

ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ: ΜΕΣΑ "ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ" ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ.

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ:

[ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ](#)

Ημερομηνία Δημιουργίας:

08/06/2024



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Το παρόν σενάριο επικεντρώνεται στην ανάλυση του ποιήματος "Στον κήπο" του Κωστή Παλαμά, συνδυάζοντας δημιουργική γραφή, τεχνικές θεάτρου, χρήση προγράμματος δημιουργίας εικόνας με Τεχνητή Νοημοσύνη και εργαλείου ψηφιακής αφήγησης, για την καλλιέργεια της γλωσσικής και καλλιτεχνικής έκφρασης των μαθητών.

Τίτλος σεναρίου

Ποίηση και Δημιουργικότητα: Μέσα "Στον κήπο" του Κωστή Παλαμά.

Δημιουργοί / Συντελεστές

Χριστοφόρου Βασιλική. Ειδικότητα: Δασκάλα ΠΕ-70

Συνοπτική περιγραφή

Το σενάριο αυτό περιγράφει μια ποικιλόμορφη διδακτική διαδικασία για την εξοικείωση των μαθητών/τριών με την ποίηση, μέσα από το ποίημα "Στον κήπο", του Κωστή Παλαμά. Οι διδακτικοί στόχοι περιλαμβάνουν την κατανόηση και την ανάλυση του ποιήματος, τη γνωριμία με τον ποιητή και το έργο του, μέσα από την ιστορική πραγματικότητα της εποχής που έζησε, και τη δημιουργία δικού τους ποιήματος, μέσω τεχνικών δημιουργικής γραφής. Η μαθησιακή αξία περιλαμβάνει την ενίσχυση της καλλιτεχνικής έκφρασης, της κριτικής σκέψης και της ομαδικής εργασίας, καθώς και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων. Το στοχευόμενο κοινό είναι μαθητές/τριες δημοτικού και η παιδαγωγική προσέγγιση συνδυάζει τη χρήση ποιητικού κειμένου με δραστηριότητες που προάγουν τη δημιουργικότητα, τη συνεργατική μάθηση, τον γλωσσικό και τον ψηφιακό γραμματισμό.

Γνωστικό/ά αντικείμενο/α – γνωστική/ές περιοχή/ές

Νέα Ελληνική Γλώσσα > Κειμενικά είδη > Ποιήματα - Τραγούδια

Διαθεματική προσέγγιση: Φυσικά (Εμβια – Άβια), Ιστορία (Η Ελλάδα στον 19ο αιώνα – Η Ελλάδα στα τέλη του 19ου αιώνα, Η Ελλάδα στον 20ο αιώνα – Μια δεκαετία αγώνων και θυσιών για την ελευθερία 1941-1949), Εικαστικά (Βαν Γκογκ – ζωγραφική), Θεατρική Αγωγή (τεχνικές θεάτρου – ακίνητη εικόνα/still image).

Θέμα (τα)

Το σενάριο αυτό πραγματεύεται το θέμα της ποίησης και του ποιητικού λόγου, μέσα από το ποίημα "Στον κήπο" του Κωστή Παλαμά, προσεγγίζοντας το με ποικίλους τρόπους.

Σχέση / Σύνδεση με το/τα Πρόγραμμα/τα Σπουδών

Το ποίημα "Στον κήπο" περιέχεται στο ανθολόγιο της Ε΄- Στ΄ δημοτικού (σελ. 18) και προτείνεται κατά τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος (βιβλίο μαθητή, τεύχος β΄, ενότητα 7, σελ.29 "Η ζωή έξω από την πόλη"). Οι προτεινόμενοι στόχοι είναι σύμφωνοι με το πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Δημοτικό Σχολείο (ΦΕΚ 684/9-2-2023).

Το σενάριο αυτό ενισχύει τη διασύνδεση διαφόρων μαθημάτων και την ολοκληρωμένη εκπαιδευτική εμπειρία των μαθητών/τριών, καθώς συνδέεται με διάφορα σημεία του προγράμματος σπουδών, όπως:

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία: Το σενάριο ενισχύει την κατανόηση και την ανάλυση ποιητικών κειμένων και ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες στη δημιουργία δικών τους ποιημάτων.

Φυσικά: Η συζήτηση για τη φύση και τη διαδικασία της φωτοσύνθεσης συνδέεται με την κατανόηση των φυσικών διαδικασιών και της σημασίας της φύσης για την ανθρώπινη ζωή.

Εικαστικά: Η εισαγωγή στο έργο του Βίνσεντ Βαν Γκογκ και η δημιουργία εικόνων με κήπους συμβάλλουν στην κατανόηση και την εκτίμηση της τέχνης.

Ιστορία: Γίνεται αναφορά στα ιστορικά γεγονότα της εποχής του Παλαμά.

Γλώσσα (ες) σεναρίου

ελληνικά

Λέξεις-κλειδιά

[ποίηση](#) [δημιουργική γραφή](#) [ψηφιακά εργαλεία](#) [Τεχνητή Νοημοσύνη](#) [δημιουργικότητα](#)

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Το σενάριο απευθύνεται σε μαθητές/τριες της Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού. Έχει σχεδιαστεί για να καλλιεργήσει την αισθητική, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα μέσω ποικίλων δραστηριοτήτων που συνδέονται με την ποίηση, την τέχνη και τη θεατρική έκφραση, συνεπικουρούμενα από τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας.

Σκεπτικό του σεναρίου / Αιτιολόγηση των επιλογών

Το θέμα επιλέχθηκε γιατί η φύση είναι έννοια οικεία στους μαθητές/τριες. Η καθημερινή επαφή με διάφορα είδη φυτών, είτε στα σπίτια τους είτε σε δημόσιους χώρους, τους/τις κάνει να νιώθουν άνετα και τους/τις εμπνέει. Η ποίηση, από την άλλη, μπορεί να αναπτύξει τη φαντασία και την ευαισθησία τους. Επιδιώκεται, η ενασχόληση με ένα θέμα του φυσικού κόσμου να ενεργοποιήσει τις αισθήσεις τους και να τους/τις εμπνεύσει ώστε να εκφραστούν δημιουργικά μέσω της ποίησης και της τέχνης.

Πρωτοτυπία – Καινοτομία

Το σενάριο αντιμετωπίζει προκλήσεις όπως η κατανόηση ποιητικού λόγου και η ανάπτυξη δεξιοτήτων έκφρασης μέσω δημιουργικής γραφής, καλλιτεχνικής έκφρασης και αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων. Η κύρια καινοτομία έγκειται στη διεπιστημονική προσέγγιση που ενσωματώνει την ποίηση, την τέχνη και την ψηφιακή τεχνολογία, δημιουργώντας ένα πλούσιο μαθησιακό περιβάλλον. Η χρήση εργαλείων που αξιοποιούν την Τεχνητή Νοημοσύνη, για τη δημιουργία εικόνας, και το εργαλείο ψηφιακής αφήγησης, για τη δημιουργία ψηφιακού βιβλίου, προωθούν τη δημιουργικότητα και την τεχνολογική δεξιότητα των μαθητών/τριών. Η προσέγγιση βασίζεται στη βιωματική και συνεργατική μάθηση, ενθαρρύνοντας τους μαθητές/τριες να συμμετάσχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, μέσω της δημιουργίας ποιημάτων και

δραματοποίησης αυτών, και να συνδέσουν τη λογοτεχνία με την καθημερινή τους ζωή και το φυσικό περιβάλλον, καθιστώντας τη μάθηση πιο ουσιαστική και ελκυστική.

Προστιθέμενη αξία

Το σενάριο προσφέρει προστιθέμενη αξία μέσω της διεπιστημονικής προσέγγισης και της χρήσης προηγμένων τεχνολογικών εργαλείων. Η ενσωμάτωση οπτικοακουστικών στοιχείων προσφέρει πλουσιότερη κατανόηση του ποιήματος. Η κατασκευή ψηφιακού βιβλίου ενθαρρύνει τη δημιουργική έκφραση και τη συνεργατική εργασία, επιτρέποντας στους μαθητές/τριες να εξερευνήσουν τις δυνατότητες της ψηφιακής γραφής και εικονογράφησης. Η αναπαράσταση ενός κήπου με τεχνικές θεάτρου εμπλουτίζει την κατανόηση του ποιήματος, μέσω της διαδραστικής και πρωτότυπης προσέγγισης. Αυτές οι δράσεις δεν είναι δυνατόν να υλοποιηθούν με τα συμβατικά μέσα διδασκαλίας και προσφέρουν μια πολυδιάστατη εκπαιδευτική εμπειρία που επεκτείνει τους γνωστικούς ορίζοντες των μαθητών/τριων.

Γνωστικά – διδακτικά προβλήματα

Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας του σεναρίου, οι μαθητές /τριες μπορεί να αντιμετωπίσουν δυσκολίες στην κατανόηση του ποιητικού λόγου και των συμβολισμών του. Η παροχή επεξηγήσεων και παραδειγμάτων, καθώς και η διεξαγωγή συζητήσεων, μπορεί να βοηθήσει στην κατανόησή τους. Επίσης, μπορεί να υπάρξει ανασφάλεια στη δημιουργική γραφή και διαφορές στα επίπεδα συνεργασίας, στα πλαίσια των ομάδων. Με την προσφορά καθοδήγησης, ενθάρρυνσης και καθορισμού κανόνων συνεργασίας, μπορούν να ξεπεραστούν αυτά τα προβλήματα. Τέλος, η χρήση ψηφιακών εργαλείων μπορεί να απαιτήσει εκπαίδευση και υποστήριξη, ενώ εναλλακτικές μέθοδοι συμμετοχής μπορούν να προσφέρουν λύσεις για μαθητές/τριες που αντιμετωπίζουν δυσκολίες.

Παιδαγωγική προσέγγιση και στρατηγικές

Παιδαγωγική προσέγγιση

Μέσω βιωματικών, ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων, τα παιδιά ενθαρρύνονται να συνεργαστούν για τη συγγραφή ποιητικών έργων και τη δημιουργία ψηφιακού βιβλίου και να συμμετέχουν ενεργά στη μάθηση. Δίνεται έμφαση στη διερευνητική προσέγγιση, καθώς επιτρέπει στους μαθητές/τριες να εξερευνήσουν το ποίημα και τις συμβολικές του έννοιες, μέσω διαλογικών συζητήσεων και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων. Έτσι, ενισχύεται η συνεργασία, η δημιουργικότητα και η κριτική σκέψη των μαθητών/τριών, με την προώθηση ενός ολιστικού περιβάλλοντος μάθησης, το οποίο ενισχύει την ανάπτυξή τους σε πολλαπλά επίπεδα.

Διδακτικό μοντέλο

Το σενάριο βασίζεται στις αρχές των κοινωνικο-πολιτισμικών θεωριών για τη μάθηση Έτσι, η μάθηση προκύπτει από τη συνεργατική οικοδόμηση της γνώσης μεταξύ των μαθητών/τριών και του εκπαιδευτικού. Τα παιδιά αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και με το περιβάλλον τους για να κατανοήσουν και να επεξεργαστούν τις καινούργιες έννοιες. Μέσω συνεργατικών δραστηριοτήτων και διαλόγων, οι μαθητές/τριες συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία μάθησης και επιδιώκουν την επίτευξη κοινών στόχων.

