



ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΤΕΜΠΛΑΤΕ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ PROJECT

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ:

[Σμαράγδα Χρυσοστόμου](#)

Ημερομηνία Δημιουργίας:

22/07/2021

Αξιοποιήστε το Template αυτό, εάν θέλετε να αναπτύξετε εκπαιδευτικά σενάρια για την Αισθητική Αγωγή (Μουσική και Τέχνες), ακολουθώντας τη μέθοδο «project». Είναι βασισμένο στο Γενικό Template Εκπαιδευτικών Σεναρίων του Φωτόδεντρο, αλλά παρέχει απλοποιημένη δομή, καθώς και εξειδικευμένες οδηγίες και παιδαγωγικές κατευθύνσεις για εκπαιδευτικά σενάρια Αισθητικής Αγωγής.



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος σεναρίου

Ο τίτλος συνοψίζει περιγραφικά το θέμα του σεναρίου, αναδεικνύοντας τόσο την καλλιτεχνική όσο και την ερευνητική διάσταση του σεναρίου.

Δημιουργοί / Συντελεστές

Αναφέρονται οι δημιουργοί του σεναρίου και η ειδικότητά τους. Αναφέρονται επίσης οι ειδικοί ρόλοι τους στην δημιουργία και ανάπτυξη του σεναρίου (εφόσον υπάρχουν).

Συνοπτική περιγραφή

Σύντομη αναφορά στο γενικό πλαίσιο του σεναρίου με περιγραφή του γενικού σκοπού, των αναμενόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, της διαδικασίας και των γενικών στοιχείων των μαθητών. Το σενάριο προτείνεται να αξιοποιεί καινοτόμες και δημιουργικές μεθόδους, όπως η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, η διεπιστημονικότητα και η διαθεματικότητα, η βιωματική μέθοδος, η διαφοροποιημένη διδασκαλία. Για

παράδειγμα, θα μπορούσαν οι εκπαιδευτικοί να διοργανώσουν και να προετοιμάσουν ως project μία σχολική γιορτή, μέσα από ένα καινοτόμο πρίσμα.

Γνωστικό/ά αντικείμενο/α – γνωστική/ές περιοχή/ές

Αναφορά του γνωστικού αντικειμένου (π.χ. Εικαστικά) ή της γνωστικής περιοχής (π.χ. Αισθητική Αγωγή. Σε περίπτωση διεπιστημονικών ή διαθεματικών σεναρίων, αναφορά και των υπόλοιπων γνωστικών αντικειμένων/γνωστικών περιοχών (π.χ. Θέατρο και Φυσικές επιστήμες).

Θέμα (τα)

Εξειδίκευση του θέματος του σεναρίου (π.χ. Μουσική σύνθεση).

Σχέση / Σύνδεση με το/τα Πρόγραμμα/τα Σπουδών

Σύνδεση εφ' όσον υπάρχει με το Πρόγραμμα Σπουδών, για παράδειγμα "Το σενάριο είναι συμβατό με το Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής, καθώς στοχεύει στη γνωριμία μουσικών δημιουργιών από δημοφιλή μουσικά είδη".

Γλώσσα (ες) σεναρίου

Η γλώσσα συγγραφής του σεναρίου.

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Σκεπτικό του σεναρίου / Αιτιολόγηση των επιλογών

Σύντομη περιγραφή και αιτιολόγηση του θέματος και της επιλογής του σεναρίου. Τι είναι αυτό που οδήγησε στην επιλογή του θέματος αυτού; Ποιες ανάγκες διδακτικές/μαθησιακές καλύπτει; Ποιο είναι το πρόβλημα ή οι δυσκολίες που επιζητεί να αντιμετωπίσει;

Πρωτοτυπία – Καινοτομία

Σύντομη περιγραφή της πρωτοτυπίας του σεναρίου και της καινοτομίας του. Τι είναι αυτό που θα κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών; Γιατί είναι διαφορετικό ως σενάριο/πορεία/δραστηριότητες; Χρησιμοποιεί καινοτόμα εργαλεία; Τι προσφέρει στους μαθητές; Στο σχολείο; Στην κοινότητα;

Παιδαγωγική προσέγγιση και στρατηγικές

Να αναφέρετε τις επιλογές σας όσον αφορά τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις και τις διδακτικές στρατηγικές. Πώς επιδιώκεται και καλλιεργείται η μάθηση; Ποιοι είναι οι ρόλοι των εκπαιδευτικών και των μαθητών; Ποιες στρατηγικές διδασκαλίας θα αξιοποιήσετε; Ποιες διδακτικές προσεγγίσεις; (χρησιμοποιήστε συγκεκριμένους όρους, εφόσον το επιλέξετε).

