



# "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ"

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ:

[ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ](#)

Ημερομηνία Δημιουργίας:

04/07/2024



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

### Τίτλος σεναρίου

"Η Ελληνική Επανάσταση Μέσα από τα Μάτια των Παιδιών: Δημιουργώντας Ψηφιακές Ιστορίες"

### Δημιουργοί / Συντελεστές

Χριστοφόρου Βασιλική, εκπαιδευτικός ΠΕ-70

### Συνοπτική περιγραφή

Το σενάριο αυτό επικεντρώνεται στη διδασκαλία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 μέσα από τη μελέτη τεσσάρων εμβληματικών μορφών: Αθανάσιου Διάκου, Κολοκοτρώνη, Μπουμπουλίνας και Παπαφλέσσα. Οι μαθητές/τριες, οργανωμένοι σε ομάδες, θα ερευνήσουν στοιχεία της ζωής των ηρώων, θα δημιουργήσουν ψηφιακό βιβλίο, εικόνα, κουίζ και πάζλ χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία, και θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα στην τάξη, ενισχύοντας έτσι τις ιστορικές τους γνώσεις και τις ψηφιακές τους δεξιότητες.

### Γνωστικό/ά αντικείμενο/α – γνωστική/ές περιοχή/ές

Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Ηγετικές προσωπικότητες

Το παρόν διδακτικό σενάριο είναι διαθεματικό, καθώς εντάσσεται σε πολλαπλά γνωστικά αντικείμενα και γνωστικές περιοχές. Ειδικότερα:

## Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία

### Γνωστική Περιοχή: Ελληνική Ιστορία, Επανάσταση του 1821

- Το κύριο αντικείμενο του σεναρίου είναι η Ελληνική Επανάσταση του 1821. Οι μαθητές/τριες ασχολούνται με την ιστορία των ηρώων της επανάστασης και τα γεγονότα της περιόδου.

## Γνωστικό Αντικείμενο: Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας

### Γνωστική Περιοχή: Ψηφιακή Δημιουργία και Επεξεργασία, Ερευνητικές Δεξιότητες

- Οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία, όπως το Storyjumper για τη δημιουργία ψηφιακού βιβλίου, το Kahoot! για τη δημιουργία κουίζ, το Jigsaw Planet για τη δημιουργία ψηφιακών παζλ και το Microsoft Bing, για τη δημιουργία ψηφιακών εικόνων.

## Γνωστικό Αντικείμενο: Νεοελληνική Γλώσσα

### Γνωστική Περιοχή: Δημιουργική Γραφή, Ανάγνωση και Επεξεργασία Κειμένων

- Οι μαθητές/τριες συνθέτουν βιογραφίες των ηρώων, αξιοποιώντας αφηγηματικά ερεθίσματα και απλοποιημένα ιστορικά αφηγήματα. Επίσης, κάνουν αναζήτηση πληροφοριών και περιλήψεις.

## Θέμα (τα)

Το θέμα του σεναρίου είναι η διερεύνηση της συμβολής των ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και η δημιουργία ψηφιακών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Οι μαθητές/τριες θα εξετάσουν τη ζωή και τη δράση τεσσάρων εμβληματικών μορφών της Ελληνικής Επανάστασης (Αθανάσιος Διάκος, Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας), θα κάνουν εικονικές περιηγήσεις σε ιστορικά μουσεία, θα αναζητήσουν και θα αξιοποιήσουν οπτικό και οπτικοακουστικό υλικό, θα συνθέσουν βιογραφίες και θα δημιουργήσουν ένα ψηφιακό βιβλίο. Επίσης, θα κατασκευάσουν εικόνες, κουίζ και ψηφιακά παζλ, ενισχύοντας τις δεξιότητες συνεργασίας, κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας.

## Σχέση / Σύνδεση με το/τα Πρόγραμμα/τα Σπουδών

Το διδακτικό σενάριο συνδέεται άμεσα με τους στόχους και τα περιεχόμενα των Προγραμμάτων Σπουδών σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα, προωθώντας μια διαθεματική προσέγγιση στη μάθηση.

## 1. Ιστορία

- **Στόχοι ΠΣ:** Οι μαθητές/τριες θα κατανοήσουν τα σημαντικά γεγονότα και τις προσωπικότητες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Θα αναπτύξουν ιστορική σκέψη και κριτική ανάλυση των γεγονότων, αναγνωρίζοντας τη σημασία της συμβολής των ηρώων στον αγώνα για την ελευθερία.
- **Περιεχόμενα ΠΣ:** Το σενάριο καλύπτει τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης και τις βιογραφίες των αγωνιστών, όπως περιγράφονται στα σχολικά εγχειρίδια και τις ενότητες του προγράμματος σπουδών της ιστορίας.

## 2. Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας

- **Στόχοι ΠΣ:** Οι μαθητές/τριες θα αναπτύξουν δεξιότητες στη χρήση ψηφιακών εργαλείων για την αναζήτηση πληροφοριών, την επεξεργασία κειμένου και τη δημιουργία πολυμεσικού υλικού. Θα εξοικειωθούν με τη συνεργατική μάθηση και την παραγωγή ψηφιακών έργων.
- **Περιεχόμενα ΠΣ:** Το σενάριο περιλαμβάνει δραστηριότητες που αφορούν τη δημιουργία ψηφιακού βιβλίου, εικόνας, κουίζ και παζλ, ενσωματώνοντας ψηφιακές δεξιότητες, όπως η χρήση διαδικτυακών εφαρμογών και η διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου.

## 3. Νεοελληνική Γλώσσα

- **Στόχοι ΠΣ:** Οι μαθητές/τριες θα ενισχύσουν τις δεξιότητες γραπτής και προφορικής έκφρασης, καθώς και την κατανόηση και ανάλυση κειμένων. Θα αναπτύξουν δημιουργικές και επικοινωνιακές δεξιότητες μέσω της συγγραφής βιογραφιών και της παρουσίασης των έργων τους.
- **Περιεχόμενα ΠΣ:** Το σενάριο περιλαμβάνει δραστηριότητες δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης ιστορικών αφηγημάτων, εναρμονιζόμενο με τα θέματα και τις δεξιότητες που προωθούνται από το πρόγραμμα σπουδών της Νεοελληνικής Γλώσσας.

## Λέξεις-κλειδιά

[Κολοκοτρώνης](#) [Μπουμπουλίνα](#) [Διάκος](#) [Παπαφλέσσας](#) [ψηφιακά εργαλεία](#) [δημιουργική γραφή](#)

## ΣΚΕΠΤΙΚΟ

### Σκεπτικό του σεναρίου / Αιτιολόγηση των επιλογών

#### Επιλογή του Θέματος

Η επιλογή του θέματος της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και των ηρώων της βασίζεται στην ιστορική σημασία του γεγονότος και στη σύνδεση του με την εθνική ταυτότητα και τη συλλογική μνήμη. Η Ελληνική Επανάσταση είναι ένα θέμα που συναντάται συχνά στα σχολικά εγχειρίδια και εορτάζεται στις σχολικές επετείους, δημιουργώντας ένα πλαίσιο οικείο για τους μαθητές/τριες. Οι ήρωες της Επανάστασης, όπως ο Αθανάσιος Διάκος, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, η Μπουμπουλίνα και ο Παπαφλέσσας, είναι εμβληματικές

προσωπικότητες που ενσαρκώνουν αξίες όπως η ελευθερία, η ανδρεία και η θυσία, και μπορούν να κεντρίσουν το ενδιαφέρον και τη φαντασία των μαθητών/τριών.

### **Σύνδεση με τις Εμπειρίες και τα Ενδιαφέροντα των Μαθητών/τριών**

Οι μαθητές/τριες συχνά μαθαίνουν για ιστορικά γεγονότα και προσωπικότητες μέσω σχολικών εορτών, βιβλίων, ταινιών και συζητήσεων στο οικογενειακό τους περιβάλλον. Η χρήση ψηφιακών εργαλείων, όπως το Storyjumper, το Kahoot!, το Microsoft Bing και το Jigsaw Planet, επιτρέπει την αξιοποίηση της τεχνολογίας, η οποία είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους. Με τον τρόπο αυτό, συνδέουμε την ιστορική μάθηση με τις σύγχρονες τεχνολογικές δεξιότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών, καθιστώντας το μάθημα πιο ελκυστικό και ενδιαφέρον.

### **Συήθεις Δυσκολίες και Παρανοήσεις**

Οι μαθητές/τριες συχνά δυσκολεύονται να κατανοήσουν τη σύνθετη φύση των ιστορικών γεγονότων και να διακρίνουν τις διαφορετικές πτυχές και ερμηνείες της ιστορίας. Οι παρανοήσεις μπορεί να περιλαμβάνουν την απλοϊκή κατανόηση των ιστορικών γεγονότων, την έλλειψη κριτικής σκέψης και την αδυναμία σύνδεσης των ιστορικών γεγονότων με το ευρύτερο κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο. Η διερευνητική μέθοδος βοηθά στην αντιμετώπιση αυτών των δυσκολιών, καθώς ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να αναζητήσουν πληροφορίες, να συζητήσουν και να αναλύσουν τις ιστορικές πηγές με κριτική σκέψη.

### **Καινοτομία και Προστιθέμενη Αξία της Διερευνητικής Μεθόδου**

Η διερευνητική μέθοδος διδασκαλίας προσφέρει μια πιο ενεργή και συμμετοχική μάθηση σε σύγκριση με τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας, όπου οι μαθητές/τριες είναι κυρίως παθητικοί δέκτες πληροφοριών. Με τη διερευνητική προσέγγιση, οι μαθητές/τριες αναλαμβάνουν ρόλους ερευνητών, συνεργάζονται σε ομάδες, αναπτύσσουν κριτική σκέψη και δημιουργικότητα και μαθαίνουν να αξιοποιούν ψηφιακά εργαλεία. Αυτή η προσέγγιση προάγει την αυτονομία και την υπευθυνότητα των μαθητών/τριών στη μάθηση, ενώ παράλληλα ενισχύει τις δεξιότητές τους στην αναζήτηση, επεξεργασία και παρουσίαση πληροφοριών.

