

**MY DREAM SCHOOL:
INVESTIGATING NEW FORMS OF
SCHOOLING THROUGH ENGLISH
/ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ
ΜΟΥ: ΔΙΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΝΕΟΥΣ
ΤΡΟΠΟΥΣ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ
ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ:

[Μπέσσυ Μητσοπούλου](#)

Ημερομηνία Δημιουργίας:

02/12/2021



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος σεναρίου

My dream school: investigating new forms of schooling through English / Το σχολείο των ονείρων μου: διερευνώντας νέους τρόπους να μαθαίνουμε μέσω της Αγγλικής Γλώσσας

Δημιουργοί / Συντελεστές

Γεωργία Γύφτουλα, Εκπαιδευτικός Αγγλικής, Δημιουργός

Συνοπτική περιγραφή

Το παρόν διδακτικό σενάριο έχει ως στόχο να εμπλέξει τους μαθητές σε μια διερευνητικού τύπου μαθησιακή διαδικασία με όχημα την Αγγλική γλώσσα και κεντρικό θέμα το σχολείο. Οι μαθητές καλούνται να αναστοχαστούν, να διερευνήσουν και να επαναδιαπραγματευτούν πλευρές του σχολείου που βιώνουν προτείνοντας αλλαγές. Το σενάριο συνδέεται με την **Ενότητα 2 School life and the world around us του βιβλίου Αγγλικών Ε' Δημοτικού** και τις **Ενότητες 1 Our multicultural class, Ενότητα 6 Me, Myself and my future job του βιβλίου Αγγλικών ΣΤ' Δημοτικού** και τα αποτελέσματα μπορούν να ενταχθούν στο πλαίσιο οποιουδήποτε σχεδίου εργασίας ενός Δημοκρατικού Σχολείου.

Γνωστικό/ά αντικείμενο/α – γνωστική/ές περιοχή/ές

Αγγλικά

Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών-ΤΠΕ

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση / Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη

Αγγλική Γλώσσα με διαθεματική προσέγγιση μέσω των μαθημάτων της Ελληνικής Γλώσσας, της και των Η/Υ.

Θέμα (τα)

Αγγλικά, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών-ΤΠΕ, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση/Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη.

Σχέση / Σύνδεση με το/τα Πρόγραμμα/τα Σπουδών

Αγγλικά: σύνδεση με τα λειτουργικά και δομικά στοιχεία Επιπέδου Α2 του ΕΠΣ-ΞΓ

Νεοελληνική Λογοτεχνία, Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών-ΤΠΕ: σύνδεση με τα αντίστοιχα ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ για το Δημοτικό

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση/Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη: σύνδεση με το Πρόγραμμα σχεδιασμού και ανάπτυξης διαθεματικών δραστηριοτήτων

Γλώσσα (ες) σεναρίου

ελληνικά

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Σκεπτικό του σεναρίου / Αιτιολόγηση των επιλογών

Στο πλαίσιο της συλλογικής αναζήτησης ενός σχολείου που να αρέσει στους μαθητές του και να τους βοηθά να εντοπίσουν πλευρές της γνώσης αλλά και εμπειρίες οι οποίες θα αποτελέσουν για αυτούς εφελτήριο για την αναζήτηση των δικών τους προσωπικών στόχων, το σενάριο επιδιώκει την ενεργό

εμπλοκή τους σε δραστηριότητες οι οποίες θα δώσουν απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: ποιο είναι το σχολείο που ονειρευόμαστε; τι θα θέλαμε να μαθαίνουμε σε αυτό; Αρχικά, οι μαθητές καλούνται να προσεγγίσουν το θέμα μέσα από κείμενα που τίθουν ζητήματα εκπαίδευσης, διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου, δημιουργικών δραστηριοτήτων, πρωτοβουλιών που αναπτύσσει ο ίδιος ο άνθρωπος, για να εντοπίσει και αξιοποιήσει κλίσεις και ενδιαφέροντα και να ορίσει τους στόχους του. Στη συνέχεια, μέσω της συλλογικής επεξεργασίας και της αναζήτησης μέσω του διαλόγου και των ευκαιριών παρουσίασης και υποστήριξης των προσωπικών απόψεων των μαθητών, προωθείται ένας πολιτισμός γόνιμου διαλόγου και υποδεικνύεται η εικόνα του αυτόνομου και βιώσιμου σχολικού περιβάλλοντος ως απαραίτητη συνθήκη για το σχολείο του αύριο. Με χρήση της Αγγλικής και την αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων, το σενάριο αποτελεί επίσης, μια πρόταση εφαρμογής σε περιβάλλον εξ αποστάσεως διδασκαλίας αποδεικνύοντας ότι η ενασχόληση με ένα ενδιαφέρον για τα παιδιά θέμα και η ψηφιακά υποστηριζόμενη διδασκαλία μπορούν να δώσουν ουσιαστικό νόημα στη γνωστική αλλά και συναισθηματική ενδυνάμωση των μαθητών.

