



*ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΚΑΙ
ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ
ΟΜΑΔΩΝ*

Η αποδοχή της ετερότητας και ο σεβασμός των ανθρώπινων δικαιωμάτων για τη δημιουργία ομάδων σε διαφορετικά πολιτιστικά περιβάλλοντα.

ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ:

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΦΑΛΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να δημιουργηθεί το θετικό κλίμα της ομάδας
- Να αναπτύξουν τα μέλη της ομάδας:
 - α) συνεργατικές σχέσεις
 - β) την αλληλοκατανόηση
- Να διασκεδάσουν
- Να μοιραστούν εμπειρίες
- Να επικοινωνήσουν
- Να ενισχύσουν τα μέλη της ομάδας τον αλληλοσεβασμό
- Να αποδεχτούν τις διαφορές αλλά και
- Να προωθήσουν την κατανόηση του διαφορετικού
- Να ενδυναμωθούν

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Οι μαθητές/τριες στο τέλος της διδακτικής ώρας να μπορούν επαρκώς να:

Να αναγνωρίζουν ότι η πολιτισμική ετερότητα είναι ανεξάρτητη από την πολιτιστική καταγωγή και ταυτότητα.

Να αναγνωρίζουν στερεότυπα. Να γνωρίζουν τεχνικές προκειμένου να τις χρησιμοποιήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. (γνώσεις)

Να συνειδητοποιούν ότι οι διαφορές εμπλουτίζουν και επεκτείνουν τη ζωή των άλλων. Να διαχειρίζονται τα στερεότυπά τους. Να διαπραγματεύονται καταστάσεις. (δεξιότητες)

Να ευαισθητοποιούνται σε ζητήματα σχετικά με τη διαφορετικότητα. Να προσαρμόζονται σε μια μεταβαλλόμενη κατάσταση. Να προωθούν και να εφαρμόζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ελευθερία ανεξάρτητα σε όλους. (στάσεις)

ΣΧΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

<p>ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ</p>	<p>-Να δημιουργηθεί το θετικό κλίμα της ομάδας</p> <p>-Να αναπτύξουν τα μέλη της ομάδας:</p> <p>α) συνεργατικές σχέσεις β) την αλληλοκατανόηση</p> <p>-Να επικοινωνήσουν</p> <p>Να ενισχύσουν τα μέλη της ομάδας τον αλληλοσεβασμό</p> <p>-Να αποδεχτούν τις διαφορές</p>				
<p>ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ</p>	<p>Να γνωρίζουν τεχνικές προκειμένου να τις χρησιμοποιήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p> <p>Να συνειδητοποιούν ότι οι διαφορές εμπλουτίζουν και επεκτείνουν τη ζωή των άλλων.</p> <p>Να διαπραγματεύονται καταστάσεις.</p> <p>Να προσαρμόζονται σε μια μεταβαλλόμενη κατάσταση.</p>				
<p>ΦΑΣΕΙΣ (το τετράωρο μπορεί να χωριστεί ανά ώρα ή ανά δραστηριότητα/ες ή ανά σπονδύλους με κοινό στόχο ή θέμα)</p>	<p>Τίτλος και Περιγραφή της δραστηριότητας</p> <p>(π.χ. «Παγωμένες Εικόνες»: Δίνεται το κείμενο του.....)</p>	<p>Ενέργειες του εμπυχωτής/της εμπυχωτριάς</p> <p>(Όσα κάνει και λέει ο εμπυχωτής/η εμπυχωτρία στη διάρκεια της δραστηριότητας)</p>	<p>Ενέργειες των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών</p> <p>(Όσα κάνουν και λένε στη διάρκεια της δραστηριότητας)</p>	<p>Υλικά</p> <p>(Όσα απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<p>Επιστημονική Τεκμηρίωση</p> <p>(καταγράφονται με βάση το θεωρητικό υλικό της εκπαίδευσής σας με σύντομο τρόπο επιστημονικά επιχειρήματα επιλογής της δραστηριότητας/των δραστηριοτήτων)</p>
<p>1) Α)Γνωριμία και δημιουργία θετικού κλίματος ομάδας</p>	<p>1) «Γνωριμία σε ζευγάρια» Περπάτημα στο χώρο ελεύθερα από όλους αλλάζοντας κατευθύνσεις και καλύπτοντας τα κενά. Όταν ακούγεται «ΣΤΟΠ!», ο καθένας σφίγγει το δεξί χέρι του πρώτου ατόμου που θα είναι δίπλα του, συστήνεται και παρουσιάζεται (π.χ. από πού είναι, μια μανία του ή μια ιδιορρυθμία του, γιατί ήρθε). Ο καθένας συστήνει το ζευγάρι του στον κύκλο και διαλέγει ένα χρωματιστό</p>	<p>1)Ο εμπυχωτής βάζει απαλή μουσική, περπατά στο χώρο μαζί με όλους και με ήρεμη φωνή λέει στους συμμετέχοντες. Θα ακολουθήσουμε το παιχνίδι της ιστορίας. «Είναι ένα ωραίο χειμωνιάτικο απόγευμα με λιακάδα και αποφασίσαμε να πάμε μια βόλτα. Στο δρόμο συναντάμε γνωστούς και αγνώστους. Σε μια παρέα φίλων μας βρίσκεται κάποιος/α που δε γνωρίζουμε και συστηνόμαστε. Στο σημείο αυτό ο εμπυχωτής σταματά τη μουσική και λέει τη μαγική λέξη: ΣΤΟΠ! Σφίγγουμε το χέρι του πρώτου</p>	<p>Στην 1^η δραστηριότητα οι συμμετέχοντες ετοιμάζονται, περπατούν, γελούν και ακολουθούν τη ροή της ιστορίας.</p>	<p>1) Η/Υ για απαλή μουσική, κουτί με υλικά: χρωματιστά χαρτάκια, φανελοπίνακας.</p>	<p>Δημιουργία θετικού κλίματος, να δοθεί φωνή σε όλους, ενεργητική ακρόαση, ισορροπία, συνεργασία, αλληλοσεβασμός σύμφωνα με:</p> <p>Επικοινωνητισμό και βιωματική μάθηση</p>