Διδακτικές στρατηγικές / τεχνικές

Στο σενάριο χρησιμοποιούνται διάφορες μαθησιακές και διδακτικές μέθοδοι που προάγουν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/τριών και ενθαρρύνουν τη δημιουργική τους σκέψη. Μια από αυτές είναι η βιωματική μέθοδος, όπου οι μαθητές/τριες ζουν την εμπειρία μάθησης μέσω της αλληλεπίδρασης με το περιβάλλον τους. Επίσης, η δραματοποίηση, η αξιοποίηση της πολυτροπικότητας και των ΤΠΕ ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να εξερευνήσουν την ποίηση με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού. Άλλες τεχνικές που χρησιμοποιούνται περιλαμβάνουν τον καταγισμό ιδεών, ώστε να υπάρχει ποικιλομορφία απόψεων στο υπό διαπραγμάτευση θέμα και την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, καθώς και την κατασκευή εννοιολογικού χάρτη για τη διασύνδεση των εννοιών που προκύπτουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος .

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Στοχευόμενο κοινό (ομάδα-στόχος ή σε ποιους απευθύνεται)

Το σενάριο απευθύνεται σε μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Βαθμίδα Εκπαίδευσης

δημοτικό

Τάξη

Ε' Δημοτικού, ΣΤ' Δημοτικού

Ηλικιακή ομάδα

Από 10 Έως 12

Γλώσσα στοχευόμενου κοινού

ελληνικά

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης σεναρίου (διάρκεια)

μεσαία διάρκεια: από 4 ώρες έως 1 μήνα

Μια προτεινόμενη κατανομή θα μπορούσε να είναι δύο συνεχόμενες διδακτικές ώρες ανά εβδομάδα για δύο εβδομάδες. Αυτό θα προσφέρει τον απαιτούμενο χρόνο για την εισαγωγή του θέματος, την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων και την αξιολόγηση της μάθησης.

Χώρος υλοποίησης

Στο σενάριο οι μαθητές/τριες θα εργαστούν στην αίθουσα διδασκαλίας και στο εργαστήριο πληροφορικής. Στην αίθουσα διδασκαλίας, θα πραγματοποιήσουν τις αρχικές συζητήσεις και θα παρακολουθήσουν τις οδηγίες του εκπαιδευτικού για τη διεξαγωγή των δραστηριοτήτων. Στο εργαστήριο πληροφορικής, θα έχουν τη δυνατότητα να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους στην πράξη, δημιουργώντας την ψηφιακή αφήγηση και εικονογράφηση των ποιημάτων που θα δημιουργήσουν με τη χρήση του υπολογιστή και των κατάλληλων λογισμικών. Η διαδραστική φύση του εργαστηρίου πληροφορικής θα ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και τη συνεργατική εργασία των μαθητών/τριών, ενώ θα επιτρέπει επίσης την προσαρμογή των πολυμέσων σύμφωνα με τις ατομικές τους ανάγκες και επιθυμίες.

Ενορχήστρωση τάξης

Οργάνωση τάξης / διδασκαλίας

Οι μαθητές/τριες της τάξης οργανώνονται σε 4 - 6 ανομοιογενείς ομάδες, ως προς το φύλο, το μαθησιακό επίπεδο (έως και τις σχέσεις φιλίας που ήδη υπάρχουν, ώστε να επιτευχθεί η μεγαλύτερη δυνατή κοινωνική αλληλεπίδραση μεταξύ τους).

Ρόλοι μαθητών & εκπαιδευτικών

Οι μαθητές/τριες θα αναλάβουν ενεργό ρόλο στη διαδικασία μάθησης, ως ερευνητές, δημιουργοί και συνεργάτες, συμμετέχοντας σε ομαδικές δραστηριότητες και έργα. Σε κάθε ομάδα υπάρχει ένας συντονιστής, ένας γραμματέας και τα μέλη. Ο κάθε συντονιστής έχει αναλάβει να διασφαλίζει τη συμμετοχή όλων των μελών της ομάδας και την παροχή της απαραίτητης βοήθειας, όπου χρειάζεται. Ο εκπαιδευτικός λειτουργεί ως εμπνευστής, συνεργάτης και συντονιστής, διευκολύνοντας τη διαδικασία μάθησης, παρέχοντας υποστήριξη και καθοδήγηση. Η αλληλεπίδραση είναι συνεχής και αμφίδρομη, με τον εκπαιδευτικό να ενθαρρύνει την αυθεντική συμμετοχή των μαθητών/τριών σε όλες τις φάσεις της διδασκαλίας. Οι μαθητές/τριες συμμετέχουν ενεργά στη συζήτηση, την ανάλυση και τη δημιουργία, ενώ ο εκπαιδευτικός συντονίζει και προάγει τη συνεργασία και την κριτική σκέψη.

Απαιτήσεις εφαρμογής σεναρίου

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών

Για την επιτυχή υλοποίηση του σεναρίου, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να έχουν κατανοήσει τις βασικές έννοιες της ποίησης και του ποιητικού λόγου. Πρέπει να είναι ικανοί να αναγνωρίζουν μεταφορικές εκφράσεις και συμβολισμούς στην ποίηση, καθώς και να ερμηνεύουν τις σκέψεις και τα συναισθήματα που μεταφέρει ένα ποίημα. Επίσης, θα πρέπει να έχουν αποκτήσει κάποιες βασικές γραπτές εκφραστικές ικανότητες και να χρησιμοποιούν τεχνικές δημιουργικής γραφής, ώστε να συμμετέχουν στις διαδραστικές δραστηριότητες που προβλέπει το σενάριο. Η κατανόηση των συναισθημάτων και η ικανότητα έκφρασής τους θα ενθαρρύνει τη συμμετοχή τους στη συζήτηση και τη δημιουργική γραφή ποιημάτων. Ακόμη, θα πρέπει να μπορούν να συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομάδες, να μοιράζονται ιδέες και να συμβάλλουν στην ομαδική δημιουργία. Τέλος, για την αποτελεσματική συμμετοχή σε δραστηριότητες που συνδυάζουν την ποίηση με την τεχνολογία, επιθυμητό είναι οι μαθητές/τριες να έχουν κάποιες βασικές γνώσεις υπολογιστή και δεξιότητες στη χρήση τεχνολογικών εργαλείων, όπως το να χρησιμοποιούν βασικές λειτουργίες ενός κειμενογράφου για τη σύνταξη κειμένων και τη δημιουργία ψηφιακών έργων.

Απαιτούμενα βοηθητικά υλικά και εργαλεία

Διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας, σύνδεση στο διαδίκτυο, ιστοσελίδες και λογισμικά (βίντεο με το ποίημα "Στον κήπο" φτιαγμένο με το lumen5, εργαλείο Τεχνητής Νοημοσύνης Bing για τον σχεδιασμό του ψηφιακού ομαδικού κήπου, εργαλείο ψηφιακής αφήγησης Storyjumper για τη δημιουργία του ψηφιακού βιβλίου, κειμενογράφος για τη συγγραφή ποιημάτων) άσπρος πίνακας και μαρκαδόροι, φύλλα εργασίας, Ανθολόγιο, Βιβλία Ιστορίας μαθητή για αναφορές στα κεφάλαια της ιστορίας που σχετίζονται με τον Κωστή Παλαμά, σημειωματάριο, μολύβι, γόμα, παρουσιάσεις PowerPoint για τις διάφορες δραστηριότητες (π.χ στοιχεία για τον Κωστή Παλαμά, εικόνες και πίνακες του Βίνσεντ Βαν Γκογκ, εικόνες κοινών φυτών που συναντώνται στους κήπους).

Με τα παραπάνω υλικά και εργαλεία, οι μαθητές θα είναι σε θέση να συμμετάσχουν πλήρως και αποτελεσματικά στις δραστηριότητες του σεναρίου, εξασφαλίζοντας μια ολοκληρωμένη και διαδραστική εμπειρία μάθησης.

Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτείται κατάλληλα διαμορφωμένη αίθουσα που να επιτρέπει την ομαδική εργασία και τη χρήση υπολογιστών, εργαστήριο πληροφορικής με υπολογιστές που υποστηρίζουν ψηφιακά εργαλεία όπως το storyjumper, το Bing και το lumen.5. Επιπλέον, ένας διαδραστικός πίνακας

ή βιντεοπροβολέας ή άλλα διαδραστικά μέσα (tablet) είναι απαραίτητα για την επικοινωνία και την παρουσίαση περιεχομένου. Υλικά γραφής και σημειώσεων θα χρειαστούν για τη δημιουργία ποιημάτων από τους μαθητές/τριες. Η σταθερή και γρήγορη σύνδεση στο διαδίκτυο είναι απαραίτητη για την αναζήτηση και προβολή πληροφοριών όπως και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.

Απαιτούμενη προετοιμασία

Η προετοιμασία για την υλοποίηση του σεναρίου απαιτεί συνεργασία μεταξύ του εκπαιδευτικού και των μαθητών/τριών. Ο εκπαιδευτικός πρέπει να ετοιμάσει το περιβάλλον του εργαστηρίου, να εξασφαλίσει την πρόσβαση σε απαραίτητους πόρους και υλικά, και να επικοινωνήσει με τους γονείς ή κηδεμόνες για την απαραίτητη άδεια και πληροφόρηση. Αναγκαία είναι επίσης η προστασία των προσωπικών δεδομένων των μαθητών/τριών, κατά την έκδοση του ψηφιακού βιβλίου. Οι μαθητές/τριες πρέπει να ενημερωθούν εκ των προτέρων για το θέμα της ποίησης και να έχουν την απαραίτητη γνώση και κατανόηση για τη διεξαγωγή των δραστηριοτήτων. Η προετοιμασία και η συνεννόηση μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών/τριών είναι ουσιώδης για την επιτυχή υλοποίηση του σεναρίου, διασφαλίζοντας τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων και την ομαλή διεξαγωγή των δραστηριοτήτων.

ΣΤΟΧΟΙ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Διδακτικοί στόχοι

Γενικός/οί στόχος/οι

Οι μαθητές/-τριες να νιώσουν την αισθητική απόλαυση που μπορεί να προσφέρει η ποίηση, σε έναν δημιουργικό συνδυασμό με τις άλλες τέχνες (ζωγραφική, θέατρο) και να ανακαλύψουν ότι η ποίηση πηγάζει από την ίδια τη ζωή.

Ταξινόμια διδακτικών στόχων

Η ταξινόμια που ακολουθείται είναι η αναθεωρημένη κατά Bloom.

Ειδικοί διδακτικοί στόχοι (κατά Bloom)

Ως προς γνωστικό τομέα

Στο παρόν σενάριο μαθήματος, οι στόχοι διατυπώνονται με βάση την αναθεωρημένη Ταξινόμια του Bloom:

Ανάκληση: Οι μαθητές/τριες καλούνται να ανακαλέσουν πληροφορίες σχετικά με τα φυτά και τη

διαδικασία της φωτοσύνθεσης.