Παιδαγωγική προσέγγιση

Μπορούμε να αναφέρουμε την παιδαγωγική προσέγγιση του σεναρίου (π.χ. ανοικτή, συνεργατική, διερευνητική, ολιστική, κριτική, εποικοδομητική, βιωματική, προσανατολισμένη στις αξίες, συστημική, προσανατολισμένη στη δράση).

Διδακτικό μοντέλο

Μπορούμε να αναφέρουμε τη θεωρία μάθησης στην οποία βασίζεται το σενάριο (π.χ. συμπεριφορισμός, εποικοδομητισμός, γνωστική θεώρηση, κοινωνική πολιτισμική οικοδόμηση γνώσης κ.ά.).

Διδακτικές στρατηγικές / τεχνικές

Μπορούμε να αναφέρουμε τις συγκεκριμένες μαθησιακές και διδακτικές μεθόδους (π.χ. βιωματική, ανακαλυπτική, διερευνητική κ.λπ.) που αξιοποιούνται στο σενάριο ή άλλες τεχνικές (καθοδηγούμενη ανακάλυψη, επίλυση προβλήματος, σχέδιο έρευνας, ανεστραμμένη τάξη, πείραμα, καταγισμός ιδεών κ.λπ.).

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Στοχευόμενο κοινό (ομάδα-στόχος ή σε ποιους απευθύνεται)

Αναφορά στη Βαθμίδα Εκπαίδευσης / Τάξη / Ηλικιακή ομάδα.

Αναφορά στο επίπεδο μουσικού οργάνου (εφόσον απαιτείται χρήση μουσικών οργάνων).

Βαθμίδα Εκπαίδευσης

Αναφορά στη Βαθμίδα Εκπαίδευσης.

Τάξη

Αναφορά στην Τάξη.

Ηλικιακή ομάδα

Αναφορά στην Ηλικιακή ομάδα.

Γλώσσα στοχευόμενου κοινού

Δεν αναφέρουμε τη γλώσσα που διδάσκει ο/η εκπαιδευτικός, αλλά τη γλώσσα που μιλούν οι μαθητές/τριες. Η γλώσσα αυτή είναι συνήθως τα Ελληνικά, όμως μπορεί να διαφοροποιηθεί σε τάξεις υποδοχής προσφύγων ή τάξεις ένταξης κ.ο.κ. Συστήνεται η συμπλήρωση του συγκεκριμένου πεδίου, καθώς λειτουργεί ως φίλτρο, διευκολύνοντας τους χρήστες στην αναζήτηση συναφών σεναρίων.

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης σεναρίου (διάρκεια)

Συμπληρώνουμε στοιχεία σχετικά με τον εκτιμώμενο απαιτούμενο χρόνο για την υλοποίηση του σεναρίου (μικρή, μεσαία ή μεγάλη διάρκεια). Συστήνεται η συμπλήρωση του συγκεκριμένου πεδίου, καθώς λειτουργεί ως φίλτρο, διευκολύνοντας τους χρήστες στην αναζήτηση συναφών σεναρίων.

Μπορούμε, ακόμη, να δώσουμε επεξηγηματικά στοιχεία σχετικά με τον εκτιμώμενο απαιτούμενο χρόνο για την υλοποίηση του σεναρίου. Αναφέρουμε συγκεκριμένο αριθμό διδακτικών ωρών και, αν χρειάζεται, αναφέρουμε και τους προτεινόμενους τρόπους κατανομής των ωρών αυτών (π.χ. συνεχόμενο δίωρο, χρόνος για δραστηριότητες εντός σχολείου και εκτός σχολείου).

