

Το παρακάτω μ-σενάριο δημιουργήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος επιμόρφωσης Β1 επιπέδου ΤΠΕ από τους εκπαιδευτικούς: Κοντοστέργιο Δημήτρη, Ματσακίδου Σωτηρία, Μπεκιάρη Καλλιόπη και Ντακαλέτση Θεοδώρα

## ...Στην πορεία προς τη Δημοκρατία του σήμερα...

Γνωστικά αντικείμενα: Αγγλικά, Ιστορία, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Μουσική

Προτεινόμενες τάξεις: Γ' Γυμνασίου

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

### ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα κύρια γεγονότα της πολιτειακής διαδρομής του ελληνικού κράτους από τη σύστασή του έως και σήμερα και να αντιληφθούν ότι οι πολιτικές ελευθερίες είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με το πολίτευμα μιας χώρας.

### ΣΤΟΧΟΙ

Να μπορούν οι μαθητές:

- Να εντοπίζουν τα κύρια γεγονότα της πολιτειακής διαδρομής του ελληνικού κράτους
- Να σχηματίσουν άποψη για τις διαφορές των πολιτευμάτων
- Να αναπτύξουν δεξιότητες στη συνεργατική δημιουργία στίχου πάνω σε δεδομένη μελωδία
- Να ασκηθούν στην εξαγωγή και αξιοποίηση πληροφορίας από οπτικό μήνυμα (οπτικός γραμματισμός)
- Μέσα από τη διαδικασία του μαθήματος να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και υπευθυνότητας.

Μπορούμε να αξιολογήσουμε το βαθμό κατανόησης των μαθητών μέσα από το φύλλο αξιολόγησης αλλά και μέσα από την παρουσίαση στην ολομέλεια των καλλιτεχνικών τους πονημάτων.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ

1. Βιντεοπροβολέα & Διαδραστικό πίνακα
2. Αίθουσα με τερματικά και σύνδεση στο διαδίκτυο

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

*1η Φάση:* (χρόνος: 45')

*1η μ-δραστηριότητα* (χρόνος: 20')

Εξέλιξη πολιτεύματος από την ίδρυση του ελληνικού κράτους μέχρι τη σύγχρονη εποχή.

1. Προβάλλουμε στον διαδραστικό πίνακα τον [Χρονολογικό Πίνακα Συνταγματικής & Πολιτικής Ιστορίας της Νεώτερης Ελλάδος](#) (υλικό από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας & Θεωρίας της Επιστήμης).
2. *Δραστηριότητα:* Καθοδηγούμε τις ομάδες των μαθητών ώστε να δημιουργήσουν ανά ομάδα μια χρονογραμμή (timeline) που να απεικονίζει τις περιόδους Συνταγματικής και Πολιτικής Ιστορίας της Νεώτερης Ελλάδος.

*2η μ-δραστηριότητα* (χρόνος: 10')

Ερμηνεία και συσχέτιση οπτικού μηνύματος με το υλικό που έχουν επεξεργαστεί στην προηγούμενη φάση.

1. Προβάλλουμε στον διαδραστικό πίνακα οπτικό μήνυμα (αφίσα) που δημιουργήθηκε από τον διδάσκοντα/διδάσκουσα και η οποία απεικονίζει κύρια γεγονότα από την πολιτική/συνταγματική ιστορία του ελληνικού κράτους.
2. Έπειτα, ζητούμε από τους μαθητές ανά ομάδα να μελετήσουν το περιεχόμενο των επτά στοιχείων της αφίσας και να τα συσχετίσουν με τα ιστορικά γεγονότα στα οποία αναφέρονται χρησιμοποιώντας τον πίνακα που τους δίνεται στο φύλλο εργασίας.



## Φύλλο εργασίας

Να συμπληρώσετε στον παρακάτω πίνακα μια λεζάντα για τις εικόνες που βλέπετε στην\_αφίσα, σχετική με το γεγονός που θεωρείτε ότι εικονίζεται. Για βοήθεια μπορείτε να ανατρέξετε στο έγγραφο *Χρονολογικό Πίνακα Συνταγματικής & Πολιτικής Ιστορίας της Νεώτερης Ελλάδος* που σας δόθηκε στην αρχή του μαθήματος.

