

Τίτλος σεναρίου: Ο Λόρδος Βύρωνας και η Ελληνική Επανάσταση

Δημιουργός: Μπαλή Παναγιώτα

1. Ταυτότητα Σεναρίου

Γνωστικό αντικείμενο: Αγγλικά με διαθεματική προσέγγιση μέσω της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και των Η/Υ.

Επίπεδο γλωσσομάθειας: Με βάση την εξάβαθμη κλίμακα του ΚΕΠΑ, το σενάριο απευθύνεται σε μαθητές επιπέδου γλωσσομάθειας Γ1+.

Χρονική διάρκεια: Το σενάριο έχει διάρκεια 4 διδακτικών ωρών και όλες υλοποιούνται στο εργαστήριο Η/Υ για δραστηριότητες ιστοεξερεύνησης, δημιουργίας συννεφόμενου, χρονογραμμής, ποιήματος, απάντησης σε δημοσκόπηση και κατασκευής αφίσας, κόμικ και τελική παρουσίαση των εργασιών της κάθε ομάδας μαθητών.

Προϋποθέσεις υλοποίησης και προηγούμενες γνώσεις: Οι συμμετέχοντες μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με: 1. την εργασία σε ομάδες, 2. την έρευνα στο διαδίκτυο, 3. τη χρήση επεξεργαστή κειμένου σε συνεργατικά εργαλεία (google docs, google slides, google forms) και web 2.0 εργαλείων, 4. να έχουν όλοι οι μαθητές ηλεκτρονικό ταχυδρομείο για την αλληλεπίδραση τους και 5. να έχουν διδαχτεί το ποίημα του Διονύσιου Σολωμού «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι».

1. Συνοπτική περιγραφή του σεναρίου Ο στόχος του παρόντος σεναρίου είναι οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με ένα ιδιαίτερα απαιτητικό κειμενικό είδος ώστε να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για τον φιλέλληνα ποιητή Λόρδο Βύρωνα και, συνεπώς, να εξοικειωθούν με λογοτεχνικά είδη πλαισιωμένα από συγκεκριμένο ιστορικό πλαίσιο διαθεματικά. Οι μαθητές καλούνται να εξασκήσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης και συνεργατικής διερεύνησης μέσα από την κατανόηση και την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων καλλιεργώντας πολυγραμματισμούς (γλωσσικό, ψηφιακό, κριτικό, επικοινωνιακό, κοινωνικό κτλ.). Ο εκπαιδευτικός επεμβαίνει όσο το δυνατόν λιγότερο, ενώ οι μαθητές χρησιμοποιούν τα ψηφιακά μέσα δημιουργικά και αλληλεπιδρώντας μεταξύ τους. Το σενάριο βασίστηκε στο μοντέλο των 4 πόρων (Luke & Freebody, 1999). Μέσα στο πλαίσιο αυτό οι μαθητές άλλοτε καλούνται να λειτουργήσουν ως αποκωδικοποιητές (code breakers), ως συμμετοχοί στο κείμενο (text participants), ως χρήστες των κειμένων (text users) και άλλοτε ως αναλυτές των κειμένων (text analysts).

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται:

(α) σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο

1. να γνωρίσουν τον ποιητή Λόρδο Βύρωνα και τα βασικά χαρακτηριστικά του έργου του γενικότερα
2. να εντάσσουν ποιητικά κείμενα σε συγκεκριμένο ιστορικό πλαίσιο
3. να εντοπίζουν τις διαφορετικές οπτικές ενός ιστορικού γεγονότος μέσα από την τέχνη
4. να ασκηθούν στην κατανόηση και την παραγωγή υψηλής δυσκολίας προφορικού λόγου
5. να ασκηθούν στην κατανόηση και παραγωγή υψηλής δυσκολίας γραπτού λόγου
6. να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους
7. να αντιλαμβάνονται νοήματα σε ένα ποίημα και να τα αποκωδικοποιούν
8. να κάνουν σωστή χρήση των χρόνων της γραμματικής

(β) σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας

1. να κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο αναζητώντας και εντοπίζοντας το κατάλληλο και αξιόπιστο για την περίπτωση υλικό
2. να ασκηθούν στην ψηφιακή ανάγνωση πολυτροπικών κειμένων, που οδηγούν, μέσω υπερσυνδέσμων, σε υπερκείμενα
3. να εξοικειωθούν με τη χρήση υπερσυνδέσεων και να τις υποβάλλουν σε κριτική για την εγκυρότητα και αξιοποίησή τους
4. να εκφράσουν γραπτά την άποψή χρησιμοποιώντας το εργαλείο δημοψηφίσματος και να επεξεργάζονται τα αποτελέσματα σε ψηφιακό περιβάλλον
5. να αξιοποιούν ηλεκτρονικά λεξικά για να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στη γλώσσα-στόχο
6. να κάνουν χρήση ψηφιακού εργαλείου συνεργατικής μορφής προκειμένου να συνδιαμορφώσουν ένα τελικό πολυτροπικό κείμενο (διαδραστική αφίσα, ποίημα, κόμικ, χρονογραμμή, παρουσίαση) και να χρησιμοποιούν πολλά και διαφορετικά ψηφιακά