<p>Β) Ανάπτυξη συνεργατικών σχέσεων και αλληλοκατανόησης, διασκέδαση, επικοινωνία</p>	<p>χαρτάκι, όπου γράφει το όνομα του ζευγαριού του και μια-δυο λέξεις που τον αντιπροσωπεύουν. Έπειτα το τοποθετεί στον φανελοπίνακα κάτω από τον τίτλο του σεμιναρίου.</p> <p>Στο τέλος θα έχουν δημιουργηθεί δυάδες από χρωματιστά χαρτάκια, τα οποία θα χρειαστούν σε επόμενη δραστηριότητα.</p> <p>2) «Η τετράδα» Ο εμπυχωτής κερνά το κάθε ζευγάρι 2 καραμέλες ίδιου χρώματος. Χωρίζονται σε ομάδες των 4/ρων ανάλογα με τη γεύση που διάλεξαν. Κάθε ομάδα συζητά για λίγα λεπτά και δημιουργεί μια μικρή ιστορία ή κάτι που τη χαρακτηρίζει για να την παρουσιάσει στην ολομέλεια.</p>	<p>ατόμου που είναι δίπλα μας και συστηνόμαστε. Λέμε δυο λόγια για εμάς και το ζευγάρι μας θα κάνει τη σύντομη γνωριμία στον κύκλο. Μπορούμε να πάρουμε ένα χρωματιστό χαρτάκι, να γράψουμε το όνομα αυτού που γνωρίσαμε, 1-2 λέξεις που τον αντιπροσωπεύουν και να το τοποθετήσουμε στον πίνακα. (Συμμετέχει και ο ίδιος στο παιχνίδι γνωριμίας).</p> <p>2) Ο εμπυχωτής ανοίγει ένα κουτί που έχει καραμέλες (τόσες όσοι οι συμμετέχοντες) με 5 διαφορετικές γεύσεις. Κερνάει όλους λέγοντας: Θα πάρετε από 2 ίδιες καραμέλες το κάθε ζευγάρι και θα βρείτε ποιο άλλο ζευγάρι έχει το ίδιο χρώμα για να φτιάξετε την ομάδα σας. Θα έχετε στη διάθεσή σας 15 λεπτά για να δημιουργήσετε μια μικρή ιστορία για την ομάδα σας, κάτι που τη χαρακτηρίζει και ένας θα την ανακοινώσει στην ολομέλεια.</p>	<p>Στη 2^η δραστηριότητα διαλέγουν καραμέλες αποφασίζοντας από κοινού τη γεύση και βρίσκουν το ίδιο ζευγάρι. Συμμετέχουν όλοι για να δημιουργήσουν την ιστορία της ομάδας και αποφασίζουν για αυτόν που θα την ανακοινώσει στην ολομέλεια ή προτιμούν να συμμετέχουν από κοινού.</p> <p>Οι υπόλοιποι παίρνουν ρόλο</p>	<p>2) κουτί με καραμέλες 5 γεύσεων, χαρτιά Α4, χρώματα</p>	
---	---	---	--	--	--