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Στοχευόμενο κοινό (ομάδα-στόχος ή σε ποιους απευθύνεται)

Το σενάριο υλοποιήθηκε με παιδιά ηλικίας 11-12 ετών, Ε' και ΣΤ' τάξεων Δημοτικού σχολείου σε αστική περιοχή. Οι μαθητές ήταν κυρίως ελληνικής καταγωγής με πολιτισμικές καταβολές από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας ενώ στην ομάδα εφαρμογής συμπεριλαμβάνεται μικρός αριθμός αλλοδαπών μαθητών.

Δυνατότητα επέκτασης σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου με την κατάλληλη προσαρμογή κυρίως των κειμένων αφόρμησης.

Βαθμίδα Εκπαίδευσης

δημοτικό

Ηλικιακή ομάδα

Από 9 Έως 12

Επίπεδο γλωσσομάθειας

A2-βασική γνώση

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης σεναρίου (διάρκεια)

μεσαία διάρκεια: από 4 ώρες έως 1 μήνα

4 διδακτικές συναντήσεις των 45 λεπτών η καθεμία. Δύο από τις συναντήσεις πραγματοποιούνται σε εργαστήριο Η/Υ.

Απαιτήσεις εφαρμογής σεναρίου

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών

Οι συμμετέχοντες μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με: 1. την εργασία σε ομάδες, 2. την έρευνα στο διαδίκτυο και 3. τη χρήση Padlet και των εργαλείων που προσφέρει.

Απαιτούμενα βοηθητικά υλικά και εργαλεία

A. Αποσπάσματα από τα βιβλία

Αναφορά στον Γκρέκο του Νίκου Καζαντζάκη, 1961

Στ'αμπέλια του Σταύρου Ζουμπουλάκη, 2018

Σελίδα 13 από το βιβλίο *Young people speak out on quality education: views and proposals of students participating in the UNESCO Associated Schools Project Network*
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141232.locale=en>

B. Ιστοσελίδες σχολείων

The Forest School, New Zealand <https://www.theforestschool.co.nz/>

Summerhill School, Leiston, Suffolk, the UK <https://www.100yearsofsummerhill.co.uk/activity/classrooms/>

St John the Baptist, Cashel, Tipperary, Ireland <https://www.cashelbns.ie/>

Zabbar Primary B, Malta <https://zabbarb1920.school.blog/>

Abacus Montessori School, India <http://www.abacusnow.com/>

Γ. Kids take charge, TED talk, Kiran Bir Sethi https://www.ted.com/talks/kiran_sethi_kids_take_charge

Απαιτούμενη προετοιμασία

Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να εξασφαλίσει τη χρήση εργαστηρίου Η/Υ ή σε περίπτωση που αυτό δεν είναι δυνατόν να τροποποιήσει ανάλογα τις συναντήσεις αναθέτοντας την ιστοεξερεύνηση και συνεργατική γραφή με χρήση ψηφιακού μέσου που προβλέπονται στη 2η και 4η διδακτική ώρα ως εργασία για το σπίτι.

ΣΤΟΧΟΙ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται:

(α) σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο της Αγγλικής Γλώσσας: 1. να εντοπίζουν και να κατανοούν το περιεχόμενο, το είδος και τα βασικά χαρακτηριστικά ενός λογοτεχνικού κειμένου και να είναι σε θέση να μεταφέρουν το νόημά του, 2. να κατανοούν περιγραφές που περιέχουν ιστότοποι ή ένα βίντεο σχετικά με την εκπαίδευση και να μπορούν να περιγράφουν τις παρατηρήσεις τους προφορικά ή γραπτά, 3. να δημιουργούν κατανοητά γραπτά ή ηχητικά κείμενα, 4. να μπορούν να εκφράζουν τις προτιμήσεις τους, την άποψή τους και να δικαιολογούν με απλό τρόπο μια επιλογή τους, 5. να αξιοποιούν γνώσεις που έχουν κατακτήσει από άλλα γνωστικά αντικείμενα και να τις εντάσσουν στη χρήση της γλώσσας στόχου.

(β) σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας: 1. να κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο, 2. να κάνουν χρήση ψηφιακού εργαλείου συνεργατικής γραφής προκειμένου να συνδιαμορφώσουν και να αναρτήσουν ένα κείμενο, 3. να καλλιεργήσουν την κριτική ανάγνωση των πληροφοριών που βρίσκουν στο διαδίκτυο.

