

## **«Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»: Μία διδακτική πρόταση**

### **Γνωστικό αντικείμενο**

Νεοελληνική Λογοτεχνία

### **Τάξη**

Γυμνάσιο - Λύκειο / Μαθητικό δυναμικό: 24 άτομα. Προαπαιτούμενη εγγραφή του μαθητικού δυναμικού στην [Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα του e-me](#), με ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων – κηδεμόνων.

### **Χρονική διάρκεια**

Τρεις (3) διδακτικές ώρες

1<sup>η</sup> φάση: Πριν από την ανάγνωση

2<sup>η</sup> φάση: Κατά την ανάγνωση

3<sup>η</sup> φάση: Μετά την ανάγνωση

### **Χώρος**

Εντός σχολικού περιβάλλοντος · εργαστήριο Πληροφορικής

### **Διδακτικοί στόχοι: Λειτουργικός / γνωστικός, κριτικός, ψηφιακός γραμματισμός**

1. Να έλθουν σε επαφή οι μαθήτριες και οι μαθητές με όσο το δυνατόν περισσότερα εργοβιογραφικά στοιχεία του συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, χωρίς ωστόσο να υποδαυλίζεται ο πρωτεύων σκοπός, η απόλαυση των κειμένων της νεοελληνικής γραμματείας.
2. Να αντιληφθούν το ζωτικό και δραστικό περιβάλλον του Καζαντζάκη και να προσπαθήσουν να σκιαγραφήσουν πλευρές του χαρακτήρα του.
3. Να μελετήσουν, να κατανοήσουν και να επεξεργαστούν το απόσπασμα από το μυθιστόρημα «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά».
4. Να εισαχθούν στο τρίπτυχο «ανάπτυξη λόγου – επιχειρηματολογία - οργάνωση».
5. Να αντιληφθούν την έννοια της πλοήγησης στο διαδίκτυο ως μέσο έρευνας και μάθησης.
6. Να ασκηθούν στη χρήση των εκπαιδευτικών ιστολογίων και να έλθουν σε επαφή με τα διαδραστικά βίντεο.

7. Να μάθουν να συνεργάζονται μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή στο πλαίσιο της ολιγομελούς ομάδας αλλά και της τάξης ως συνόλου και να δημιουργηθεί συνεργατική και παραγωγική ατμόσφαιρα.

8. Να απαντούν σε ερωτηματολόγια ειδικά σχεδιασμένα, ώστε να ανταποκρίνονται στις μαθησιακές ανάγκες και ικανότητές τους.

9. Να εξοικειωθούν στη συνοπτική παρουσίαση των απόψεών τους μέσω προγραμμαμάτων παρουσίασης.

10. Η οπτική ελκυστικότητα δυνάμει συμβάλλει στη διάνοιξη του δρόμου που οδηγεί στη συστηματική ενασχόληση των παιδιών με τα λογοτεχνικά κείμενα.

### **Περιγραφή**

Στο μικροσενάριο «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»: Μία διδακτική πρόταση», το οποίο εντάσσεται στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, οι διδακτικές μας πρακτικές ακολουθούν την προτεινόμενη *ομαδοσυνεργατική μέθοδο* με την / τον εκπαιδευτικό της τάξης να έχει συμβουλευτικό - βοηθητικό ρόλο και οι μαθήτριες / μαθητές να πρωταγωνιστούν και να αλληλεπιδρούν με τις *Νέες Τεχνολογίες*. Επιχειρείται η προσέγγιση του αποσπάσματος «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» εξολοκλήρου διαμέσου του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή και προσδοκούνται μία πρώτη επαφή του μαθητικού δυναμικού με εργοβιογραφικά στοιχεία του συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, η κατανόηση των θεματικών αξόνων του κειμένου και η καλλιέργεια ενεργοποίησης της σκέψης μέσω των απαντήσεων του δοθέντος ερωτηματολογίου, η διαπλάτυνση της αισθητικής καλλιέργειας μέσω μουσικών ακουσμάτων και η εξοικείωση με την εργασία σε Ηλεκτρονικό Υπολογιστή.

### **Φύλλο εργασίας 1: Η ζωή και το έργο**

1<sup>η</sup> διδακτική ώρα – Πριν από την ανάγνωση: Παιδιά, μπειτε στην Κυψέλη «Νεοελληνική Λογοτεχνία» [στο εκπαιδευτικό ιστολόγιο του e-me](#) και εργαστείτε πάνω στο διαδραστικό βίντεο.