	<p>3) «Το παζλ» Πάνω σε ένα μεγάλο χαρτόνι που είναι καρφίτσωμένο σε έναν φανελοπίνακα σχεδιάζουμε μια μεγάλη παλάμη με ανοιχτά δάκτυλα και σε κάθε δάκτυλο η κάθε ομάδα γράφει, ζωγραφίζει κάτι αντιπροσωπευτικό. Μέσα στην παλάμη τοποθετεί τα χρωματιστά χαρτάκια από την 1^η δραστηριότητα.</p> <p>4) «Το αερόστατο» Κάθε ομάδα για λίγα λεπτά φαντάζεται ότι</p>	<p>Είναι δίπλα σε κάθε ομάδα σε όλη τη διαδικασία και ενθαρρύνει. Ενεργοποιείται η διάθεση για κουβέντα. Δεν σχολιάζει τις απόψεις των ομάδων. Παρατηρεί και αξιολογεί τα μέχρι τώρα προσδοκώμενα αποτελέσματα σχετικά με ανάπτυξη ομάδων.</p> <p>3) Ζωγραφίζει μια μεγάλη παλάμη με ανοιχτά τα 5 δάκτυλα (όσες και οι ομάδες).</p> <p>4) Σας αρέσουν τα εναλλακτικά ταξίδια; Κάθε ομάδα ταξιδεύει με ένα αερόστατο που πέφτει γρήγορα. «Θα έχετε 15 λεπτά</p>	<p>θεατή και σχολιάζουν.</p> <p>Στην 3^η δρ. γράφουν ή ζωγραφίζουν σε κάθε δάκτυλο κάτι που αντιπροσωπεύει την ομάδα. Τοποθετούν στην παλάμη τα χρ. χαρτάκια.</p> <p>Στην 4^η δρ. αποφασίζουν συνεργατικά ποιο αντικείμενο θα κρατήσουν και</p>	<p>3) χαρτόνι, χρώματα</p> <p>4) μαχαίρι, κουτί σπέρτα,</p>	
--	---	--	---	---	--

	βρίσκεται σε ένα αερόστατο που πέφτει γρήγορα. Έχει μαζί της ένα μαχαίρι, ένα κουτί σπίρτα, ένα μαρκαδοράκι και ένα σαπούνι. Θα πρέπει να τα πετάξει όλα εκτός από ένα. Ποιο θα κρατήσει;	στη διάθεσή σας να επιλέξετε ποιο από τα αντικείμενα που βρίσκονται στο κέντρο του κύκλου, τα οποία τοποθετεί (μαχαίρι, κουτί σπίρτα, μαρκαδοράκι, σαπούνι) θα κρατήσετε, αφού πετάξετε τα υπόλοιπα.	για ποιο λόγο. Ανακοινώνουν στην ολομέλεια αυτό που θα κρατήσουν εξηγώντας το λόγο. Στο τέλος δίνεται χώρος για ανατροφοδότηση με αφορμή τις αποφάσεις των ομάδων.	μαρκαδοράκι, σαπούνι	
Διάλειμμα 20 λεπτά		Ώρα για διάλειμμα!!!			
2) Γ) Η διαφορετικότητα Αποφόρτιση Αναστοχασμός	5) « Μάντεψε ποιος » Δείχνουμε φωτογραφίες προσώπων διάσημων και άσημων(βλ. υλικό). Χωρίζουμε 5 νέες ομάδες των 4/ρων και αφήνουμε 30 λεπτά να τους τοποθετήσουν σε ζευγάρια αξιοποιώντας κοινά χαρακτηριστικά και διαφορές.	5) Έχουμε φωτογραφίες με διάφορα πρόσωπα. 30 λεπτά είναι αρκετά για να τα τοποθετήσετε σε ζευγάρια είτε με τα κοινά τους χαρακτηριστικά, είτε με τις διαφορές τους, να καταγράψετε τα συναισθήματα που σας προκαλούνται και ένας θα τα αποκαλύψει στην ολομέλεια. Ο εμπυχωτής τοποθετεί στον φανελοπίνακα τα ζευγάρια που προέκυψαν και δεν σχολιάζει τις απαντήσεις.	Στην 5 ^η δρ. επεξεργάζονται τα στοιχεία από τις φωτογραφίες και ακούγονται όλες οι απόψεις προκειμένου να τελειώσουν τη δραστηριότητα. Η κάθε ομάδα ανακοινώνει τα αποτελέσματα και γίνεται αποδεκτή κάθε ανακοίνωση. Αν υπάρχουν διαφορές ή και ομοιότητες μπορούν να σχολιαστούν ως ανατροφοδότηση	5) φωτογραφίες προσώπων	