(γ) σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο, το περιβάλλον, την έννοια της αειφορίας: 1. να βελτιώσουν τις γνώσεις τους, παράγοντας γραπτά και προφορικά κείμενα αξιοποιώντας υπάρχουσες και νέες γνώσεις αλλά και να κάνουν χρήση γραμματισμού από άλλα γνωστικά αντικείμενα για να υποστηρίξουν μια άποψη με επιχειρήματα, 2. να αναπτύξουν μια ποικιλία άλλων γραμματισμών όπως ο ψηφιακός (έρευνα και χρήση διαδικτυακών πηγών), ο πολυτροπικός (ανάπτυξη κειμένων με σύνθεση τρόπων σημείωσης όπως βίντεο, ηχητικά αποσπάσματα, κείμενο, εικόνα), ο κοινωνικός (ανάπτυξη επικοινωνίας και συνεργασίας με τους συμμαθητές τους, ενεργοποίηση δημοκρατικών διαδικασιών για την παρουσίαση μιας άποψης, καλλιέργεια δημοκρατικού διαλόγου), ο διαπολιτισμικός (γνωριμία και κριτική προσέγγιση άλλων σχολικών περιβαλλόντων), κριτικός (καλλιέργεια δεξιοτήτων για την επιλογή των ενδεδειγμένων για την περίπτωση πηγών), συναισθηματικός (καλλιέργεια δεσμών αφοσίωσης για το καλό της κοινότητας, από κοινού ανάληψη ευθύνης).

Εκτίμηση μαθησιακών ή άλλων δυσκολιών των μαθητών

Είναι πιθανόν να προκύψουν δυσκολίες εξαιτίας της έλλειψης πρόσβασης σε εργαστήριο Η/Υ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ & ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Δραστηριότητα 1

Τίτλος δραστηριότητας

1η διδακτική ώρα: Τι σημαίνει σχολείο;

Schooling through time

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται να συνθέσουν τις πληροφορίες από διαφορετικά κείμενα προκειμένου να καταλήξουν στη συλλογική κατασκευή μιας παρουσίασης για την εξέλιξη του σχολείου μέσα στο χρόνο.

Είδος δραστηριότητας

Κατανόηση κειμένων με την τεχνική jigsaw reading, καταιγισμός ιδεών.

Εκτιμώμενη διάρκεια

20 λεπτά

Εργαλεία

Χαρτί σεμιναρίου, μαρκαδόροι για κάθε ομάδα.

Πηγές

Για τη δραστηριότητα αυτή θα χρειαστούν αντίγραφα των παρακάτω κειμένων για τα μέλη των τριών ομάδων

ΟΜΑΔΑ 1 «... Κοντοπίθαρος, μ' ένα γενάκι σφηνωτό, με γκρίζα πάντα θυμωμένα μάτια, σταρβοπόδης. «Δε θωράς, μωρέ, τα πόδια του, λέγαμε ο ένας στον άλλον σιγά, να μη μας ακούσει, δε θωράς, μωρέ, πως τυλιγαδίζουν τα πόδια του; και πως βήχει; Δεν είναι Κρητικός.» Μας είχε έρθει σπουδαγμένος από την Αθήνα κι είχε φέρει, λέει, μαζί του τη Νέα Παιδαγωγική. Θαρρούσαμε πως θα 'ταν καμιά νέα γυναίκα και την έλεγαν Παιδαγωγική· μα όταν τον αντικρύσαμε για πρώτη φορά ήταν ολομόναχος· η Παιδαγωγική

έλειπε, θα 'ταν σπίτι. Κρατούσε ένα μικρό στριφτό βούρδουλα, μας έβαλε στη γραμμή κι άρχισε να βγάζει λόγο. Έπρεπε, λέει, ό,τι μαθαίναμε να το βλέπαμε και να το αγγίζαμε ή να το ζωγραφίζαμε σ' ένα χαρτί γεμάτο κουκκίδες. Και τα μάτια μας τέσσερα· αταξίες δε θέλει, μήτε γέλια, μήτε φωνές στο διάλειμμα· και σταυρό τα χέρια. ...»