Κατανόηση: Κατανοούν τα σχήματα λόγου, τα γλωσσικά στοιχεία, τις εικόνες του ποιήματος, καθώς και τα βασικά στοιχεία της βιογραφίας του Κωστή Παλαμά, όπως και τις κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες της εποχής του.

Εφαρμογή: Εφαρμόζουν τις γνώσεις τους, δημιουργώντας εικόνες και ποιήματα βασισμένα στον φυσικό κόσμο.

Ανάλυση: Αναλύουν τα γλωσσικά στοιχεία και τους συμβολισμούς του ποιήματος.

Αξιολόγηση: Αξιολογούν τα έργα τους και συμμετέχουν σε διαλογική συζήτηση για τα συναισθήματα που τους δημιουργούν.

Δημιουργία: Δημιουργούν δικά τους ποιήματα και εικόνες, καθώς και ένα ψηφιακό βιβλίο με τα έργα της ομάδας τους.

Ως προς συναισθηματικό τομέα

Οι στόχοι περιλαμβάνουν τις εξής διαβαθμίσεις:

Πρόσληψη: Οι μαθητές/τριες δείχνουν προσοχή και ενδιαφέρον κατά την παρουσίαση του ποιήματος και της ζωής του Κωστή Παλαμά.

Ανταπόκριση: Συμμετέχουν ενεργά στη συζήτηση και στις δραστηριότητες, όπως στη δημιουργία εικόνων, τη δραματοποίηση και τη δημιουργική γραφή.

Εκτίμηση: Εκτιμούν τη σημασία της ποίησης και της καλλιτεχνικής έκφρασης, κατανοώντας τα συναισθήματα και τους συμβολισμούς που αποδίδει το ποίημα.

Οργάνωση: Οργανώνουν και συνδυάζουν τις νέες γνώσεις και εμπειρίες τους, εκφράζοντας τα δικά τους συναισθήματα μέσα από τις δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, δραματοποίησης και αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων.

Εσωτερίκευση αξιών: Ενσωματώνουν τις νέες γνώσεις και αξίες στην καθημερινή τους ζωή, αναπτύσσοντας μια βαθύτερη εκτίμηση για την ποίηση και τη φύση.

Η εφαρμογή αυτών των στόχων στον συναισθηματικό τομέα βοηθά τους μαθητές/τριες να αναπτύξουν όχι μόνο τις γνωστικές τους ικανότητες αλλά και την συναισθηματική τους νοημοσύνη, ενισχύοντας την καλλιτεχνική και αισθητική τους ευαισθησία.

Ως προς ψυχοκινητικό τομέα

Οι στόχοι στον ψυχοκινητικό τομέα περιλαμβάνουν τις εξής διαβαθμίσεις:

Αντίληψη: Οι μαθητές/τριες αναγνωρίζουν και διαφοροποιούν διάφορα φυτικά είδη που υπάρχουν στους κήπους της χώρας μας, τόσο από τις εικόνες που παρουσιάζονται όσο και από τις εμπειρίες τους.

Ετοιμότητα: Προετοιμάζονται και εκφράζουν προθυμία να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες όπως η δημιουργία εικόνων, η δημιουργική γραφή και η δραματοποίηση.

Καθοδηγούμενη Ανταπόκριση: Με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού, δημιουργούν εικόνες και ποιήματα, βασισμένα στο θέμα του κήπου και της φύσης.

Μηχανισμός: Αναπτύσσουν τις δεξιότητές τους στη χρήση εργαλείων και τεχνολογίας για την παραγωγή ψηφιακών εικόνων, βελτιώνοντας την ικανότητά τους στη δημιουργική έκφραση μέσω ψηφιακών μέσων.

Σύνθετη προφανής ανταπόκριση: Εκτελούν με ευχέρεια τις δραστηριότητες της δημιουργίας εικόνων και της δραματοποίησης, δείχνοντας αυξημένο επίπεδο δεξιότητας και αυτοπεποίθησης.

Προσαρμογή: Προσαρμόζουν τις δεξιότητές τους σε νέες συνθήκες, όπως η δημιουργία και παρουσίαση ψηφιακών βιβλίων και ποιημάτων, ανταποκρινόμενοι στις προκλήσεις που θέτει η δραστηριότητα.

Δημιουργία: Δημιουργούν νέες μορφές τέχνης και έκφρασης, συνδυάζοντας τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, επινοώντας μοναδικές και προσωπικές εκφράσεις μέσω της δημιουργικής γραφής και των καλλιτεχνικών έργων.

Η εστίαση στον ψυχοκινητικό τομέα βοηθά τους μαθητές/τριες να αναπτύξουν δεξιότητες που σχετίζονται με την κίνηση και τον συντονισμό, ενισχύοντας την ικανότητά τους να εκφράζονται δημιουργικά και να συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομαδικές δραστηριότητες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Γνώσεις

Τα αναμενόμενα γνωστικά αποτελεσμάτων, κατά την αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom, είναι τα ακόλουθα:

Ανάκληση: Οι μαθητές/τριες θα μπορούν να ανακαλέσουν πληροφορίες σχετικά με τη φωτοσύνθεση, τα είδη φυτών που απαντώνται στους κήπους και βασικά στοιχεία της βιογραφίας του Κωστή Παλαμά, όπως και στοιχεία από το γενικότερο ιστορικό πλαίσιο της εποχής του.

Κατανόηση: Θα κατανοήσουν το περιεχόμενο και τα νοήματα του ποιήματος "Στον κήπο" και θα μπορούν να εξηγήσουν τα σύμβολα και τις εικόνες που χρησιμοποιούνται σε αυτό.

Εφαρμογή: Θα εφαρμόσουν τις γνώσεις τους για τη φύση και την ποίηση, δημιουργώντας δικά τους ποιήματα και εικόνες που βασίζονται σε διάφορα φυτικά είδη.

Ανάλυση: Θα αναλύσουν τα γλωσσικά στοιχεία, τα σχήματα λόγου και τους συμβολισμούς που χρησιμοποιούνται στο ποίημα.

Αξιολόγηση: Θα αξιολογήσουν τις δημιουργίες τους και των συμμαθητών/τριών τους, καθώς και τη σημασία της ποίησης και της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Δημιουργία: Θα συνθέσουν πρωτότυπα ποιήματα και θα δημιουργήσουν ψηφιακά βιβλία που συνδυάζουν κείμενα και εικόνες.

Δεξιότητες

Οι δεξιότητες ή οι ικανότητες που αναμένεται να αποκτήσουν ή να καλλιεργήσουν οι μαθητές/τριες με το εκπαιδευτικό σενάριο είναι οι παρακάτω:

Γλωσσικές δεξιότητες: Ανάγνωση και κατανόηση κειμένων, γραφή ποιημάτων, χρήση πλούσιου λεξιλογίου, γλωσσικών σχημάτων και συμβολισμών.

Καλλιτεχνικές δεξιότητες: Εκτίμηση έργων τέχνης και χρήση προγραμμάτων Τεχνητής Νοημοσύνης για τη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων.

Ψηφιακές δεξιότητες: Χρήση εργαλείων ψηφιακής αφήγησης, όπως το Storyjumper, για τη δημιουργία ψηφιακών βιβλίων.

Δημιουργική σκέψη: Ανάπτυξη δημιουργικής σκέψης και φαντασίας μέσω της συγγραφής ποιημάτων και της δημιουργίας έργων τέχνης.

Κριτική σκέψη: Ανάλυση και αξιολόγηση των ποιημάτων και των καλλιτεχνικών έργων, καθώς και της ιστορικής και βιογραφικής πληροφορίας.

Συνεργασία: Εργασία σε ομάδες για τη δημιουργία κοινών έργων, διαμοιρασμός ιδεών και συνεργατική επίλυση προβλημάτων.

Στάσεις, συμπεριφορές, αξίες

Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα που σχετίζονται με συναισθήματα, κίνητρα, στάσεις, συμπεριφορές και αξίες είναι τα εξής:

Εκτίμηση της φύσης: Ανάπτυξη σεβασμού και εκτίμησης για τη φύση και τη βιοποικιλότητα μέσα από την ενασχόληση με τα φυτά και τον κήπο.

Εκτίμηση της ποίησης: Ανάπτυξη ενδιαφέροντος και αγάπης για την ποίηση και τη λογοτεχνία, κατανοώντας τη δύναμη των λέξεων και των εικόνων.

Συναισθηματική έκφραση: Ενθάρρυνση της συναισθηματικής έκφρασης μέσω της δημιουργικής γραφής και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Σεβασμός και συνεργασία: Ανάπτυξη σεβασμού προς τις ιδέες και τα έργα των συμμαθητών/τριών τους, καλλιέργεια της ικανότητας να συνεργάζονται αποτελεσματικά.

Αυτοπεποίθηση: Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών/τριών μέσω της παρουσίασης και αξιολόγησης των δημιουργιών τους.

Αναστοχασμός: Ανάπτυξη της ικανότητας για αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, αναγνωρίζοντας την πρόοδό τους και τα συναισθήματά τους μέσα από τη διαδικασία της μάθησης.

Σχέση / Σύνδεση με Προγράμματα Σπουδών

Το σενάριο μαθήματος για την ανάλυση του ποιήματος "Στον κήπο" του Κωστή Παλαμά συνδέεται με τα Προγράμματα Σπουδών της Γλώσσας, των Εικαστικών, της Ιστορίας, των Φυσικών και της Πληροφορικής. Καλύπτει τη γνώση της φωτοσύνθεσης, των διαφόρων φυτικών ειδών, και των στοιχείων της βιογραφίας του Παλαμά (μέσα από την ιστορική πραγματικότητα της εποχής), ενώ ενθαρρύνει την καλλιτεχνική και ψηφιακή δημιουργία μέσω εργαλείων όπως το Bing AI και το Storyjumper. Οι μαθητές/τριες αναπτύσσουν γλωσσικές, καλλιτεχνικές και ψηφιακές δεξιότητες, καθώς και στάσεις συνεργασίας, εκτίμησης της τέχνης και αυτοέκφρασης. Η ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων και η διαθεματική προσέγγιση ενισχύουν τη μάθηση και τη δημιουργικότητα των μαθητών/τριών, προωθώντας την ολιστική ανάπτυξή τους.

Εκτίμηση μαθησιακών ή άλλων δυσκολιών των μαθητών

Η εκτίμηση των μαθησιακών δυσκολιών των μαθητών/τριών λαμβάνει υπόψη παρανοήσεις και εναλλακτικές ιδέες που σχετίζονται με τη φωτοσύνθεση, τα γλωσσικά στοιχεία και τη λογοτεχνία. Οι μαθητές/τριες μπορεί να δυσκολεύονται να κατανοήσουν συμβολισμούς, σχήματα λόγου ή τη σύνδεση ποίησης και καλλιτεχνικής έκφρασης. Επίσης, οι ψηφιακές δεξιότητες μπορεί να παρουσιάζουν προκλήσεις για κάποια παιδιά. Οι στόχοι και οι δραστηριότητες σχεδιάζονται με διαφοροποιημένη διδασκαλία, ομαδική εργασία, χρήση πολυμέσων και τεχνολογίας για να υποστηριχθεί το σύνολο του μαθητικού δυναμικού της τάξης. Αυτές οι στρατηγικές βοηθούν στην κατανόηση και την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία.