Χώρος υλοποίησης

Αναφορά στο χώρο/χώρους υλοποίησης του Σεναρίου, σύμφωνα με τις ιδιαίτερες ανάγκες και διαδικασίες των επιμέρους φάσεων. Το σενάριο μπορεί να διαρκεί αρκετές διδακτικές ώρες και επομένως να μην υλοποιείται ολόκληρο σε έναν χώρο, αλλά σε διαφορετικούς (π.χ. αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, προαύλιο, κτλ), αλλά και εξ αποστάσεως (π.χ. ένα μέρος του με ασύγχρονη ή εξ αποστάσεως σύγχρονη διδασκαλία).

Ενορχήστρωση τάξης

Περιγραφή του τρόπου οργάνωσης της τάξης και των ρόλων των συμμετεχόντων κατά την υλοποίηση του Σεναρίου, σύμφωνα με τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες των επιμέρους φάσεων. Έχουν ήδη περιγραφεί συνοπτικά. Εδώ αναφέρονται περισσότερες λεπτομέρειες και διευκρινίσεις.

Οργάνωση τάξης / διδασκαλίας

Αναφέρουμε τον τρόπο οργάνωσης της τάξης, σύμφωνα με το διδακτικό μοντέλο και τις τεχνικές που ακολουθεί το σενάριο.

Ρόλοι μαθητών & εκπαιδευτικών

Αναφέρουμε τους ρόλους μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών, καθώς και τον τρόπο αλληλεπίδρασής τους. Μπορούμε να αναδείξουμε τους τρόπους με τους οποίους ο/η εκπαιδευτικός θα λειτουργήσει ως εμπυχωτής, συνεργάτης και συντονιστής, αλλά και πώς θα επιτευχθεί μια αυθεντική συμμετοχή των εμπλεκόμενων σε όλες τις φάσεις της διδακτικής/μαθησιακής διαδικασίας.

Απαιτήσεις εφαρμογής σεναρίου

Αναφορά στις απαιτήσεις εφαρμογής και υλοποίησης του Σεναρίου οι οποίες αφορούν στις προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών και μαθητριών, στις διαδικασίες προετοιμασίας της σχολικής τάξης και στην απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών

Αναφέρουμε τις προαπαιτούμενες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες των μαθητών/τριών, που αποτελούν προϋπόθεση για την υλοποίηση του σεναρίου. Πρόκειται για γνώσεις που θα πρέπει να έχουν διδαχθεί και οικοδομήσει οι μαθητές/τριες, για να μπορέσουν να κατακτήσουν το νέο επιστημονικό περιεχόμενο, ή που θεωρούνται κερτημένες και δεν τις πραγματεύεται το σενάριο διεξοδικά.

Απαιτούμενα βοηθητικά υλικά και εργαλεία

Αναφέρουμε τα βοηθητικά εργαλεία (π.χ. γεωμετρικά όργανα, αντιδραστήρια κ.λπ.) και τα άλλα μέσα, συμβατικά ή ψηφιακά (π.χ. χάρτες, φύλλα εργασίας, οδηγίες, αναλώσιμα, ιστοσελίδες κ.λπ.), που απαιτούνται για την υλοποίηση του σεναρίου.

Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Αναφέρουμε την υλικοτεχνική υποδομή που απαιτείται για την εφαρμογή του σεναρίου (π.χ. εργαστήρια χημείας, υπολογιστές, διαδραστικός πίνακας κ.λπ.).

Απαιτούμενη προετοιμασία

Αναφέρουμε την προετοιμασία που απαιτείται για την υλοποίηση του σεναρίου. Η προετοιμασία μπορεί να αφορά τον/την εκπαιδευτικό (π.χ. προετοιμασία του εργαστηρίου, εξασφάλιση πρόσβασης σε χώρους εντός ή εκτός σχολείου, εξασφάλιση άδειας από γονείς/κηδεμόνες, προστασία προσωπικών δεδομένων)

ή/και τους μαθητές/τριες.