Από την Αναφορά στον Γκρέκο του Νίκου Καζαντζάκη, 1961

ΟΜΑΔΑ 2 «Τι μπορεί να κάνει ένα μικρό παιδί, μοναχό του όλη μέρα στον κάμπο, χωρίς άλλα παιδιά, χωρίς θέα, χωρίς παιχνίδια; Πώς να περάσει τις ώρες του; Γύρω στο καλύβι έβλεπες μόνο ελιές, συκιές, αμπέλια και καλαμιές. Απόλυτη ακινησία.Ολομόναχος λοιπόν μοίραζα τις ατέλειωτες ώρες ανάμεσα σε πολλά, ανάλογα με την ηλικία. Τα πρωινά τάζα τις κόττες, μάζευα τα αυγά, φρόντιζα τη γίδα και τα κατσίκια (τους έκοβα κλαρί, τα πότιζα), σκαρφάλωνα στα δέντρα, έπιανα κι άφηνα και ξανάπιανα τζιτζίρια και βορβιλίες (χρυσόμυγες), έκοβα κι έτρωγα κάτι μελιστάλαχτα αχλάδια, έκανα καλαστούντα, δηλαδή κούνια, με μια τριχιά περασμένη σε μια γερή πλάτη ελιάς, έπαιζα δικά μου αυτοσχέδια παιχνίδια. Έκοβα γκόρτσα που μεταμορφώνονταν σε λογής ζώα και ανθρώπους και τα έβαζα να κάνουν όσα γεννούσε η φαντασία μου....»

Από το βιβλίο Στ' αμπέλια του Σταύρου Ζουμπουλάκη, 2018

ΟΜΑΔΑ 3

A.2

**Quality education:
competent and
caring teachers**

YOUNG PEOPLE'S VIEWS
Practically all of the messages received here made direct or indirect references to the key role of teachers, not only as essential facilitators and role models in the learning process, but also their contributions towards the overall development and fulfilment of the students.

We believe that our education could be improved through skilled, credible, responsible, effective ... teachers. Teachers are the primary agents of change that affect students in their studies. They are the task managers that we look up to as we turn our dreams into reality. We become more interested in our subjects when our teachers deliver the lessons in an interesting manner and if they can answer our questions clearly. What catches our attention most is their teaching methods ... They really have the biggest role in the growth and development of the students. Our future relies on them.
Maria Mae Quinsir C. Vargas, 16, Philippines

A teacher must teach a pupil not only rules, writing, reading but teach us to learn. A teacher must teach us more logical thinking, understanding and apprehension ... Pupils could work more in groups, do practical work. I think that a teacher has to assess not only our knowledge, but our progress too.
Agnes Kleivimyte, 14, Lithuania

I believe if everything is clearly discussed in the class then there is no need of a home tutor. And it's the teacher's responsibility to make everyone understand ... In our country there is no importance on talent. There is only importance given to obtaining a certificate. That's why no one is interested to enhance his or her talent. The younger people do not get proper encouragement and facilities to enhance and prove their talents. In our country, as punishment, the teachers beat the students. This should not be done. If someone learns anything by being afraid of the teacher, then it is of no use. The teacher must make students sensible enough so that they themselves understand what is good for them and what is not. Punishment is not needed.
Rosaleena Rafique, Class VIII, Bangladesh

UNITED STATES OF AMERICA: The Honourable Rod Paige, Secretary of Education
When all our children are learning and each is reaching his or her own potential, we know we have done our job. Daily, parents and communities around the world trust teachers with this most important of missions. No school can succeed without skilled teachers.

We want our teachers to be well trained, broadminded and able to reach our souls and detect our needs as individual members of our school community. Developing skills of communication, team work, autonomy, initiative and criticism is vital for people living in the twenty-first century. So, new student-focused methods of teaching and the use of modern technology must be available for all students so that they can build up their knowledge and be the protagonists of their own education.
Agnes Kardakou and Maria Zahariou, 14, Greece

A really good teacher is a rare thing that I only occasionally stumble upon, one with good people skills. Just being knowledgeable isn't good enough; a teacher should be able to hold the class's attention and get them to really learn.
Pascale Prescott, 14, New Zealand

I believe my education could be improved only if I would be able to use my common sense properly. Common sense is practical understanding. ... I think that my teachers should allow me to do more activities to develop my common sense, which will in turn help me to understand and solve problems that I face in my school work.
Kentus Brown, 12, St. Lucia

Ενορχήστρωση τάξης

Οι μαθητές εργάζονται σε 3 μικρές ομάδες μέσα στη σχολική τάξη και τα μέλη της κάθονται σε κύκλο. Σε κάθε ομάδα ανατίθεται η ανάγνωση ενός από τα παρακάτω κείμενα, η καταγραφή και παρουσίαση στην ολομέλεια όσων αναφέρονται σε αυτά και η σύνδεσή τους με την εξέλιξη της προσέγγισης στη διδασκαλία, τον ρόλο του εκπαιδευτικού και του μαθητή.

Ρόλος του εκπαιδευτικού

Υποστηρικτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός. Επιβλέπει την εργασία των ομάδων, βοηθά στην περίπτωση που οι μαθητές χρειαστούν βοήθεια με το λεξιλόγιο ή την οργάνωση της παρουσίασης.