Εικόνα 1:
Εικόνα 2:
Εικόνα 3:
Εικόνα 4:
Εικόνα 5:
Εικόνα 6:
Εικόνα 7:

3η μ-δραστηριότητα (χρόνος: 15')

Δραστηριότητα στην αγγλική γλώσσα για την εμπέδωση εννοιών σχετικών με τους κοινωνικούς αγώνες για ισότητα και αναγνώριση (miners strike).

1. Ενεργητική ακρόαση του τραγουδιού "Which Side Are You On"?
2. Ζητούμε από τους μαθητές ανά ομάδες να εντοπίσουν στους στίχους μια ομάδα λέξεων σχετικών με τους κοινωνικούς αγώνες για ισότητα και αναγνώριση και να τις αποδώσουν στην ελληνική γλώσσα χρησιμοποιώντας το [φύλλο εργασίας](#) που τους δίνεται.
3. Ολοκληρώνουμε την δραστηριότητα συζητώντας στην ολομέλεια το περιεχόμενο του στίχου: "Which Side Are You On?".

### **Φύλλο εργασίας**

Να συμπληρώσετε στον παρακάτω πίνακα λέξεις σχετικές με τους κοινωνικούς αγώνες για ισότητα και αναγνώριση και να τις αποδώσετε στην ελληνική γλώσσα.

<b>Συμπληρώστε τον πίνακα γράφοντας στην δεύτερη στήλη μια ακόμη λέξη και στην τρίτη στήλη μετάφραση των λέξεων στα ελληνικά</b>		
workers		
union		
battle		
dwell		
miner		
thug		
folks		
bosses		

2η Φάση: (χρόνος: 45')

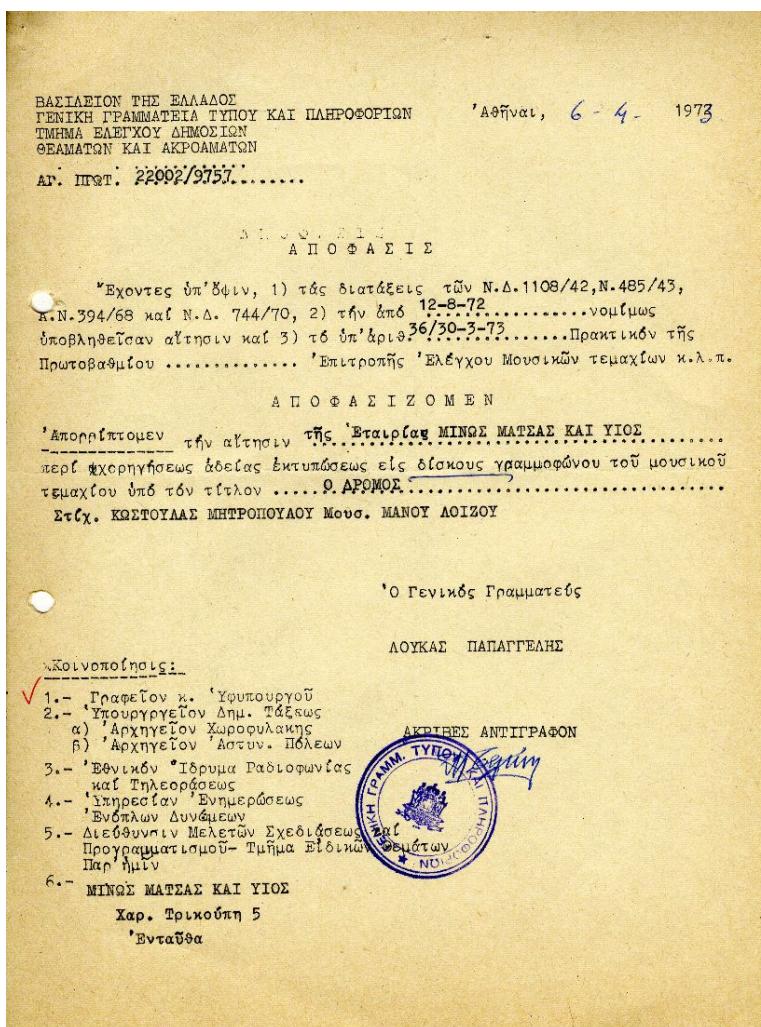
1η μ-δραστηριότητα (χρόνος: 20')