## **Παιδαγωγική προσέγγιση και στρατηγικές**

### **Επιβεβαιωτική διερεύνηση**

Η παιδαγωγική προσέγγιση που χρησιμοποιείται στο σενάριο βασίζεται κυρίως στην επιβεβαιωτική διερεύνηση. Σε αυτή τη μέθοδο, ο/η εκπαιδευτικός διαμορφώνει και θέτει την ερώτηση (ή το πρόβλημα) στους μαθητές/τριες και προτείνει την ερευνητική διαδικασία που θα ακολουθηθεί. Στόχος είναι οι μαθητές/τριες να επαληθεύσουν μια αρχική παραδοχή μέσω της έρευνάς τους. Αυτός ο τύπος διερεύνησης είναι ιδανικός για την εισαγωγή των μαθητών/τριών στην ερευνητική διαδικασία και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας και κριτικής σκέψης.

### **Ομαδοσυνεργατική μάθηση**

Το σενάριο ενσωματώνει την ομαδοσυνεργατική μάθηση, δημιουργώντας τέσσερις ομάδες εργασίας. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει έναν ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης και συνεργάζεται για να αναζητήσει πληροφορίες, να συνθέσει βιογραφίες και να δημιουργήσει ψηφιακό υλικό. Η συνεργασία ενισχύει την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών/τριών, αναπτύσσει τις κοινωνικές δεξιότητες και προάγει την ομαδικότητα.

### **Συζήτηση και Καταιγισμός Ιδεών**

Στην αρχή του σεναρίου, πραγματοποιείται συζήτηση και καταιγισμός ιδεών για να αναδυθούν οι προηγούμενες γνώσεις των μαθητών/τριών σχετικά με τους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης. Αυτή η διαδικασία ενεργοποιεί τη σκέψη των μαθητών/τριών, ενθαρρύνει τη συμμετοχή και βοηθά στην ανάδειξη ποικίλων απόψεων και γνώσεων.

### **Χρήση Ψηφιακών Εργαλείων**

Το σενάριο περιλαμβάνει τη χρήση ψηφιακών εργαλείων όπως το Storyjumper, το Kahoot!, το Microsoft Bing και το Jigsaw Planet, που καθιστούν τη μαθησιακή διαδικασία πιο ελκυστική και διαδραστική. Τα ψηφιακά εργαλεία συμβάλλουν στη δημιουργία ενός πλούσιου πολυμεσικού περιβάλλοντος μάθησης, το οποίο ενισχύει την οπτικοακουστική κατανόηση και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/τριών.

## **ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

### **Στοχευόμενο κοινό (ομάδα-στόχος ή σε ποιους απευθύνεται)**

#### **Βαθμίδα Εκπαίδευσης**

δημοτικό

#### **Τάξη**

Ε' Δημοτικού, ΣΤ' Δημοτικού

#### **Ηλικιακή ομάδα**

Από 10 Έως 12

#### **Γλώσσα στοχευόμενου κοινού**

ελληνικά

## Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης σεναρίου (διάρκεια)

μεσαία διάρκεια: από 4 ώρες έως 1 μήνα

Το σενάριο υλοποιείται σε 9 διδακτικές ώρες.

## Χώρος υλοποίησης

Το σενάριο προτείνεται να υλοποιηθεί σε διάφορους χώρους για την καλύτερη αξιοποίηση των διαθέσιμων πόρων και την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας. Συγκεκριμένα, περιλαμβάνει τη σχολική αίθουσα, όπου θα πραγματοποιηθεί η αρχική συζήτηση, ο καταιγισμός ιδεών και η προβολή οπτικοακουστικού υλικού για την κινητοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών/τριών. Στη συνέχεια, το εργαστήριο πληροφορικής θα χρησιμοποιηθεί για την έρευνα, τη συγγραφή και τη δημιουργία ψηφιακού υλικού, αξιοποιώντας διάφορα ψηφιακά εργαλεία όπως το Storyjumper, το Kahoot!, το Microsoft Bing και το Jigsaw Planet. Επιπλέον, οι μαθητές/τριες θα έχουν πρόσβαση σε διαδικτυακούς χώρους για εικονικές περιηγήσεις και στη χρήση ψηφιακών πηγών. Η παρουσίαση του ψηφιακού βιβλίου και των βιογραφιών των επιλεγμένων ηρώων μπορεί να γίνει στη σχολική αίθουσα, με την προϋπόθεση της ύπαρξης διαδραστικού πίνακα ή βιντεοπροβολέα.

## Ενορχήστρωση τάξης

Κατά την υλοποίηση του σεναρίου, η οργάνωση της τάξης θα ακολουθήσει τέσσερις φάσεις. Αναλυτικά:

### 1. Εμπλοκή-Προσανατολισμός:

- **Χώρος:** Σχολική αίθουσα.
- **Δραστηριότητες:**
  - **Συζήτηση και Καταιγισμός Ιδεών:** Η φάση ξεκινά με μια εισαγωγική συζήτηση για να δημιουργηθεί ενδιαφέρον και περιέργεια. Οι μαθητές/τριες καλούνται να αναφέρουν ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης, όπως τους θυμούνται από προηγούμενες σχολικές γιορτές και άλλες πηγές. Οι απαντήσεις καταγράφονται στον πίνακα.
  - **Προβολή Βίντεο:** Προβάλλεται το βίντεο «Ελληνική Ιστορία – Μορφές και γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης 1821-1829» από το Μουσείο Μπενάκη. Ακολουθεί σχολιασμός των γεγονότων για να ενισχυθούν οι γνώσεις των μαθητών/τριών.
  - **Εικονική Περιήγηση:** Οι μαθητές/τριες περιηγούνται διαδικτυακά στην ιστοσελίδα της Εθνικής Πινακοθήκης και του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, όπου βλέπουν πίνακες και προσωπογραφίες ηρώων της Επανάστασης.

### 2. Ενοσιολόγηση - Έρευνα:

- **Χώρος:** εργαστήριο πληροφορικής
- **Δραστηριότητες:**

- **Δημιουργία Ομάδων Εργασίας:** Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες, καθεμία από τις οποίες αναλαμβάνει έναν ήρωα (Αθανάσιος Διάκος, Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας).
- **Ανάθεση Ρόλων:** Σε κάθε ομάδα ανατίθενται ρόλοι, όπως γραμματείς που κρατούν σημειώσεις από τις συζητήσεις και το υλικό που προβλήθηκε.
- **Συζήτηση και Σημειώσεις:** Οι μαθητές/τριες συζητούν τις πρώτες εντυπώσεις και κρατούν σημειώσεις για τον ήρωα της ομάδας τους, οι οποίες θα χρησιμοποιηθούν στις επόμενες φάσεις.
- **Αναζήτηση Πληροφοριών:** Οι μαθητές/τριες αναζητούν οπτικό και οπτικοακουστικό υλικό στο διαδίκτυο και μελετούν απλοποιημένα ιστορικά αφηγήματα για τον ήρωά τους.
- **Συγγραφή Βιογραφιών:** Μέσα από δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, οι μαθητές/τριες συνθέτουν μια βιογραφία για τον ήρωά τους, βασισμένη στα αφηγηματικά εναύσματα και το υλικό που έχουν συγκεντρώσει.

### 3. Χρήση ψηφιακών εργαλείων:

- **Χώρος:** Εργαστήριο πληροφορικής.
- **Δραστηριότητες:**
  - **Ψηφιακό Βιβλίο:** Κάθε ομάδα πληκτρολογεί και μορφοποιεί την περίληψη της βιογραφίας του ήρωα στο ψηφιακό βιβλίο «Ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης» χρησιμοποιώντας το εργαλείο Storyjumper.
  - **Δημιουργία εικόνας, κουίζ και πάζλ:** Κάθε ομάδα δημιουργεί ένα κουίζ, για τον ήρωά της, με το ψηφιακό εργαλείο Kahoot!, μια εικόνα με το Microsoft Bing και ένα ψηφιακό πάζλ με το Jigsaw Planet.

### 4. Συμπεράσματα:

- **Χώρος:** Σχολική αίθουσα.
- **Δραστηριότητες:**
  - **Παρουσίαση:** Οι ομάδες παρουσιάζουν τις σελίδες του ψηφιακού βιβλίου που έχουν δημιουργήσει, καθώς και τα κουίζ και τα ψηφιακά πάζλ που έχουν κατασκευάσει.
  - **Αξιολόγηση και Συζήτηση:** Ακολουθεί συζήτηση, όπου οι μαθητές/τριες σχολιάζουν και αξιολογούν τις εργασίες των άλλων ομάδων, ανταλλάσσουν απόψεις και δίνουν ανατροφοδότηση.

## Απαιτήσεις εφαρμογής σεναρίου

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών

Για την επιτυχή συμμετοχή των μαθητών/τριών στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του σεναρίου, απαιτούνται οι εξής προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες:

### 1. Ιστορικές Γνώσεις:

- **Γενικές γνώσεις:** Οι μαθητές/τριες πρέπει να έχουν μια βασική κατανόηση της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, καθώς και κάποιες βασικές πληροφορίες για σημαντικούς ήρωες και γεγονότα της περιόδου. Αυτές οι γνώσεις πιθανόν να έχουν αποκτηθεί από προηγούμενες σχολικές γιορτές, μαθήματα Ιστορίας και ταινίες ιστορικού περιεχομένου.

### 2. Δεξιότητες Έρευνας:

- **Αναζήτηση Πληροφοριών στο Διαδίκτυο:** Οι μαθητές/τριες πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με την αναζήτηση και την αξιολόγηση πληροφοριών στο διαδίκτυο, να αναγνωρίζουν αξιόπιστες πηγές και να τις χρησιμοποιούν με κριτική σκέψη.
- **Χρήση Ψηφιακών Εργαλείων:** Βασικές δεξιότητες στη χρήση ψηφιακών εργαλείων όπως Storyjumper για τη δημιουργία ψηφιακών βιβλίων, Kahoot! για τη δημιουργία κουίζ, και άλλα ψηφιακά μέσα για την παραγωγή και επεξεργασία περιεχομένου.