εργαλεία

7. να αναρτούν τις εργασίες τους σε ιστολόγιο και ψηφιακό πίνακα και να αλληλεπιδρούν

8. να καλλιεργήσουν τις ψηφιακές δεξιότητές τους έτσι ώστε να αισθάνονται ικανοί χρήστες της ψηφιακής τεχνολογίας και να καλλιεργήσουν τον ψηφιακό γραμματισμό

(γ) σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο

1. να προσεγγίζουν ολόπλευρα και διαθεματικά ένα ιστορικό γεγονός και να ωθηθούν σε περαιτέρω ενασχόληση

2. να ασκηθούν στη συνεργατική συζήτηση/διερεύνηση και παραγωγή λόγου/δημιουργική γραφή

3. να εξοικειωθούν με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας

4. να καλλιεργήσουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη καθώς ερευνούν στο διαδίκτυο για αξιόπιστες πηγές τις οποίες ενσωματώνουν σε δική τους εργασία

5. να ανακαλέσουν και να χρησιμοποιήσουν γραμματικούς κανόνες και λεξιλόγιο και να βελτιώσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες

6. να εξοικειωθούν με τη διαθεματική προσέγγιση της λογοτεχνίας, της ιστορίας και της τέχνης

7. να καλλιεργήσουν πολλαπλούς γραμματισμούς και να τους εφαρμόσουν στη ζωή τους (ψηφιακό, κριτικό, κοινωνικό, επικοινωνιακό, πολυτροπικό, διαπολιτισμικό)

8. να δημιουργούν τέχνη εκφράζοντας τις καλλιτεχνικές τους τάσεις

9. να αναπτύξουν οικολογική συνείδηση καθώς όλες οι εργασίες υλοποιήθηκαν ψηφιακά και τίποτα δεν εκτυπώθηκε

Αναλυτική περιγραφή

1^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα: εισαγωγή-αφόρμηση

Διάρκεια: 15'

Είδος δραστηριότητας: Συζήτηση και επεξεργασία ποιήματος, παραγωγή προφορικού λόγου

Οργάνωση τάξης: Εργασία ατομικά

Ρόλος του εκπαιδευτικού: συντονιστικός, διδακτικός, παρατηρητής

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως συμμετοχος κειμένου

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Αρχικά ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το ποίημα του Λόρδου Βύρωνα (Φύλλο Εργασίας 1, δραστηριότητα 1) και γίνεται η ανάγνωσή του. Τίθενται τα ερωτήματα (στα Αγγλικά): Για ποιο λόγο γράφτηκε το ποίημα τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή; Τι συνθήκες επικρατούσαν όταν ο ποιητής έγραψε το ποίημα; Ποια είναι τα συναισθήματα του ποιητή; Ποια είναι τα δικά σας συναισθήματα για το ποίημα; Επίσης, ο εκπαιδευτικός φροντίζει σε αυτή τη φάση όλοι οι μαθητές να δουν τους υπερσυνδέσμους για μία σφαιρική αντίληψη του πολυτροπικού κειμένου.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις και τα συναισθήματά τους για το ποίημα απαντώντας στα ερωτήματα του εκπαιδευτικού και προσπαθούν να αντιληφθούν το ποίημα νοηματικά με την ανταλλαγή απόψεων και την παραγωγή προφορικού λόγου.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: βιντεοπροβολέας, [LORD BYRON \(GEORGE GORDON\), ON THIS DAY I COMPLETE MY THIRTY-SIXTH YEAR](#) (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021)

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: οι μαθητές αναμένονται να έρθουν σε επαφή με τον Άγγλο ποιητή, να γνωρίσουν τα συναισθήματά του για την Ελλάδα, να εκφράσουν τα δικά τους συναισθήματα σε μία πρώτη ανάγνωση, να προσπαθήσουν να εντάξουν το ποίημα σε ένα ιστορικό πλαίσιο και να κατανοούν και να παράγουν προφορικό λόγο καλλιεργώντας το γλωσσικό και επικοινωνιακό γραμματισμό.

2^η Δραστηριότητα: Αποκωδικοποίηση λεξιλογίου

Διάρκεια: 10'

Είδος δραστηριότητας: έρευνα στο διαδίκτυο και παρουσίαση στην ολομέλεια

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: συντονιστικός, καθοδηγητικός

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως αποκωδικοποιητής κειμένου

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε πέντε ομάδες των τεσσάρων ατόμων και τους αναθέτει την αποκωδικοποίηση του ποιήματος σε επίπεδο λεξιλογίου μετά από έρευνα σε ηλεκτρονικό λεξικό. Επίσης, ζητάει από τις ομάδες να βρουν συνώνυμα των λέξεων και να καταγράψουν τα αποτελέσματα σε συνεργατικό κείμενο παρουσίασης ενσωματώνοντας ηχητικό αρχείο με την προφορά των λέξεων (Φύλλο Εργασίας 1, δραστηριότητα 2).

