

Θεωρητικό πλαίσιο

Οι μαθητές μας ανήκουν στην γενιά των “digital natives” (Prensky, 2001), των φυσικών χρηστών ψηφιακής τεχνολογίας, καθώς μεγαλώνουν μέσα στην ψηφιακή κουλτούρα. Η εκπαίδευση τους δεν μπορεί να αγνοεί αυτό το δεδομένο και την ήδη ανεπτυγμένη δεξιότητα τους στην διαχείριση ψηφιακών εργαλείων. Επιπλέον το Διαδίκτυο προσφέρει εύκολη πρόσβαση στην πληροφορία και αποτελεί χώρο, όπου υπάρχει μία τεράστια ποικιλία πολυτροπικών εργαλείων που συνδυάζουν κείμενο, ήχο και εικόνα. Το υλικό αυτό κινητοποιεί τους μαθητές, ενώ ευνοεί και την ομαδοσυνεργατική μάθηση.

Σύμφωνα με τον Nokelainen (2006) για να είναι αποτελεσματική η χρήση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει προβλέψει κι εξασφαλίσει: α) την καταλληλότητα του υλικού και των μέσων που θα χρησιμοποιηθούν για την ηλικία των μαθητών β) τη συγκεκριμένη στοχοθεσία γ) τη σύνδεση της νέας γνώσης – εμπειρίας με την προηγούμενη (εποικοδομητισμός) δ) τη δραστηριοποίηση των μαθητών ε) τη συνεργατική μάθηση στ) την ευελιξία ζ) την παροχή κινήτρων και η) την ανατροφοδότηση και επικαιροποίηση του υλικού.

Με αυτά τα δεδομένα ο εκπαιδευτικός καλείται να δημιουργήσει το δικό του υλικό αξιοποιώντας ψηφιακές εφαρμογές. Συγχρόνως ο ρόλος του αλλάζει. Δεν είναι πλέον αυτός που θα μεταδώσει την γνώση μέσω μίας μετωπικής κατά κύριο λόγο διδασκαλίας. Καθώς η αξιοποίηση των ΤΠΕ στην τάξη ευνοεί την ομαδοσυνεργατική, ενεργητική, ερευνητική μάθηση ο εκπαιδευτικός αναλαμβάνει και άλλους ρόλους. Γίνεται δημιουργός σχεδίων μαθημάτων, καθοδηγεί και συντονίζει τους μαθητές στο έργο τους, εποπτεύει την μαθησιακή διαδικασία, αξιολογεί και ανατροφοδοτεί την μάθηση (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2011:27).

Διδακτικό σενάριο: «On visite la Normandie»

Τίτλος σεναρίου: On visite la Normandie

Γνωστικό αντικείμενο του σεναρίου: Γαλλικά

Ενότητα μαθήματος: Unité 5 – Bienvenue au Mont Saint Michel

Τάξη: Β Γυμνασίου

Επίπεδο γλωσσομάθειας: Επίπεδο Α

Εκτιμώμενη Διάρκεια: 4 διδακτικές ώρες

Δυνατή σύνδεση με άλλα μαθήματα (Διαθεματικότητα): Γεωγραφία, Ιστορία

Γενικός σκοπός: Ο μαθητής να είναι ικανός να αναζητά, να κατανοεί και να δίνει πληροφορίες για διάφορες περιοχές της Γαλλίας αξιοποιώντας τις ΤΠΕ, ώστε να οικοδομήσει την γνώση με τρόπο διερευνητικό.