Παιδαγωγική προσέγγιση και στρατηγικές

Η παιδαγωγική προσέγγιση του σεναρίου είναι η μαθητοκεντρική, βασισμένη στη διερευνητική και βιωματική μάθηση. Για την επίτευξη των στόχων, χρησιμοποιούνται στρατηγικές όπως η ομαδοσυνεργατική μάθηση, όπου οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ομάδες για την ανάλυση του ποιήματος και τη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων. Εφαρμόζεται η τεχνική του καταιγισμού ιδεών για τη συλλογή ιδεών, η δημιουργία εννοιολογικού χάρτη, για παρουσίαση παραδειγμάτων προσωποποιήσεων, και η δημιουργική γραφή για την παραγωγή ομαδικών ποιημάτων. Χρησιμοποιούνται ψηφιακά εργαλεία για την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων και η δραματοποίηση για την καλλιέργεια της έκφρασης και της συνεργασίας. Αυτές οι στρατηγικές ενθαρρύνουν τη συμμετοχή, τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη των μαθητών/τριών.

Εκπαιδευτικοί πόροι

Οι εκπαιδευτικοί πόροι του σεναρίου περιλαμβάνουν το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, το βιβλίο Ιστορίας του μαθητή της Στ' τάξης, πίνακες ζωγραφικής του Βίνσεντ Βαν Γκογκ, και ψηφιακά εργαλεία όπως το Bing AI για δημιουργία εικόνων και το Storyjumper για ψηφιακή αφήγηση. Χρησιμοποιούνται επίσης PowerPoint για παρουσιάσεις, στις διάφορες δραστηριότητες του σεναρίου, βίντεο από την πλατφόρμα Lumen5 για οπτικοακουστική αναπαράσταση του ποιήματος και βίντεο σχετικά με την κηδεία του Κωστή Παλαμά. Η επιλογή αυτών των πόρων αιτιολογείται από την ανάγκη για πολυτροπική μάθηση, που συνδυάζει γραπτά, οπτικά και ψηφιακά μέσα, ενισχύοντας την κατανόηση, τη δημιουργικότητα και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/τριών. Αυτοί οι πόροι επιτρέπουν την εμπλοκή διαφορετικών μαθησιακών στυλ και την ενσωμάτωση της τεχνολογίας στην εκπαιδευτική διαδικασία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ & ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Φάσεις, Βήματα ή Δραστηριότητες

Το σενάριο υλοποιείται σε 4 διδακτικές ώρες ως εξής:

- 1η διδακτική ώρα: Δραστηριότητες 1 και 2
- 2η διδακτική ώρα: Δραστηριότητα 3
- 3η διδακτική ώρα: Δραστηριότητα 4
- 4η διδακτική ώρα: Δραστηριότητες 5 και 6

Δραστηριότητα 1

Τίτλος δραστηριότητας

Εισαγωγή στην ποίηση μέσα από το φυσικό περιβάλλον.

Συνοπτική περιγραφή

Η πρώτη δραστηριότητα της διδασκαλίας για το ποίημα "Στον κήπο" ξεκινά με τη διερεύνηση της προϋπάρχουσας γνώσης των μαθητών/τριών σχετικά με την προέλευση του οξυγόνου της ατμόσφαιρας και τη διαδικασία της φωτοσύνθεσης, αναφερόμενη στα φυτά. Οι μαθητές/τριες καλούνται να μοιραστούν τις γνώσεις τους για τα φυτά και τους κήπους, τις προσωπικές τους εμπειρίες από κήπους, και να σκεφτούν αν όλοι οι κήποι είναι ίδιοι. Επίσης, γίνεται συζήτηση για το πώς το φυσικό περιβάλλον εμπνέει τους ποιητές. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται σε PowerPoint ο σκοπός του μαθήματος και το ποίημα "Στον κήπο", μαζί με τα συχνότερα είδη φυτών που υπάρχουν στους κήπους της χώρας μας, τα οποία αναγράφονται και στον πίνακα.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Η Δραστηριότητα 1 εστιάζει στους παρακάτω στόχους:

Ανάκληση: Οι μαθητές/τριες καλούνται να ανακαλέσουν πληροφορίες σχετικά με τα φυτά και τη διαδικασία της φωτοσύνθεσης.

Προσλήψη: Δείχνουν προσοχή και ενδιαφέρον για το θέμα του σεναρίου που θα επεξεργαστούν.

Ανταπόκριση: Συμμετέχουν ενεργά στη συζήτηση για τη διερεύνηση των προϋπαρχουσών γνώσεων.

Αντίληψη: Αναγνωρίζουν και διαφοροποιούν διάφορα φυτικά είδη που εμφανίζονται στους κήπους της χώρας μας, τόσο από τις εικόνες που παρουσιάζονται όσο και από τις εμπειρίες τους.

Ετοιμότητα: Προετοιμάζονται και εκφράζουν προθυμία να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες που αφορούν την ποίηση, αναζητώντας έμπνευση από το φυσικό περιβάλλον.

Τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα της Δραστηριότητας 1 αφορούν τα εξής:

Ανάκληση: Οι μαθητές/τριες θα μπορούν να ανακαλέσουν πληροφορίες σχετικά με τη φωτοσύνθεση και τα είδη φυτών που απαντώνται στους κήπους της χώρας μας.

Συνεργασία: Διατύπωση ιδεών και διάλογος σχετικά με τα φυτικά είδη που υπάρχουν στους κήπους.

Εκτίμηση της φύσης: Ανάπτυξη σεβασμού και εκτίμησης για τη φύση και τη βιοποικιλότητα μέσα από την ενασχόληση με τα φυτά και τον κήπο.

Εκτίμηση της ποίησης: Ανάπτυξη ενδιαφέροντος και αγάπης για την ποίηση και τη λογοτεχνία, προσεγγίζοντάς την μέσα από τον φυσικό κόσμο.

Είδος δραστηριότητας

Η δραστηριότητα περιλαμβάνει συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης, όπου οι μαθητές/τριες και ο εκπαιδευτικός θα ανταλλάξουν πληροφορίες και εμπειρίες. Αυτή η προσέγγιση προάγει τη συνεργασία και τη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών στη διαδικασία μάθησης. Μέσω της συζήτησης, οι μαθητές θα ενισχύσουν την κατανόηση των θεμάτων που αναφέρονται και θα αναπτύξουν την ικανότητά τους να συνδέουν την θεωρία με τις προσωπικές τους εμπειρίες.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Η εκτιμώμενη διάρκεια της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι 15 λεπτά.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

- **Καταιγισμός Ιδεών (Brainstorming):** Οι μαθητές/τριες καλούνται να αναφέρουν τις γνώσεις τους σχετικά με την προέλευση του οξυγόνου και τη φωτοσύνθεση, τα φυτά που γνωρίζουν και τα μέρη όπου τα συναντούν. Επίσης, μοιράζονται τις εμπειρίες τους από κήπους και τις δραστηριότητες που κάνουν σε αυτούς.
- **Συζήτηση:** Ενθαρρύνεται η συζήτηση σχετικά με το αν όλοι οι κήποι είναι ίδιοι και πώς το φυσικό περιβάλλον μπορεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης για την ποίηση.
- **Ερωταπαντήσεις:** Οι μαθητές/τριες απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με την ποίηση και αν τους αρέσει να διαβάζουν ποιήματα, προετοιμάζοντας το έδαφος για την παρουσίαση του ποιήματος "Στον κήπο".

Εργαλεία

- **PowerPoint:** Χρησιμοποιείται για την παρουσίαση του σκοπού του μαθήματος, του ποιήματος "Στον κήπο", και των συχνότερων ειδών φυτών που απαντώνται στους κήπους της χώρας μας. Η χρήση του PowerPoint διευκολύνει την οπτικοποίηση των πληροφοριών και τη διατήρηση της προσοχής των μαθητών.
- **Διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας:** Για την παρουσίαση του σχετικού υλικού.
- **Πίνακας:** Χρησιμοποιείται για την καταγραφή των φυτών που αναφέρουν οι μαθητές/τριες και άλλων σημαντικών σημείων της συζήτησης. Ο πίνακας βοηθά στη συγκέντρωση και την οργάνωση των ιδεών που προκύπτουν από τον καταιγισμό ιδεών. Οι καταγραφές αυτές αποτελούν το πρώτο στάδιο δημιουργίας ενός εννοιολογικού χάρτη, ο οποίος θα ολοκληρωθεί στη Δραστηριότητα 3, και θα παρουσιάζει διάφορα παραδείγματα προσωποποιήσεων (φυτά με ανθρώπινα χαρακτηριστικά). Αυτά τα παραδείγματα θα αξιοποιηθούν στο στάδιο της δημιουργικής γραφής.

Πηγές

- **Ανθολόγιο:** Περιέχει το ποίημα «Στον κήπο» και πληροφορίες για τον ποιητή Κωστή Παλαμά (διαδραστικό βιβλίο).
- **Διαδίκτυο:** Για επιπρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τα φυτά και τη φωτοσύνθεση, εφόσον χρειαστεί.

Ενορχήστρωση τάξης

- **Οργάνωση Θέσεων:** Οι μαθητές/τριες κάθονται σε ομάδες ώστε να ενισχυθεί η αλληλεπίδραση και η συνεργασία μεταξύ τους κατά τη διάρκεια της συζήτησης και του καταιγισμού ιδεών.
- **Ρόλοι Μαθητών:** Οι μαθητές/τριες συμμετέχουν ενεργά στην ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών, απαντούν στις ερωτήσεις του εκπαιδευτικού και μοιράζονται τις απόψεις τους σχετικά με το φυσικό περιβάλλον και την ποίηση.
- **Ρόλος Εκπαιδευτικού:** Ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση, ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να συμμετέχουν και να μοιράζονται τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους, και παρουσιάζει το εκπαιδευτικό υλικό (PowerPoint, πίνακας).