### **Φύλλο εργασίας 2: Ανακαλύπτοντας τον Ζορμπά**

2<sup>η</sup> διδακτική ώρα – Κατά την ανάγνωση: Παιδιά, μεταβείτε και διαβάστε το απόσπασμα «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» από το [εμπλουτισμένο διαδραστικό βιβλίο μαθητή](#). Στη συνέχεια, ακολουθήστε τον σύνδεσμο που οδηγεί στο [ερωτηματολόγιο](#) και συμπληρώστε το (χωρίς να κλείσετε τη σελίδα του εμπλουτισμένου διαδραστικού βιβλίου). Εάν υπάρχει διαθέσιμος χρόνος, μεταβείτε στο [marianioti's blog](#) του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου και ακούστε τη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη.

### Φύλλο εργασίας 3: Ο μυθιστοριογράφος

3<sup>η</sup> διδακτική ώρα – Μετά την ανάγνωση: Παιδιά, καλείστε να μεταβείτε στην [ιστοσελίδα του Μουσείου Καζαντζάκη](#). Ακολουθήστε τα βήματα: «Ανακαλύψτε» → «Νίκος Καζαντζάκης» → «Εργογραφία» και πατήστε την κατηγορία «Μυθιστόρημα». Η κάθε ομάδα αφού επιλέξει ένα μυθιστόρημα, θα εργαστεί πάνω σε αυτό. Ανοίξτε το πρόγραμμα παρουσιάσεων του υπολογιστή σας και προσπαθήστε να δημιουργήσετε μία παρουσίαση 3 (τριών) διαφανειών. Ακολουθείτε τα παρακάτω βήματα:

1. Η παρουσίαση πρέπει να έχει ως τίτλο το όνομα του μυθιστορήματος.
2. Μεταβαίνετε [στη μηχανή αναζήτησης](#) και πληκτρολογείτε «Νίκος Καζαντζάκης». Επιλέγετε «Εικόνες».
3. Μεταβαίνετε στις «Ρυθμίσεις» και πατάτε «Σύνθετη αναζήτηση». Στο πλαίσιο «Δικαιώματα χρήσης», επιλέγετε «Δωρεάν για χρήση ή κοινή χρήση».
4. Επιλέγετε μία εικόνα δικής σας προτιμήσεως και την τοποθετείτε στην παρουσίασή σας.
5. Στην παρουσίαση να αναφέρετε ευσύντοπα τα βασικά στοιχεία (τόπος – χρόνος - πρωταγωνιστές) της υπόθεσης του μυθιστορήματος και τη χρονολογία συγγραφής και έκδοσης.
6. Αποθηκεύετε την παρουσίαση στην επιφάνεια εργασίας του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή σας.
7. Να αναρτήσετε την εργασία σας στην [ηλεκτρονική τάξη του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου](#).

### **Ενδεχόμενα προβλήματα – Δυσκολίες εφαρμογής**

- Για την προσέγγιση των μαθησιακών στόχων απαιτείται εγγενή προσπάθεια από το σύνολο του μαθητικού δυναμικού.
- Η / Ο εκπαιδευτικός οφείλει να είναι επαρκώς ψηφιακά γραμματισμένος, για να σχεδιάσει το μάθημα, επιζητώντας ταυτόχρονα και την εκπαιδευτική πρωτοτυπία, και να βοηθήσει στην επίλυση των δυσκολιών που συναντούν οι μαθήτριες / μαθητές.
- Ο χρόνος προετοιμασίας της / του εκπαιδευτικού μεγιστοποιείται.
- Ο χρόνος υλοποίησης μπορεί να μην είναι επαρκής, εξαιτίας των διαφόρων επιπέδων εξοικείωσης του τμήματος με τις Νέες Τεχνολογίες.
- Ενδεχομένως, η τεχνολογική υποδομή του σχολείου να είναι ελλιπής, άρα η υλοποίηση του προτεινόμενου μικροσεναρίου δυσχεραίνεται.
- Απαιτείται η χρήση της αίθουσας πληροφορικής για τρία συνεχόμενα μαθήματα, γεγονός που μπορεί να συναντήσει προσκόμματα από την περιρρέουσα ατμόσφαιρα (άρνηση εκπαιδευτικών άλλων ειδικοτήτων, απαξίωση εγχειρήματος από τη Διεύθυνση του σχολείου κλπ.).