ΣΤΟΧΟΙ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Να αναφέρετε τους διδακτικούς στόχους όπως αυτοί αναφέρονται στο Πρόγραμμα Σπουδών των γνωστικών αντικειμένων που εμπλέκονται στο συγκεκριμένο σενάριο.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ταξινόμια κατά Bloom για την κατηγοριοποίηση των στόχων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κατηγοριοποίηση των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων όπως αυτή αναφέρεται στα Προγράμματα Σπουδών των γνωστικών αντικειμένων που εμπλέκονται στο συγκεκριμένο σενάριο.

Για παράδειγμα στη Μουσική αναμένεται οι μαθητές να αποκτήσουν γνώσεις, να κατακτήσουν δεξιότητες και να καλλιεργήσουν στάσεις, αξίες και συμπεριφορές (δες και Π.Σ. Μουσικής, πρόταση α').

Να αναφέρετε τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα τα οποία συνδέονται με τους σκοπούς και τους στόχους του κάθε γνωστικού αντικειμένου που εμπλέκεται στο συγκεκριμένο σενάριο.

Μπορείτε να επιλέξετε να χρησιμοποιήσετε μόνο τους Στόχους ή μόνο τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Διδακτικοί στόχοι

Ειδικό διδακτικό στόχοι (κατά Bloom)

Ως προς γνωστικό τομέα

Αναφέρουμε τους διδακτικούς στόχους του σεναρίου ως προς τον γνωστικό τομέα, σύμφωνα με την αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom. Αξιοποιούμε ρήματα που αντιστοιχούν στα έξι επίπεδα της αναθεωρημένης ταξινόμιας:

1. ανάκληση (θυμάμαι, αναγνωρίζω, περιγράφω κ.ά.)
2. κατανόηση (καταννώ, ερμηνεύω, συνοψίζω κ.ά.)
3. εφαρμογή (εφαρμόζω, επιλύω, ανακαλύπτω κ.ά.)
4. ανάλυση (αναλύω, διακρίνω, συμπεραίνω κ.ά.)
5. αξιολόγηση/κρίση (κρίνω, αξιολογώ, επαληθεύω κ.ά.)
6. δημιουργία/σύνθεση (δημιουργώ, συνθέτω, οργανώνω κ.ά.)

Ως προς συναισθηματικό τομέα

Αναφέρουμε τους ειδικούς διδακτικούς στόχους του σεναρίου ως προς τον συναισθηματικό τομέα, σύμφωνα με την αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom. Αξιοποιούμε ρήματα που αντιστοιχούν στα πέντε επίπεδα της αναθεωρημένης ταξινόμιας:

1. πρόσληψη/αντίληψη (ζητώ, αναγνωρίζω, εντοπίζω κ.ά.)
2. ανταπόκριση (απαντώ, βοηθώ, αναφέρω κ.ά.)
3. εκτίμηση/αποτίμηση (π.χ. ολοκληρώνω, εξηγώ, εργάζομαι κ.ά.)
4. οργάνωση (προετοιμάζω, οργανώνω, συνθέτω κ.ά.)
5. χαρακτηρισμός/εσωτερίκευση αξιών (εκτελώ, επιλύω, επαληθεύω κ.ά.)

Ως προς ψυχοκινητικό τομέα

Αναφέρουμε τους ειδικούς διδακτικούς στόχους του σεναρίου ως προς τον ψυχοκινητικό τομέα, σύμφωνα με την αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom. Αξιοποιούμε ρήματα που αντιστοιχούν στα επτά επίπεδα της αναθεωρημένης ταξινόμιας:

1. αντίληψη (προσδιορίζω, εντοπίζω, διακρίνω κ.ά.)
2. ετοιμότητα (ξεκινώ, προχωρώ, προετοιμάζομαι κ.ά.)
3. καθοδηγούμενη ανταπόκριση (ακολουθώ, δοκιμάζω, αποκρίνομαι κ.ά.)
4. μηχανισμός (συγκεντρώνω, εκτελώ, κατασκευάζω κ.ά.)
5. σύνθετη προφανής ανταπόκριση (ρήματα ίδια με του μηχανισμού, στα οποία προτάσσονται επιρρήματα ή επίθετα που δείχνουν διαφοροποίηση στην απόδοση)
6. προσαρμογή (προσαρμόζω, τροποποιώ, αναθεωρώ κ.ά.)
7. δημιουργία (οικοδομώ, δημιουργώ, συνθέτω κ.ά.)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Γνώσεις

Για την περιγραφή των αναμενόμενων γνωστικών αποτελεσμάτων μπορούμε να ακολουθήσουμε τη αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom.