Διδακτικοί στόχοι:

- ✓ Γενικές γνώσεις και στάσεις ως προς την διαδικασία μάθησης

- Να γνωρίσει την Γεωγραφία και τον πολιτισμό της Γαλλίας
- Να μάθει τις πιο σημαντικές Γαλλικές πόλεις, καθώς και σημαντικά αξιοθέατα και μνημεία της Γαλλικής επικράτειας
- Να μάθει σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Γαλλικής ιστορίας
- Να αναπτύξει δεξιότητες συνεργατικής μάθησης
- ✓ Γλωσσικές δεξιότητες
 - Λεξιλογική: Βασικό λεξιλόγιο που εκφράζει προτιμήσεις, λεξιλόγιο αθλημάτων
 - Μορφοσυντακτική: Το ρήμα aller, οι προθέσεις μπροστά από χώρες, πόλεις, περιοχές και τοποθεσίες
 - Επικοινωνιακή: Κατανόηση πολυτροπικού κειμένου, έκφραση προτιμήσεων
- ✓ Διαπολιτισμική δεξιότητα
 - Γνωριμία με την περιοχή της Νορμανδίας
 - Σύγκριση με άλλες χώρες
- ✓ Ψηφιακές δεξιότητες
 - Να μάθει να χρησιμοποιεί τις μηχανές αναζήτησης και το διαδίκτυο για αναζήτηση πληροφοριών σε πολυτροπικό κείμενο
 - Να μάθει να χρησιμοποιεί διαδικτυακά εργαλεία με κριτικό τρόπο με σκοπό την αναζήτηση πληροφοριών (Google search, Wikipedia), την δημιουργία συννεφολέξου (WordArt) και θεματικού πίνακα (popplet).
 - Να μάθει να χρησιμοποιεί ψηφιακά εργαλεία, ώστε να παρουσιάσει μία εργασία με τρόπο ελκυστικό

Χρήσιμες ιστοσελίδες:

<https://wordart.com/>

<http://popplet.com/>

<https://el.padlet.com/dashboard>

<https://www.mindomo.com/dashboard>

<https://www.thinglink.com/edu>

Ανάπτυξη σεναρίου διδασκαλίας

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο αφορά την Νορμανδία και την Γαλλία. Ως αφορμή έχει επιλεγεί ένα μάθημα του σχολικού βιβλίου Action.fr 1, στην ενότητα 5, όπου παρουσιάζεται το Mont St. Michel, ένα από τα πιο σημαντικά γαλλικά μνημεία, χαρακτηρισμένο και ως μνημείο Unesco. Ωστόσο το διδακτικό αυτό σενάριο μπορεί να προσαρμοστεί και να χρησιμοποιηθεί και για άλλα πολιτιστικά μνημεία και αξιοθέατα, όχι μόνο της Γαλλίας, αλλά και άλλων χωρών, ανεξάρτητα από το βιβλίο των Γαλλικών.

Οι μαθητές διδάσκονται πρώτα το κείμενο στο βιβλίο τους Action.fr. 1 “*Bienvenue au Mont Saint – Michel* » και έρχονται σε μία πρώτη επαφή με την Νορμανδία μέσα από το κείμενο.

Ο εκπαιδευτικός θέτει ερωτήσεις στην τάξη για την Νορμανδία, αν γνωρίζουν οι μαθητές κάτι για αυτήν, αν γνωρίζουν σε ποιο μέρος της Γαλλίας βρίσκεται. Ο εκπαιδευτικός δείχνει σε έναν χάρτη στο Διαδίκτυο που βρίσκεται η Νορμανδία και μετά δίνει στους μαθητές το φύλλο εργασίας.

1^η δραστηριότητα

Για να πραγματοποιήσουν την πρώτη δραστηριότητα οι μαθητές βλέπουν πρώτα το ολιγόλεπτο βίντεο για την Νορμανδία, που βρίσκεται στην διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=3r8bYpoFoW8>. Μετά καλούνται να συμπληρώσουν τον πίνακα της 1^{ης} δραστηριότητας με τα ονόματα των πόλεων, των αξιοθέατων, των ιστορικών γεγονότων και των σπορ που βλέπουν στις αναρτήσεις και το βίντεο.

Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές τί γνωρίζουν για την απόβαση στην Νορμανδία και για τους Γάλλους ιμπεριονιστές, θέματα που παρουσιάζονται στο βίντεο. Γίνεται συζήτηση και ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές επιπλέον πληροφορίες για τα δύο αυτά θέματα με την βοήθεια του Διαδικτύου.

Έπειτα οι μαθητές αναφέρουν τις εντυπώσεις τους για την Νορμανδία φτιάχνοντας σύντομες φράσεις με τις εκφράσεις “j’aime/j’adore/c’est joli-intéressant-magnifique etc.”. Ακολουθεί συζήτηση για όσα είδαν για την Νορμανδία στα ελληνικά, καθώς ο στόχος είναι πολιτισμικός κατά κύριο λόγο και για τον λόγο αυτό οι μαθητές δεν πρέπει να αντιμετωπίσουν εμπόδια στην έκφραση τους.

Ο πίνακας αυτής της δραστηριότητας θα είναι το σημείο αναφοράς και για τις δραστηριότητες που θα ακολουθήσουν.

2^η δραστηριότητα

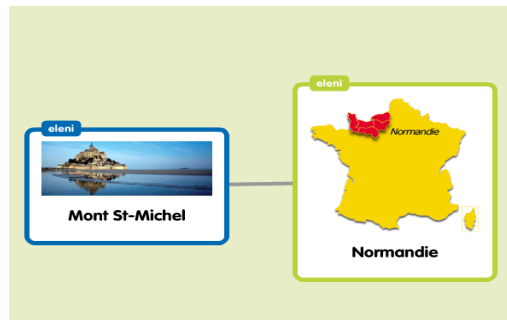
Η τάξη χωρίζεται σε ομάδες των 3 ατόμων. Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους μαθητές την εφαρμογή Wordart και καλεί κάθε ομάδα να δημιουργήσει ένα συννεφόλεξο για την Νορμανδία χρησιμοποιώντας τις λέξεις του πίνακα της δραστηριότητας 1. Οι μαθητές αποφασίζουν ποιο είναι το καλύτερο συννεφόλεξο. Για να ψηφίσουν ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν τις γαλλικές εκφράσεις που δίνονται στην εκφώνηση. Όλα τα συννεφόλεξα μπορούν να αναρτηθούν σε blog που έχει δημιουργήσει η τάξη είτε σε κάποια πλατφόρμα, π.χ. e-me είτε με κάποια εφαρμογή, π.χ. blogspot.



