

ΣΕΝΑΡΙΟ – ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Καραφώλα Ευπραξία , ΠΕ02

Τίτλος: Το ρούχο μας δίνει ταυτότητα

Τάξη: Α΄ Λυκείου

Θεματική ενότητα: Μόδα και ενδυμασία

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστικό αντικείμενο του σεναρίου: Γλώσσα Έκφραση Α΄ Λυκείου

Διάρκεια σεναρίου: 1 διδακτική ώρα

Στόχοι:

Οι μαθητές/τριες

1. Να εντοπίσουν τη σημασία της ενδυμασίας στη ζωή του ανθρώπου.
2. Να συσχετίσουν το ρούχο με την κοινωνική, οικονομική και πολιτισμική ταυτότητα του ανθρώπου.
3. Να προσπαθήσουν να σκιαγραφήσουν την προσωπικότητα ενός ανθρώπου ή την ψυχική του διάθεση από το ρούχο που φοράει.
4. Να ασκηθούν στη μέθοδο της περιγραφής ως εκφραστικού μέσου.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ: σχολικό βιβλίο, Η/Υ, προβολέας, διαδραστικός πίνακας, φύλλα εργασίας

ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Αφόρμηση: Τα παιδιά βλέπουν στον διαδραστικό πίνακα την φωτογραφία, «ο Ναύτης», από το αποθετήριο «Φωτόδεντρο»

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-aggregatedcontent-8526-287>

<https://eng.travelogues.gr/item.php?view=45446>

Οι μαθητές παρατηρούν την εικόνα και περιγράφουν τον τρόπο ενδυμασίας των ναυτών την εποχή που τραβήχτηκε η φωτογραφία. Ακολουθεί συζήτηση για τον τρόπο που είναι ντυμένος ο ναύτης της φωτογραφίας. Ο εκπαιδευτικός σημειώνει πάνω στη φωτογραφία λέξεις κλειδιά για την περιγραφή του προσώπου.

Στη συνέχεια προβάλλεται στον διαδραστικό η εικόνα ενός σύγχρονου επιχειρηματία που φοράει κι αυτός ρούχο εργασίας

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες των τριών ή τεσσάρων για να συμπληρώσουν το παρακάτω φύλλο εργασίας.

Φύλλο εργασίας 1

1. Να σκιαγραφήσετε το πορτρέτο του κάθε επαγγελματία σχολιάζοντας το ρούχο που φοράει.



Ο ναύτης είναι :

Ο επιχειρηματίας είναι:

Ποια από τα εξωτερικά τους χαρακτηριστικά σε επηρέασαν στο να καταλήξεις στο πορτρέτο τους;

2. Να χρησιμοποιήσετε επίθετα και τοπικούς προσδιορισμούς για να περιγράψετε την ενδυμασία των δύο ανδρών με τη μέθοδο σύγκρισης αντίθεσης.
3. Σε ποια συναισθηματική κατάσταση πιστεύετε ότι βρίσκονται οι δύο άντρες;
4. Αν μπορούσες, να τους αλλάξεις ρούχα πώς θα τους έντυνες, για να τους αλλάξεις διάθεση;