συγγραφικό στάδιο των απόψεων τους, όπου ο γραμματέας της κάθε ομάδας συνθέτει όλες τις προτάσεις σ' ένα ενιαίο κείμενο. Τέλος στο μετασυγγραφικό στάδιο, προβάλλεται το κείμενο της κάθε ομάδας στον πίνακα και τα παιδιά της αντίστοιχης ομάδας καλούνται να παρουσιάσουν προφορικά τις απόψεις τους μέσα από ένα παιχνίδι ρόλων. Μετά το πέρας της παρουσίασης οι μαθητές δέχονται σχόλια από τις υπόλοιπες ομάδες με σκοπό να τροποποιήσουν ή να βελτιώσουν κάποια σημεία της συζήτησής τους.

Ως τελική διαδικασία αξιολόγησης η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί το παιχνίδι της τρίλιζας (5ο φύλλο εργασίας). Το ζητούμενο στην άσκηση αυτή είναι να διαλέξει το παιδί τρία τετράγωνα για να κάνει τρίλιζα. Το τετράγωνο με την εικόνα αποτελεί μία δραστηριότητα ανοιχτή, όπου το κάθε παιδί μπορεί να προτείνει ένα δικό του εργασιακό προϊόν.

5^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Λύσε τις ασκήσεις και κάνε τρίλιζα. Το μεσαίο τετράγωνο αν το επιλέξεις μπορείς μόνος σου να δημιουργήσεις μία δραστηριότητα σχετική με το λογοτεχνικό κείμενο που πραγματευτήκαμε.

Σχεδίασε μία εικόνα από την αφήγηση της ιστορίας που σου έκανε εντύπωση.	Γράψε μία λέξη που να χαρακτηρίζει τους πρωταγωνιστές: Μικρός Πρίγκιπας..... Πιλότος.....	Γράψε έναν άλλο ταιριαστό τίτλο για το απόσπασμα: «.....»»
Γράψε μία πρόταση για το πώς συνεχίζεται η ιστορία:		Ζωγράφισε το αρνάκι που ζήτησε ο μικρός πρίγκιπας από τον πιλότο.
Δημιούργησε μία αφίσα (απεικονίζοντας τους πρωταγωνιστές, γεγονότα ή αντικείμενα) για να διαφημίσεις το διήγημα αυτό στο σχολείο σου	Ζωγράφισε κάτι που σου έκανε εντύπωση από την ιστορία σε μορφή <u>κόμικ</u>	Με δύο από τις λέξεις που μάθαμε στην δραστηριότητα με το λεξιλόγιο σχημάτισε αντίστοιχα δύο προτάσεις:

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Παιχνίδια ρόλων/δημιουργική γραφή/αξιολόγηση

- Να χρησιμοποιήσουν τις λέξεις που έμαθαν στο προφορικό και γραπτό λόγο
- Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο
- Να αξιοποιούν τα στοιχεία της προφορικής συζήτησης για τη σύνθεση γραπτού λόγου
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη
- Να αναπτύξουν μεταγλωσσικές δεξιότητες
- Να εργαστούν ομαδικά
- Να συμμετέχουν σε παιχνίδια ρόλων
- Να υιοθετήσουν μία θετική στάση απέναντι σε έναν συμμαθητή τους

Είδος δραστηριότητας

Αξιοποίηση ενός διδακτικού σεναρίου, παιχνίδι ρόλων, εργασία σε ομάδες, δημιουργική γραφή

Εκτιμώμενη διάρκεια

1 διδακτική ώρα

Τεχνική/ές διδασκαλίας

Σενάριο, παιχνίδι ρόλων, ομασοσυνεργατική διδασκαλία.

Εργαλεία

Σενάριο, Φύλλο Εργασίας

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Επεκτασιμότητα

3η Φάση (Μετά τη διδασκαλία):

Δίνεται στους μαθητές για δραστηριότητα στο σπίτι από ένα χαρτόνι με το πλανητικό σύστημα (6ο Φύλλο Εργασίας). Στον κεντρικό πλανήτη γράφουν το όνομα του συμμαθητή τους (που επιλέξανε τυχαία μέσα από κλήρο) και στους τριγύρω πλανήτες γράφουν μία θετική λέξη (επίθετο) για τον συγκεκριμένο συμμαθητή τους. Την επόμενη μέρα δίνουν το χαρτόνι στον αντίστοιχο συμμαθητή τους και οι απαντήσεις διαβάζονται δυνατά στην ολομέλεια της τάξης. Μέσα λοιπόν, από αυτή τη δραστηριότητα επιδιώκεται οι μαθητές να βελτιώσουν την αυτό-εικόνα τους και ενισχύσουν το αυτό-συναίσθημά τους.

Το σενάριο βασίζεται στο template «[Γενικό Template εκπαιδευτικών σεναρίων \(Generic Learning Scenario Template\)](#)» > σενάριο «[Νιώθω Συναισθήματα](#)».