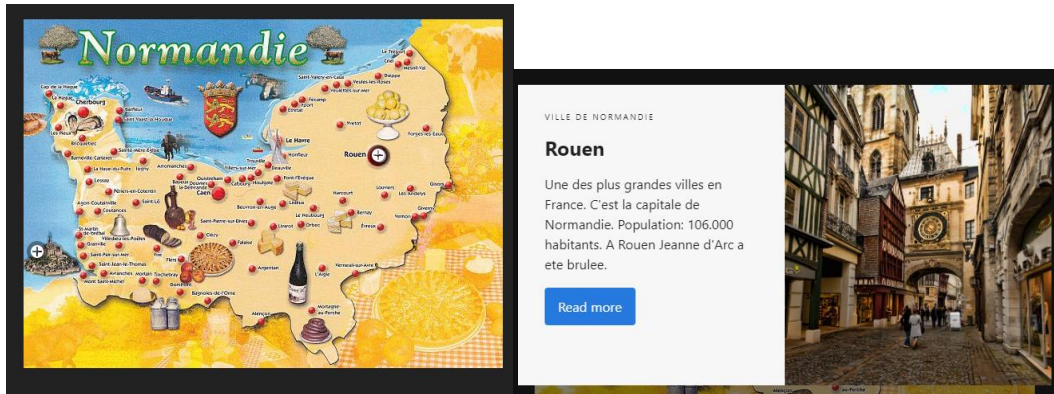
Εικόνα 1: Wordart

3^η δραστηριότητα

Οι μαθητές χωρίζονται πάλι σε διαφορετικές ομάδες των 4-5 ατόμων. Ο εκπαιδευτικός τους δείχνει τις εφαρμογές popplet και Thinglink και εξηγεί ότι πρόκειται για έναν πολύ εύχρηστο και ενδιαφέρον τρόπο, για να ταξινομήσεις πληροφορίες και να παρουσιάσεις ένα θέμα. Κατόπιν οι ομάδες θα επιλέξουν ποιά εφαρμογή θα ήθελαν να χρησιμοποιήσουν προκειμένου να παρουσιάσουν την Νορμανδία. Στις ομάδες που θα χρησιμοποιήσουν το popplet πρέπει να τονιστεί ότι κάθε λέξη θα πρέπει να συνοδεύεται και από μία σχετική εικόνα. Οι ομάδες που θα χρησιμοποιήσουν το Thinglink ως βάση θα χρησιμοποιήσουν ένα χάρτη της Νορμανδίας, ώστε να «καρφιτώσουν» επάνω του τα μέρη για τα οποία θα δίνουν τις πληροφορίες.



Εικόνα 2: Popplet



Εικόνα 3: Thinglink

4^η δραστηριότητα

Στην δραστηριότητα αυτή οι μαθητές επιλέγουν τα μέρη που θα επισκέπτονταν, αν πήγαιναν στην Νορμανδία. Πρόκειται για μία γλωσσική άσκηση κατά την οποία οι μαθητές πρέπει να χρησιμοποιήσουν το ρήμα «aller» και την σωστή τοπική πρόθεση. Τα γραμματικά αυτά φαινόμενα έχουν διδαχθεί στην ενότητα του βιβλίου. Πρόκειται ουσιαστικά για επανάληψη της διδαχθείσας ύλης.

Στο τέλος του μαθήματος η τάξη συζητά τί έμαθε για τη Νορμανδία και τί έκανε στους μαθητές περισσότερο εντύπωση. Συζητούν επίσης για τις ψηφιακές εφαρμογές που χρησιμοποίησαν, για τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν, για το αν τις βρήκαν ενδιαφέρουσες και αν θα επέλεγαν κάποια από αυτές για να παρουσιάσουν κάποια εργασία τους στο μέλλον.

Fiche d' activités (Φύλλο εργασίας)

- A. Visitez le blog [La France, j'aime](#). Lisez la page [Régions françaises](#) et regardez la vidéo sur la Normandie. Complétez le tableau. (Επισκεφθείτε το blog [La France, j'aime](#). Διαβάστε την σελίδα [Régions françaises](#) και δείτε το βίντεο για την Νορμανδία. Συμπληρώστε τον πίνακα.)

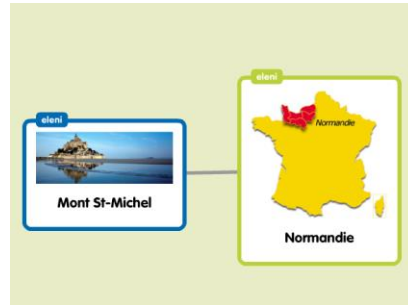
Villes	
Sites	
Histoire	
Sports	

- B. En groupes vous faites un nuage de mots sur la Normandie en utilisant les mots du tableau ci-dessus. Vous utilisez la plateforme <https://wordart.com/>. Apres vous votez pour le meilleur nuage. Pour voter vous utilisez les mots « J'aime, je préfère, j'adore... ». (Σε ομάδες φτιάχνετε ένα συννεφόλεξο για την Νορμανδία

χρησιμοποιώντας τις λέξεις του πίνακα. Χρησιμοποιείτε την πλατφόρμα <https://wordart.com/>. Μετά ψηφίζετε το καλύτερο σύννεφο. Για να ψηφίσετε χρησιμοποιείτε τις εκφράσεις «μου αρέσει, προτιμώ, λατρεύω...»).