### 3. Συνεργατικές Δεξιότητες:

- **Ομαδοσυνεργατική Εργασία:** Οι μαθητές/τριες πρέπει να μπορούν να συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομάδες, να συμμετέχουν ενεργά σε συζητήσεις, να μοιράζονται ιδέες και να καταμερίζουν αρμοδιότητες.
- **Κρατάνε Σημειώσεις και Καταγραφή Πληροφοριών:** Οι μαθητές/τριες πρέπει να μπορούν να κρατούν σημειώσεις κατά τη διάρκεια των συζητήσεων και της έρευνας, να καταγράφουν πληροφορίες με ακρίβεια και να τις χρησιμοποιούν για τη σύνθεση των βιογραφιών και των άλλων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

### 4. Ψηφιακές Δεξιότητες:

- **Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Λογισμικού:** Οι μαθητές/τριες πρέπει να έχουν βασικές γνώσεις στη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και του λογισμικού που θα χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια του σεναρίου, όπως προγράμματα επεξεργασίας κειμένου και εργαλεία δημιουργίας ψηφιακών βιβλίων.
- **Διαχείριση Ηλεκτρονικών Πηγών:** Δεξιότητες στη χρήση εκπαιδευτικών ιστοσελίδων, όπως η Εθνική Πινακοθήκη και το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, για την εύρεση και αξιοποίηση υλικού σχετικού με το θέμα της Ελληνικής Επανάστασης.

## Απαιτούμενα βοηθητικά υλικά και εργαλεία

### Βοηθητικά υλικά:

- Φύλλα εργασίας για κάθε ομάδα, τα οποία περιλαμβάνουν δραστηριότητες και οδηγίες.
- Σημειώσεις και εγχειρίδια σχετικά με τους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης.
- Οδηγίες χρήσης των ψηφιακών εργαλείων (π.χ., Storyjumper, Kahoot!, Jigsaw Planet, Microsoft Bing).

### Εργαλεία:

#### 1. Εφαρμογές Web 2.0:

- Storyjumper για τη δημιουργία ψηφιακών βιβλίων.

- Kahoot! για τη δημιουργία διαδραστικών κουίζ.
- Jigsaw Planet για τη δημιουργία ψηφιακών παζλ.
- Microsoft Bing για τη δημιουργία ψηφιακών εικόνων με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης.

### 2. Λογισμικό:

- Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου (π.χ., Microsoft Word).

### 3. Εκπαιδευτικές Πλατφόρμες:

- Εικονικές περιηγήσεις σε ιστοσελίδες όπως η Εθνική Πινακοθήκη και το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.

## Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

### 1. Σχολική Αίθουσα:

- Πίνακας για την καταγραφή ιδεών και απαντήσεων.
- Προβολέας και ηχεία ή διαδραστικός πίνακας για την προβολή βίντεο και ψηφιακών παρουσιάσεων.

### 2. Εργαστήριο Πληροφορικής:

- Υπολογιστές με πρόσβαση στο Διαδίκτυο.
- Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.
- Εφαρμογές Web 2.0 (Storyjumper, Kahoot!, Jigsaw Planet, Microsoft Bing).

### 3. Πρόσβαση στο Διαδίκτυο: Για αναζητήσεις πληροφοριών, πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό και χρήση των ψηφιακών εργαλείων.

### 4. Ηλεκτρονικός Υπολογιστής της Τάξης: Για προβολές και παρουσιάσεις.

### 5. Βιντεοπροβολέας και ηχεία: Για την προβολή βίντεο και ψηφιακών αφηγήσεων.

## Απαιτούμενη προετοιμασία

Ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να εξασφαλίσει την πρόσβαση στους κατάλληλους χώρους, όπως την αίθουσα διδασκαλίας και το εργαστήριο πληροφορικής, και να επιβεβαιώσει τη διαθεσιμότητά τους. Πρέπει να προετοιμάσει ψηφιακό και έντυπο υλικό, όπως φύλλα εργασίας και οδηγίες χρήσης των ψηφιακών εργαλείων. Απαιτείται επίσης η εγκατάσταση και ο έλεγχος της λειτουργίας των λογισμικών που θα χρησιμοποιηθούν (Storyjumper, Kahoot!, Jigsaw Planet, Microsoft Bing). Η σύνδεση στο Διαδίκτυο πρέπει να είναι επαρκής. Επιπλέον, η προετοιμασία του εργαστηρίου πρέπει να περιλαμβάνει έλεγχο του εξοπλισμού για την ομαλή διεξαγωγή της δραστηριότητας.

## ΣΤΟΧΟΙ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

**Με την ολοκλήρωση του σεναρίου, οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:**

## Γνώσεις

### 1. Ιστορικές Γνώσεις:

- Να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τη συμβολή των Αθανάσιου Διάκου, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, Μπουμπουλίνας και Παπαφλέσσα στον Αγώνα για την Ελευθερία.
- Να κατανοούν τα βασικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και τον ρόλο των ηρώων σε αυτά.
- Να εντοπίζουν και να αξιοποιούν πηγές ιστορικών αφηγημάτων και υλικών που σχετίζονται με την Ελληνική Επανάσταση.

### 2. Δηλωτική και Εννοιολογική Γνώση:

- Να αποκτούν βαθύτερη κατανόηση των εννοιών που σχετίζονται με την επανάσταση και την ελευθερία, και πώς αυτές εφαρμόζονται στις ιστορικές προσωπικότητες.

### 3. Διαδικαστική και Μεταγνωστική Γνώση:

- Να αναγνωρίζουν και να εφαρμόζουν διαδικασίες αναζήτησης, συλλογής, οργάνωσης, συγγραφής και παρουσίασης ιστορικών δεδομένων.
- Να κατανοούν τις απαιτήσεις της ερευνητικής διαδικασίας και να αναπτύσσουν στρατηγικές για την εκπόνηση ερευνητικών εργασιών.

## Δεξιότητες

### 1. Γνωστικές και Μεταγνωστικές Δεξιότητες:

- Να αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης, όπως η ανάλυση, η αξιολόγηση και η σύνθεση πληροφοριών.
- Να καλλιεργούν δεξιότητες λήψης αποφάσεων και επίλυσης προβλημάτων, ειδικά στο πλαίσιο της ιστορικής έρευνας και της δημιουργίας περιεχομένου.

### 2. Δεξιότητες Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ):

- Να χρησιμοποιούν εργαλεία αναζήτησης στο διαδίκτυο για την εύρεση πληροφοριών.
- Να δημιουργούν ψηφιακά βιβλία, κουίζ και άλλες μορφές ψηφιακού περιεχομένου χρησιμοποιώντας εργαλεία όπως το Storyjumper, Kahoot!, Microsoft Bing και Jigsaw Planet.

### 3. Συναισθηματικές και Κοινωνικές Δεξιότητες:

- Να αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας, δουλεύοντας σε ομάδες.
- Να καλλιεργούν δεξιότητες αυτορύθμισης και αναστοχασμού, αξιολογώντας την πρόδό τους και προσαρμόζοντας τη μεθοδολογία τους ανάλογα.

## Στάσεις, Συμπεριφορές και Αξίες

### 1. Ακαδημαϊκές και Ερευνητικές Στάσεις:

- Να εκτιμούν την αξία της ερευνητικής διαδικασίας και της ιστορικής έρευνας.

- Να αναπτύσσουν θετική στάση προς την ιστορική μάθηση και την κατανόηση του παρελθόντος.

## 2. Ηθικές και Κοινωνικές Αξίες:

- Να ενισχύουν την αίσθηση του αλληλοσεβασμού, της υπευθυνότητας και της συνεργασίας.
- Να εκτιμούν τις αξίες του ηρωισμού, της ελευθερίας και της αυτοθυσίας που αντιπροσωπεύουν οι ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης.

## Εκπαιδευτικοί πόροι

Για την επιτυχή υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου που αφορά τη μελέτη των ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης, απαιτούνται οι εξής εκπαιδευτικοί πόροι:

### Οπτικοακουστικό Υλικό

#### 1. Βίντεο:

- *Ελληνική Ιστορία – Μορφές και γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης 1821-1829* (Μουσείο Μπενάκη) [Βίντεο](#)

### Ιστοσελίδες και Εικονικές Περιηγήσεις

#### 1. Εθνική Πινακοθήκη:

- *Ιστοσελίδα με πίνακες για τα σημαντικότερα γεγονότα της Επανάστασης του 1821 και προσωπογραφίες ηρώων* [Εθνική Πινακοθήκη](#)

#### 2. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο:

- *Θεματική "Επαναστάση '21" και ψηφιακή έκθεση* [Εθνικό Ιστορικό Μουσείο](#)

### Ψηφιακά Εργαλεία

#### 1. Ψηφιακό Βιβλίο:

- *StoryJumper* [StoryJumper](#)

#### 2. Κουίζ:

- *Kahoot!* [Kahoot!](#)

#### 3. Ψηφιακή Εικόνα και Πάζλ:

- *Microsoft Bing Image Creator* [Bing Image Creator](#)
- *Jigsaw Planet* [Jigsaw Planet](#)

### Βιβλία και Αφηγηματικό Υλικό

#### 1. Απλοποιημένα Ιστορικά Αφηγήματα:

- Βιβλία από τη σχολική βιβλιοθήκη που περιγράφουν τη ζωή και το έργο των ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης (π.χ. Αθανάσιος Διάκος, Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα,

Παπαφλέσσας).

## Εκπαιδευτικές Πλατφόρμες και Ψηφιακά Εργαλεία

### 1. Φωτόδεντρο – Ψηφιακά βιβλία:

- Φωτόδεντρο <http://ebooks.edu.gr/ebooks/>

## Επιπλέον Πόροι

### 1. Εργαστήριο Πληροφορικής:

- Υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο για αναζήτηση πληροφοριών και χρήση των ψηφιακών εργαλείων.