Δραστηριότητα 2

Τίτλος δραστηριότητας

Ανάλυση του ποιήματος και γνωριμία με τον Κωστή Παλαμά

Συνοπτική περιγραφή

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες θα γνωρίσουν το ποίημα "Στον κήπο" μέσω της ανάγνωσής του από τον εκπαιδευτικό. Ακολουθεί συζήτηση για την κατανόηση λέξεων και φράσεων που μπορεί να είναι δύσκολες. Παρουσιάζεται ένα βίντεο παρουσίασης του ποιήματος, φτιαγμένο με την πλατφόρμα βίντεο που υποστηρίζεται από Τεχνητή Νοημοσύνη lumen.5, και στη συνέχεια γίνεται ανάλυση του νοήματος του ποιήματος. Οι μαθητές/τριες θα γνωρίσουν τον ποιητή Κωστή Παλαμά και το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο της εποχής, που επηρέασε το έργο του. Παρουσιάζεται ο Παλαμάς ως σημαντικός ποιητής, καθώς το έργο του απηχεί τους πόθους, τις απογοητεύσεις, τις ελπίδες και την ανάταση του νέου ελληνισμού το διάστημα 1880-1922. Προβάλεται βίντεο με την κηδεία του, ως κορυφαία πράξη αντίστασης το 1943. Θα αναλυθούν σχήματα λόγου και γλωσσικά στοιχεία του ποιήματος, ενώ οι μαθητές θα δώσουν δικά τους παραδείγματα για καλύτερη κατανόηση. Με το μοντέλο διαφοροποιημένης διδασκαλίας Frayer προσδιορίζεται η έννοια του "στοχάζομαι", καθώς η λέξη αναφέρεται στον τρίτο στίχο και είναι βασική στην εξαγωγή των συμβολισμών του ποιήματος. Αναφέρονται οι συμβολισμοί του ποιήματος "Στον κήπο" και τα παιδιά προβαίνουν σε διαλογική συζήτηση. Αυτή η δραστηριότητα συνδέεται με την προηγούμενη καθώς συνεχίζει την εμβάθυνση στην ποίηση και στο φυσικό περιβάλλον, που ξεκίνησε με τη συζήτηση για τους κήπους.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι διδακτικοί στόχοι της Δραστηριότητας 2 είναι οι εξής:

- Κατανόηση: Οι μαθητές/τριες κατανοούν τα σχήματα λόγου, τα γλωσσικά στοιχεία και τις εικόνες του ποιήματος. Ακόμη, κατανοούν τα βασικά στοιχεία της βιογραφίας του Κωστή Παλαμά, όπως και τον τρόπο που η εποχή και τα γεγονότα της περιόδου επηρέασαν το έργο του.
- Ανάλυση: Αναλύουν τα γλωσσικά στοιχεία και τους συμβολισμούς του ποιήματος.
- Εκτίμηση: Εκτιμούν τη σημασία της ποίησης και της καλλιτεχνικής έκφρασης, κατανοώντας τα συναισθήματα και τους συμβολισμούς που αποδίδει το ποίημα.
- Ετοιμότητα: Προετοιμάζονται και εκφράζουν προθυμία ώστε να συμμετάσχουν στις επόμενες δραστηριότητες όπως η δημιουργία εικόνων, η δημιουργική γραφή και η δραματοποίηση.

Τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα της δραστηριότητας 2 είναι:

- Κατανόηση: Οι μαθητές/τριες θα κατανοήσουν το περιεχόμενο και τα νοήματα του ποιήματος "Στον κήπο" και θα μπορούν να εξηγήσουν τα σύμβολα και τις εικόνες που χρησιμοποιούνται σε αυτό.
- Ανάλυση: Θα αναλύσουν τα γλωσσικά στοιχεία, τα σχήματα λόγου και τους συμβολισμούς που χρησιμοποιούνται στο ποίημα.
- Γλωσσικές δεξιότητες: Ανάγνωση και κατανόηση κειμένων, χρήση πλούσιου λεξιλογίου, γλωσσικών σχημάτων και συμβολισμών.
- Κριτική σκέψη: Ανάλυση και αξιολόγηση των ποιημάτων και των καλλιτεχνικών έργων, καθώς και της ιστορικής και βιογραφικής πληροφορίας.
- Εκτίμηση της ποίησης: Ανάπτυξη ενδιαφέροντος και αγάπης για την ποίηση και τη λογοτεχνία, κατανοώντας τη δύναμη των λέξεων και των εικόνων.

Είδος δραστηριότητας

Η δραστηριότητα περιλαμβάνει την ανάγνωση του ποιήματος από τον εκπαιδευτικό και προβολή σχετικών βίντεο. Ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια για την κατανόηση του ποιήματος και των δύσκολων λέξεων. Οι μαθητές συμμετέχουν σε ερωταπαντήσεις σχετικά με το νόημα του ποιήματος και τη ζωή του ποιητή. Στη συνέχεια, γίνεται ανάλυση των γλωσσικών στοιχείων, των σχημάτων λόγου και των συμβολισμών του ποιήματος. Τέλος, οι μαθητές δίνουν δικά τους παραδείγματα για καλύτερη κατανόηση των σχημάτων λόγου και προσεγγίζουν την έννοια του «στοχάζομαι».

Εκτιμώμενη διάρκεια

Η εκτιμώμενη διάρκεια της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι 30 λεπτά.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

- **Ανάγνωση και Ακρόαση:** Ο εκπαιδευτικός διαβάζει το ποίημα δυνατά στους μαθητές, ώστε να εξοικειωθούν με τον ρυθμό και τη γλώσσα του ποιήματος.
- **Συζήτηση στην Ολομέλεια:** Ακολουθεί συζήτηση για τις λέξεις ή φράσεις που είναι δύσκολες, με τον εκπαιδευτικό να εξηγεί τη σημασία τους.
- **Προβολή Βίντεο:** Παρουσίαση βίντεο με το ποίημα, δημιουργημένο μέσω της πλατφόρμας lumen5, και βίντεο με την λκηδεία του Παλαμά, για μια πολυτροπική προσέγγιση που ενισχύει την κατανόηση.
- **Ερωταπαντήσεις:** Ερωτήσεις για την κατανόηση του νοήματος του ποιήματος και για τη ζωή και το έργο του Κωστή Παλαμά.
- **Ανάλυση Κειμένου:** Εστίαση στα σχήματα λόγου και στα γλωσσικά στοιχεία του ποιήματος, με παραδείγματα και επεξηγήσεις.
- **Δημιουργία Παραδειγμάτων:** Οι μαθητές/τριες δημιουργούν δικά τους παραδείγματα σχημάτων λόγου, ενισχύοντας την κατανόησή τους.
- **Εφαρμογή του μοντέλου Frayer:** ανάλυση της έννοια "στοχάζομαι", μέσω στρατηγικής διαφοροποίησης της διδασκαλίας.

Εργαλεία

- **Ανθολόγιο:** Περιέχει το ποίημα "Στον κήπο" και πληροφορίες για τον Κωστή Παλαμά (διαδραστικό βιβλίο).
- **Βιβλίο Ιστορίας μαθητή Στ' τάξης:** Για την κατανόηση του ιστορικού πλαισίου της εποχής του ποιητή (διαδραστικό βιβλίο).
- **PowerPoint:** Χρησιμοποιείται για την παρουσίαση της βιογραφίας του Κωστή Παλαμά και του μοντέλου Frayer.
- **Βίντεο:** Οπτικοακουστική παρουσίαση του ποιήματος και της κηδείας του ποιητή, που βοηθά στην καλύτερη κατανόηση του κειμένου και στην εμπλοκή των μαθητών/τριών.
- **Διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας:** Για την παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού.
- **Πίνακας:** Χρησιμοποιείται για την καταγραφή δύσκολων λέξεων, των επεξηγήσεών τους, και των σχημάτων λόγου που αναλύονται κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Πηγές

- **Ανθολόγιο:** Περιέχει το ποίημα και βασικές πληροφορίες για τον ποιητή (διαδραστικό βιβλίο).
- **Βιβλίο Ιστορίας Μαθητή:** Ενότητες «Η Ελλάδα στον 19ο αιώνα» και «Η Ελλάδα στον 20ο αιώνα» που παρέχουν ιστορικό πλαίσιο (διαδραστικό βιβλίο).
- **Πλατφόρμα lumen5:** Χρησιμοποιείται για τη δημιουργία βίντεο με το ποίημα.
- **Διαδίκτυο:** Για επιπρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τον Κωστή Παλαμά και την εποχή του.

Ενορχήστρωση τάξης

- **Οργάνωση Θέσεων:** Οι μαθητές/τριες κάθονται σε ομάδες, προκειμένου να διευκολυνθεί η

συζήτηση και η ανταλλαγή ιδεών.

- **Ρόλοι Μαθητών:** Οι μαθητές/τριες συμμετέχουν ενεργά στην ανάγνωση, την προβολή των βίντεο, τη συζήτηση και την ανάλυση του ποιήματος. Ενθαρρύνονται να κάνουν ερωτήσεις και να εκφράσουν τις απόψεις τους.
- **Ρόλος Εκπαιδευτικού:** Ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί την ανάγνωση, εξηγεί τις δύσκολες λέξεις και φράσεις, παρουσιάζει τα βίντεο, απαντά στις ερωτήσεις των μαθητών/τριών, και διευθύνει την ανάλυση των σχημάτων λόγου και των γλωσσικών στοιχείων.

Δραστηριότητα 3

Τίτλος δραστηριότητας

Αξιοποίηση και δημιουργία εικόνας- δραματοποίηση

Συνοπτική περιγραφή

Παρουσιάζονται πίνακες του Βίνσεντ Βαν Γκογκ και δίνονται στοιχεία για τη ζωή του και το έργο του, σε PowerPoint. Οι μαθητές/-τριες, σε ομάδες καλούνται να σχεδιάσουν τον ομαδικό τους κήπο, με το πρόγραμμα Τεχνητής Νοημοσύνης Bing. Τους παρουσιάζεται η αντίστοιχη εικόνα που αφορά το ποίημα "Στον κήπο", φτιαγμένη από τον εκπαιδευτικό. Το κάθε μέλος καλείται να τοποθετήσει στον ομαδικό κήπο που θα δημιουργηθεί, ένα λουλούδι της αρεσκείας του. Τονίζεται ότι για το λουλούδι αυτό θα γράψουν, στη συνέχεια, μια στροφή ενός ομαδικού ποιήματος, όπου θα του προσδώσουν ορισμένα χαρακτηριστικά και θα το αναπαραστήσουν με το σώμα τους. Γίνεται καταιγισμός ιδεών και αναγράφονται στον πίνακα, ανάμεσα στα ονόματα φυτών που αναφέρθηκαν προηγουμένως, επίθετα που εκφράζουν ποικιλία ανθρώπινων συναισθημάτων και γίνονται διάφοροι συνδυασμοί. Σχηματίζεται, έτσι, ένας εννοιολογικός χάρτης, ο οποίος παριστάνει διάφορα παραδείγματα προσωποποιήσεων. Μετά τη χρήση του ψηφιακού εργαλείου Bing, οι μαθητές/τριες ρωτούνται πως διαφέρουν οι κήποι που δημιουργήθηκαν. Στη συνέχεια, οι ομάδες σηκώνονται να δραματοποιήσουν τον κήπο τους. Αναπαριστούν, ο καθένας, το λουλούδι που επέλεξε για τον κήπο της ομάδας του, αποδίδοντας κάποιο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό, με τη θεατρική τεχνική της ακίνητης εικόνας, ώστε όλα τα μέλη να συνθέσουν τον ομαδικό τους κήπο. Αυτή η δραστηριότητα αποτελεί φυσική συνέχεια των προηγούμενων βημάτων, εμβαθύνοντας στην κατανόηση των συμβολισμών και της αισθητικής του ποιήματος "Στον κήπο", προετοιμάζοντας τα παιδιά για το επόμενο στάδιο της δημιουργικής γραφής του δικού τους ομαδικού ποιήματος.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι διδακτικοί στόχοι της Δραστηριότητας 3 είναι οι εξής:

Εφαρμογή: Οι μαθητές/τριες εφαρμόζουν τις γνώσεις τους δημιουργώντας εικόνες βασισμένα στον φυσικό κόσμο.