- C. En groupes vous créez soit un popplet soit un Thinglink ou vous presentez la Normandie.

Pour les groupes qui travaillent avec Popplet chaque carte de votre popplet doit être accompagnée d'une photo. Regardez un exemple. (Σε ομάδες δημιουργείτε ένα popplet με τις λέξεις του πίνακα της δραστηριότητας 1 στην πλατφόρμα <http://popplet.com/>. Προσοχή! Κάθε κάρτα του popplet σας πρέπει να συνοδεύεται και από μία φωτογραφία. Δείτε ένα παράδειγμα).



Pour les groupes qui utilisent Thinglink vous situez les villes et les sites historiques de Normandie sur une carte. Pour chaque element vous ecrivez deux-trois phrases avec des informations. Vous pouvez aussi donner des links utiles. (σε ομάδες τοποθετείτε τις πόλεις και τα ιστορικά αξιοθέατα της Νορμανδίας στον χάρτη χρησιμοποιώντας το Thinglink. Για κάθε στοιχείο γράφετε 2-3 φράσεις για πληροφορίες.

- D. Vous allez en Normandie. Quelles villes et quels sites est-ce que vous visitez ? Ecrivez 5 phrases qui commencent par « *je vais.....* ». Attention à la préposition du lieu! (Πηγαίνετε στην Νορμανδία. Ποιές πόλεις και ποιά αξιοθέατα επισκέπτεσθε; Γράψτε 5 προτάσεις που ξεκινούν με την λέξη «Πηγαίνω» Προσοχή στην τοπική πρόθεση!)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Βιβλιογραφία

Γιόγια, Μ. & Παπουτσάκη, Ε. (2009), *Action.fr-gr 1, méthode de français*. Αθήνα, ΟΕΔΒ

Γιόγια, Μ. & Παπουτσάκη, Ε. (2009), *Action.fr-gr 1, Guide Pédagogique*. Αθήνα, ΟΕΔΒ.

ΕΑΙΤΥ (2006). *Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών - Τεύχος 1 (Γενικό Μέρος)*. Πάτρα, ΙΤΥΕ-Διόφαντος.

ΕΑΙΤΥ (2011). *Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των επιμορφωτών στα Πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης. Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη*. Τεύχος 6, Πάτρα, ΙΤΥΕ-Διόφαντος.

Ιωάννου, Στ. (2015). *Τεύχος μελέτης εξειδίκευσης μεθοδολογίας, ανάπτυξης προδιαγραφών και μεθοδολογίας επιλογής των σεναρίων των εκπαιδευτικών για όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης ανά γνωστικό αντικείμενο για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στο γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορική Ε.Ε.»*, Αθήνα, ΙΕΠ .

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2011), *Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης, Βασικό Επιμορφωτικό Υλικό, Τόμος Β: Ειδικό μέρος, ΠΕ05 ΓΑΛΛΙΚΩΝ*. Αθήνα, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Fluckiger, C. “L’école à l’épreuve de la culture numérique des élèves”. *Revue française de Pédagogie*, no 163, avril-mai-juin, p. 51 – 63.

Lancien, Th. (1998), *Le Multimédia*, Paris, Clé International

Lebrun, M et Lacelle, N. (2014). L’ère numérique : un défi pour la didactique du FLE., *Synergies Portugal*, no2, p. 104-117

Nokelainen, P. (2006). «An empirical assessment of pedagogical usability criteria for digital learning material with elementary school students”, *Educational Technology & Society*, 9 (2), p. 178-197. https://www.j-ets.net/ETS/journals/9_2/15.pdf (consulté le 20/03/2019)

Prensky, P. (2001) “Digital natives, digital immigrants”, *On the Horizon: MCB University Press*, Vol. 9, No. 5 (consulté le 22/03/2019)