Δεξιότητες

Περιγράφουμε τις δεξιότητες ή τις ικανότητες που αναμένεται να αποκτήσουν ή να καλλιεργήσουν οι μαθητές/τριες με το εκπαιδευτικό σενάριο.

Στάσεις, συμπεριφορές, αξίες

Περιγράφουμε τα προσδοκώμενα αποτελέσματα που σχετίζονται με συναισθήματα, κίνητρα, στάσεις,

συμπεριφορές και αξίες.

Εκτίμηση μαθησιακών ή άλλων δυσκολιών των μαθητών

Περισσότερες λεπτομέρειες, εφόσον δεν έχει καλυφθεί σε προηγούμενες παραγράφους.

Εκπαιδευτικοί πόροι

Περισσότερες λεπτομέρειες, εφόσον δεν έχει καλυφθεί σε προηγούμενες παραγράφους.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ & ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μία ή περισσότερες δραστηριότητες οργανωμένες σε φάσεις (ή βήματα). (Ορισμός φάσης, βήματος ή δραστηριότητας. Συσχέτιση Δραστηριότητας με Φάση ή Βήμα (ανήκει σε) ή με άλλες δραστηριότητες (ορισμός σειράς).

Περιγραφή με περισσότερες λεπτομέρειες ανά φάση ή βήμα.

Ροή εφαρμογής – Πορεία διδασκαλίας

Περιγράφουμε τη συνολική ροή διεξαγωγής των εκπαιδευτικών/διδακτικών ενεργειών (τι κάνει ο/η εκπαιδευτικός) και των μαθητικών δραστηριοτήτων (τι κάνουν οι μαθητές/τριες). Τεκμηριώνουμε τους λόγους για τους οποίους προτείνεται η συγκεκριμένη διάταξη και φροντίζουμε η ροή εφαρμογής να έχει μια «φυσική» συνέχεια.

Δραστηριότητα 1

Τίτλος δραστηριότητας

Αναφέρουμε τον τίτλο της συγκεκριμένης δραστηριότητας. Ο τίτλος προτείνεται να είναι περιεκτικός και να εστιάζει στη στοχοθεσία της δραστηριότητας ή στις δράσεις που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της.

Συνοπτική περιγραφή

Δίνουμε μια συνοπτική περιγραφή της συγκεκριμένης δραστηριότητας. Περιγράφουμε τον σκοπό της

δραστηριότητας και συνοπτικά τον τρόπο με τον οποίο θα υλοποιηθεί. Επίσης, αν δεν πρόκειται για την πρώτη φάση, τεκμηριώνουμε τη σύνδεσή της δραστηριότητας αυτής με την προηγούμενη, ως φυσική συνέχειά της.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Αναφέρουμε και εξειδικεύουμε τους στόχους ή τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα της συγκεκριμένης δραστηριότητας.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Αναφέρουμε την εκτιμώμενη διάρκεια της συγκεκριμένης δραστηριότητας είτε σε λεπτά είτε σε διδακτικές ώρες.

Εργαλεία

Αναφέρουμε και περιγράφουμε το συμβατικό ή ψηφιακό υλικό που προτείνεται να χρησιμοποιηθεί σε κάθε δραστηριότητα, καθώς και τη σημασία του στην ανάπτυξη της μάθησης.

Πηγές

Αναφέρουμε τις πηγές από όπου αντλήσαμε πληροφορίες ή τους ψηφιακούς πόρους που αξιοποιήθηκαν για τον σχεδιασμό της συγκεκριμένης δραστηριότητας. Επίσης, αναφέρουμε και περιγράφουμε τους πόρους που προτείνεται να αξιοποιηθούν κατά τη διεξαγωγή των δραστηριοτήτων.

Φύλλα εργασίας

Να αναφέρετε αν προτείνονται από εσάς συγκεκριμένα φύλλα εργασίας και να τα συμπεριλάβετε εδώ, ή να επικολλήσετε σύνδεσμο (βάζοντάς τα στο τέλος του κειμένου ή σε άλλο διαδικτυακό τόπο).