Αξιολόγηση: Αξιολογούν τα έργα τους, συμμετέχοντας σε διαλογική συζήτηση.

Δημιουργία: Δημιουργούν δικές τους εικόνες για τον κήπο της ομάδας τους.

Ανταπόκριση: Συμμετέχουν ενεργά στη δημιουργία εικόνων και τη δραματοποίηση.

Οργάνωση: Οργανώνουν και συνδυάζουν τις νέες γνώσεις και εμπειρίες τους, εκφράζοντας τα δικά τους συναισθήματα μέσα από τις δραστηριότητες δημιουργίας εικόνων και δραματοποίησης.

Καθοδηγούμενη Ανταπόκριση: Με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού, δημιουργούν εικόνες βασισμένες στο θέμα του κήπου και της φύσης.

Μηχανισμός: Αναπτύσσουν τις δεξιότητές τους στη χρήση εργαλείων και τεχνολογίας για την παραγωγή ψηφιακών εικόνων, βελτιώνοντας την ικανότητά τους στη δημιουργική έκφραση μέσω ψηφιακών μέσων.

Σύνθετη προφανής ανταπόκριση: Εκτελούν με ευχέρεια τις δραστηριότητες της δημιουργίας εικόνων και της δραματοποίησης, δείχνοντας αυξημένο επίπεδο δεξιότητας και αυτοπεποίθησης.

Επινόηση: Δημιουργούν νέες μορφές τέχνης και έκφρασης, συνδυάζοντας τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα της Δραστηριότητας 3 είναι:

Εφαρμογή: Οι μαθητές/τριες θα εφαρμόσουν τις γνώσεις τους για τη φύση και την ποίηση δημιουργώντας δικές τους εικόνες που βασίζονται σε φυτικά είδη που συναντώνται στους κήπους της χώρας μας.

Αξιολόγηση: Θα αξιολογήσουν τις δημιουργίες τους και των συμμαθητών/τριών τους, καθώς και τη σημασία της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Καλλιτεχνικές δεξιότητες: Εκτίμηση έργων τέχνης και χρήση προγραμμάτων Τεχνητής Νοημοσύνης για τη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων.

Ψηφιακές δεξιότητες: Χρήση ψηφιακών εργαλείων δημιουργίας εικόνας

Δημιουργική σκέψη: Ανάπτυξη δημιουργικής σκέψης και φαντασίας μέσω της δημιουργίας έργων τέχνης.

Συνεργασία: Εργασία σε ομάδες για τη δημιουργία κοινών έργων, διαμοιρασμός ιδεών και συνεργατική επίλυση προβλημάτων.

Συναισθηματική έκφραση: Ενθάρρυνση της συναισθηματικής έκφρασης μέσω της και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Σεβασμός και συνεργασία: Ανάπτυξη σεβασμού προς τις ιδέες και τα έργα των συμμαθητών/τριών τους, καλλιέργεια της ικανότητας να συνεργάζονται αποτελεσματικά.

Αυτοπεποίθηση: Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών/τριών μέσω της παρουσίασης και αξιολόγησης των δημιουργιών τους.

Είδος δραστηριότητας

Η δραστηριότητα 3 περιλαμβάνει συζήτηση στην ολομέλεια με καταιγισμό ιδεών για τα είδη των φυτικών ειδών, πιθανά συναισθήματα που μπορεί να παρουσιάζουν αυτά, στο πλαίσιο του σχήματος λόγου της προσωποποίησης και δημιουργία σχετικού εννοιολογικού χάρτη στον πίνακα. Προβάλλονται έργα του Βαν Γκογκ και αναφέρονται στοιχεία της βιογραφίας του. Ακόμη, συμπεριλαμβάνεται συνεργασία σε ομάδες για τη σχεδίαση ενός κήπου μέσω της πλατφόρμας Bing και δραματοποίηση, όπου οι μαθητές/τριες αναπαριστούν τα λουλούδια του ομαδικού τους κήπου με τη θεατρική τεχνική της ακίνητης εικόνας.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Η δραστηριότητα αναμένεται να διαρκέσει 45 λεπτά.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

- **Προβολή** έργων τέχνης του Βαν Γκογκ και εικόνα που αναπαριστά το ποίημα "Στον κήπο", φτιαγμένη από τον εκπαιδευτικό με το πρόγραμμα Bing.
- **Καταιγισμός ιδεών** για τη συζήτηση στην ολομέλεια
- **Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη** για τη δημιουργία προσωποποιήσεων
- **Ομαδοσυνεργατικές τεχνικές** για τη σχεδίαση του κήπου των ομάδων, χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα Bing.
- **Παιχνίδι ρόλων** για τη δραματοποίηση των λουλουδιών που τοποθετήθηκαν από τα μέλη των ομάδων στις εικόνες των ομαδικών κήπων

Εργαλεία

- **Ανθολόγιο:** για πληροφορίες για τη ζωή του Βαν Γκογκ (διαδραστικό βιβλίο)
- **Διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας:** για προβολή έργων του Βαν Γκογκ σε PowerPoint, όπως και της εικόνας που δημιούργησε για το ποίημα "Στον κήπο" το Bing AI.

- **Πίνακας:** για την κατασκευή του εννοιολογικού χάρτη
- **Ηλεκτρονικοί υπολογιστές:** για την εργασία των ομάδων, στους οποίους θα αξιοποιηθεί η πλατφόρμα Bing για τη σχεδίαση του κήπου

Η χρήση των ψηφιακών εργαλείων ενισχύει τη δημιουργικότητα και την ψηφιακή δεξιότητα των μαθητών.

Πηγές

Οι εικόνες των ομάδων θα αντληθούν από την πλατφόρμα Bing, με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης. Επίσης, χρησιμοποιούνται πηγές για τη ζωή και το έργο του Βίνσεντ Βαν Γκογκ από το Ανθολόγιο (διαδραστικό βιβλίο) για την καλλιτεχνική έμπνευση των μαθητών/τριών.

Ενορχήστρωση τάξης

Η Δραστηριότητα 3 διεξάγεται στο εργαστήριο πληροφορικής. Η τάξη οργανώνεται σε ομάδες για τη συνεργατική σχεδίαση και τη δραματοποίηση. Ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση και υποστηρίζει τις ομάδες κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, ενώ οι μαθητές/τριες συμμετέχουν ενεργά τόσο στη δημιουργική διαδικασία όσο και στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων τους.

Δραστηριότητα 4

Τίτλος δραστηριότητας

Δραστηριότητα δημιουργικής γραφής

Συνοπτική περιγραφή

Ζητείται από τους μαθητές/-τριες να γράψουν ένα δικό τους ποίημα, σε επίπεδο ομάδας, μέσω τεχνικών δημιουργικής γραφής, εμπνευσμένο από τα λουλούδια και τον κήπο που δημιούργησαν με το ψηφιακό εργαλείο Bing. Το κάθε μέλος θα δημιουργήσει μια στροφή, αναφερόμενος/η στο λουλούδι που δημιούργησε στη Δραστηριότητα 3. Δίνεται το σχετικό φύλλο εργασίας (ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ). Προτείνεται να υπάρχει τουλάχιστον μία προσωποποίηση στη στροφή που θα δημιουργήσουν. Αν επιθυμούν μπορούν να δημιουργήσουν μια αρχική στροφή, όπου θα αναφέρεται γενικά ο κήπος τους και μια τελική, όπου θα αναφέρουν τα συναισθήματά τους για αυτόν. Για τους πιο διστακτικούς προσφέρεται μια διαφοροποιημένη δραστηριότητα λιγότερο απαιτητική, όπως είναι η δημιουργία στροφής, χρησιμοποιώντας μια ακροστιχίδα με το όνομα του φυτού που επέλεξαν. Η ακροστιχίδα αυτή μπορεί να παρεμβάλλεται στις υπόλοιπες στροφές του ποιήματος. Προτείνεται πιθανή αξιοποίηση του εργαλείου melobytes.gr, για εύρεση ομοιοκαταληξιών. Στα παιδιά παρέχεται μια μικρή ατομική σχάρα αυτοαξιολόγησης του έργου τους.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι διδακτικοί στόχοι της Δραστηριότητας 4 είναι οι εξής:

Εφαρμογή: Οι μαθητές/τριες εφαρμόζουν τις γνώσεις τους δημιουργώντας ποιήματα βασισμένα στον φυσικό κόσμο.

Αξιολόγηση: Αξιολογούν τα έργα τους και συμμετέχουν σε διαλογική συζήτηση για τα συναισθήματα που τους δημιουργούν.

Δημιουργία: Δημιουργούν δικά τους ποιήματα, στα πλαίσια της εργασίας των ομάδων.

Ανταπόκριση: Συμμετέχουν ενεργά στη συζήτηση και στις δραστηριότητες δημιουργικής γραφής.

Οργάνωση: Οργανώνουν και συνδυάζουν τις νέες γνώσεις και εμπειρίες τους, εκφράζοντας τα δικά τους συναισθήματα μέσα από τις δραστηριότητες δημιουργικής γραφής.

Εσωτερίκευση αξιών: Ενσωματώνουν τις νέες γνώσεις και αξίες στην καθημερινή τους ζωή, αναπτύσσοντας μια βαθύτερη εκτίμηση για την ποίηση και τη φύση.

Καθοδηγούμενη Ανταπόκριση: Με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού, δημιουργούν ποιήματα, βασισμένα στο θέμα του κήπου και της φύσης.

Επινόηση: Δημιουργούν νέες μορφές τέχνης και έκφρασης, συνδυάζοντας τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, επινοώντας μοναδικές και προσωπικές εκφράσεις μέσω της δημιουργικής γραφής.

Τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα, τα οποία αναμένονται από τη Δραστηριότητα 4 είναι:

Εφαρμογή: Θα εφαρμόσουν τις γνώσεις τους για τη φύση και την ποίηση δημιουργώντας δικά τους ποιήματα και εικόνες που βασίζονται σε φυτά και λουλούδια.

Αξιολόγηση: Θα αξιολογήσουν τις δημιουργίες τους και των συμμαθητών/τριών τους, καθώς και τη σημασία της ποίησης και της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Δημιουργία: Θα συνθέσουν πρωτότυπα ποιήματα.

Γλωσσικές δεξιότητες: Ανάγνωση και κατανόηση κειμένων, γραφή ποιημάτων, χρήση πλούσιου λεξιλογίου, γλωσσικών σχημάτων και συμβολισμών.

Δημιουργική σκέψη: Ανάπτυξη δημιουργικής σκέψης και φαντασίας μέσω της συγγραφής ποιημάτων.