<p>[προσθέτετε εσείς ανάλογα με τον σχεδιασμό σας]</p>	<p>6) «Η ιστορία του ξυλοκόπου» Μπαίνουμε στη σειρά ο ένας πίσω από τον άλλον κι ο εμψυχωτής τελευταίος. Αρχίζει να διηγείται την ιστορία (βλ. υλικό) κάνοντας ταυτόχρονα με τα χέρια του κινήσεις στην πλάτη του μπροστινού με τον τρόπο που φαντάζεται ότι θα ταίριαζαν παραστατικά οι χρωματιστές λέξεις. Την ίδια κίνηση κάνει κι ο μπροστινός του στην πλάτη του ατόμου που βρίσκεται μπροστά του και η κίνηση σαν κύμα μεταδίδεται από τον έναν στον άλλον.</p>	<p>6) Θα σηκωθούμε από τις θέσεις μας και θα δημιουργήσουμε μια σειρά με τον ένα πίσω από τον άλλο. Θα έχουμε τα χέρια ελεύθερα για να κάνουμε διάφορες κινήσεις στην πλάτη του μπροστινού μας όπως τις νιώθουμε ακούγοντας την ιστορία. Ο εμψυχωτής μπαίνει τελευταίος στη σειρά, διηγείται χαλαρά και διασκεδαστικά την ιστορία κάνοντας κινήσεις με τα χέρια του στην πλάτη του μπροστινού.</p>	<p>Στην 6^η δρ. οι συμμετέχοντες χαλαρώνουν και ενεργούν παρόμοια με τον εμψυχωτή.</p>		
	<p>7) Αναστοχασμός Ποια στιγμή μου άρεσε και ποιο συναίσθημα παίρνω μαζί με τα παπούτσια μου φεύγοντας.</p>	<p>7) Και κάπου εδώ τελειώνουμε για σήμερα. Κρατάμε κάποια στιγμή από τη σημερινή μέρα και ποιο συναίσθημα θα πάρουμε μαζί με τα παπούτσια μας; Τα χρωματιστά χαρτάκια θα μας βοηθήσουν να γράψουμε ή να ζωγραφίσουμε και να τοποθετήσουμε στον φανελοπίνακα.</p>	<p>Οι συμμετέχοντες ξεχωρίζουν στιγμές και κρατούν συναισθήματα της ημέρας.</p>	<p>χρωματιστά χαρτάκια, χρώματα</p>	
<p>ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ</p>					

ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> -Να διασκεδάσουν -Να μοιραστούν εμπειρίες -Να επικοινωνήσουν -Να ενισχύσουν τα μέλη της ομάδας τον αλληλοσεβασμό -Να αποδεχτούν τις διαφορές αλλά και -Να προωθήσουν την κατανόηση του διαφορετικού -Να ενδυναμωθούν 				
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ	<p>Να αναγνωρίζουν ότι η πολιτισμική ετερότητα είναι ανεξάρτητη από την πολιτιστική καταγωγή και ταυτότητα.</p> <p>Να αναγνωρίζουν στερεότυπα</p> <p>Να συνειδητοποιούν ότι οι διαφορές εμπλουτίζουν και επεκτείνουν τη ζωή των άλλων. Να διαχειρίζονται τα στερεότυπά τους.</p> <p>Να ευαισθητοποιούνται σε ζητήματα σχετικά με τη διαφορετικότητα. Να προσαρμόζονται σε μια μεταβαλλόμενη κατάσταση. Να προωθούν και να εφαρμόζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ελευθερία ανεξαιρέτα σε όλους</p>				
ΦΑΣΕΙΣ (το τετράωρο μπορεί να χωριστεί ανά ώρα ή ανά δραστηριότητα/ες ή ανά σπονδύλους με κοινό στόχο ή θέμα)	Τίτλος και Περιγραφή της δραστηριότητας (π.χ. «Παγωμένες Εικόνες»: Δίνεται το κείμενο του.....)	Ενέργειες του εμπυχωτής/της εμπυχωτριάς (Όσα κάνει και λέει ο εμπυχωτής/η εμπυχωτρία στη διάρκεια της δραστηριότητας)	Ενέργειες των συμμετεχόντων/ συμμετεχουσών (Όσα κάνουν και λένε στη διάρκεια της δραστηριότητας)	Υλικά (Όσα απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	Επιστημονική Τεκμηρίωση (καταγράφονται με βάση το θεωρητικό υλικό της εκπαίδευσής σας με σύντομο τρόπο επιστημονικά επιχειρήματα επιλογής της δραστηριότητας/των δραστηριοτήτων)
1) Αναγνώριση στερεότυπων-προκαταλήψεων	1) «Ζέσταμα» Περπατάμε στο χώρο ελεύθερα για λίγα λεπτά σαν να είμαστε ξυπόλυτοι στην άμμο που καίει, σιγοτραγουδώντας το αγαπημένο μας τραγούδι, σαν να είμαστε γέροι, σαν να μας τραβάει ένα σκυλί, σαν να κουβαλάμε βαριές τσάντες, με τον δικό μας τρόπο κ.λ.π.	1) Ας σηκωθούμε από τον κύκλο και ας περπατήσουμε(ο εμπυχωτής κατευθύνει) σαν να είμαστε ξυπόλυτοι στην άμμο που καίειειειει!! σιγοτραγουδώντας το αγαπημένο μας τραγούδι!! σαν να μας τραβάει ένα σκυλί!! σαν να κουβαλάμε βαριές τσάντεςερες! με τον δικό μας τρόπο!	Στην 1 ^η δρ. οι συμμετέχοντες κινούνται στο χώρο για ζέσταμα σώματος και ενεργοποίηση.		Δημιουργία θετικού κλίματος, να δοθεί φωνή σε όλους, ενεργητική ακρόαση, ισορροπία, συνεργασία, αλληλοσεβασμός, αξιοποίηση εμπειρίας σύμφωνα με: Επικοινωνητισμό και βιωματική μάθηση

	<p>2) <i>«Bend It Like Beckham»</i> Αγγλική ταινία διάρκειας 104' (βλ. υλικό)</p> <p>Κεντρικό πρόσωπο η Jess, η μικρότερη κόρη μιας τυπικής αγγλο-ινδικής οικογένειας. Στα πρώτα βήματα της ενηλικίωσης η ηρωίδα βρίσκεται αντιμέτωπη με τις επιλογές που έχει κάνει πριν απ' αυτήν και γι' αυτήν, το οικογενειακό της περιβάλλον: οι γονείς της τρέφουν ελπίδες για σπουδές, γάμο με ένα καλό παλικάρι και δείπνα με παραδοσιακά καυτερά πιάτα ινδικής κουζίνας. Εκείνη, όμως, έχει άλλα όνειρα για τον εαυτό της: θέλει να μεγαλοουργήσει στην ομάδα ποδοσφαίρου του σχολείου της και έχει ως απόλυτο ίνδαλμά της τον διάσημο ποδοσφαιριστή David Beckham. Το πάθος της κόρης τους, όπως είναι φυσικό, προκαλεί ρίγη ανησυχίας στους γονείς της, οι οποίοι δεν συμφωνούν με το εξαιρετικά ριζοσπαστικό, για τα δεδομένα και την κουλτούρα τους, χόμπι της.</p>	<p>2)Σήμερα θα δούμε αποσπάσματα από την αγγλική ταινία <i>«Bend It Like Beckham»</i> και έπειτα θα χωριστείτε πάλι σε 5 ομάδες για να συζητήσετε τους χαρακτήρες και πως θα συμπεριφερόσαστε εσείς σε κάθε περίπτωση. Τι θα αλλάζατε στην ταινία αν ήμσστε οι σεναριογράφοι. Παίρνοντας ο καθένας από ένα χαρακτήρα/ρόλο ας δημιουργήσετε ένα μικρό δρώμενο για να το παρουσιάσετε. 30 ολόκληρα λεπτά για τη δραστηριότητα.</p> <p>Παρακολουθεί τις ομάδες, δεν παρεμβαίνει και στην ολομέλεια, Ενεργοποιήθηκαν στερεότυπα; Παρακολουθεί πως ήταν οι ίδιοι ρόλοι από τις ομάδες.</p>	<p>Στη 2^η δραστ. παρακολουθούν την ταινία και σε ομάδες διερευνούν τους χαρακτήρες, παίρνουν ρόλους και δημιουργούν ένα μικρό στιγμιότυπο. Παρουσιάζουν, σχολιάζουν, λένε αν υπάρχει κάτι που τους δυσκόλεψε, δικές τους βιωματικές εμπειρίες.</p>	<p>2) Η/Υ, προτζέκτορας</p>	
--	--	---	---	-----------------------------	--