Ενέργειες μαθητή: Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει 2 στροφές του ποιήματος και αναζητά άγνωστες λέξεις σε ηλεκτρονικό λεξικό καθώς και συνώνυμες αυτών. Αν κάποια ομάδα δεν έχει άγνωστες λέξεις, ο εκπαιδευτικός τους ζητάει να βρουν συνώνυμες σε αυτές που θα τους υποδείξει ο ίδιος μέσα από το ποίημα. Τα αποτελέσματα της έρευνας καταγράφονται σε συνεργατικό κείμενο **google slides** όπου κάθε ομάδα χειρίζεται τη δική της διαφάνεια και ενσωματώνει ηχητικό αρχείο με την προφορά των λέξεων.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english> (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021), google slides, <https://el.forvo.com> (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021), για την προφορά των λέξεων και ενσωμάτωση ήχου στις διαφάνειες.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: οι μαθητές αναμένονται να αποσαφηνίσουν απορίες σχετικά με το λεξιλόγιο, να εξοικειωθούν με το ψηφιακό λεξικό, να καταγράψουν τα ευρήματα της αναζήτησής τους συνεργατικά και να καλλιεργήσουν το γλωσσικό, ψηφιακό και κοινωνικό γραμματισμό μέσα από τη συνεργασία.

3^η Δραστηριότητα: κατασκευή νοήματος

Διάρκεια: 20'

Είδος δραστηριότητας: παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου, παρουσίαση στην ολομέλεια.

Οργάνωση τάξης: αρχικά εργασία σε ομάδες και στη συνέχεια ατομικά

Ρόλος του εκπαιδευτικού: διδακτικός, ενθαρρυντικός

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως συμμετοχος κειμένου και κατασκευαστής νοήματος

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός ζητάει από τις ομάδες να παρουσιάσουν τις διαφάνειές τους και να ξαναδιαβάσουν το ποίημα, αφού τώρα το κατανοούν πλήρως σε σχέση με το λεξιλόγιο. Στη συνέχεια ενθαρρύνει τους μαθητές να αναλύσουν το ποίημα εκ νέου σε σχέση με το νόημα και τα συναισθήματα που τους προκαλεί και τους ζητάει να συνεργαστούν για να δημιουργήσουν συννεφόμελο και να αναρτήσουν τις απαντήσεις τους στο **blog** του σχολείου (Φύλλο Εργασίας 1, δραστηριότητα 3).

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές παράγουν προφορικό λόγο και αναλύουν το ποίημα ως προς την απόδοση του νοήματος. Στη συνέχεια ο κάθε μαθητής καταγράφει τα συναισθήματά του ψηφιακά και συνεργατικά όλη η τάξη δημιουργεί ένα συννεφόμελο (**wordcloud**) το οποίο αναρτά στο blog του σχολείου.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, ιστοσελίδα δημιουργίας συννεφόμελου , **blog** του σχολείου.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: οι μαθητές αναμένονται να κατανοήσουν πλήρως το νόημα του ποιήματος, να εκφράσουν τα συναισθήματά τους προφορικά, να τα καταγράψουν σε ψηφιακό εργαλείο και να καλλιεργήσουν το γλωσσικό, ψηφιακό και επικοινωνιακό γραμματισμό.

2^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα: ονομασία ομάδων και ανάθεση δραστηριοτήτων

Διάρκεια: 10'

Είδος δραστηριότητας: συζήτηση

Οργάνωση τάξης: ολομέλεια και διαμόρφωση ομάδων

Ρόλος του εκπαιδευτικού: συντονιστικός, επεξηγηματικός

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως αποκωδικοποιητής και συμμετοχος των Φύλλων Εργασίας.

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός ονοματίζει τις ομάδες (Φύλλα Εργασίας 2, 3, 4, 5, 6) δίνοντάς τες συγκεκριμένους ρόλους και αναρτά το Φύλλο Εργασίας της κάθε ομάδας στο συνεργατικό εργαλείο **google docs**. Καθεμιά από τις ομάδες, αξιοποιώντας τις υπερσυνδέσεις, θα αναλάβει τη διερεύνηση ενός από τα δοσμένα σε φύλλα εργασίας θέματα, με σκοπό την εκπόνηση συγκεκριμένου έργου. Στο εσωτερικό των ομάδων μπορεί να υπάρχει περαιτέρω εξειδίκευση και ανάληψη ρόλων από τους μαθητές. π.χ. αναζήτηση ιστοσελίδων, διαμόρφωση ψηφιακού εργαλείου, αναζήτηση εικόνων και αρχείων ήχου και βίντεο κτλ. Οι ομάδες έχουν τελικό σκοπό να δημιουργήσουν πολυτροπικά κείμενα και είναι οι εξής:

Η πρώτη ομάδα («Οι βιογράφοι», Φύλλο Εργασίας 2) αξιοποιεί τον υπερσύνδεσμο για τη βιογραφία του Λόρδου Βύρωνα και δημιουργεί μια χρονογραμμή των σημαντικότερων στιγμών του ποιητή με ένα ψηφιακό συνεργατικό εργαλείο δημιουργίας χρονογραμμής ενσωματώνοντας εικόνες και ήχο στην παρουσίασή της.