Ενέργειες μαθητή

Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει τη μελέτη συγκεκριμένου κειμένου. Αρχικά, κάθε μαθητής μελετά μόνος το κείμενο που έχει ανατεθεί στην ομάδα του και στη συνέχεια συζητά με τα υπόλοιπα μέλη τις παρατηρήσεις του. Στόχος είναι η κάθε ομάδα να καταλήξει στα σημεία που θα παρουσιάσει στο επόμενο στάδιο στις άλλες ομάδες. Για το λόγο αυτό, η κάθε ομάδα ορίζει έναν εκπρόσωπο ο οποίος καταγράφει τα σημεία προς παρουσίαση σε ένα χαρτί.

Δραστηριότητα 2

Τίτλος δραστηριότητας

1η διδακτική ώρα: Τι σημαίνει σχολείο;

Moving towards the school of our dreams

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται να αποκτήσουν μια αδρή εικόνα της εξέλιξης της εικόνας του σχολείου στο πρόσφατο παρελθόν και να αναστοχαστούν με βάση βασικές παραμέτρους όπως η αποστολή του, οι ρόλοι εκπαιδευτικών και μαθητών, οι νέες προκλήσεις και απαιτήσεις που έχουν εμφανιστεί τα τελευταία χρόνια. Τα βασικά σημεία των όσων παρουσιαστούν απεικονίζονται σε χαρτί σεμιναρίου στο οποίο ο εκπαιδευτικός καταχωρεί όσα αναφέρουν οι μαθητές ενώ παρουσιάζουν και συζητούν.

Είδος δραστηριότητας

Συζήτηση στην ολομέλεια.

Εκτιμώμενη διάρκεια

25 λεπτά

Εργαλεία

Χαρτί σεμιναρίου, μαρκαδόροι.

Ενορχήστρωση τάξης

Οι μαθητές κάθονται σε ένα μεγάλο κύκλο.

Ρόλος του εκπαιδευτικού

Υποστηρικτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός. Ο εκπαιδευτικός βρίσκεται και αυτός στον κύκλο και καταγράφει ακούγοντας προσεκτικά στο χαρτί σεμιναρίου. Φροντίζει για την ίση κατανομή του χρόνου σε κάθε ομάδα αφήνοντας χρόνο για ερωτήσεις και συζήτηση (προτείνονται 5 λεπτά για την παρουσίαση ανά ομάδα και 10 λεπτά για συζήτηση στην ολομέλεια). Επίσης, υπενθυμίζει τους κανόνες σεβασμού προς τις διαφορετικές απόψεις και της πολιτισμένης έκφρασης. Για να βοηθήσει τους μαθητές, αναρτά ή προβάλλει ένα συννεφώλεξο με χρήσιμες λέξεις όπως το παρακάτω:



Ενέργειες μαθητή

Οι μαθητές καλούνται να καθίσουν σε έναν κύκλο, να ακούσουν τον εκπρόσωπο κάθε ομάδας και μετά να συζητήσουν για το θέμα.

Δραστηριότητα 3

Τίτλος δραστηριότητας

2η διδακτική ώρα: Κάνω μια επίσκεψη στα σχολεία του κόσμου

In search of the school of my dreams

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται να επισκεφθούν προτεινόμενες ιστοσελίδες, να έρθουν σε επαφή με διαφορετικά σχολικά περιβάλλοντα και να αναστοχαστούν πάνω στους διαφορετικούς στόχους, τα αποτελέσματα και τον τρόπο επίτευξης που προωθεί το καθένα από αυτά.

Είδος δραστηριότητας

Ιστοεξερεύνηση.

Εκτιμώμενη διάρκεια

45 λεπτά

Πηγές

The Forest School, New Zealand <https://www.theforestschool.co.nz/>

Summerhill School, Leiston, Suffolk, the UK <https://www.100yearsofsummerhill.co.uk/activity/classrooms/>

St John the Baptist, Cashel, Tipperary, Ireland <https://www.cashelbns.ie/>

Zabbar Primary B, Malta <https://zabbarb1920.school.blog/>

Abacus Montessori School, India <http://www.abacusnow.com/>

Ενορχήστρωση τάξης

Οι μαθητές βρίσκονται στο εργαστήριο των Η/Υ και εργάζονται στην αρχή ατομικά, στη συνέχεια σε ομάδες και στο τέλος στην ολομέλεια.