### 2. Υλικοτεχνική Υποδομή:

- Ηλεκτρονικός υπολογιστής της τάξης, βιντεοπροβολέας και ηχεία ή διαδραστικός πίνακας για την προβολή των εργασιών και του ψηφιακού βιβλίου.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ & ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### Ροή εφαρμογής – Πορεία διδασκαλίας

Η συνολική ροή διεξαγωγής των δραστηριοτήτων του σεναρίου οργανώνεται σε τέσσερις φάσεις: Εμπλοκή-Προσανατολισμός (1 ώρα) με συζήτηση και προβολή βίντεο, Ενοιολόγηση – Έρευνα (4 ώρες) με αναζήτηση πληροφοριών και συγγραφή βιογραφιών – περιλήψεων για τους επιλεγμένους ήρωες, στο εργαστήριο πληροφορικής, Χρήση ψηφιακών εργαλείων (2 ώρες) με δημιουργία κουίζ, παζλ, ψηφιακών εικόνων και διαμόρφωση του ψηφιακού βιβλίου, και Συμπεράσματα (2 ώρες) με παρουσίαση και αξιολόγηση των εργασιών. Η καθοδήγηση του εκπαιδευτικού μειώνεται σταδιακά, ενισχύοντας τη συνεργατική μάθηση και την αυτενέργεια των μαθητών/τριών.

### Δραστηριότητα 1

#### Τίτλος δραστηριότητας

"Εξερευνώντας την Ελληνική Επανάσταση: Μορφές και Γεγονότα".

#### Συνοπτική περιγραφή

Η Α' Φάση αποσκοπεί στην ενίσχυση της περιέργειας και του ενδιαφέροντος των μαθητών/τριών για την Ελληνική Επανάσταση. Ο/η εκπαιδευτικός εισάγει την προβληματική μέσω μιας συζήτησης για γνωστούς ήρωες, προβολή βίντεο και εικονικές περιηγήσεις σε ιστορικούς χώρους, δίνοντας έμφαση στις μορφές του Αθανάσιου Διάκου, του Κολοκοτρώνη, της Μπουμπουλίνας και του Παπαφλέσσα.

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της φάσης είναι:

- Να εντοπίζουν, οι μαθητές/τριες και να αξιοποιούν πηγές ιστορικών αφηγημάτων και υλικών που σχετίζονται με την Ελληνική Επανάσταση.
- Να αναπτύσσουν θετική στάση προς την ιστορική μάθηση και την κατανόηση του παρελθόντος.

## Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Η εκτιμώμενη διάρκεια της Α' Φάσης είναι 1 διδακτική ώρα.

## Είδος δραστηριότητας

Η έναρξη της Α' Φάσης ξεκινάει με μια μικρή συζήτηση με τους μαθητές/τριες, ώστε να δημιουργηθεί περιέργεια και ενδιαφέρον για τη δραστηριότητα που θα ακολουθήσει. Ως αφορμή ζητείται από τους μαθητές/τριες να αναφέρουν ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης. Αναμένεται ότι θα μπορέσουν να αναφέρουν σχετικές εμβληματικές μορφές, καθώς γίνεται συχνά λόγος για αυτές στα σχολικά εγχειρίδια. Οι απαντήσεις τους καταγράφονται στον πίνακα. Παράλληλα, γίνεται προσπάθεια ανάδυσης των προηγούμενων γνώσεων των μαθητών/τριών για τα γεγονότα της 25ης Μαρτίου 1821, όπως τα θυμούνται από την παρακολούθηση σχολικών εορτών των προηγούμενων χρόνων, από γνώσεις προηγούμενων τάξεων, από ταινίες ιστορικού περιεχομένου που προβάλλονται στην τηλεόραση κατά το χρονικό διάστημα της εθνικής επετείου και από γνώσεις που προέρχονται από το στενό κοινωνικό τους περιβάλλον. Στο πλαίσιο του καταιγισμού ιδεών παρακινούνται όλοι οι μαθητές/τριες να συμμετάσχουν στη συζήτηση και να διατυπώσουν τη γνώμη τους. Γίνεται εστίαση σε 4 ήρωες: τον Αθανάσιο Διάκο, τον Κολοκοτρώνη, την Μπουμπουλίνα και τον Παπαφλέσσα. Οι απαντήσεις τους γράφονται στον πίνακα, για να είναι ορατές από την ολομέλεια. Το σενάριο ακολουθεί τον τύπο της επιβεβαιωτικής διερεύνησης. Ο/η εκπαιδευτικός διαμορφώνει και δίνει στους μαθητές/τριες την ερώτηση «Ποια ήταν η συμβολή του Αθανάσιου Διάκου, του Κολοκοτρώνη, της Μπουμπουλίνας και του Παπαφλέσσα στον Αγώνα για την Ελευθερία;». Στη συνέχεια, προτείνει την ερευνητική μέθοδο-διαδικασία που θα ακολουθήσουν και βοηθά στην εξαγωγή των συμπερασμάτων της έρευνας.

Αρχικά, για να κινητοποιηθεί περισσότερο το ενδιαφέρον των παιδιών, να αποκτήσουν επιπρόσθετες ιστορικές γνώσεις αλλά και για να οπτικοποιηθούν οι προϋπάρχουσες, προβάλλεται το βίντεο «Ελληνική Ιστορία – Μορφές και γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης 1821-1829» του Μουσείου Μπενάκη ([https://www.youtube.com/watch?v=A-ZPm\\_OpU14](https://www.youtube.com/watch?v=A-ZPm_OpU14)). Γίνεται ένας σύντομος σχολιασμός των γεγονότων. Ακόμη, γίνεται μια εικονική περιήγηση στην ιστοσελίδα της Εθνικής Πινακοθήκης (<https://www.nationalgallery.gr/>). Εδώ, τα παιδιά μπορούν να δουν πίνακες με τα σημαντικότερα γεγονότα

της Επανάστασης του 1821 (όπως του Θεόδωρου Βρυζάκη) ή προσωπογραφίες ηρώων. Ακολουθεί εικονική περιήγηση στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, στη θεματική «Επανάσταση '21» και ιδιαίτερα της ψηφιακής έκθεσης, όπου μπορούν να ακουστούν ψηφιακές αφηγήσεις για διάφορους ήρωες ή γεγονότα της Επανάστασης. Επιλέγεται ενδεικτικά το «15. Η περικεφαλαία του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη» (<https://create.cliomuseapp.com/tourExperience/item/417/1/4181/epanacystash-21-the-digital-exhibition>).

Στο τέλος της ψηφιακής αφήγησης υπάρχει ένα μικρό κουίζ που ο επισκέπτης της σελίδας καλείται να απαντήσει. Εδώ είναι η κατάλληλη στιγμή να ανακοινωθεί στα παιδιά ότι αναμένεται να κατασκευαστεί κάτι παρόμοιο από αυτά.

Δημιουργούνται 4 ομάδες εργασίας, γίνεται κατανομή των σχετικών ρόλων και οι μαθητές/τριες μοιράζονται, κατά το δυνατόν, ισόποσα σε αυτές. Στις ομάδες εργασίας ανατίθενται οι ήρωες Αθανάσιος Διάκος, Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα και Παπαφλέσσας. Οι γραμματείς καλούνται να κρατήσουν κάποιες πρόχειρες σημειώσεις σε ειδικά τετράδια – πρακτικά για στοιχεία που αφορούν τον ήρωα της ομάδας τους, από τις προκαταρκτικές συζητήσεις και το οπτικοακουστικό υλικό από το διαδίκτυο που προβλήθηκε μέσα στην τάξη. Ακολουθεί μια σύντομη συζήτηση για τις εντυπώσεις τους σχετικά με τις 4 εμβληματικές προσωπικότητες που επιλέχθηκαν. Οι σημειώσεις αυτές θα αξιοποιηθούν στις επόμενες φάσεις του σεναρίου.

## Δραστηριότητα 2

### Τίτλος δραστηριότητας

"Εμβληματικές Μορφές του Αγώνα: Από την Έρευνα στη Δημιουργία".

### Συνοπτική περιγραφή

Στη Β' Φάση, οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ομάδες για να εμβαθύνουν στους βίους των ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης μέσω οπτικού και οπτικοακουστικού υλικού. Ο σκοπός της φάσης είναι η ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων και η συγγραφή βιογραφιών και περιλήψεων μέσω δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής. Η καθοδήγηση του εκπαιδευτικού εστιάζει στη συγκρότηση και συγγραφή των βιογραφιών που θα συνθέσουν το ψηφιακό βιβλίο. Σύνδεση με τα μαθησιακά αποτελέσματα επιτυγχάνεται μέσω της ανάκλησης της πρότερης γνώσης από την Α' Φάση και της διατύπωσης ερευνητικών ερωτημάτων, όπως "Ποια ήταν η συμβολή του ήρωα στον Αγώνα;"

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της φάσης είναι:

- Να αναγνωρίζουν, οι μαθητές/τριες, και να περιγράφουν τη συμβολή των Αθανάσιου Διάκου, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, Μπουμπουλίνας και Παπαφλέσσα στον Αγώνα για την Ελευθερία.
- Να κατανοούν τα βασικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και τον ρόλο των ηρώων σε αυτά.

- Να αποκτούν βαθύτερη κατανόηση των εννοιών που σχετίζονται με την επανάσταση και την ελευθερία, και πώς αυτές εφαρμόζονται στις ιστορικές προσωπικότητες.
- Να αναγνωρίζουν και να εφαρμόζουν διαδικασίες αναζήτησης, συλλογής, οργάνωσης, συγγραφής και παρουσίασης ιστορικών δεδομένων.
- Να κατανοούν τις απαιτήσεις της ερευνητικής διαδικασίας και να αναπτύσσουν στρατηγικές για την εκπόνηση ερευνητικών εργασιών.
- Να αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης, όπως η ανάλυση, η αξιολόγηση και η σύνθεση πληροφοριών.
- Να καλλιεργούν δεξιότητες λήψης αποφάσεων και επίλυσης προβλημάτων, ειδικά στο πλαίσιο της ιστορικής έρευνας και της δημιουργίας περιεχομένου.
- Να χρησιμοποιούν εργαλεία αναζήτησης στο διαδίκτυο για την εύρεση πληροφοριών.

## Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Η εκτιμώμενη διάρκεια της Β΄ Φάσης είναι 4 διδακτικές ώρες.