Η δεύτερη ομάδα («Οι ποιητές», Φύλλο Εργασίας 3) αναλαμβάνει να γράψει στα αγγλικά ένα ποίημα αποχαιρετισμού στο Λ. Βύρωνα αξιοποιώντας το ποίημα «She walks in beauty» καθώς και το ποίημα του Δ. Σολωμού «Εις τον θάνατον του Λόρδου Μπάϋρον» για πληροφορίες ή για το ύφος του. Το ποίημα γράφεται στα συνεργατικά έγγραφα **google docs** και διανθίζεται με εικόνες σχετικά με το θάνατο του ποιητή στο Μεσολόγγι.

Η τρίτη ομάδα («Οι ιστορικοί», Φύλλο Εργασίας 4) ερευνά σε αξιόπιστες ιστοσελίδες για υλικό σχετικό με το ιστορικό πλαίσιο του ποιήματος. Παράλληλα αναζητεί πληροφορίες για το κύμα φιλελληνισμού στην Ευρώπη και καταγράφει τα ευρήματά της στα αγγλικά (κείμενα, εικόνες, βίντεο) σε ψηφιακό εργαλείο παρουσίασης.

Η τέταρτη ομάδα («οι καλλιτέχνες», Φύλλο Εργασίας 5) θα αναζητήσει στο Διαδίκτυο έργα τέχνης στην Ελλάδα και την Ευρώπη σχετικά με την Έξοδο του Μεσολογγίου, με το Λόρδο Βύρωνα και, γενικά, με την Ελληνική Επανάσταση και θα τα παρουσιάσει σε ψηφιακό εργαλείο παρουσίασης με σχόλια στα αγγλικά ενσωματώνοντας το μελοποιημένο ποίημα του Δ. Σολωμού «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι». Στη συνέχεια θα δημιουργήσει τον δικό της πίνακα για το θέμα σε ένα ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας διαδραστικής αφίσας.

Η πέμπτη ομάδα («οι κωμικογράφοι», Φύλλο Εργασίας 6) συγκρίνει την

πραγματικότητα που παρουσιάζουν οι δύο ποιητές (Μπαίρον-Σολωμός, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι») στο Μεσολόγγι και γράφουν στα αγγλικά μία φανταστική μέρα του Λόρδου Βύρωνα στο Μεσολόγγι σε μορφή κόμικ χρησιμοποιώντας ένα ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας κόμικ.

Όλες οι ομάδες αναρτούν τις εργασίες τους σε ψηφιακό πίνακα (την επόμενη διδακτική ώρα)

Ενέργειες μαθητή: οι μαθητές αποκωδικοποιούν το Φύλλο Εργασίας και συζητούν στην ομάδα τους για τον πιο αποτελεσματικό τρόπο συνεργασίας μεταξύ τους (ανάθεση ρόλων μέσα στις ομάδες).

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, **google docs**.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: οι μαθητές αναμένονται να κατανοήσουν διερευνητικά το φύλλο εργασίας, να συζητήσουν μεταξύ τους και να αποφασίσουν τον τρόπο που θα συνεργαστούν καλλιεργώντας τον επικοινωνιακό και κοινωνικό γραμματισμό μέσα από την έκφραση απόψεων και την αλληλεπίδραση.

2^η Δραστηριότητα: εκπόνηση των Φύλλων Εργασίας

Διάρκεια: 35' (και συνέχιση την επόμενη διδακτική ώρα)

Είδος δραστηριότητας: έρευνα στο διαδίκτυο, κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: καθοδηγητικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως χρήστης και αναλυτής κειμένου

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός αναρτά όλα τα Φύλλα Εργασίας (1-6) στο **google drive** και αφήνει τους μαθητές να τα εκπονήσουν.

Ενέργειες μαθητή: εκπονούν τα Φύλλα Εργασίας στις ομάδες τους.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, **google docs**, ψηφιακή δημιουργία χρονογραμμής, ψηφιακή δημιουργία αφίσας, ψηφιακή δημιουργία κόμικ, ψηφιακή παρουσίαση, ψηφιακός πίνακας για ανάρτηση των εργασιών και αλληλεπίδραση.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Οι μαθητές αναμένονται να ασκηθούν στην κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου, στην κατανόηση προφορικού λόγου και στη χρήση πολλών ψηφιακών εργαλείων, να επιλέξουν κατάλληλο υλικό από το διαδίκτυο, να συνεργαστούν μεταξύ τους στις ομάδες, να αλληλεπιδράσουν με τις άλλες ομάδες και να ανακαλύψουν τη γνώση καλλιεργώντας πολλαπλούς γραμματισμούς (γλωσσικό, κοινωνικό, επικοινωνιακό, ψηφιακό, κριτικό).