Κριτική σκέψη: Ανάλυση και αξιολόγηση των ποιημάτων.

Συνεργασία: Εργασία σε ομάδες για τη δημιουργία κοινών έργων, διαμοιρασμός ιδεών και συνεργατική επίλυση προβλημάτων.

Εκτίμηση της φύσης: Ανάπτυξη σεβασμού και εκτίμησης για τη φύση και τη βιοποικιλότητα μέσα από την ενασχόληση με τα φυτά και τον κήπο.

Εκτίμηση της ποίησης: Ανάπτυξη ενδιαφέροντος και αγάπης για την ποίηση και τη λογοτεχνία, κατανοώντας τη δύναμη των λέξεων και των εικόνων.

Συναισθηματική έκφραση: Ενθάρρυνση της συναισθηματικής έκφρασης μέσω της δημιουργικής γραφής.

Σεβασμός και συνεργασία: Ανάπτυξη σεβασμού προς τις ιδέες και τα έργα των συμμαθητών/τριών τους, καλλιέργεια της ικανότητας να συνεργάζονται αποτελεσματικά.

Αυτοπεποίθηση: Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών/τριών μέσω της αξιολόγησης των δημιουργιών τους.

Αναστοχασμός: Ανάπτυξη της ικανότητας για αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, αναγνωρίζοντας την πρόοδό τους και τα συναισθήματά τους μέσα από τη διαδικασία της μάθησης.

Είδος δραστηριότητας

Οι μαθητές/-τριες θα εμπλακούν σε δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, συνεργασία σε ομάδες και ατομική αυτοαξιολόγηση. Μέσα από τη διαδικασία της ομαδικής συγγραφής ποιήματος, θα καλλιεργήσουν τις δεξιότητες της συνεργασίας, της καλλιτεχνικής έκφρασης και της κριτικής σκέψης. Αυτή η δραστηριότητα θα βοηθήσει στην κατανόηση και χρήση λογοτεχνικών σχημάτων και τεχνικών, όπως η προσωποποίηση και η δημιουργική γραφή.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Η δραστηριότητα αναμένεται να διαρκέσει 45 λεπτά.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

- Δημιουργική γραφή
- Διαφοροποιημένη διδασκαλία
- Ομαδοσυνεργατικές τεχνικές
- Ατομική αυτοαξιολόγηση

Εργαλεία

- **Φύλλο Δημιουργικής Γραφής**
- **Μολύβι και γόμα** για τη συγγραφή του ποιήματος
- **On – line εργαλείο** <https://melobytes.gr/el/app/omoiokataliksies> για αναζήτηση ομοιοκαταληξιών
- **Διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας**
- **PowerPoint** για προβολή του φύλλου δημιουργικής γραφής στην ολομέλεια

Πηγές

- Φύλλο Δημιουργικής Γραφής
- Διαδίκτυο

Ενορχήστρωση τάξης

Η δραστηριότητα αυτή θα διεξαχθεί στο εργαστήριο πληροφορικής, για πιθανή αξιοποίηση του εργαλείου melobytes.gr, για εύρεση ομοιοκαταληξιών. Οι μαθητές/-τριες θα εργαστούν σε ομάδες για τη συγγραφή του ποιήματος, με κάθε μέλος να δημιουργεί μια στροφή αναφερόμενη στο λουλούδι που δημιούργησε. Ο εκπαιδευτικός θα καθοδηγεί και θα ενθαρρύνει τη δημιουργική διαδικασία, παρέχοντας υποστήριξη και ανατροφοδότηση όπου χρειάζεται. Οι μαθητές/-τριες θα χρησιμοποιούν επίσης μια μικρή ατομική σχάρα αυτοαξιολόγησης για να αξιολογήσουν το έργο τους.

Δραστηριότητα 5

Τίτλος δραστηριότητας

Κατασκευή ψηφιακού βιβλίου με το ψηφιακό εργαλείο Storyjumper

Συνοπτική περιγραφή

Οι μαθητές/τριες κατασκευάζουν ένα ψηφιακό βιβλίο με το ψηφιακό εργαλείο Storyjumper, εισάγοντας τις εικόνες που έφτιαξαν με το πρόγραμμα Bing και τα ποιήματα της ομάδας τους, στα πλαίσια της δημιουργικής γραφής. Τα ποιήματα πληκτρολογούνται σε κειμενογράφο που υπάρχει ενσωματωμένος στο εργαλείο Storyjumper. Οι δυνατότητες του εργαλείου αυτού επιτρέπουν τη συνεργασία μεταξύ των ομάδων. Ακολουθεί ηχογράφηση των ομαδικών ποιημάτων, στα πλαίσια των δυνατοτήτων του Storyjumper. Το τελικό προϊόν της δραστηριότητας, το ψηφιακό βιβλίο της τάξης, ενσωματώνει όλες τις δημιουργίες των μαθητών/τριών, οι οποίες παρουσιάζονται και συζητούνται στην ολομέλεια της τάξης, όπως και τα συναισθήματα που αναδύονται από την ολη δραστηριότητα.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι διδακτικοί στόχοι της Δραστηριότητας 5 είναι οι εξής:

Αξιολόγηση: Οι μαθητές/τριες αξιολογούν τα έργα τους και συμμετέχουν σε διαλογική συζήτηση για τα συναισθήματα που τους δημιουργούν.

Δημιουργία: Δημιουργούν ένα ψηφιακό βιβλίο με τα έργα της ομάδας τους.

Εκτίμηση: Εκτιμούν τη σημασία της ποίησης και της καλλιτεχνικής έκφρασης, κατανοώντας τα συναισθήματα και τους συμβολισμούς που αποδίδει το ποίημα.

Οργάνωση: Οργανώνουν και συνδυάζουν τις νέες γνώσεις και εμπειρίες τους, εκφράζοντας τα δικά τους συναισθήματα μέσα από τις δραστηριότητες αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων.

Εσωτερίκευση αξιών: Ενσωματώνουν τις νέες γνώσεις και αξίες στην καθημερινή τους ζωή, αναπτύσσοντας μια βαθύτερη εκτίμηση για την ποίηση και τη φύση.

Προσαρμογή: Προσαρμόζουν τις δεξιότητές τους σε νέες συνθήκες, όπως η δημιουργία και παρουσίαση ψηφιακών βιβλίων και ποιημάτων, ανταποκρινόμενοι στις προκλήσεις που θέτει η δραστηριότητα.

Τα Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα της Δραστηριότητας 5 είναι:

Αξιολόγηση: Οι μαθητές/τριες θα αξιολογήσουν τις δημιουργίες τους και των συμμαθητών/τριών τους, καθώς και τη σημασία της ποίησης και της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Δημιουργία: Θα δημιουργήσουν ψηφιακά βιβλία που συνδυάζουν κείμενα και εικόνες.

Ψηφιακές δεξιότητες: Χρήση εργαλείων ψηφιακής αφήγησης όπως το Storyjumper για τη δημιουργία ψηφιακών βιβλίων.

Κριτική σκέψη: Ανάλυση και αξιολόγηση των ποιημάτων.

Συνεργασία: Εργασία σε ομάδες για τη δημιουργία κοινών έργων, διαμοιρασμός ιδεών και συνεργατική επίλυση προβλημάτων.

Σεβασμός και συνεργασία: Ανάπτυξη σεβασμού προς τις ιδέες και τα έργα των συμμαθητών τους, καλλιέργεια της ικανότητας να συνεργάζονται αποτελεσματικά.

Αυτοπεποίθηση: Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών μέσω της παρουσίασης και αξιολόγησης των δημιουργιών τους.

Αναστοχασμός: Ανάπτυξη της ικανότητας για αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, αναγνωρίζοντας την πρόοδό τους και τα συναισθήματά τους μέσα από τη διαδικασία της μάθησης.

Είδος δραστηριότητας

Η δραστηριότητα περιλαμβάνει τη δημιουργία ψηφιακού βιβλίου μέσω του εργαλείου Storyjumper, ενσωματώνοντας εικόνες και ποιήματα από προηγούμενες δραστηριότητες. Οι μαθητές/τριες συνεργάζονται σε ομάδες για την κατασκευή του βιβλίου, εισάγοντας κείμενα και εικόνες, και ηχογραφώντας τα ποιήματά τους. Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με παρουσίαση και συζήτηση των δημιουργιών και του τελικού ψηφιακού βιβλίου στην ολομέλεια της τάξης, ενισχύοντας τις δεξιότητες συνεργασίας, ψηφιακής δημιουργίας και κριτικής σκέψης.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Η δραστηριότητα αναμένεται να διαρκέσει 35 λεπτά.

Τεχνική/ές διδασκαλίας

- Ομαδοσυνεργατικές τεχνικές
- Συζήτηση στην ολομέλεια
- Παρουσίαση στην ολομέλεια

Εργαλεία

- **Ηλεκτρονικοί υπολογιστές που να υποστηρίζουν το Storyjumper** για τη δημιουργία του ψηφιακού βιβλίου
- **Μικρόφωνα** για ηχογράφηση ποιημάτων
- **Διαδραστικό πίνακα ή βιντεοπροβολέα** για παρουσίαση του ψηφιακού βιβλίου από τους μαθητές/τριες

Πηγές

- Storyjumper
- Προηγούμενες εικόνες και ποιήματα μαθητών/τριών
- Συζητήσεις και ανατροφοδοτήσεις στην τάξη

Ενορχήστρωση τάξης

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ομάδες, στο εργαστήριο πληροφορικής, για τη δημιουργία του ψηφιακού βιβλίου και την ηχογράφηση των ποιημάτων τους. Ο εκπαιδευτικός παρέχει καθοδήγηση και υποστήριξη, διευκολύνοντας τη συνεργασία και τη χρήση των ψηφιακών εργαλείων. Η ολομέλεια χρησιμοποιείται για την παρουσίαση των δημιουργιών και την ανταλλαγή ανατροφοδότησης και συζήτηση περί συναισθημάτων, που προκαλούνται από τις ποιητικές δημιουργίες που παρουσιάστηκαν και τις δραστηριότητες που διενεργήθηκαν.

Δραστηριότητα 6

Τίτλος δραστηριότητας

Αξιολόγηση - Ανατροφοδότηση

Συνοπτική περιγραφή

Δίνεται διαφοροποιημένο φύλο αξιολόγησης του μαθήματος στα παιδιά (ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ & ΔΙΑΦΡΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ) και τα αποτελέσματά του παρουσιάζονται στο PowerPoint. Οι μαθητές/τριες κάνουν αυτοαξιολόγηση. Ο διάλογος συνεχίζεται για το αν άλλαξαν και πώς, οι αρχικές ιδέες των μαθητών/τριών σχετικά με την ποίηση, κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων που προηγήθηκαν.

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Στόχος της Δραστηριότητας 6 είναι

Εσωτερίκευση αξιών: Οι μαθητές/τριες ενσωματώνουν τις νέες γνώσεις και αξίες στην καθημερινή τους ζωή, αναπτύσσοντας μια βαθύτερη εκτίμηση για την ποίηση και τη φύση.

Τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα της Δραστηριότητας 6 είναι:

Αναστοχασμός: Ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/τριών για αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, αναγνωρίζοντας την πρόδό τους και τα συναισθήματά τους μέσα από τη διαδικασία της μάθησης.

Είδος δραστηριότητας

Η δραστηριότητα περιλαμβάνει αυτοαξιολόγηση και ανατροφοδότηση μέσω συζήτησης στην ολομέλεια. Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν διαφοροποιημένα φύλλα αξιολόγησης και συμμετέχουν σε διάλογο για τις αλλαγές στις αντιλήψεις τους σχετικά με την ποίηση, ενισχύοντας την κριτική σκέψη και την αυτογνωσία.

Εκτιμώμενη διάρκεια

Χρονική διάρκεια δραστηριότητας 10 λεπτά

Τεχνική/ές διδασκαλίας

- Αυτοαξιολόγηση

- Διαφοροποιημένη διδασκαλία
- Συζήτηση στην ολομέλεια
- Ανατροφοδότηση

Εργαλεία

- **Φύλλα αξιολόγησης**
- **PowerPoint** για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων των φύλλων αξιολόγησης
- **Διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας**, για τις παρουσιάσεις
- **Πίνακας** για σημειώσεις κατά τη συζήτηση

Πηγές

- Φύλλα αξιολόγησης
- Προηγούμενες εργασίες και δραστηριότητες της τάξης
- PowerPoint για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης

Ενορχήστρωση τάξης

Οι μαθητές/τριες εργάζονται ατομικά και συμπληρώνουν τα φύλλα αξιολόγησης. Ο εκπαιδευτικός διευθύνει τη συζήτηση, παρουσιάζει τα αποτελέσματα στο PowerPoint και καταγράφει τις σκέψεις των μαθητών/τριών στον πίνακα, διευκολύνοντας την ανταλλαγή απόψεων και την ανατροφοδότηση.

Φύλλα εργασίας

Τα φύλλα εργασίας του σεναρίου και όλο το βοηθητικό υλικό παρατίθενται στη Βιβλιοθήκη Αρχείων.

Εναλλακτικό σχέδιο δράσης

Σε περίπτωση τεχνικών δυσκολιών με το λογισμικό ή το διαδίκτυο, μπορούν να χρησιμοποιηθούν έντυπα υλικά για την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων. Αντί για το πρόγραμμα Bing, οι μαθητές /τριες μπορούν να σχεδιάσουν τον κήπο τους σε χαρτί με μαρκαδόρους. Τα ποιήματα μπορούν να γραφτούν χειρόγραφα και να παρουσιαστούν με χαρτόνια. Αν το εργαλείο Storyjumper δεν είναι διαθέσιμο, τα έργα μπορούν να συγκεντρωθούν σε ένα φυσικό βιβλίο με φύλλα χαρτιού. Για μικρότερες ή μεγαλύτερες τάξεις, οι δραστηριότητες μπορούν να προσαρμοστούν σε επίπεδο δυσκολίας, προσφέροντας πιο απλές ή πιο σύνθετες δημιουργικές προκλήσεις αντίστοιχα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

Αντίκτυπος

Το σενάριο αναμένεται να ενισχύσει τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών/τριών, να βελτιώσει τις ψηφιακές τους δεξιότητες και να εμβαθύνει τη γνώση τους στην ποίηση. Αναμένεται θετικός αντίκτυπος στη σχολική κοινότητα με την ενθάρρυνση της διαθεματικότητας και της χρήσης τεχνολογίας στην εκπαίδευση. Πιθανοί περιορισμοί μπορεί να είναι η τεχνολογική πρόσβαση και η ποικιλία στο επίπεδο των μαθητών/τριών. Προτείνεται η διάδοση των αποτελεσμάτων μέσω σχολικών εκδηλώσεων, παρουσιάσεων και ενημερωτικών δελτίων για την ευρύτερη κοινότητα. Το ψηφιακό βιβλίο που θα παραχθεί μπορεί να αναρτηθεί στο ιστολόγιο του σχολείου.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Επεκτασιμότητα

Διδακτικοί στόχοι και επιπρόσθετες δραστηριότητες

Το σενάριο μπορεί να επεκταθεί ώστε να καλύψει περισσότερους διδακτικούς στόχους, όπως:

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη δημιουργική γραφή μέσω της ανάλυσης και συγγραφής διαφορετικών λογοτεχνικών ειδών (διηγήματα, μύθοι).
- Ενσωμάτωση δραστηριοτήτων που επικεντρώνονται στη σχέση μεταξύ ανθρώπου και φύσης, όπως η οργάνωση μιας εκδρομής σε έναν κήπο ή πάρκο για την παρατήρηση της φυσικής ομορφιάς και την καταγραφή εντυπώσεων.
- Αξιοποίηση δραστηριοτήτων που προάγουν την κριτική σκέψη μέσω της ανάλυσης ποιημάτων άλλων ποιητών και της σύγκρισής τους με το έργο του Παλαμά.

Αξιοποίηση διαφορετικών τεχνολογιών

Μπορούν να αξιοποιηθούν άλλες εφαρμογές λογισμικού για την ενίσχυση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων:

- Χρήση λογισμικού επεξεργασίας εικόνας (π.χ. Adobe Photoshop) για τη δημιουργία πιο σύνθετων και καλλιτεχνικών εικόνων των κήπων.
- Εφαρμογή εικονικής πραγματικότητας (VR) για την περιήγηση σε ψηφιακούς κήπους, προάγοντας την εκτίμηση της φυσικής ομορφιάς μέσω τεχνολογικών καινοτομιών.
- Χρήση εργαλείων όπως το Canva, για τη δημιουργία πολυμεσικών παρουσιάσεων.

Εφαρμογή σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα

Το σενάριο μπορεί να προσαρμοστεί σε άλλα γνωστικά αντικείμενα:

- Στην Ιστορία, εξετάζοντας τη σχέση της τέχνης και της λογοτεχνίας με τα ιστορικά γεγονότα και την κοινωνία της εποχής του Κωστή Παλαμά..
- Στη Φυσική Αγωγή, δημιουργώντας δραστηριότητες που συνδυάζουν τη λογοτεχνία με τη φύση, όπως λογοτεχνικοί περιπάτοι και αθλητικές δραστηριότητες σε δημοτικούς κήπους και πάρκα.
- Στα Φυσικά, εστιάζοντας στη διαδικασία της φωτοσύνθεσης και στον ρόλο των φυτών στην ατμόσφαιρα ή στη διατήρηση και προστασία της βιοποικιλότητας.

Προσαρμογές για διαφορετικό στοχευόμενο κοινό

Το σενάριο μπορεί να προσαρμοστεί για διαφορετικές ηλικιακές ομάδες ή μαθησιακές ανάγκες:

- Για μικρότερα παιδιά, με απλούστερες δραστηριότητες όπως ζωγραφική των αγαπημένων λουλουδιών και σύντομες ιστορίες για κήπους.
- Για μαθητές με ειδικές μαθησιακές ανάγκες, με διαφοροποιημένες δραστηριότητες που επικεντρώνονται περισσότερο σε οπτικά και ακουστικά μέσα.

Παραλλαγές

Το σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί με διάφορες παραλλαγές:

- Αντί της χρήσης του Bing για τη δημιουργία ψηφιακών εικόνων, μπορεί να χρησιμοποιηθεί φυσικό υλικό (π.χ αποξηραμένα φύλλα και λουλούδια) για την κατασκευή μοντέλων κήπων.
- Οργάνωση εξωσχολικών δράσεων, όπως επίσκεψη σε βοτανικό κήπο ή περιβαλλοντικό κέντρο, για την απόκτηση πρακτικής εμπειρίας και έμπνευσης.
- Συνεργασία με άλλες τάξεις ή σχολεία, για τη δημιουργία κοινών έργων και την ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών.
- Διεξαγωγή θεματικών ημερών με δραστηριότητες που σχετίζονται με την ποίηση και τη φύση, όπως λογοτεχνικές αναγνώσεις και φυτεύσεις δέντρων.

Βιβλιογραφία

Κλαπαδώρα, Κ. (2021). *Οι φιλόλογοι εκφράζουν τις απόψεις τους για ζητήματα εναλλακτικής αξιολόγησης του γλωσσικού μαθήματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία. Παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Φλώρινα. Ανακτήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου 2024 από τη διεύθυνση <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/2414>

Παυλίδου, Μ. (2017). *Γλωσσική εκπαίδευση και σχολικός λόγος στις ομαδοσυνεργατικές διδακτικές πρακτικές*, διδακτορική διατριβή, Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη. Ανακτήθηκε στις 21 Αυγούστου 2023 από τη διεύθυνση <https://freader.ekt.gr/eadd/index.php?doc=40386&lang=el#p=1>.

Πετροπούλου, Ο., Κασιμάτη Κ. και Ρετάλης Σ. (2015). *Σύγχρονες Μορφές Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης Με Αξιοποίηση Εκπαιδευτικών Τεχνολογιών*. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Ανακτήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου 2024 από τη διεύθυνση <https://www.openbook.gr/sygxrones-morfes-ekpaideytikis-axiologisis-me-axiopoisi-ekpaideytikwn-technologiwn/>

Σουλιώτης, Μ. (2012). *Δημιουργική γραφή. Οδηγίες πλεύσεως*. Κύπρος: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου 2024 από τη διεύθυνση <https://www.openbook.gr/dimiourgiki-grafi/>

ΦΕΚ 684/Β/9-2-2023. *Πρόγραμμα σπουδών για το μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας στο δημοτικό σχολείο*. Υπουργείο παιδείας και θρησκευμάτων. Αθήνα.

<https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/book/view.php?id=1214> (Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στα νέα ΠΣ των Ξένων Γλωσσών)

Βασικές αρχές διαφοροποιημένης διδασκαλίας και μάθησης. 4ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας. Επιμορφωτική συνάντηση νεοδιορισθέντων (μονίμων και αναπληρωτών) εκπαιδευτικών. Σεπτέμβριος 2021.

https://users.sch.gr/panagioto/dist_ed/dist_2/u7.pdf (Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση στην εξ αποστάσεως σχολική εκπαίδευση)

Διαδραστικά βιβλία μαθητή (Ανθολόγιο Ε΄- Στ, Ιστορία Στ΄) εμπλουτισμένα html/pdf

Πρόσθετες πληροφορίες

Το σενάριο μπορεί να ενισχυθεί με τη συμμετοχή ειδικών επισκεπτών, όπως ποιητών, γεωπόνων ή κηπουρών, στο χώρο του σχολείου, για να προσφέρουν εμπειρίες από πρώτο χέρι και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις των μαθητών/τριών. Επίσης, μπορεί να ενσωματώσει διαγωνισμούς ποίησης και εκθέσεις τέχνης για να ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την έκφραση των μαθητών/τριών.

Το σενάριο βασίζεται στο template «[Γενικό Template εκπαιδευτικών σεναρίων \(Generic Learning Scenario Template\)](#)».