### Είδος δραστηριότητας

Στη Β΄ Φάση του συγκεκριμένου διδακτικού σεναρίου οι 4 ομάδες εργασίας μεταβαίνουν στο εργαστήριο πληροφορικής. Προτείνονται **4 Ομαδικά Φύλλα Εργασίας**, τα οποία μοιράζονται στις αντίστοιχες ομάδες και περιέχουν δραστηριότητες που αφορούν τον ήρωα της επιλογής τους. Έτσι, η Α΄ ομάδα αναλαμβάνει τον Αθανάσιο Διάκο, η Β΄ ομάδα τον Κολοκοτρώνη, η Γ΄ την Μπουμπουλίνα και η Δ΄ τον Παπαφλέσσα. Περιλαμβάνονται δραστηριότητες που αφορούν τόσο την ανάγνωση όσο και τη μελέτη απλοποιημένων ιστορικών αφηγημάτων για παιδιά, αλλά και οπτικού και οπτικοακουστικού υλικού. Οι μαθητές/-τριες, μέσα από τη δημιουργική γραφή, θα συνθέσουν μια βιογραφία για τον ήρωά τους, σύμφωνα με τα αφηγηματικά εναύσματα που τους δίνονται. Απλοποιημένα ιστορικά αφηγήματα μπορούν να αξιοποιηθούν από τη σχολική βιβλιοθήκη, σχετικά με τον ήρωα της κάθε ομάδας. Κάθε ομάδα επιδίδεται, αρχικά, στις δραστηριότητες 1 (αναζήτηση οπτικού και οπτικοακουστικού υλικού στο διαδίκτυο) και 2 (αξιοποίηση του απλοποιημένου ιστορικού αφηγήματος, από τη σχολική βιβλιοθήκη), ώστε να πραγματοποιηθεί αναζήτηση πληροφοριών και συγγραφή της βιογραφίας, με την κατάλληλη αυτοδιόρθωση. Στη συνέχεια, πραγματοποιείται και η 3η δραστηριότητα (περίληψη βιογραφίας και πληκτρολόγηση αυτής στο ψηφιακό βιβλίο). Επιπλέον, ξεκινούν τη μορφοποίηση του ψηφιακού βιβλίου με τίτλο «Ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης: Διάκος, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας», που θα ετοιμαστεί με το ψηφιακό εργαλείο storyjumper (<https://www.storyjumper.com/>). Η κάθε ομάδα θα πληκτρολογήσει την περίληψή της στην ενότητα που είναι σχετική με τον ήρωα, ο οποίος της έχει ανατεθεί.

## Δραστηριότητα 3

### Τίτλος δραστηριότητας

"Ανακαλύπτοντας την Ιστορία μέσα από τα Ψηφιακά Εργαλεία".

## Συνοπτική περιγραφή

Κατά τη Γ' φάση, οι μαθητές/τριες υλοποιούν δραστηριότητες που συνδυάζουν την εξερεύνηση ψηφιακών πηγών και τη δημιουργική εφαρμογή των γνώσεων τους. Οι μαθητές/τριες κατασκευάζουν διαδραστικά κουίζ για τον ήρωα της ομάδας τους χρησιμοποιώντας το εργαλείο Kahoot!, δημιουργούν ψηφιακές εικόνες με τη βοήθεια Τεχνητής Νοημοσύνης και μετατρέπουν τις εικόνες σε ψηφιακά πάζλ. Στη συνέχεια, πραγματοποιούν έρευνα στα ψηφιακά σχολικά βιβλία για την επιλογή κειμένων που θα ηχογραφηθούν στο ψηφιακό βιβλίο που ετοιμάζουν. Στόχος είναι η ενίσχυση της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και των δεξιοτήτων συνεργασίας, συνδυάζοντας πληροφορίες από διάφορες πηγές και εργαλεία.

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της φάσης είναι:

- Να δημιουργούν, οι μαθητές/τριες ψηφιακά βιβλία, κουίζ και άλλες μορφές ψηφιακού περιεχομένου χρησιμοποιώντας εργαλεία όπως το Storyjumper, Kahoot!, Microsoft Bing και Jigsaw Planet.
- Να αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας, δουλεύοντας σε ομάδες.
- Να καλλιεργούν δεξιότητες αυτορύθμισης και αναστοχασμού, αξιολογώντας την πρόδοό τους και προσαρμόζοντας τη μεθοδολογία τους ανάλογα

## Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Η εκτιμώμενη διάρκεια της Γ' Φάσης είναι 2 διδακτικές ώρες.

## Είδος δραστηριότητας

Κατά τη Γ' φάση του σεναρίου αυτού υλοποιούνται από τις ομάδες εργασίας οι δραστηριότητες 4 (κατασκευή κουίζ, σχετικού με τον υπό εξέταση ήρωα, με το ψηφιακό εργαλείο Kahoot! - (<https://kahoot.com/>) και η 5 (κατασκευή ψηφιακής εικόνας σχετικής με τον ήρωα της ομάδας, με το ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας εικόνας με Τεχνητή Νοημοσύνη Microsoft Bing - <https://www.bing.com/> - και αξιοποίησή της για τη δημιουργία ψηφιακού πάζλ με το εργαλείο Jigsaw Planet - <https://www.jigsawplanet.com/>). Τέλος, στην 6 δραστηριότητα οι ομάδες εργασίας κάνουν έρευνα στα ψηφιακά σχολικά βιβλία, τα οποία τους έχουν προταθεί στο Φύλλο Εργασίας, για επιλογή κειμένων που θα ηχογραφηθούν στο ψηφιακό βιβλίο «Ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης: Διάκος, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας».

## Δραστηριότητα 4

### Τίτλος δραστηριότητας

"Προσωπικότητες της Επανάστασης: Παρουσίαση και Αξιολόγηση".

## Συνοπτική περιγραφή

Για τη Δ΄ Φάση του σεναρίου οι μαθητές/-τριες θα παρουσιάσουν το ψηφιακό βιβλίο και τις βιογραφίες των ηρώων που ανέλαβαν. Ο σκοπός αυτής της φάσης είναι η ανταλλαγή γνώσεων και η αξιολόγηση του έργου των συμμαθητών τους. Οι μαθητές/τριες θα προβάλουν τις σελίδες του ψηφιακού βιβλίου και τα σχετικά πάζλ και κουίζ, χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικό υπολογιστή, βιντεοπροβολέα και ηχεία ή διαδραστικό πίνακα. Στη συνέχεια, θα σχολιάσουν και θα ανατροφοδοτήσουν τις εργασίες των άλλων ομάδων.

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της φάσης είναι:

- Να εκτιμούν, οι μαθητές/τριες, την αξία της ερευνητικής διαδικασίας και της ιστορικής έρευνας.
- Να ενισχύουν την αίσθηση του αλληλοσεβασμού, της υπευθυνότητας και της συνεργασίας.
- Να εκτιμούν τις αξίες του ηρωισμού, της ελευθερίας και της αυτοθυσίας που αντιπροσωπεύουν οι ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης.

## Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Η εκτιμώμενη διάρκεια της Δ΄ Φάσης είναι 2 διδακτικές ώρες

## Είδος δραστηριότητας

Η τελευταία αυτή φάση του παρόντος σεναρίου αφιερώνεται στην παρουσίαση του ψηφιακού βιβλίου, αλλά και στις βιογραφίες των ηρώων που είχαν ανατεθεί στις ομάδες των μαθητών/-τριών της τάξης. Με αυτό τον τρόπο δίνεται η ευκαιρία σε όλους να γνωρίσουν τη ζωή και το έργο των τεσσάρων επιλεγμένων εμβληματικών προσωπικοτήτων, εφόσον κάθε ομάδα μελέτησε διαφορετικό ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης. Επίσης, μπορούν να κρίνουν, να αξιολογήσουν και να σχολιάσουν τις εργασίες των υπολοίπων. Όσον αφορά την υλικοτεχνική υποδομή, είναι απαραίτητος ο ηλεκτρονικός υπολογιστής της τάξης, ένας βιντεοπροβολέας και ηχεία ή ένας διαδραστικός πίνακας. Εκεί θα προβληθούν οι σελίδες του ψηφιακού βιβλίου «Ηρωες της Ελληνικής Επανάστασης: Διάκος, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας», οι σχετικές με τον ήρωα που θα παρουσιάζει η κάθε ομάδα. Θα ακολουθήσει η παρουσίαση των σχετικών πάζλ και κουίζ. Μετά την παρουσίαση των εργασιών των 4 ομάδων, τα παιδιά σχολιάζουν τα έργα των συμμαθητών τους, αναφέρουν τις εντυπώσεις και τις παρατηρήσεις τους στα πλαίσια του διαλόγου και της ανατροφοδότησης.

## Φύλλα εργασίας

### Ομαδικά Φύλλα Εργασίας

## Φύλλο εργασίας Α΄ ομάδας

Ονόματα μελών ομάδας \_\_\_\_\_

### Απαραίτητα

**Ψηφιακά Σχολικά βιβλία:** Γλώσσα Α΄ τάξης - τεύχος β΄ (ενότητα 7 «Η 25η Μαρτίου»), Γλώσσα Β΄ τάξης - τεύχος γ΄ (ενότητα 18), Γλώσσα Γ΄ τάξης - τεύχος β΄ (ενότητα «Γιορτάζω και θυμάμαι – Η καταστροφή των Ψαρών»), Γλώσσα Δ΄ τάξης – τεύχος γ΄ (ενότητα 12), Γλώσσα Ε΄ τάξης - τεύχος β΄ (ενότητα 12), Γλώσσα Στ΄ τάξης - τεύχος β΄ (ενότητα 12), Ανθολόγιο Α΄- Β΄ τάξης (ενότητα «Από την Ελληνική Ιστορία»), Ανθολόγιο Γ΄- Δ΄ τάξης (ενότητα «Όμορφη μου, καλή, γλυκιά πατρίδα), Ανθολόγιο Ε΄- Στ΄ τάξης (ενότητα Η΄), Ιστορία Στ΄ τάξης (ενότητα Γ΄).

**Βιβλίο από τη σχολική βιβλιοθήκη:** Ενδεικτικά «Αθανάσιος Διάκος και Μάρκος Μπότσαρης - Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821», Εκδόσεις Στρατική, Αθήνα, 1998.

