

# Διδακτική Παρέμβαση με χρήση ΑΕΠ

## Τίτλος: Musical Instruments and Performances

### Δημιουργός:

Τατιανή Καραμπαϊρή, εκπαιδευτικός ΠΕ06 - Αγγλικής Γλώσσας

#### 1. Ταυτότητα Παρέμβασης

##### Γνωστικό αντικείμενο:

Αγγλικά, Μουσική

##### Σύνδεση με ενότητα σχολικού εγχειριδίου:

Συνδέεται με το κεφάλαιο 8 του βιβλίου μαθητή Αγγλικών Στ' Δημοτικού

##### Προφίλ μαθητών:

Πρόκειται για 18 μαθητές της Στ' τάξης δημοτικού, ηλικίας 11-12 ετών

##### Επίπεδο γλωσσομάθειας:

Το επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών είναι A+

##### Χρονική διάρκεια:

Η διδακτική παρέμβαση υλοποιείται σε μία διδακτική ώρα

#### 2. Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

##### (α) σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο

- ❖ κατανόηση κειμένου και απάντηση σε ερωτήσεις από αυτό
- ❖ γνωριμία με τον πρώτο υποθετικό λόγο στα Αγγλικά.
- ❖ επανάληψη και απόκτηση λεξιλογίου σχετικά με τα μουσικά όργανα και τις κατηγορίες τους και τα είδη μουσικοχορευτικών παραστάσεων.

##### (β) σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας

- ❖ χρήση εικονογραφημένου ψηφιακού λεξικού
- ❖ επίλυση ασκήσεων κατανόησης κειμένου μέσα από δραστηριότητα του Φωτόδεντρου

##### (γ) σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο

- ❖ οπτικός και ψηφιακός γραμματισμός, κριτικός γραμματισμός, πληροφοριακός και λεξιλογικός γραμματισμός.

### 3. Αναλυτική περιγραφή

(20 λεπτά) Το μάθημα γίνεται στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, όπου οι μαθητές κάθονται σε έναν υπολογιστή ανά 3 άτομα. Γίνεται πρώτα με αφορμή τη σελίδα 85 του βιβλίου μαθητή αφόρμηση σχετικά με τα μουσικά όργανα, συζήτηση για τις κατηγορίες των οργάνων (πνευστά, έγχορδα και κρουστά) και τι γνωρίζουν τα παιδιά για όλα αυτά. Έπειτα οι μαθητές ακούν τα μουσικά αποσπάσματα της άσκησης Α και προσπαθούν να τα αντιστοιχίσουν με τα όργανα που τα παράγουν και στη συνέχεια να κατηγοριοποιήσουν αυτά τα όργανα στο πινακάκι του βιβλίου (άσκηση Β). Τέλος οι μαθητές ανοίγουν στον υπολογιστή τους το [Φύλλο Εργασίας 1](#), στο οποίο βλέπουν το εικονογραφημένο λεξικό των οργάνων.

(25 λεπτά) Ακολουθεί συζήτηση για μουσικοχορευτικές και θεατρικές παραστάσεις και φεστιβάλ. Ο εκπαιδευτικός προσπαθεί να εκμαιεύσει τι γνωρίζουν τα παιδιά για το φεστιβάλ Θεσσαλονίκης που παρουσιάζεται στο κείμενο της σελίδας 86 του βιβλίου και αν υπάρχει κάτι αντίστοιχο στην πόλη τους ή έχουν παραβρεθεί ποτέ σε τέτοιο φεστιβάλ. Οι μαθητές ανοίγουν στον υπολογιστή τους το [Φύλλο Εργασίας 2](#), στο οποίο βλέπουν ψηφιοποιημένα τα κείμενα του βιβλίου και απαντούν στις ερωτήσεις κατανόησης.

#### **Φύλλα Εργασίας**

<https://docs.google.com/document/d/1N2joLeVRICD8xDARGBKZ4diFu2DO2d93Wu5XNgdn2fk/edit>

[https://docs.google.com/document/d/1PZVypwss5ZJcCb-cFJSRIDwN\\_wW2dm5YWeuBMNep8vs/edit](https://docs.google.com/document/d/1PZVypwss5ZJcCb-cFJSRIDwN_wW2dm5YWeuBMNep8vs/edit)