Ρόλος του εκπαιδευτικού

Υποστηρικτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός. Ο εκπαιδευτικός αρχικά, αναθέτει σε κάθε μαθητή την επίσκεψη σε ένα ιστότοπο σχολείου και στη δεύτερη φάση βοηθά τους μαθητές να σχηματίσουν ομάδες των πέντε στην καθεμιά (για τμήματα με 25 παιδιά) από τις οποίες θα υπάρχει ένας μαθητής ανά σχολείο προς επίσκεψη. Τέλος, συντονίζει τη συζήτηση με βάση ερωτήσεις όπως αυτές που ακολουθούν:

What did/didn't you like about the school you visited?

Did you notice any differences with your school?

If you were free to attend one of these schools which one would you choose and why?

Is there something you saw in the schools you visited that you would like to have in your school, too?

Ενέργειες μαθητή

Φάση Α (10 λεπτά) Οι μαθητές επισκέπτονται ατομικά μια από τις παρακάτω ιστοσελίδες και καταγράφουν τις παρατηρήσεις τους για τα χαρακτηριστικά του σχολείου που επισκέφτηκαν.

Φάση Β (10 λεπτά) Οι μαθητές εργάζονται στις πενταμελείς ομάδες. Σε κάθε ομάδα, το κάθε μέλος παρουσιάζει το σχολείο το οποίο επισκέφτηκε έτσι ώστε όλοι να αποκτήσουν άποψη για όλα τα σχολεία.

Φάση Γ (25 λεπτά) Οι μαθητές εργάζονται στην ολομέλεια και συζητούν με βάση τις ερωτήσεις που τους θέτει ο εκπαιδευτικός.

Δραστηριότητα 4

Τίτλος δραστηριότητας

3η διδακτική ώρα: Σκέφτομαι και προβληματίζομαι για τον ρόλο μου στο σχολείο

A TED talk in my classroom

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται να αναστοχαστούν σε σχέση με τον ρόλο τους, τον τρόπο που αυτοί μπορούν να επηρεάσουν το σχολείο ως θεσμό, τις προσωπικές τους δυνατότητες και αυτές μπορούν να καλλιεργηθούν περαιτέρω, τη σχέση τους με τη σχολική και τοπική κοινότητα.

Είδος δραστηριότητας

Οι μαθητές παρακολουθούν μια ομιλία και συζητούν με αφορμή τον ρόλο και τις δυνατότητες των μαθητών αφού συμπληρώσουν ένα φυλλάδιο εργασίας.

Εκτιμώμενη διάρκεια

45 λεπτά

Πηγές

Kids take charge TED talk Kiran Bir Sethi https://www.ted.com/talks/kiran_sethi_kids_take_charge

Ενορχήστρωση τάξης

Η δραστηριότητα γίνεται σε κάποια αίθουσα με βιντεοπροβολέα και μεγάλη οθόνη.

Ρόλος του εκπαιδευτικού

Υποστηρικτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός. Ο εκπαιδευτικός βοηθά τους μαθητές να συμπληρώσουν το φυλλάδιο εργασίας και συζητά μαζί τους αφήνοντας την πρωτοβουλία οργάνωσης της συζήτησης στους μαθητές.

Ενέργειες μαθητή

Οι μαθητές παρακολουθούν την ομιλία, συμπληρώνουν το φυλλάδιο εργασίας και συζητούν στην ολομέλεια.

Δραστηριότητα 5

Τίτλος δραστηριότητας

4η διδακτική ώρα: Διατυπώνω τις επιθυμίες μου για το σχολείο που επιθυμώ και τις μοιράζομαι με τους συμμαθητές μου στο εξωτερικό

My idea of schooling

Διδακτικοί στόχοι / Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται να εργαστούν ομαδικά αξιοποιώντας το εργαλείο padlet για να δημιουργήσουν έναν πίνακα ανακοινώσεων τον οποίο θα κοινοποιήσουν στους συμμαθητές τους στα εταιρικά σχολεία στο εξωτερικό.

padlet

Julie Gyftoula + 17 · 3d

My idea of schooling

Made for the F2L2 Erasmus+ project

1. Our new project at school

Hi there!

A new Erasmus project begins for our school. The topic has to do with the things we learn at school. It seems that most of the times teachers and other people choose what we learn. In this project, **YOU** are going to choose **WHAT** you will learn and the **WAY** you want to learn it. So, let's get started!



2. Can we start with our ideas about schooling?

Write a text here. Try to answer the questions below:

1. Present yourself
2. What are the things that you like about your school?
3. What are the things you miss?
4. Would you like to choose what you learn? If yes, what is difficult about it?
5. Choose a place inside the school where you would like to study and work on projects with your mates
6. Choose a place near the school where you would like to study and work on projects with your mates
7. Think about the way. Would you



8

Add comment

Smaragda

My opinion for school

My name is Gerasimos .I am 11 yaers old .The most people think the school is bad and they hate it ,but not me .I love my school .It is my second home .My favourite lesson is Phisik .I want one more lesson ,this lesson is chess .