Διάλειμμα 20 λεπτών		Ώρα για διάλειμμα!!!			
2) Διαπολιτισμική στάση Αναστοχασμός	3) <i>«Ευρωπαίοι συνταξιδιώτες»</i> Δημιουργούνται 5 ομάδες και δίνεται σε κάθε μια ένα φύλλο με το σενάριο (βλ. υλικό).	3) Ο καθένας ας σκεφτεί και ας επιλέξει τους 3 ανθρώπους που θα ήθελε κατά προτίμηση να συνταξιδέψει μαζί τους και τους 3 που θα δεχόταν σαν τελευταία επιλογή. Στη συνέχεια στην ομάδα σας να φτιάξετε μια κοινή λίστα καλύτερων και χειρότερων επιλογών (αν υπάρχει). Ο εμπυχωτής παρακολουθεί τις ομάδες. Ενεργοποιήθηκαν στερεότυπα;	Στην 3 ^η δρ. σε κάθε ομάδα και στην ολομέλεια συζητούν και αναφέρουν τα στοιχεία που έγιναν εφιαλτήριο προβληματισμού, ενίσχυσης της διαπολιτισμικής στάσης. Υπάρχει κάποια ομάδα που δεν κατέληξε σε απόφαση; Πώς θα αντιμετώπιζαν μια παρόμοια κατάσταση.	3) Φύλλα A4 με σενάριο	
[προσθέτετε εσείς ανάλογα με τον σχεδιασμό σας]	4) <i>«Ημερολόγιο αναστοχασμού» και «Τα παπούτσια μου»</i> Καθένας συμπληρώνει ατομικά το ημερολόγιο αναστοχασμού και το κρατά ως προσωπικό δεδομένο.	4) Στο ημερολόγιό σας μπορείτε να καταγράψετε τις σκέψεις σας, τα συναισθήματά σας και ας το κρατήσετε για αποχαιρετιστήριο αυτών των συναντήσεων. Συμπληρώστε μια φράση στα παπούτσια με τα οποία ήρθατε και	Στον κύκλο καθένας συμπληρώνει το ημερολόγιό του και τα παπούτσια του.	4) Φύλλα A4 (ημερολόγιο αναστοχασμού) και τα «παπούτσια»	

	<p>Στη συνέχεια δίνεται στον καθένα ένα χαρτί χωρισμένο σε δυο μέρη και συμπληρώνει μια φράση για τα παπούτσια (βλ. υλικό).</p>	<p>σε αυτά που φεύγετε σχετικά με τις δυο συναντήσεις μας και τοποθετήστε τα στον πίνακα.</p> <p>Καλή συνέχεια σε ότι κάνετε!!</p>			

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Παρουσιάζονται οι τεχνικές και τα κριτήρια αξιολόγησης επίτευξης των ΠΜΑ. Μπορούν να αξιοποιηθούν διάφορες δραστηριότητες με σκοπό να αξιολογηθούν τα αποτελέσματα της παρέμβασης

Η πρώτη συνάντηση ξεκίνησε με παιχνίδι ζεστάματος και έκλεισε με δραστηριότητα αποφόρτισης. Η δεύτερη και τρίτη δραστηριότητα ενεργοποιήθηκαν για δημιουργία ομάδων και ανάπτυξης διαλόγου στα μέλη. Η δραστηριότητα του αερόστατου λειτούργησε ως εισαγωγή στο θέμα. Η αναστοχαστική δραστηριότητα στο τέλος αποτέλεσε την αξιολόγηση της ημέρας. Η δεύτερη συνάντηση ξεκίνησε με παιχνίδι ζεστάματος. Η δεύτερη συνάντηση ξεκίνησε με παιχνίδι ζεστάματος. Δόθηκε η ευκαιρία μέσα από το παιχνίδι ρόλων και τη βιωματική εμπειρία των μελών να καταγραφεί ο βαθμός επίτευξης των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων. Τα παπούτσια αναστοχασμού λειτούργησαν ως κριτήριο αξιολόγησης της παρέμβασης.