**Διαδίκτυο:** Φυλλομετρητής

### Δραστηριότητες

1. Αναζητήστε πληροφορίες για τον Αθανάσιο Διάκο, χρησιμοποιώντας τον φυλλομετρητή ιστού και το βιβλίο της σχολικής βιβλιοθήκης (ενδεικτικά: «Αθανάσιος Διάκος και Μάρκος Μπότσαρης – Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821»).
2. Να υποθέσετε ότι είστε ένας ιστορικός που ακολούθησε τον Αθανάσιο Διάκο στις σημαντικότερες μάχες του. Λίγες ώρες πριν την τελευταία του μάχη στο γεφύρι της Αλαμάνας, ο ήρωας σας ζητά να καταγράψετε τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής του, καθώς διαισθάνεται ότι πλησιάζει το τέλος του (1-2 σελίδες).
3. Γράψτε μια περίληψη 70 – 80 λέξεων από την βιογραφία που φτιάξατε, ώστε να την πληκτρολογήσετε στο ψηφιακό βιβλίο που θα δημιουργήσετε με το ψηφιακό εργαλείο Storyjumper (<https://www.storyjumper.com/>) με τίτλο «Ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης: Διάκος, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας», στην ενότητα για τον Αθανάσιο Διάκο.
4. Από την περίληψη που φτιάξατε κατασκευάστε 3 ερωτήσεις κουίζ και δημιουργήστε μια σχετική δραστηριότητα με το ψηφιακό εργαλείο Kahoot!. (<https://kahoot.com/>). Δώστε της τον τίτλο «Αθανάσιος Διάκος». Θυμηθείτε ότι οι ερωτήσεις απευθύνονται σε παιδιά όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου.
5. Χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα Microsoft Bing (<https://www.bing.com/>) και δημιουργήστε μία ψηφιακή εικόνα του Αθανάσιου Διάκου, για να συμπεριληφθεί στο ψηφιακό βιβλίο. Ακόμη, με την εικόνα αυτή θα κατασκευάσετε ψηφιακό πάζλ με το ψηφιακό εργαλείο Jigsaw Planet (<https://www.jigsawplanet.com/>).

6. Ερευνήστε τις ενότητες των ψηφιακών σχολικών βιβλίων που σας δόθηκαν και εντοπίστε κείμενα που αφορούν τον Αθανάσιο Διάκο. Από αυτά επιλέξτε ένα και ηχογραφήστε το στο ψηφιακό σας βιβλίο.

## Φύλλο εργασίας Β' ομάδας

Ονόματα μελών ομάδας \_\_\_\_\_

### Απαραίτητα

**Ψηφιακά Σχολικά βιβλία:** Γλώσσα Α' τάξης - τεύχος β' (ενότητα 7 «Η 25η Μαρτίου»), Γλώσσα Β' τάξης - τεύχος γ' (ενότητα 18), Γλώσσα Γ' τάξης - τεύχος β' (ενότητα «Γιορτάζω και θυμάμαι – Η καταστροφή των Ψαρών»), Γλώσσα Δ' τάξης – τεύχος γ' (ενότητα 12), Γλώσσα Ε' τάξης - τεύχος β' (ενότητα 12), Γλώσσα Στ' τάξης - τεύχος β' (ενότητα 12), Ανθολόγιο Α' - Β' τάξης (ενότητα «Από την Ελληνική Ιστορία»), Ανθολόγιο Γ' - Δ' τάξης (ενότητα «Όμορφη μου, καλή, γλυκιά πατρίδα), Ανθολόγιο Ε' - Στ' τάξης (ενότητα Η'), Ιστορία Στ' τάξης (ενότητα Γ').

**Βιβλίο από τη σχολική βιβλιοθήκη:** Ενδεικτικά: «Κολοκοτρώνης (η αδούλωτη γενιά) - Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821», Εκδόσεις Στρατίκη, Αθήνα, 1995.

**Διαδίκτυο:** Φυλλομετρητής

Δραστηριότητες

1. Αναζητήστε πληροφορίες για τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, χρησιμοποιώντας τον φυλλομετρητή ιστού και το βιβλίο της σχολικής βιβλιοθήκης (ενδεικτικά: «Κολοκοτρώνης (η αδούλωτη γενιά) – Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821»).
2. Να υποθέσετε ότι είστε ένας συγκρατούμενος του Κολοκοτρώνη, όταν φυλακίστηκε κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου στο Ναύπλιο. Ο Γέρος του Μοριά είναι πικραμένος και σας εξιστορεί τη ζωή του και τις μάχες που έδωσε για την πατρίδα. Μια μέρα, ανοίγει η πόρτα του κελιού σας και του ανακοινώνουν ότι η πατρίδα τον χρειάζεται άλλη μια φορά, για να αντιμετωπίσει τον τρομερό Ιμπραήμ. Η αντίδραση του ήρωα σας προκαλεί θαυμασμό και αποφασίζετε να φτιάξετε τη βιογραφία του (1-2 σελίδες).
3. Γράψτε μια περίληψη 70 - 80 λέξεων από την βιογραφία που φτιάξατε, ώστε να την πληκτρολογήσετε στο ψηφιακό βιβλίο που θα δημιουργήσετε με το ψηφιακό εργαλείο Storyjumper (<https://www.storyjumper.com/>) με τίτλο «Ηρωες της Ελληνικής Επανάστασης: Διάκος, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας», στην ενότητα για τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.
4. Από την περίληψη που φτιάξατε κατασκευάστε 3 ερωτήσεις κουίζ και δημιουργήστε μια σχετική δραστηριότητα με το ψηφιακό εργαλείο Kahoot! (<https://kahoot.com/>). Δώστε της τον τίτλο «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης». Θυμηθείτε ότι οι ερωτήσεις απευθύνονται σε παιδιά όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου.

5. Χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα Microsoft Bing (<https://www.bing.com/>) και δημιουργήστε μία ψηφιακή εικόνα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, για να συμπεριληφθεί στο ψηφιακό βιβλίο. Ακόμη, με την εικόνα αυτή θα κατασκευάσετε ψηφιακό πάζλ με το ψηφιακό εργαλείο Jigsaw Planet (<https://www.jigsawplanet.com/>).
6. Ερευνήστε τις ενότητες των ψηφιακών σχολικών βιβλίων που σας δόθηκαν και εντοπίστε κείμενα που αφορούν τον Κολοκοτρώνη. Από αυτά επιλέξτε ένα και ηχογραφήστε το στο ψηφιακό σας βιβλίο.

### Φύλλο εργασίας Γ' ομάδας

Ονόματα μελών ομάδας \_\_\_\_\_

#### Απαραίτητα

**Ψηφιακά Σχολικά βιβλία:** Γλώσσα Α' τάξης - τεύχος β' (ενότητα 7 «Η 25η Μαρτίου»), Γλώσσα Β' τάξης - τεύχος γ' (ενότητα 18), Γλώσσα Γ' τάξης - τεύχος β' (ενότητα «Γιορτάζω και θυμάμαι – Η καταστροφή των Ψαρών»), Γλώσσα Δ' τάξης - τεύχος γ' (ενότητα 12), Γλώσσα Ε' τάξης - τεύχος β' (ενότητα 12), Γλώσσα Στ' τάξης - τεύχος β' (ενότητα 12), Ανθολόγιο Α' - Β' τάξης (ενότητα «Από την Ελληνική Ιστορία»), Ανθολόγιο Γ' - Δ' τάξης (ενότητα «Όμορφη μου, καλή, γλυκιά πατρίδα), Ανθολόγιο Ε' - Στ' τάξης (ενότητα Η'), Ιστορία Στ' τάξης (ενότητα Γ').

**Βιβλίο από τη σχολική βιβλιοθήκη:** Ενδεικτικά: «Μπουμπουλίνα και Μαντώ Μαυρογένους - Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821», Εκδόσεις Στρατική, Αθήνα, 1996.

**Διαδίκτυο:** Φυλλομετρητής

#### Δραστηριότητες

1. Αναζητήστε πληροφορίες για την Μπουμπουλίνα χρησιμοποιώντας τον φυλλομετρητή ιστού και το βιβλίο της σχολικής βιβλιοθήκης (ενδεικτικά: «Μπουμπουλίνα και Μαντώ Μαυρογένους – Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821»).
2. Η Μπουμπουλίνα, τα τελευταία χρόνια της ζωής της, ζούσε στις Σπέτσες, έχοντας ξοδέψει όλη της την περιουσία στον πόλεμο. Να υποθέσετε ότι είστε ένα πρόσωπο της απόλυτης εμπιστοσύνης της, στο οποίο εκμυστηρεύεται την περιπετειώδη ζωή της. Μετά το θάνατό της αποφασίζετε να καταγράψετε όσα σας έχει πει, για να μην ξεχαστεί ποτέ αυτή η σπουδαία ηρωίδα (1-2 σελίδες).
3. Γράψτε μια περίληψη 70 - 80 λέξεων από την βιογραφία που φτιάξατε, ώστε να την πληκτρολογήσετε στο ψηφιακό βιβλίο που θα δημιουργήσετε με το ψηφιακό εργαλείο Storyjumper (<https://www.storyjumper.com/>) με τίτλο «Ηρωες της Ελληνικής Επανάστασης: Διάκος, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας», στην ενότητα για την Μπουμπουλίνα.
4. Από την περίληψη που φτιάξατε κατασκευάστε 3 ερωτήσεις κουίζ και δημιουργήστε μια σχετική δραστηριότητα με το ψηφιακό εργαλείο Kahoot! (<https://kahoot.com/>). Δώστε της τον τίτλο

«Μπουμπουλίνα». Θυμηθείτε ότι οι ερωτήσεις απευθύνονται σε παιδιά όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου.

5. Χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα Microsoft Bing (<https://www.bing.com/>) και δημιουργήστε μία ψηφιακή εικόνα της Μπουμπουλιάνς, για να συμπεριληφθεί στο ψηφιακό βιβλίο. Ακόμη, με την εικόνα αυτή θα κατασκευάσετε ψηφιακό πάζλ με το ψηφιακό εργαλείο Jigsaw Planet (<https://www.jigsawplanet.com/>).
6. Ερευνήστε τις ενότητες των ψηφιακών σχολικών βιβλίων που σας δόθηκαν, εντοπίστε το απόσπασμα του Μακρυγιάννη «Είμαστε στο εμείς» και ηχογραφήστε το στο ψηφιακό σας βιβλίο.