Εναλλακτικό σχέδιο δράσης

Προτάσεις για την προσαρμογή του σεναρίου -για παράδειγμα σε άλλο κοινό (π.χ. μικρότερες ή μεγαλύτερες τάξεις της ίδιας ηλικιακής ομάδας) ή με τη χρήση διαφορετικών πόρων και υλικών υποδομών (σε περίπτωση που οι προτεινόμενοι δεν είναι διαθέσιμοι).

Προτάσεις για εναλλακτικό ρεπερτόριο ανάλογα με την ηλικία, με την πολιτισμική σύσταση της ομάδας, κτλ.

Επίσης μπορείτε να προτείνετε ενδεχόμενη επέκταση του σεναρίου, περιγράφοντας σύντομα και σε τίτλους μία επιπλέον φάση.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

Η αξιολόγηση της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και αναφορά στον γενικότερο αντίκτυπο που έχει στους συμμετέχοντες και συμμετέχουσες, αλλά και στην προοπτική αξιοποίησης του Σεναρίου από την ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα.

Είδος αξιολόγησης

Αναφορά στον τρόπο με τον οποίο θα αξιολογηθεί η κάθε φάση/βήμα του project καθώς και το τελικό αποτέλεσμα/προϊόν (π.χ. συναυλία, έκθεση ζωγραφικής, παράσταση, κτλ.)

Εργαλείο/α αξιολόγησης

Εφόσον χρησιμοποιηθούν συγκεκριμένα εργαλεία για την αξιολόγηση (π.χ ερωτηματολόγια, ημερολόγια, κτλ.) θα αναφερθούν εδώ και θα επισυναφθούν.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Επεκτασιμότητα

Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να δοθούν εδώ, εφόσον δεν έχουν καλυφθεί στην ενότητα «Εναλλακτικό σχέδιο δράσης».

Παραλλαγές

Συμπληρώνουμε στοιχεία σχετικά με τις διαφορετικές παραλλαγές του σεναρίου. Μπορούν να αναφερθούν οι εναλλακτικές διαδικασίες υλοποίησης του σεναρίου, με βάση τις ιδιαίτερες ανάγκες του θέματος, την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό ψηφιακό ή άλλο υλικό, τη δυνατότητα εξωσχολικών δράσεων, καθώς και τις ιδιαίτερες παιδαγωγικές παραμέτρους κάθε σχολικής τάξης.

Βιβλιογραφία

Βιβλιογραφία που έχει αξιοποιηθεί για την δημιουργία του σεναρίου και μπορεί να βοηθήσει την εφαρμογή του.

Επιπλέον ψηφιακό περιεχόμενο και εργαλεία

Συμπληρώνουμε στοιχεία σχετικά με το επιπλέον ψηφιακό περιεχόμενο ή τα επιπλέον εργαλεία που αξιοποιούνται μέσω του σεναρίου. Εφόσον χρειάζεται, αναφέρουμε το πρόσθετο ψηφιακό υλικό (π.χ. ταινίες, μαθησιακά αντικείμενα, λογισμικά προγράμματα, εκπαιδευτικά λογισμικά κ.λπ.) που αξιοποιεί το σενάριο.

Πρόσθετες πληροφορίες

Συμπληρώνουμε στοιχεία σχετικά με τις πρόσθετες πληροφορίες του σεναρίου. Εφόσον χρειάζεται, αναφέρουμε επιπλέον στοιχεία για το σενάριο, τα οποία δεν εντάχθηκαν σε κάποιο από τα υφιστάμενα πεδία.

ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ TEMPLATE

Λέξεις-κλειδιά template

Μουσική Σύνθεση, Θεατρική παράσταση, Πολύτεχνη δημιουργία, Μουσικοθεατρική παράσταση, Performance, Συναυλία, Χοροθέατρο, Σύγχρονες παραστατικές μορφές έκφρασης

Έκδοση template

v2.0

Συντελεστές δημιουργίας template

Σμαράγδα Χρυσοστόμου - δημιουργία

Το template βασίζεται στο template «[Γενικό Template εκπαιδευτικών σεναρίων \(Generic Learning Scenario Template\)](#)».