Ποια είναι τα ΠΜΑ της παρέμβασης;	Πώς αξιολογείται ο βαθμός επίτευξής τους;
<p>Να αναγνωρίζουν ότι η πολιτισμική ετερότητα είναι ανεξάρτητη από την πολιτιστική καταγωγή και ταυτότητα.</p> <p>Να αναγνωρίζουν στερεότυπα. Να γνωρίζουν τεχνικές προκειμένου να τις χρησιμοποιήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. (γνώσεις)</p> <p>Να συνειδητοποιούν ότι οι διαφορές εμπλουτίζουν και επεκτείνουν τη ζωή των άλλων. Να διαχειρίζονται τα στερεότυπά τους. Να διαπραγματεύονται καταστάσεις. (δεξιότητες)</p> <p>Να ευαισθητοποιούνται σε ζητήματα σχετικά με τη διαφορετικότητα. Να προσαρμόζονται σε μια μεταβαλλόμενη κατάσταση. Να προωθούν και να εφαρμόζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ελευθερία ανεξαιρέτα σε όλους. (στάσεις)</p>	<p>Οι δραστηριότητες ζεστάματος, ανάπτυξης ομάδων, η αναστοχαστική συζήτηση της πρώτης συνάντησης, το παιχνίδι ρόλων, η δημιουργία διαλόγου, το ημερολόγιο και τα παπούτσια της δεύτερης δρουν στην κατεύθυνση επίτευξης των στόχων.</p>

--	--

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ!»

Τα πρόσωπα των οποίων οι φωτογραφίες ενδεικτικά προτείνονται είναι οι παρακάτω:



Μπάρακ Ομπάμα



Γυναίκα με μπούρκα



Μέρλιν Μονρόε



Παιδί από την Αφρική



Στίβεν Χόκινγκς



Μητέρα Τερέζα



Φυλακισμένος
εγκληματίας



Τυφλός ζητιάνος



Μάικλ Τζάκσον



Γιάννης Αντετοκούμπο



Αντρέα Μποτσέλλι



Ελβις Πρίσλεϋ



Μικροπωλητής

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΞΥΛΟΚΟΠΟΥ»

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ενός ξυλοκόπος, που ξεκίνησε να πάει στο δάσος να κόψει ξύλα...

Περπατούσε, περπατούσε(πατάμε με όλη την παλάμη ενός πάνω στην πλάτη του μπροστινού ενός σαν να ήταν πατούσα) μέχρι που έφτασε...

Και εκεί που έκοβε ξύλα,(γυρίζει ενός παλάμες του σαν να παίζει καράτε και χτυπά την πλάτη του άλλου κάθετα) Τα δέντρα έπεσαν και **τα φύλλα σκόρπισαν**(κάνει με τα δάχτυλά του κίνηση σαν να τρέχουν φύλλα στην πλάτη του άλλου)

Και ξαφνικά ήρθε ενός ελέφαντας και **τα πάτησε**(πατάμε με όλη την παλάμη ενός βαριά πάνω στην πλάτη του μπροστινού ενός σαν να ήταν πατούσα)

Το γεγονός μαθεύτηκε...και επειδή είναι παράνομο **να κόβεις ξύλα**, ήρθε η αστυνομία και τον έπιασε.

Από τη φυλακή που ήταν **δακτυλογραφούσε στη μαμά του** (χτυπάμε με ενός άκρες των δακτύλων ενός) και ενός έλεγε:

«Αγαπημένη μου μαμά...