### Φύλλο εργασίας Δ΄ ομάδας

Ονόματα μελών ομάδας \_\_\_\_\_

#### Απαραίτητα

**Ψηφιακά Σχολικά βιβλία:** Γλώσσα Α΄ τάξης - τεύχος β΄ (ενότητα 7 «Η 25η Μαρτίου»), Γλώσσα Β΄ τάξης - τεύχος γ΄ (ενότητα 18), Γλώσσα Γ΄ τάξης - τεύχος β΄ (ενότητα «Γιορτάζω και θυμάμαι – Η καταστροφή των Ψαρών»), Γλώσσα Δ΄ τάξης – τεύχος γ΄ (ενότητα 12), Γλώσσα Ε΄ τάξης - τεύχος β΄ (ενότητα 12), Γλώσσα Στ΄ τάξης - τεύχος β΄ (ενότητα 12), Ανθολόγιο Α΄- Β΄ τάξης (ενότητα «Από την Ελληνική Ιστορία»), Ανθολόγιο Γ΄- Δ΄ τάξης (ενότητα «Όμορφη μου, καλή, γλυκιά πατρίδα), Ανθολόγιο Ε΄- Στ΄ τάξης (ενότητα Η΄), Ιστορία Στ΄ τάξης (ενότητα Γ΄).

**Βιβλίο από τη σχολική βιβλιοθήκη:** Ενδεικτικά: «Παπαφλέσσας (ο πυρπολητής των ψυχών) - Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821», Εκδόσεις Στρατική, Αθήνα, 1995.

**Διαδίκτυο:** Φυλλομετρητής

Δραστηριότητες

1. Αναζητήστε πληροφορίες για τον Παπαφλέσσα, χρησιμοποιώντας τον φυλλομετρητή ιστού και το βιβλίο της σχολικής βιβλιοθήκης (ενδεικτικά: «Παπαφλέσσας (ο πυρπολητής των ψυχών) – Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821»).
2. Να υποθέσετε ότι είστε ο γραμματέας του Παπαφλέσσα όταν έγινε Υπουργός Εσωτερικών. Στο Μανιάκι της Μεσσηνίας, όταν δεν έφτασε η βοήθεια που περίμενε, ο Παπαφλέσσας κατάλαβε ότι η μάχη που θα ακολουθούσε θα ήταν η τελευταία της ζωής του. Έτσι, σας ζητά να καταγράψετε τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής του και να φύγετε για να σωθείτε. Εσείς, όμως, κρυμμένος σε ένα κοντινό ύψωμα είδατε και το ένδοξο τέλος του (1-2 σελίδες).
3. Γράψτε μια περίληψη 70 - 80 λέξεων από την βιογραφία που φτιάξατε, ώστε να την πληκτρολογήσετε στο ψηφιακό βιβλίο που θα δημιουργήσετε με το ψηφιακό εργαλείο Storyjumper (<https://www.storyjumper.com/>) με τίτλο «Ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης: Διάκος, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας», στην ενότητα για τον Παπαφλέσσα.

4. Από την περίληψη που φτιάξατε κατασκευάστε 3 ερωτήσεις κουίζ και δημιουργήστε μια σχετική δραστηριότητα με το ψηφιακό εργαλείο Kahoot! (<https://kahoot.com/>). Δώστε της τον τίτλο «Παπαφλέσσας». Θυμηθείτε ότι οι ερωτήσεις απευθύνονται σε παιδιά όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου.
5. Χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα Microsoft Bing (<https://www.bing.com/>) και δημιουργήστε μία ψηφιακή εικόνα του Παπαφλέσσα, για να συμπεριληφθεί στο ψηφιακό βιβλίο. Ακόμη, με την εικόνα αυτή θα κατασκευάσετε ψηφιακό πάζλ με το ψηφιακό εργαλείο Jigsaw Planet (<https://www.jigsawplanet.com/>).
6. Ερευνήστε τις ενότητες των σχολικών βιβλίων που σας δόθηκαν, εντοπίστε τον «Θούριο» του Ρήγα Βελεστινλή και ηχογραφήστε τον στο ψηφιακό σας βιβλίο.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

### Είδος αξιολόγησης

Η αξιολόγηση του σεναρίου οργανώνεται σε τρία επίπεδα:

#### 1. Αξιολόγηση των μαθητών/τριών:

- **Διαμορφωτική αξιολόγηση:** Κατά τη διάρκεια του σεναρίου, οι μαθητές/τριες αξιολογούνται μέσω των φύλλων εργασίας και των προϊόντων της ομαδικής εργασίας τους.
- **Αλληλοαξιολόγηση:** Οι ομάδες μαθητών/τριών παρουσιάζουν και μοιράζονται τα αποτελέσματα της εργασίας τους, προβαίνοντας σε δημιουργικό διάλογο και αναθεωρήσεις ή τροποποιήσεις των εργασιών τους.
- **Αυτοαξιολόγηση:** Μαθητές/τριες αναγνωρίζουν τις διαδικασίες που οδήγησαν στην ανακάλυψη νέων εννοιών, αξιολογούν τη συνεργασία τους, και προτείνουν βελτιώσεις.

#### 2. Αξιολόγηση σχεδίασης σεναρίου:

- Εξετάζεται η κατανοησιμότητα, επάρκεια, και καταλληλότητα των παρεχόμενων βοηθητικών υλικών, εργαλείων, εκπαιδευτικών πόρων, και υλικοτεχνικής υποδομής για την αυτόνομη δράση και αυτορρύθμιση των μαθητών/τριών.

#### 3. Αξιολόγηση εφαρμογής σεναρίου:

Αξιολογείται, μέσω κατάλληλου ερωτηματολογίου, προς τους μαθητές/τριες, η ικανοποίηση και εμπλοκή των μαθητών/τριών, καθώς και η μεταξύ τους συνεργασία ενώ διατυπώνονται προτάσεις για μελλοντικές βελτιώσεις.

## Εργαλείο/α αξιολόγησης

Τα εργαλεία αξιολόγησης του παρόντος σεναρίου είναι τα ομαδικά φύλλα εργασιών και το ερωτηματολόγιο αποτίμησής του.

## Αντίκτυπος

Το σενάριο έχει εφαρμοστεί στην πράξη και τα αποτελέσματα από την αξιολόγηση στα τρία επίπεδα έδειξαν σημαντικό αντίκτυπο στους μαθητές/τριες και την ευρύτερη σχολική κοινότητα. Οι μαθητές/τριες κατάφεραν να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους, δείχνοντας βαθιά κατανόηση των ιστορικών γεγονότων και προσωπικοτήτων της Ελληνικής Επανάστασης. Η δημιουργία ψηφιακών βιβλίων, κουίζ και παζλ ενίσχυσε την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα. Επιπλέον, οι μαθητές/τριες ανέπτυξαν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας, με αποτέλεσμα την ενεργή συμμετοχή και τη βελτίωση της ομαδικής εργασίας. Τα παρεχόμενα εργαλεία και υλικά αποδείχθηκαν επαρκή και κατάλληλα για την αυτορρύθμιση των μαθητών/τριών, διευκολύνοντας τη μάθηση και την εξερεύνηση των θεμάτων. Ο χρονοπρογραμματισμός του σεναρίου ήταν αποτελεσματικός, ενώ ο/η εκπαιδευτικός παρείχε την απαραίτητη υποστήριξη και καθοδήγηση. Η ενεργή συμμετοχή και εμπλοκή των μαθητών/τριών ήταν υψηλή, ενώ το παραγόμενο υλικό, όταν παρουσιάστηκε στη σχολική γιορτή, στα πλαίσια εορτασμού της 25ης Μαρτίου, προκάλεσε θετικά σχόλια από την ευρύτερη σχολική κοινότητα.

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

### Επεκτασιμότητα

Η επέκταση του σεναρίου μπορεί να επιτευχθεί μέσω εμπλουτισμού των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και διεύρυνσης της θεματολογίας σε περισσότερες διδακτικές ώρες. Μια ιδέα είναι η ένταξη επιπλέον ιστορικών προσώπων της Ελληνικής Επανάστασης, όπως ο Κανάρης, ο Καραϊσκάκης και η Μαντώ Μαυρογένους, εμπλουτίζοντας το ψηφιακό βιβλίο και τις δραστηριότητες των μαθητών/τριών. Επίσης, η θεματολογία μπορεί να επεκταθεί σε άλλες επαναστάσεις και κινήματα ανεξαρτησίας, όπως η Αμερικανική και η Γαλλική Επανάσταση, για συγκριτική ανάλυση. Σε διαθεματικό πλαίσιο, το σενάριο μπορεί να συνδυαστεί με το μάθημα των καλλιτεχνικών, όπου οι μαθητές/τριες μπορούν να δημιουργήσουν έργα τέχνης εμπνευσμένα από την Ελληνική Επανάσταση, καθώς και με το μάθημα της γλώσσας, εντάσσοντας τη δημιουργική γραφή και την παρουσίαση γραπτών εργασιών. Επιπλέον, η χρήση νέων τεχνολογιών, όπως η εικονική πραγματικότητα, μπορεί να προσφέρει μια διαδραστική περιήγηση σε ιστορικούς τόπους της επανάστασης, εμπλουτίζοντας την εμπειρία μάθησης.

### Παραλλαγές

Το σενάριο μπορεί να παραλλαχθεί με τους εξής τρόπους:

**(α) Για μαθητές/τριες διαφορετικής ηλικιακής ομάδας:** Για μαθητές/τριες μικρότερης ηλικίας, οι δραστηριότητες μπορούν να απλοποιηθούν, χρησιμοποιώντας περισσότερο οπτικοακουστικό υλικό και παιχνίδια ρόλων για να ενισχυθεί η κατανόηση των ιστορικών γεγονότων. Αντίστοιχα, για μεγαλύτερους μαθητές/τριες, το σενάριο μπορεί να εμπλουτιστεί με πιο σύνθετες αναλύσεις και συζητήσεις, απαιτώντας μεγαλύτερο βάθος στην έρευνα και κριτική σκέψη.