3^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα: συνέχιση της προηγούμενης διδακτικής ώρας (εκπόνηση Φύλλων Εργασίας)

Διάρκεια: 15'

Είδος δραστηριότητας: παραγωγή γραπτού λόγου σε ψηφιακό περιβάλλον

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: υποστηρικτικός, διευκολυντικός

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως χρήστης και αναλυτής κειμένου

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός αφήνει τις ομάδες να εκπονήσουν τα Φύλλα Εργασίας επειδή οι δραστηριότητες είναι πολλές και απαιτητικές και χρειάζεται περαιτέρω χρόνος για τη διεκπεραίωσή τους.

Ενέργειες μαθητή: οι ομάδες συνεχίζουν να δουλεύουν στα Φύλλα Εργασίας ολοκληρώνοντάς τα.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, **google docs**, ψηφιακή δημιουργία χρονογραμμής, ψηφιακή δημιουργία αφίσας, ψηφιακή δημιουργία κόμικ, ψηφιακή παρουσίαση, ψηφιακός πίνακας για ανάρτηση των εργασιών και αλληλεπίδραση.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Οι μαθητές αναμένονται να ασκηθούν στην κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου, στην κατανόηση προφορικού λόγου και στη χρήση πολλών ψηφιακών εργαλείων, να επιλέξουν κατάλληλο υλικό από το διαδίκτυο, να συνεργαστούν μεταξύ τους στις ομάδες και να ανακαλύψουν τη γνώση καλλιεργώντας πολλαπλούς γραμματισμούς (γλωσσικό, κοινωνικό, επικοινωνιακό, ψηφιακό, κριτικό).

2^η Δραστηριότητα: ανάρτηση όλων των εργασιών των ομάδων σε ψηφιακό πίνακα - αλληλεπίδραση ομάδων

Διάρκεια: 10'

Είδος δραστηριότητας: παραγωγή γραπτού λόγου

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες και σχολιασμός ατομικά

Ρόλος του εκπαιδευτικού: συντονιστικός

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως χρήστης και ως αναλυτής κειμένου

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός ζητάει από τις ομάδες να αναρτήσουν τις εργασίες τους σε ψηφιακό πίνακα και ζητάει από τους μαθητές να αλληλεπιδράσουν γράφοντας σχόλια στα αγγλικά για όλες τις εργασίες

Ενέργειες μαθητή: οι ομάδες αναρτούν τις εργασίες τους σε ψηφιακό πίνακα και ο καθένας ατομικά σχολιάζει στα αγγλικά τις εργασίες των ομάδων

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, ψηφιακός πίνακας

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: οι μαθητές εξασκούνται στην παραγωγή γραπτού λόγου, στη διάδραση με ψηφιακά μέσα και στην κριτική σκέψη καλλιεργώντας το γλωσσικό, τον επικοινωνιακό, τον ψηφιακό και τον κριτικό γραμματισμό.

3^η Δραστηριότητα: συλλογή στοιχείων δημοσκόπησης

Διάρκεια: 20'

Είδος δραστηριότητας: παραγωγή γραπτού λόγου

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες και σχολιασμός ατομικά

Ρόλος του εκπαιδευτικού: συμβουλευτικός

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως αναλυτής κειμένου

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός ανακοινώνει στους μαθητές ότι θα απαντήσουν σε μία δημοσκόπηση που δημιούργησε ο ίδιος στο ψηφιακό εργαλείο

Mentimeter με το ερώτημα «Πώς σας φάνηκε η εργασία μας;» και τους καλεί να απαντήσουν ξεχωριστά (Φύλλο Εργασίας 7). Οι απαντήσεις συγκεντρώνονται από τις ομάδες και παρουσιάζονται σε διαγράμματα, πίτες κτλ. στα συνεργατικά έγγραφα **google docs**.

Ενέργειες μαθητή: ο κάθε μαθητής ξεχωριστά καταχωρεί την απάντησή του στη δημοσκόπηση. Στη συνέχεια συλλέγονται τα αποτελέσματα και παρουσιάζονται στα συνεργατικά έγγραφα **google docs**.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, **google docs**, [mentimeter.com](https://www.mentimeter.com)

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: οι μαθητές αναμένονται να εκφραστούν κριτικά στα αγγλικά καλλιεργώντας το γλωσσικό, τον ψηφιακό και τον κριτικό γραμματισμό.