Εκεί που είχα πάει στο δάσος **να κόψω ξύλα** και **περπατούσα, περπατούσα...**»

(και επαναλαμβάνει την ιστορία)

2^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΤΑΙΝΙΑ: «Bend It Like Beckham»

Η ταινία ενός ινδικής καταγωγής **Gurinder Chadha** είναι μια κωμωδία που επικεντρώνεται σε κοινωνικά θέματα, θεσμούς, παραδόσεις και προκαταλήψεις, που χαρακτηρίζουν την Μεγάλη Βρετανία και ενός εθνικές κοινότητες που ζουν σ' αυτήν. Αποτελεί ένα ψηφιδωτό από στερεότυπα και πρωταγωνιστές τους: Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher, Juliet Stevenson, Shaznay Lewis and Archie Panjabi.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ»

Το σενάριο.

Ταξιδεύετε με τρένο από Λισαβόνα . Μόσχα. Πρέπει να μοιραστείτε το κουπέ του βαγονιού ενός με ενός τρεις ανθρώπους. Με ποιους θα θέλατε να είστε;

Ένα Σέρβο στρατιώτη από τη Βοσνία.

Έναν υπέρβαρο Ελβετό χρηματιστή..

Έναν Ιταλό ντισκ-τζόκεϊ.

Μία Αφρικανή πωλήτρια δερμάτων.

Ένα νεαρό φορέα του AIDS

Έναν Ούγγρο νέο- αποφυλακισμένο τσιγγάνο.

Έναν Βάσκο εθνικιστή που ταξιδεύει συχνά στη Ρωσία.

Έναν Γερμανό μουσικό ραπ μουσικής με εναλλακτικό τρόπο ζωής.

Έναν τυφλό που παίζει ακορντεόν από την Αυστρία.

Μία Ουκρανή σπουδάστρια που δεν θέλει να γυρίσει στην πατρίδα ενός.

Μία μεσήλικη Ρουμάνα με ένα μωρό ενός έτους και χωρίς βίζα;

Μία Ολλανδή ριζοσπαστική και επιθετική φεμινίστρια.

Έναν σκιν-χέεντ από τη Σουηδία, μόνιμα υπό την επιρροή αλκοόλ.

Ένα παλαιστή από το Μπέλφαστ, που προφανώς πάει σε ένα ποδοσφαιρικό αγώνα.

Μία Πολωνή πόρνη από το Βερολίνο.

Ένα Γάλλο κτηνοτρόφο που κουβαλάει ένα καλάθι με τυριά.

Ένα Κούρδο πολιτικό πρόσφυγα, κάτοικο Γερμανίας, που ταξιδεύει για το Αφγανιστάν.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΥ

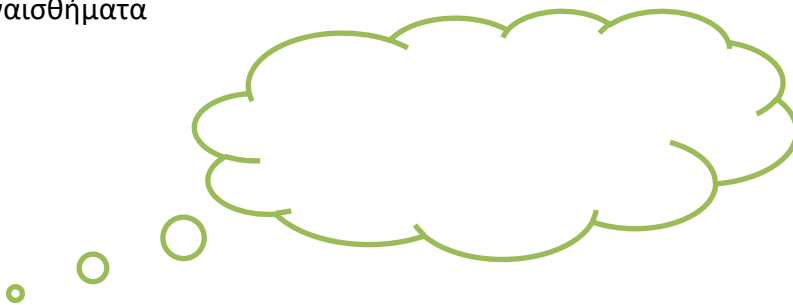
Ημερολόγιο τ....

Ημερομηνία:

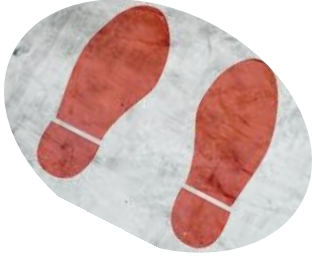
Τίτλος Εργαστηρίου: Εγώ και ο άλλος

Εκπαιδευτρια: Τζεβελέκου Μαρία

- 1) Ποια ήταν τα 3 πιο βασικά πράγματα που έμαθα από αυτό το εργαστήριο
- 2) Τι ήταν νέο ή έκπληξη για μένα;
- 3) Ένα πράγμα που έμαθα και μπορεί να το χρησιμοποιήσω στο μέλλον είναι...
- 4) Θέματα που μου κέντρισαν το ενδιαφέρον και θα ήθελα να τα μελετήσω με περισσότερες λεπτομέρειες στο μέλλον.
- 5) Με τι ήρθα..... και με τι φεύγω (προσδοκίες και επάρκειες)
- 6) Συναισθήματα



Με τι παπούτσια ήρθα;



Με τι παπούτσια φεύγω;