**(β) Σε άλλους χώρους ή/και με διαφορετική υλικοτεχνική υποδομή:** Αν δεν είναι διαθέσιμο το εργαστήριο πληροφορικής, το σενάριο μπορεί να εφαρμοστεί με τη χρήση tablets ή φορητών υπολογιστών στην τάξη. Εναλλακτικά, μπορεί να αξιοποιηθεί η σχολική βιβλιοθήκη, όπου οι μαθητές/τριες θα έχουν πρόσβαση σε έντυπο και ψηφιακό υλικό για την έρευνά τους.

**(γ) Σε πλαίσιο αντεστραμμένης τάξης:** Οι μαθητές/τριες θα μπορούσαν να μελετήσουν προκαταρκτικά το υλικό στο σπίτι, όπως βίντεο, άρθρα ή ψηφιακά βιβλία. Στην τάξη, η εστίαση θα ήταν στην ομαδική εργασία, τις συζητήσεις και την επίλυση προβλημάτων, επιτρέποντας στους μαθητές/τριες να εφαρμόσουν τις γνώσεις που απέκτησαν και να συνεργαστούν πιο ενεργά για την παραγωγή των τελικών προϊόντων τους, όπως το ψηφιακό βιβλίο και τα κουίζ.

## Βιβλιογραφία

Αντωνοπούλου Α., Κουβαβά Σ., Νικολακοπούλου Μ. (2020), *Αντιλήψεις παιδιών για την ποιότητα των διαπροσωπικών τους σχέσεων στη σχολική τάξη και τα κίνητρά τους για μάθηση*, Ηλεκτρονικό περιοδικό: Έρευνα στην Εκπαίδευση, τόμος 9, αρ. 1, 1-21 (Διαθέσιμο: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/hjre/article/view/22080>, προσπελάστηκε στις 21/8/2023).

Καρακίτσιος, Α. (2012). Δημιουργική γραφή: μια άλλη προσέγγιση της λογοτεχνίας ή η επιστροφή της ρητορικής; *Ηλεκτρονικό περιοδικό: Κείμενα Για Την Έρευνα, Τη Θεωρία, Την Κριτική Και Τη Διδακτική Της Παιδικής Λογοτεχνίας*, 15. (Διαθέσιμο: <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/542/523>, προσπελάστηκε στις 28/5/2023).

Καραλής, Θ., (2007). *Συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές. Διδακτικές σημειώσεις*. Τμήμα επιστημών της εκπαίδευσης και της αγωγής της προσχολικής ηλικίας. Πανεπιστήμιο Πατρών. Πάτρα. (Διαθέσιμο: [https://eclass.upatras.gr/modules/document/file.php/PN1453/ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΕΣ\\_ΕΚΠ\\_ΤΕΧΝΙΚΕΣ\\_ΚΑΡΑΛΗΣ\\_ΠΑΛΙΟ.pdf](https://eclass.upatras.gr/modules/document/file.php/PN1453/ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΕΣ_ΕΚΠ_ΤΕΧΝΙΚΕΣ_ΚΑΡΑΛΗΣ_ΠΑΛΙΟ.pdf), προσπελάστηκε στις 28/5/2023).

Κονιδάρη Α. (2016). *Η αγωγή δημιουργικών μαθητών εξασφαλίζει την ποιότητα στην εκπαίδευση και γαλουχεί πολίτες με καινοτόμες ιδέες*. Στο Παπαδάτος Γ., Πολυχρονοπούλου Σ., Μπαστέα Α. (επιμ.), *Πρακτικά 5ου πανελληνίου συνέδριου επιστημών εκπαίδευσης 2015(1): Λειτουργίες νόησης και λόγου στη συμπεριφορά, στην εκπαίδευση και στην ειδική αγωγή*, 662-675, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα. (Διαθέσιμο: <https://doi.org/10.12681/edusc.268>, προσπελάστηκε στις 19/8/2023).

Λαζαρίδου, Α. (2022). Γιατί να συνεργαστούμε; Εκπαιδευτικοί, γονείς, μαθητές και κοινωνικοί φορείς μιλούν για τη σχέση του σχολείου με το περιβάλλον του. *Επιστήμες Αγωγής*, 1. 117-134.

Λούστα, Χ. (2017). *Οπτικοποιώντας την ιστορία με μαθητές δημοτικού σχολείου*. Στο Λιοναράκης Α., Ιωακείμίδου Σ., Νιάρη Μ., Μανούσου Γ., Χαρτοφύλακα Τ., Παπαδημητρίου Σ., Αποστολίδου Α. (επιμ.), *Πρακτικά 9ου διεθνούς συνέδριου για την ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Ο σχεδιασμός της μάθησης*, 6 τόμος, μέρος Β, 9-15, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Αθήνα. (Διαθέσιμο: <https://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/openedu/article/view/1062/1246>, προσπελάστηκε στις 21/8/2023).

Ματσαγγούρας, Γ. Η., (2001). *Η σχολική τάξη. Τόμος Β΄. Κειμενοκεντρική προσέγγιση του γραπτού λόγου. Γ΄ έκδοση βελτιωμένη*. Αθήνα: Ιδιωτική έκδοση.

Νικολαΐδου, Σ. (2012). Δημιουργική γραφή στο σχολείο. Το τερπνόν μετά του ωφελίμου. *Ηλεκτρονικό περιοδικό: Κείμενα Για Την Έρευνα, Τη Θεωρία, Την Κριτική Και Τη Διδακτική Της Παιδικής Λογοτεχνίας*, 15. (Διαθέσιμο: <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/545/526>, προσπελάστηκε στις 28/5/2023).

Πανταζή, Σ. (2023). *Διδακτικό σενάριο σχετικό με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για την Ιστορία της Στ΄ δημοτικού σχολείου*. Στο Τσέκου Α., Κατσαμάγκος Α., Παπαδοπούλου Α., Φουλίδη Ξ. (επιμ.), *Πρακτικά διεθνούς επιστημονικού συνέδριου: Αναλυτικά προγράμματα: Θεωρία και πράξη, Γ΄ τόμος*, 501-515, Διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής, Ελευσίνα. (Διαθέσιμο: [https://dide-dytik.att.sch.gr/wp-content/uploads/2023/04/praktika-4-1\\_compressed.pdf](https://dide-dytik.att.sch.gr/wp-content/uploads/2023/04/praktika-4-1_compressed.pdf), προσπελάστηκε στις 19/8/2023).

Παπαλάμπρου, Ε. (2023). *Πρόγραμμα σπουδών 2021: Γλώσσα και ταυτότητα (πρόγραμμα Νεοελληνικής Γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση)*. Στο Τσέκου Α., Κατσαμάγκος Α., Παπαδοπούλου Α., Φουλίδη Ξ. (επιμ.), *Πρακτικά διεθνούς επιστημονικού συνέδριου: Αναλυτικά προγράμματα: Θεωρία και πράξη, Γ΄ τόμος*, 142-151, Διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής, Ελευσίνα. (Διαθέσιμο: [https://dide-dytik.att.sch.gr/wp-content/uploads/2023/04/praktika-4-1\\_compressed.pdf](https://dide-dytik.att.sch.gr/wp-content/uploads/2023/04/praktika-4-1_compressed.pdf), προσπελάστηκε στις 19/8/2023).

Παπαρούση, Μ. (2014). Η κριτική θεωρία και η διδασκαλία της λογοτεχνίας: συνδυάζοντας αναγνωστικές και κριτικές προσεγγίσεις. *Ηλεκτρονικό περιοδικό: Κείμενα Για Την Έρευνα, Τη Θεωρία, Την Κριτική Και Τη Διδακτική Της Παιδικής Λογοτεχνίας*, 2. (Διαθέσιμο: <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/593>, προσπελάστηκε στις 28/5/2023).

Παυλίδου, Μ. (2017). *Γλωσσική εκπαίδευση και σχολικός λόγος στις ομαδοσυνεργατικές διδακτικές πρακτικές*, διδακτορική διατριβή, Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη (Διαθέσιμο: <https://freader.ekt.gr/eadd/index.php?doc=40386&lang=el#p=1>, προσπελάστηκε στις 21/8/2023).

Πελαγίδης, Σ., (1999). *Πως θα διδάξω την Ιστορία στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο*. Θεσσαλονίκη: Αδελφοί Κυριακίδη α.ε.

Σουλιώτης, Μ. (2012). *Δημιουργική γραφή. Οδηγίες πλεύσεως*. Κύπρος: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Τζώτζου, Μ., Αναστασόπουλος, Μ. (2013). *Διδακτική αξιοποίηση του ιστολογίου (blog) στο γλωσσικό μάθημα ως συνεργατικού ψηφιακού εργαλείου μέσω του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου*. Στο Αλεξανδράτος Γ., Μπαράλος Γ., Αρβανίτη/Παπαδοπούλου Π. (επιμ.), *Πρακτικά 1ου πανελληνίου συνέδριου σχολικών συμβούλων (ΠΕΣΣ)*: Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις, 6, 211-217, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Κόρινθος.

Τριλιανός, Θ., (1997). *Η παρώθηση ή πως καλλιεργείται στο μαθητή η έφεση για μάθηση*. Τέταρτη έκδοση. Αθήνα: Λύχνος ΕΠΕ.

ΦΕΚ 507/Β/2-2-2023. *Πρόγραμμα σπουδών για το μάθημα της ιστορίας στις Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεις δημοτικού σχολείου*. Υπουργείο παιδείας και θρησκευμάτων. Αθήνα.

ΦΕΚ 684/Β/9-2-2023. *Πρόγραμμα σπουδών για το μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας στο δημοτικό σχολείο*. Υπουργείο παιδείας και θρησκευμάτων. Αθήνα.

Cole M., Cole R. S. (2001). *Η ανάπτυξη των παιδιών. Γνωστική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη κατά τη νηπιακή και μέση παιδική ηλικία. Β' τόμος*. Αθήνα: Τυπωθήτω- Γιώργος Δάρδανος.

Fontana D., (1996). *Ψυχολογία για εκπαιδευτικούς*. Αθήνα: Σαββάλας.

Το σενάριο βασίζεται στο template «[Εξειδικευμένο Template για εκπαιδευτικά σενάρια Διερευνητικής μάθησης](#)».