Ελευθερίες και Δικαιώματα

1. Ζητούμε από όλες τις ομάδες των μαθητών να επισκεφτούν τον ιστότοπο "[Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα](#)" και χρησιμοποιώντας την επιλογή "Αναζήτηση στα λεξικά" να βρουν το λήμμα "λογοκρισία" και να μελετήσουν τον ορισμό της.
2. Ακολουθώντας παραπέμπουμε τους μαθητές σε ένα ντοκουμέντο λογοκρισίας από την περίοδο της χούντας 1967 - 1974 και τους ζητούμε να το μελετήσουν. Το υλικό βρίσκεται στον ιστότοπο του ιδρύματος της [Βουλής των Ελλήνων](#). Κάθε ομάδα θα ακολουθήσει υπερσύνδεσμο προς ένα συγκεκριμένο έγγραφο:

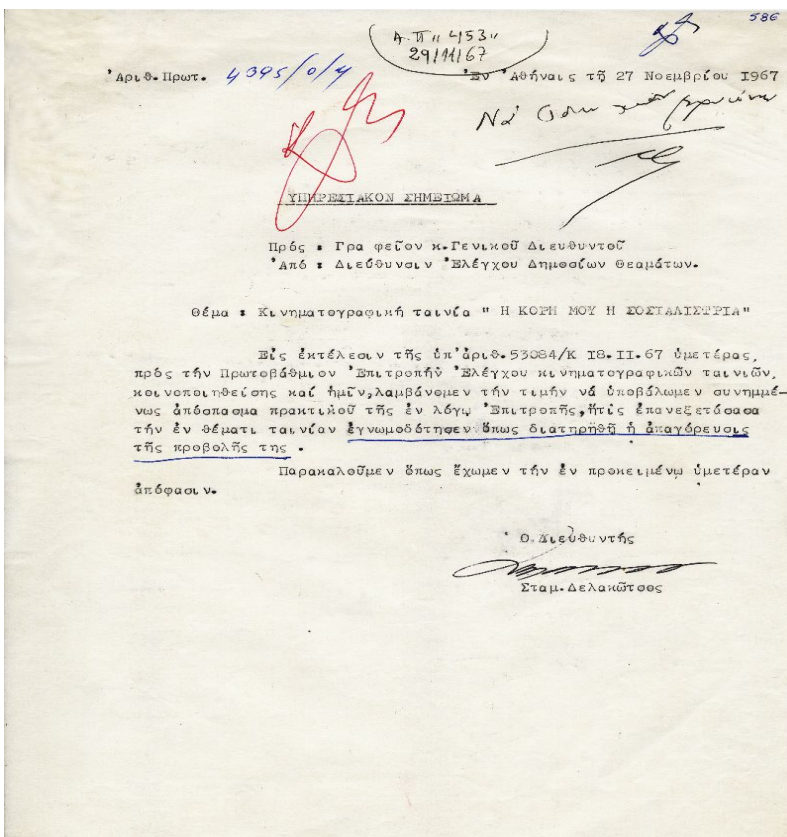
● Ομάδα 1:

[Απαγόρευση τραγουδιού](#)



