

Θέμα της διδακτικής πρότασης

Εισαγωγή στο μυκηναϊκό πολιτισμό

Τάξη: Α Γυμνασίου

Στοχοθεσία

Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες: Να προσδιορίσουν το πλέγμα των αλληλεπιδράσεων και των σχέσεων που αναπτύσσονται ανάμεσα στη ναυτική δράση των Μυκηναίων και την ανάπτυξη του μυκηναϊκού πολιτισμού.

Διδακτική πορεία

Οι μαθητές/τριες πριν διδαχθούν την ενότητα του βιβλίου τους για το μυκηναϊκό πολιτισμό μελετούν το χάρτη που τους δίνεται και ασχολούνται με τις δραστηριότητες που αναφέρονται παρακάτω. Στη συνέχεια, αφού έχουν εντάξει το μυκηναϊκό πολιτισμό στο χωροχρονικό του πλαίσιο διδάσκονται την αντίστοιχη ενότητα.

Δραστηριότητες

1^η Δραστηριότητα: Παρατηρήστε το χάρτη για να απαντήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Σε ποιες περιοχές εντοπίζεται ο πυρήνας της δράσης των Μυκηναίων;
2. Ποιες είναι οι περιοχές εμπορικής εξάπλωσης και πολιτισμικής αλληλεπίδρασης των Μυκηναίων;
3. Σε ποιες περιοχές εγκαταστάθηκαν οι Μυκηναίοι;
4. Σε ποιες περιοχές ίδρυσαν εμπορικούς κόμβους;

2^η Δραστηριότητα: Συγκρίνετε το χάρτη που σας δίνεται με το χάρτη του βιβλίου σας και σημειώστε επάνω του τα ακόλουθα:

1. Τις περιοχές όπου εντοπίζεται ο πυρήνας της δράσης των Μυκηναίων.
2. Τις περιοχές εμπορικής εξάπλωσης και πολιτισμικής αλληλεπίδρασης των Μυκηναίων.
3. Τις περιοχές όπου εγκαταστάθηκαν οι Μυκηναίοι.
4. Τις περιοχές όπου οι Μυκηναίοι ίδρυσαν εμπορικούς κόμβους.

3^η Δραστηριότητα:

Να εξηγήσετε σε ένα σύντομο κείμενο την άποψη ότι οι Μυκηναίοι για ένα χρονικό διάστημα εξελίχθηκαν σε θαλασσοκράτορες της Μεσογείου.

4^η Δραστηριότητα:

Οι μύθοι που συνδέονται με τον πολιτισμό των Μυκηναίων είναι το Χρυσόμαλλον δέρας και η Αργοναυτική εκστρατεία, ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος και τέλος ο Τρωικός πόλεμος. Μπορείτε να εντοπίσετε στο χάρτη τις περιοχές όπου εξελίχθηκε η πλοκή αυτών των μύθων; Οι περιοχές αυτές ανήκουν στις σφαίρες επιρροής των Μυκηναίων;

Ναυτική δράση των Μυκηναίων

Υπόμνημα: Μυκηναϊκά ανάκτορα: 1 Πύλος, 2 Τίρυνθα, 3 Μυκίνες, 4 Αθήνα, 5 Θήβα, 6 Ορχομενός, 7 Ιωλκός
Κέντρα εγκατάστασης Μυκηναίων ■■■ - Εμπορικοί κόμβοι Μυκηναίων ●●●