4^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα: παρουσίαση τελικών εργασιών των ομάδων

Διάρκεια: 40' (5' η παρουσίαση της κάθε ομάδας + 3' η ανατροφοδότηση/συζήτηση)

Είδος δραστηριότητας: παραγωγή προφορικού λόγου

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες και σχολιασμός ατομικά

Ρόλος του εκπαιδευτικού: συντονιστικός, ενθαρρυντικός

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως χρήστης και αναλυτής κειμένου

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός ανακοινώνει στις ομάδες ότι θα παρουσιάσουν την τελική τους εργασία και ότι θα ακολουθήσει ολιγόλεπτη συζήτηση μετά από την παρουσίαση της κάθε ομάδας. Στην παρουσίαση της κάθε ομάδας ο εκπαιδευτικός προβάλλει το Φύλλο Εργασίας που αντιστοιχεί στην κάθε ομάδα.

Ενέργειες μαθητή: οι μαθητές παρουσιάζουν τις εργασίες τους και σχολιάζουν στα αγγλικά εκφράζοντας παράλληλα τι τους άρεσε ιδιαίτερα, τι τους δυσκόλεψε κτλ.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, βιντεοπροβολέας

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: οι μαθητές ασκούνται στην παραγωγή προφορικού λόγου και την κριτική αποτίμηση των εργασιών τους καλλιεργώντας το

γλωσσικό, τον επικοινωνιακό και τον κριτικό γραμματισμό.

2^η Δραστηριότητα: ερωτηματολόγιο-αποτίμηση του σεναρίου

Διάρκεια: 5'

Είδος δραστηριότητας: κριτική αποτίμηση, συμπλήρωση ερωτηματολογίου

Οργάνωση τάξης: ατομική εργασία

Ρόλος του εκπαιδευτικού: παρατηρητής

Ρόλος του μαθητή: ο μαθητής ως αναλυτής κειμένου

Ενέργειες εκπαιδευτικού: ο εκπαιδευτικός παραπέμπει τους μαθητές στα συνεργατικά έγγραφα **google forms** και ζητάει από τους μαθητές να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο αποτίμησης του σεναρίου το οποίο δημιούργησε ο ίδιος

Ενέργειες μαθητή: ο μαθητής συμπληρώνει το ερωτηματολόγιο ατομικά

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: εργαστήριο πληροφορικής, **google forms**

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: καλλιέργεια κριτικού γραμματισμού

2. Αποτίμηση και αντίκτυπος σεναρίου

Το σενάριο δεν έχει υλοποιηθεί. Ωστόσο αναμένεται:

1. οι μαθητές να συνεργαστούν και να εκφράσουν τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη
2. να βελτιώσουν σημαντικά τις γλωσσικές τους ικανότητες στη γλώσσα-στόχο τόσο στον προφορικό όσο και στο γραπτό λόγο
3. να βελτιώσουν σημαντικά τον ψηφιακό γραμματισμό μέσα από τις πολλές δραστηριότητες με τη χρήση διαφορετικών/διαδραστικών ψηφιακών εργαλείων
4. να ενισχύσουν την επικοινωνιακή και κοινωνική τους ικανότητα
5. να προσεγγίζουν ολόπλευρα και κριτικά ένα λογοτεχνικό κείμενο και αυτό να

γίνεται έναυσμα για δημιουργική εργασία

6. να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους αφού όλοι συνεργάστηκαν για ένα τελικό αποτέλεσμα

7. να εκφράζουν την άποψή τους

Για την υλοποίηση του σεναρίου είναι απαραίτητη η ύπαρξη πλήρως εξοπλισμένου εργαστηρίου πληροφορικής (ηχεία, βιντεοπροβολέας) και ικανός αριθμός Η/Υ. Σε περίπτωση που οι Η/Υ δεν επαρκούν, θα μπορούσε να χρησιμοποιείται ένας υπολογιστής ανά δύο ή τρεις μαθητές, με εναλλαγή της χρήσης του ώστε να μην υπάρχουν μαθητές που είναι αδρανείς. Επίσης, σε περίπτωση που η σχολική μονάδα δε διαθέτει ιστολόγιο, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί το ιστολόγιο του εκπαιδευτικού ή και η ιστοσελίδα του σχολείου.

Στο τέλος των Φύλλων Εργασίας υπάρχει ερωτηματολόγιο το οποίο απαντούν οι μαθητές και αποτιμούν το σενάριο.

3. Προτάσεις και διαφορετικές εκδοχές του σεναρίου

Ενδεχομένως το σενάριο να μπορούσε να αξιοποιηθεί σε σχολική γιορτή δραματοποιώντας τη δραστηριότητα του κόμικ ή παρουσιάζοντας τα έργα τέχνης σχετικά με την ελληνική επανάσταση και το κύμα φιλελληνισμού στην Ευρώπη. Ακόμη θα μπορούσε να αποτελέσει έναυσμα για ένα μεγαλόπνοο σχέδιο φιλιαναγνωσίας (σε βάθος τριμήνου) αξιοποιώντας και το μυθιστόρημα του Ισίδωρου Ζουργού «Αηδονόπιτα».