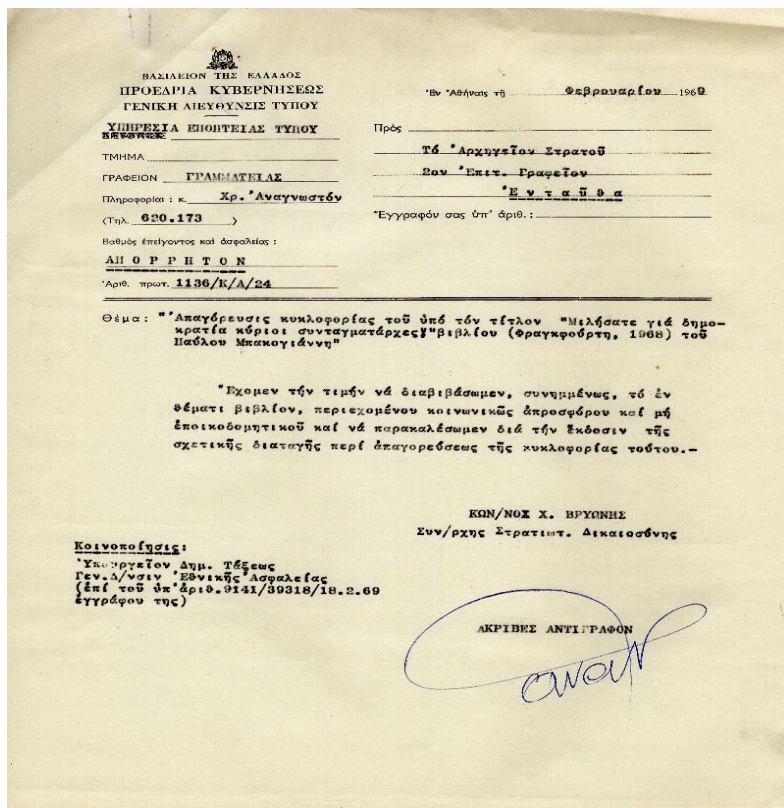
Απόφαση του Τμήματος Ελέγχου Δημόσιων Θεαμάτων και Ακροαμάτων με την οποία απαγορεύεται η εκτύπωση σε βινύλιο του τραγουδιού «Ο Δρόμος» του Μάνου Λοΐζου.  
6 Απριλίου 1973  
Γενική Γραμματεία Τύπου και Πληροφοριών – Γ.Α.Κ.

● Ομάδα 2: Απαγόρευση ταινίας



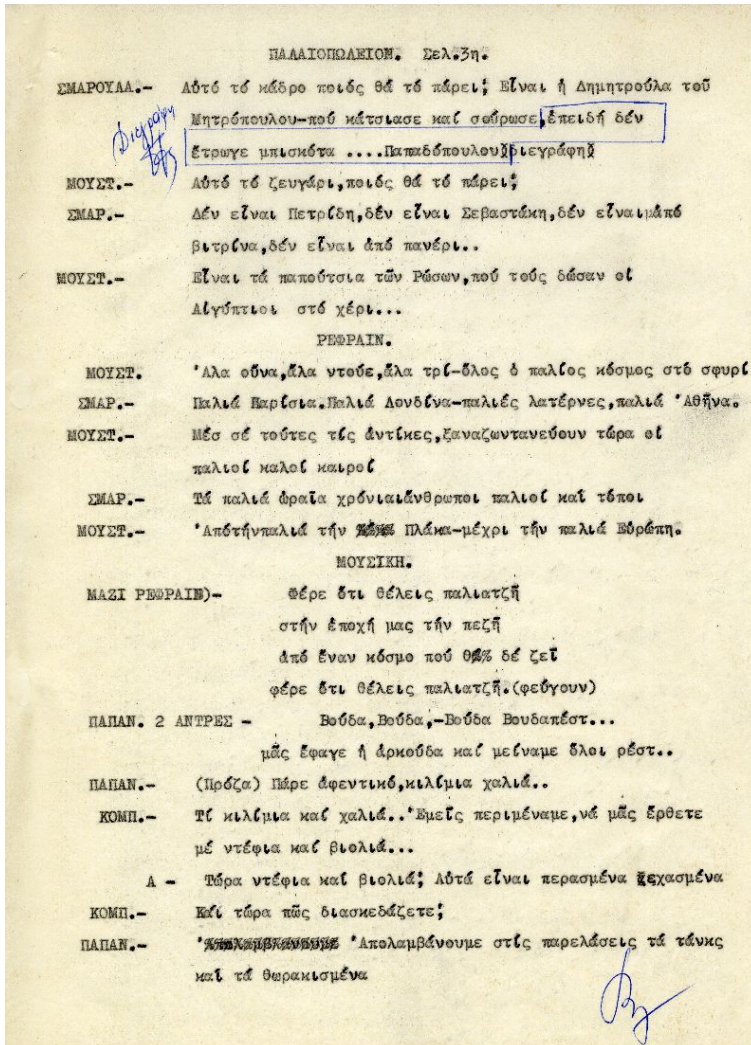
Υπηρεσιακό σημείωμα της Διεύθυνσης Ελέγχου Δημοσίων Θεαμάτων για τη συνέχιση της απαγόρευσης προβολής της ταινίας "Η κόρη μου η σοσιαλίστρια", 27 Νοεμβρίου 1967.  
 Γενικά Αρχεία του Κράτους - Αρχείο Γενικής Γραμματείας Τύπου και Πληροφοριῶν

