

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ: ΣΩΚΡΑΤΗΣ... ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΣ!!!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΠΕ70



(Diotti, Ο θάνατος του Σωκράτη, Μουσείο Κρεμώνας (Ιταλία/ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ, Φιλοσοφικός Λόγος- Γ Λυκείου)

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο απευθύνεται σε παιδιά ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ηλικίας 10-12 ετών και αφορά σε μια πρώτη γνωριμία με τη ζωή και το έργο του φιλοσόφου και παιδαγωγού Σωκράτη. Η διάρκειά του είναι περίπου 8 διδακτικές ώρες, εκ των οποίων οι 4 θα είναι στην τάξη και οι άλλες 4 στο εργαστήριο Πληροφορικής.

Στόχοι του διδακτικού σεναρίου είναι :

1. Να μάθουν κάποια στοιχεία για τη ζωή και το έργο του.
2. Να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα των μεθόδων του.
3. Να απολαύσουν, σχετικές με το θέμα, παιγνιώδεις δραστηριότητες σε συνεργατικό πλαίσιο.
4. Να εμπλακούν σε δραστηριότητες προφορικής και γραπτής έκφρασης.

Α' ΦΑΣΗ

Οι μαθητές πρώτα θα παρακολουθήσουν **σύντομη παρουσίαση για τον ΣΩΚΡΑΤΗ** και ταυτόχρονα θα κρατήσουν σημειώσεις στο φύλλο εργασίας τους .

Στη συνέχεια θα συνομιλήσουν στην τάξη, προσπαθώντας να εντοπίσουν και να επαναδιηγηθούν τα πιο σημαντικά σημεία της παρουσίασης. Ύστερα μπορούν να προτείνουν θέματα που τους απασχολούν για συζήτηση, τα οποία θα μπουν στο **ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ**. Ένα-ένα παιδί θα διαλέγει τυχαία ένα θέμα και θα απευθύνεται με **ερωτήσεις, κάνοντας τον συντονιστή** (προτείνονται κάποιες παρακάτω, οι οποίες μπορούν να εμπλουτιστούν, καθώς και να προστεθούν κι άλλες) στην ομάδα:

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ

Τι εννοούμε λέγοντας; Ποιά είναι η δική σου άποψη;

Ποιά είναι τα κύρια σημεία αυτού του θέματος;

Μπορούμε να το διατυπώσουμε διαφορετικά;

Μπορείτε να δώσετε παραδείγματα;

Σκέφτεστε κάποιες ερωτήσεις σχετικά με αυτό;

Τί θα μπορούσε να γίνει εάν;

Έχετε διαβάσει κάτι σχετικό με το θέμα;

Μπορούν να επεξεργαστούν τα θέματα, κάνοντας **υποομάδες συζητήσεων σε κυκλική διάταξη** 4-5 παιδιών, όπου κάποια θα αναπαριστούν τον διάλογο (προσθέτοντας και δραματικά στοιχεία έκφρασης ή κίνησης) επιχειρηματολογώντας και οι υπόλοιποι θα παρατηρούν κρατώντας σημειώσεις. Μετά θα αλλάζουν ρόλους.

Κάθε ομάδα στο τέλος θα ανακοινώνει προφορικά τα συμπεράσματά της για το θέμα που επεξεργάστηκε και θα κάνει μια μικρή παρουσίαση στο σύνολο της τάξης. Όλοι οι μαθητές μαζί μπορούν να καταγράψουν στο τέλος ποιά ήταν τα βήματα που ακολούθησαν για να δουλέψουν στις ομάδες και τι τους δυσκόλεψε, φτιάχνοντας έναν **οδηγό συζήτησης**.

Β' ΦΑΣΗ

Στη συνέχεια, στο εργαστήριο Πληροφορικής, ανά δύο παιδιά, μπορούν να χρησιμοποιήσουν το περιβάλλον του: <https://learningapps.org/> (ενεργό και ελεγμένο 20/05/2021) και να φτιάξουν, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, **παιχνίδια, όπως κρυπτόλεξα, κρεμάλα κτλ.** με λέξεις που είχαν ξεχωρίσει από την παρουσίαση της ζωής του Σωκράτη. (<https://learningapps.org/display?v=phvze6ksc20>) (ενεργό και ελεγμένο 20/05/2021)

(<https://learningapps.org/display?v=pb5apnmgn20>) (ενεργό και ελεγμένο 20/05/2021)

Με τη βοήθεια του makebeliefscomix μπορούν να φτιάξουν κόμικς για την ζωή του Σωκράτη σε ομάδες των 2,3 παιδιών.

Αξιολόγηση:

Θα γράψουν στον κειμενογράφο τη δική τους γνώμη για τη σωκρατική μέθοδο και πώς θα μπορούσε να εφαρμοστεί, θα περιγράψουν τις εντυπώσεις τους για το σχέδιο εργασίας, επιμένοντας στην περιγραφή των σκέψεων και συναισθημάτων τους με τη μορφή ερωτηματικών προτάσεων, όπως:

Πώς σκέφτηκα για να φτάσω σε αυτό το συμπέρασμα;

Υπάρχει κι άλλος τρόπος να σκεφτώ για αυτό το ζήτημα;

Πώς μου φάνηκαν οι ιδέες των άλλων;

Πώς ένιωσα που μοιράστηκα τις σκέψεις μου μέσα στην ομάδα;

Πώς πιστεύω ότι ενιωσαν οι συμμαθητές μου;

Επέκταση του εκπαιδευτικού σεναρίου

Οι μαθητές (σε ομάδες ή και ατομικά) μπορούν να βρουν εικόνες από το διαδίκτυο, σχετικές με το θέμα, και σε συνδυασμό με τα κείμενά τους από τη φάση αξιολόγησης να δημιουργήσουν ένα **συλλογικό ψηφιακό βιβλίο** με τη βοήθεια της εφαρμογής <https://www.storyjumper.com/>. (ενεργό και ελεγμένο 20/05/2021).

Να μελετήσουν την ιστορική περίοδο, που έζησε ο Σωκράτης, κάνοντας έρευνα των διαδικτυακών και βιβλιογραφικών πηγών.

Να αφιερώσουν περισσότερο χρόνο για να εμπλουτίσουν τον Οδηγό συζήτησης, που έφτιαξαν στην Α' Φάση.