Είναι σημαντικό οι μαθητές να είναι εξοικειωμένοι με όλα τα ψηφιακά εργαλεία που παρουσιάστηκαν καθώς οι δραστηριότητες είναι χρονοβόρες.

Τέλος, αν υπάρχει πρόβλημα σύνδεσης στο διαδίκτυο θα μπορούσαν να εκτυπωθούν τα φύλλα εργασίας και οι δραστηριότητες να γίνουν με τον παραδοσιακό τρόπο της χρήσης μολυβιού/στυλό/μαρκαδόρων σε χαρτί.

4. Βιβλιογραφία

Επιμόρφωση Β2 επιπέδου ΤΠΕ, ενιαίο τεύχος υλικού αναφοράς Β2 για τις ξένες γλώσσες, κεφ. 1 'Νέα κειμενική πραγματικότητα και η ανάπτυξη γλωσσικού και ψηφιακού γραμματισμού', ενότητες 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.8, Δεκέμβριος 2019.

Επιμόρφωση Β2 επιπέδου ΤΠΕ, ενιαίο τεύχος υλικού αναφοράς Β2 για τις ξένες γλώσσες, κεφ. 3 'Κριτική ανάγνωση του CALL', ενότητες 3.4.1, 3.5.1, Δεκέμβριος

2019.

Επιμόρφωση Β2 επιπέδου ΤΠΕ, ενιαίο τεύχος υλικού αναφοράς Β2 για τις ξένες γλώσσες, κεφ. 4 'Μαθαίνοντας ξένες γλώσσες την εποχή του web 2.0', ενότητες 4.2, 4.3, 4.4, Δεκέμβριος 2019.

Επιμόρφωση Β2 επιπέδου ΤΠΕ, ενιαίο τεύχος υλικού αναφοράς Β2 για τις ξένες γλώσσες, κεφ. 9 'Εντάσσοντας τον ψηφιακό γραμματισμό στο πρόγραμμα σπουδών', ενότητες 9.3, 9.5, Δεκέμβριος 2019.

Επιμόρφωση Β2 επιπέδου ΤΠΕ, ενιαίο τεύχος υλικού αναφοράς Β2 για τις ξένες γλώσσες, κεφ. 11 'Ανάπτυξη και αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων', ενότητες 11.1, 11.2, 11.5, 11.6, Δεκέμβριος 2019.

Lord Byron. 'On this day I complete my thirty-sixth year', [LORD BYRON \(GEORGE GORDON\), ON THIS DAY I COMPLETE MY THIRTY-SIXTH YEAR](#) (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021)

Βιογραφία του Λόρδου Βύρωνα, http://www.bbc.co.uk/history/historic_figures/byron_lord.shtml (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021)

Σολωμός, Διονύσιος. 'Εις τον Θάνατον του Λόρδου Μπάυρον', https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/browse.html?cnd_id=10&text_id=3387 (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021)

Σολωμός, Διονύσιος. 'Ελεύθεροι Πολιορκημένοι', https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/browse.html?cnd_id=10&text_id=3432 (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021)

Χρήση εικόνας, <http://www.hellenica.de/Griechenland/NeuGes/Bild/LibertyChiosDelacroix.jpg> (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021)

Χρήση εικόνας, [Liparrini+Ludovico+Ο+όρκος+του+λόρδου+Βύρωνα.jpg \(960x720\) \(slideplayer.gr\)](#) (ενεργό και ελεγμένο στις 4/4/2021)

"Άκρα του τάφου σιωπή", Νίκος Ξυλούρης (βίντεο)

"She walks in Beauty", Lord Byron (βίντεο)

Ψηφιακά μέσα

Ψηφιακή δημιουργία συννεφόμενων

Ψηφιακός πίνακας

Ψηφιακή παρουσίαση

Ψηφιακή χρονογραμμή

Ψηφιακή δημιουργία αφίσας

Ψηφιακή δημιουργία κόμικ

collinsdictionary

forvo

Mentimeter

Google docs

Google slides

Google drive

Google forms

5. Φύλλα εργασίας

1^η διδακτική ώρα – Φύλλο Εργασίας 1

1. Read the poem by Lord Byron and answer the questions:
 - a. Why was the poem written at that time?
 - b. What were the surrounding conditions at the time the poem was written?
 - c. What are the poet's feelings?
 - d. What are your feelings about the poem?
2. In groups of four, find the meaning of unknown words (two stanzas for each group), provide a synonym for each word and its accent and present them using google slides. You can visit <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english> and <https://el.forvo.com>.
3. Each student visits a digital tool for creating wordclouds and write their feelings about the poem. Collaborate with each other and create a wordcloud that you will upload on the school blog.

LORD BYRON (GEORGE GORDON), ON THIS DAY I COMPLETE MY THIRTY-SIXTH YEAR

'Tis time this heart should be unmoved,

Since others it hath ceased to move:

Yet though I cannot be beloved,

Still let me love!

My days are in the yellow leaf;

The flowers and fruits of Love are gone;

The worm—the canker, and the grief

Are mine alone!