● Ομάδα 3: Απαγόρευση βιβλίου



Εγγραφο της Υπηρεσίας Εποπτείας Τύπου σχετικά με την απαγόρευση κυκλοφορίας του βιβλίου του Παύλου Μπακαγιάννη «Μιλήσατε για Δημοκρατία», Φεβρουάριος 1969  
 Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων

● Ομάδα 4: Λογοκρισία  
Θεατρικού έργου



Ενημερωτικό σημείωμα προς το Τμήμα Ελέγχου Δημοσίων Θεαμάτων και Ακροαμάτων σχετικά με την επιθεώρηση «Βάλε κι εσύ ένα καπέλο... Μπορείς».  
25 Ιουνίου 1973  
Γενική Γραμματεία Τύπου και Πληροφοριών - Γ.Α.Κ.

3. Η κάθε ομάδα θα καταγράψει σε έναν κειμενογράφο τις σκέψεις τους με βάση ερωτήσεις σχετικά με το έγγραφο που μελέτησαν. Ενδεικτικά:

- σε τι αναφέρεται το απαγορευμένο έργο
- γιατί νομίζουν ότι απαγορεύτηκε
- πού νομίζουν ότι αποσκοπούσε η λογοκρισία

4. Συζήτηση στην ολομέλεια: η κάθε ομάδα παρουσιάζει τις παρατηρήσεις της και ακολουθεί συζήτηση με θέμα “σε ποιους τομείς δημιουργίας θεωρείτε ότι εστίαζε η λογοκρισία και γιατί;”.



2η μ-δραστηριότητα (χρόνος: 15')

Σύνθεση τραγουδιού για τις πολιτικές/συνταγματικές ελευθερίες πάνω σε δεδομένη μελωδία.

1. Ενεργητική ακρόαση του μουσικού ορχηστρικού κομματιού “Ο κυρ Αντώνης” του Μάνου Χατζιδάκι.
2. Ζητούμε από τους μαθητές/μαθήτριες να αναστοχαστούν πάνω στις πολιτικές/συνταγματικές ελευθερίες και την κοινωνική δικαιοσύνη και να δημιουργήσουν ανά ομάδα ένα τετράστιχο πάνω στην δεδομένη μουσική. Διευκρινίζεται ότι δεν είναι απαραίτητη η ρίμα (ομοιοκαταληξία στον στίχο).

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ** (χρόνος: 10')

*Βήματα για να ελέγξουμε την κατανόηση των μαθητών*

Αυτοαξιολόγηση

Ερωτηματολόγιο: τι έμαθα για τα πολιτεύματα;

*Στο τέλος, μπορείτε να ελέγξετε την ορθότητα των απαντήσεών σας!*

1. Ποιο πολίτευμα κυριάρχησε χρονικά από την ίδρυση του Νέου Ελληνικού Κράτους μέχρι σήμερα;

2. Σημειώστε κάποια χαρακτηριστικά του Δημοκρατικού Πολιτεύματος.

2. Σημειώστε κάποια χαρακτηριστικά των δικτατορικών καθεστώτων.

4. Η λογοκρισία είναι χαρακτηριστικό:

της δημοκρατίας  της δικτατορίας  της μοναρχίας  όλων των παραπάνω