7

Add comment



A word cloud of ideas!

create provided hands-on sharing ideas doing resources students opportunities activities use science real development environment environmental schools

6

Add comment



Είδος δραστηριότητας

Καταγραφή των απόψεων των μαθητών για το σχολείο που επιθυμούν με χρήση εργαλείου συνεργατικής γραφής.

Εκτιμώμενη διάρκεια

45 λεπτά

Πηγές

Το padlet του μαθήματος, ο σύνδεσμος του οποίου διαμοιράζεται στους μαθητές για να μπορούν να συνεργάζονται και εκτός τάξης.

Ενορχήστρωση τάξης

Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες στο εργαστήριο των Η/Υ.

Ρόλος του εκπαιδευτικού

Υποστηρικτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός. Ο εκπαιδευτικός βοηθά τους μαθητές με τη χρήση του εργαλείου padlet.

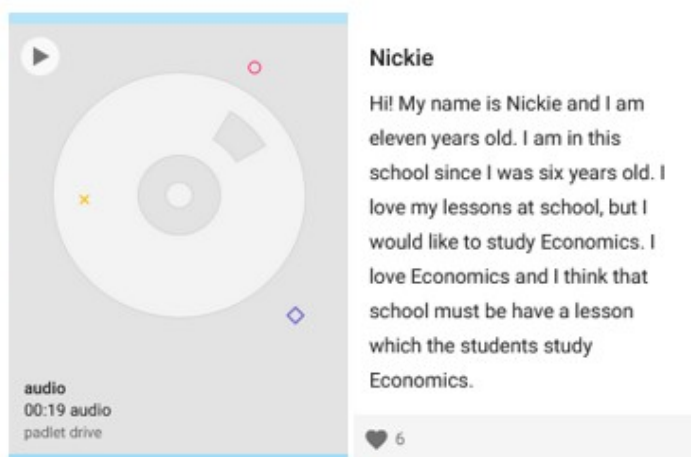
Ενέργειες μαθητή

Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες προκειμένου να συγκεντρώσουν τις απόψεις όλων των παιδιών της

τάξης σχετικά με το σχολείο που επιθυμούν να έχουν, τον τρόπο με τον οποίο θέλουν να μαθαίνουν, το περιεχόμενο των σπουδών τους.

A traditional Christmas recipe from southern Greece

Andrew and his sister Madalena
made this video with the help of
their mum and dad. They enjoyed
the food all together!



Φύλλα εργασίας

Φύλλο εργασίας (3η διδακτική ενότητα)

KIDS TAKE CHARGE WORKSHEET



TASK: Watch the video and choose the best answer

1. According to Kiran what else is contagious?

- a. Dream b. Laughter c. Work

2. What is the name of the bug Kiran talked about?

- a. I can b. I win c. I will

3. What did Kiran study at college?

- a. engineering b. design c. We don't know

4. How did children learn about Children's Rights?

- a. They worked for eight hours b. They were told a story c. They watched a film

5. According to Kiran, children moved from...

- a. "my teacher told me" to "I am doing it".
 b. "my teacher told me" to "I have to do it".
 c. "my teacher told me" to "she is doing it".

6. According to Kiran, parents want to know that their child...

- a. is having fun at school.
 b. is having grades.
 c. is doing great in Maths.

7. What does the city do every other month for children?

- a. They give them toys.
 b. They offer them space to play.
 c. They close schools for one day.

8. The project at Riverside proved to be ...

- a. successful. b. easy to do. c. useful.

9. What did the children give to the city as a gift?

- a. Flowers b. A flowery zebra crossing c. Love and smiles

10. How did kids from Riverside spread the bug?

- a. they sent out a message b. they sent out a toolkit c. they sent out 100.000 emails

KEY: 1b, 2a, 3b, 4a, 5a, 6c, 7b, 8a, 9b, 10b

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

Είδος αξιολόγησης

Για το συγκεκριμένο σενάριο χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος της αυτοαξιολόγησης από κάθε συμμετέχοντα χωριστά μέσω της κάρτας που ακολουθεί και η οποία και συμπληρώθηκε από τους μαθητές με την ολοκλήρωση των συναντήσεων. Προτείνεται επίσης, ο παρακάτω τρόπος εναλλακτικής αξιολόγησης του σεναρίου συνολικά. Πάνω στον χάρτινο κορμό δέντρου που αναπαριστάται σχηματικά στην επόμενη ενότητα, οι μαθητές καλούνται να καταγράψουν τα σχόλιά τους για το περιεχόμενο της διδασκαλίας χρησιμοποιώντας πράσινα (για τα θετικά) και κίτρινα (για τα αρνητικά) αυτοκόλλητα σημειώσεων παρέχοντας έτσι μια εύκολη σχηματική ανατροφοδότηση για τις συναντήσεις τους. Η ιδέα βασίζεται σε υλικό του ΣτΕ (TASKS for Democracy, <https://rm.coe.int/tasks-2nd-edition/16807860c1>)

Εργαλείο/α αξιολόγησης

[Αξιολόγηση](#)



My dream school scenario exit card

Name:

At the end of these sessions...