The fire that on my bosom preys
Is lone as some Volcanic Isle;
No torch is kindled at its blaze
A funeral pile.

The hope, the fear, the jealous care,
The exalted portion of the pain
And power of Love I cannot share,
But wear the chain.

But 'tis not *thus*—and 'tis not *here*
Such thoughts should shake my Soul, nor *now*,
Where Glory decks the hero's bier,
Or binds his brow.

The Sword, the Banner, and the Field,
[Glory and Greece](#) around us see!
The Spartan borne upon his shield
Was not more free.

Awake (not **Greece**—she is awake!)
Awake, my Spirit! Think through *whom*
Thy life-blood tracks its parent lake
And then strike home!



Tread those reviving passions down
Unworthy Manhood—unto thee
Indifferent should the smile or frown
Of beauty be.

If thou regret'st thy Youth, *why live?*

The land of [honourable Death](#)
Is here:—up to the Field, and give
Away thy breath!

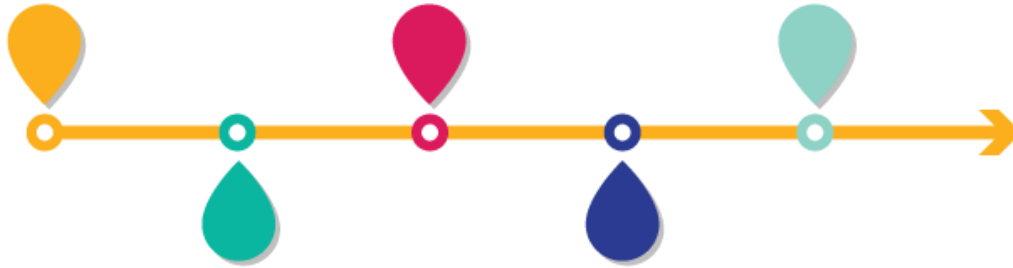
Seek out—less often sought than found—
A Soldier's Grave, for thee the best;
Then look around, and choose thy Ground,
And take thy rest.

(January 22nd 1824, **Missolonghi**)

2^η διδακτική ώρα – Φύλλο Εργασίας 2

GROUP A : 'the Biographers'

1. Using the hyperlink on Byron's biography ([LORD BYRON \(GEORGE GORDON\)](#)), create a timeline of the most important facts about the poet using a **digital tool for creating timelines** and also including pictures and sound in your presentation.



2. Upload your presentation on a digital board and individually comment on the projects of the other groups.

2η διδακτική ώρα – Φύλλο Εργασίας 3

GROUP B : 'the Poets'

1. Listen to the poem "She walks in Beauty" by Lord Byron and read the poem by D. Solomos ([On this Day I Complete my Thirty-Sixth Year](#)). Write a poem about Lord Byron as if you are bidding farewell to him. Use **google docs** to write your poem collaboratively and include pictures relating to the poet's death in Missolonghi.

2. Upload your presentation on a digital board and individually comment on the projects of the other groups.



2η διδακτική ώρα – Φύλλο Εργασίας 4

GROUP C : 'the Historians'

1. Find reliable information on the internet concerning the historical conditions in which the poem was written and the surge of philhellenism in Europe. Use a **digital tool** for your presentation including pictures, text or/and video.
2. Upload your presentation on a digital board and individually comment on the projects of the other groups.



2η διδακτική ώρα – Φύλλο Εργασίας 5

GROUP D : 'the Artists'

1. Search the Internet for works of Art in Greece and in Europe concerning the heroic Exodus of Missolonghi, Lord Byron, and the Greek Revolution, in general ([honourable Death, Glory and Greece](#)). Present your findings on a **digital tool for presentations** including comments and the poem by Solomos «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» in song form («Άκρα το τάφου σιωπή», Νίκος Ξυλούρης).
2. Create your own poster on the subject using a **digital tool for creating posters**.
3. Upload your presentation on a digital board and individually comment on the projects of the other groups.



2η διδακτική ώρα – Φύλλο Εργασίας 6

GROUP E : 'the Sketch Artists'

1. Compare the reality presented by both Byron and Solomos ([The flowers and fruits of Love are gone](#)) and use a **digital tool** to create a comic story about an imaginary day of Lord Byron's life in Missolonghi.
2. Upload your presentation on a digital board and individually comment on the projects of the other groups.

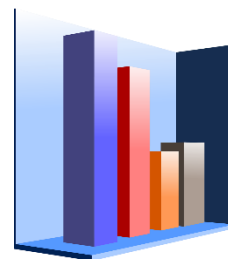


3η διδακτική ώρα – Φύλλο Εργασίας 7

All students go to [mentimeter.com](#) and answer the question in the poll (What do you think of our project?). Then collect the answers and each group uses **google docs** to record the answers in the form of charts, pies etc.

[mentimeter.com](#)

google docs



Αποτίμηση του project

Ερωτηματολόγιο από τον εκπαιδευτικό σε ψηφιακή μορφή