I can talk describe my school:

I can talk about things I like:

I can talk about the changes I dream of:



Αντίκτυπος

Το παραπάνω σενάριο εντάσσεται στο πλαίσιο σχεδιασμού ενός ευρωπαϊκού σχεδίου εργασίας μεταξύ τεσσάρων σχολείων που εστιάζει στη μάθηση με βάση τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και τις Δεξιότητες του 21ου αι. Το σενάριο αξιολογείται θετικά τόσο ως προς την υλοποίηση των επιμέρους βημάτων όσο και στον τελικό απολογισμό των αποτελεσμάτων που είχε για τους μαθητές. Στα θετικά αποτελέσματα περιλαμβάνονται: 1. Η θετική επίδραση στην παρακίνηση των μαθητών και στην ενεργοποίησή τους για τη χρήση της γλώσσας στόχου μέσω της διερεύνησης ενός θέματος που τα ενδιαφέρει, 2. Η επιτυχημένη εισαγωγή στο θέμα του σχεδίου εργασίας, 3. Η συνεργασία εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων, 4. Οι νέοι ρόλοι που κλήθηκαν να αναλάβουν οι μαθητές (πρωταγωνιστές και συντονιστές της μάθησης, οργανωτές και συμμετέχοντες σε ομάδες) και ο εκπαιδευτικός (διαμεσολαβητής, υποστηρικτής).

Οι διδακτικές συναντήσεις που περιγράφονται στο συγκεκριμένο σενάριο υλοποιήθηκαν διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης Webex στο διάστημα που τα σχολεία ήταν κλειστά (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2020). Λόγω των συνθηκών της ΕΞΑΕ, το σενάριο υλοποιήθηκε σε έξι διδακτικές ώρες (η διδακτική ώρα σε συνθήκες διαδικτυακής διδασκαλίας είναι 30 αντί 45 λεπτά) χωρίς να παραληφθεί

κάποια από τις δραστηριότητες που περιγράφονται. Η εργασία σε μικρές ομάδες έγινε με χρήση των breakout sessions. Εκτός των όσων αναφέρονται πιο πάνω, το σενάριο αποτέλεσε και μια ευκαιρία για χρήση των χαρακτηριστικών της πλατφόρμας Webex, περαιτέρω εξοικείωσης των μαθητών με τον ψηφιακό τρόπο διδασκαλίας αλλά και απόδειξη ότι σε έναν βαθμό τα ευρωπαϊκά σχέδια εργασίας μπορούν να εξυπηρετηθούν σε συνθήκες ΕΞΑΕ.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Επεκτασιμότητα

Η λογική επεξεργασίας που υποδεικνύει το παραπάνω σενάριο μπορεί να εφαρμοστεί εύκολα και σε άλλες ηλικιακές ομάδες (Γυμνάσιο, Λύκειο) επεκτείνοντας και τροποποιώντας ανάλογα το υλικό (TED talk χωρίς ελληνικούς υπότιτλους) ή τα τελικά απαιτούμενα από τους μαθητές (δημιουργία παρουσίασης και οργάνωση μιας διαδικτυακής συνάντησης με τους εταίρους τους στο πρόγραμμα, η δημιουργία μιας συμμετοχικής διαδικτυακής έκθεσης με κείμενα που θα συνοδεύουν εικαστικά έργα των παιδιών).

Βιβλιογραφία

Biesta, G. J. J. (2011). Learning Democracy in School and Society. Rotherdam Sense Publishers.

Council of Europe (2007). Democratic governance of schools, Council of Europe, Strasbourg: <https://rm.coe.int/democratic-governance-of-schools/16804915a4>.

Council of Europe/The European Wergeland Centre (2014). Democracy in the making: good practices from five years of Regional Summer Academies "Democracy at school and human rights in action", Huddleston T. (ed.): www.theewc.org/Content/Library/Research-Development/Project-documentsand-reports/Democracy-in-the-Making.

Το σενάριο βασίζεται στο template «[Εξειδικευμένο Template για εκπαιδευτικά σενάρια Ξένων Γλωσσών](#)».