**Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ02)**

**Τίτλος σεναρίου**

***Εν πλω με τον Νίκο Καββαδία***

***Μια διδακτική προσέγγιση στο ποίημα:***

***«Οι γάτες των φορτηγών» -Κ.Ν.Λ. Β΄ Γυμνασίου***

**Φατούρου Γεωργία**

**Τμήμα (Κωδικός 2685)**





Περιεχόμενα

[Ταυτότητα σεναρίου 3](#_Toc69224384)

[Βασική Ροή Σεναρίου 6](#_Toc69224385)

[Πλαίσιο Υλοποίησης 10](#_Toc69224386)

[Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα 10](#_Toc69224387)

[Χρονοπρογραμματισμός 11](#_Toc69224388)

## Ταυτότητα σεναρίου

## **Τάξη: Β’ Γυμνασίου**

## **Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Νεοελληνική Λογοτεχνία- Νίκος Καββαδίας (γνωριμία με τον ποιητή)- «Οι γάτες των φορτηγών».**

## Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:

1.Να γνωρίσουν τον ποιητή της θάλασσας Νίκο Καββαδία και να αποκτήσουν μια πρώτη εξοικείωση με τα θέματα που τον απασχολούν (ζωή των ναυτικών στα καράβια, νοοτροπία, συνήθειες, τρόπος αντίληψης και γενικά γνώση όλων εκείνων των στοιχείων που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της ποιητικής του ταυτότητας και του προσωπικού του λογοτεχνικού ύφους), ώστε να συνθέσουν την ποιητική του φυσιογνωμία.

2.Να κατανοήσουν τη συναισθηματική σχέση που αναπτύσσουν οι άνθρωποι, ιδιαίτερα όσοι ζουν κάτω από δύσκολες ή μοναχικές συνθήκες με κατοικίδια ζώα.

3.Να γνωρίσουν τη ζωή των ναυτικών και την ψυχική τους διάθεση (π.χ. μοναξιά) και τον δεσμό που αναπτύσσουν με το ζώο του πλοίου (γάτα).

4.Nα οδηγούνται στην ανατροφοδότηση μέσω της αλληλεπίδρασης και του διαμοιρασμού του υλικού μεταξύ τους με απώτερο στόχο την αλληλοσυμπλήρωση στοιχείων για εμβάθυνση και αναστοχασμό στην τελική φάση της διδασκαλίας (συνεργατική μάθηση).

5.Nα επικοινωνούν με άλλους συμμαθητές/τριέςτους και να μοιράζονται τις απόψεις τους στο πλαίσιο συνεργατικών δραστηριοτήτων, καθώς οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και ψηφιακές κοινότητες στις οποίες έχουν τη δυνατότητα να αλληλεπιδρούν και εξ αποστάσεως.

6.Nα αποκτήσουν δεξιότητες αξιοποίησης ΤΠΕ.

7.Nα επικοινωνούν και να διαχειρίζονται το διαδίκτυο υπεύθυνα.

8.Nα αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες στο πλαίσιο της συνεργατικής πρόσληψης, επεξεργασίας και παραγωγής λόγου.

9.Να ακούσουν μελοποιημένη ποίηση και να εξασκηθούν στη δημιουργική γραφή.

## **Χρόνος υλοποίησης(για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη):**

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης:

- 1 διδακτική ώρα για το ασύγχρονο μέρος (δραστηριότητες προετοιμασίας, εισαγωγικό οπτικοακουστικό υλικό, ατομικές και ομαδικές εργασίες, επιλογή δραστηριοτήτων).

- 1 διδακτική ώρα για το σύγχρονο μέρος (παρουσίαση- νοηματική προσπέλαση ποιήματος, στοχευμένος διάλογος, εργασία σε ομάδες). Σύνολο 2 διδακτικές ώρες.

## **Σύντομη περιγραφή σεναρίου**

Στο παρόν σενάριο θα ακολουθηθεί κυκλική πορεία σε 2 στάδια, καθένα από τα οποία περιλαμβάνει διακριτές φάσεις ενεργειών. Στο πρώτο στάδιο θα εφαρμοσθεί η πρακτική της ανεστραμμένης διδασκαλίας(flipped learning) κατά την οποία θα προηγηθεί η ασύγχρονη διδασκαλία στην e-class που θα αποτελέσει εισαγωγή-γνωριμία των μαθητών με τον ποιητή Ν. Καββαδία πριν από τη διδασκαλία του ποιήματος «Οι γάτες των φορτηγών» μέσω της ατομικής και συνεργατικής μελέτης της εργοβιογραφίας του.

Στη συνέχεια θα ακολουθήσει η σύγχρονη διδασκαλία στην πλατφόρμα Webex κατά την οποία οι μαθητές θα εργαστούν ατομικά αλλά και σε ομάδες των 4-5 ατόμων. Σε αυτή θα αξιοποιηθεί η προγενέστερη γνώση για τη νοηματική προσπέλαση του ποιήματος και για ασκήσεις διερευνητικής μάθησης και αναγνωστικής ανταπόκρισης.

## **Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:**

-Ιστοεξερεύνηση (web-quest)και συμπλήρωση φύλλων εργασίας.

-Συμμετοχή σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες στην e-class.

-Συμμετοχή σε συζητήσεις στον αντίστοιχο χώρο και στον τοίχο της e-class και στα break-out sessions και chat της Webex.

-Κατάθεση γνώμης σε δημοσκόπηση(Polling)της Webex.

-Παραγωγή γραπτού λόγου (δημιουργική γραφή,λογοτεχνική σκυταλοδρομία, ασκήσεις αναγνωστικής ανταπόκρισης) με συνεργατικά έγγραφα.

-Δημιουργία συννεφόλεξου ,ψηφιακής αφίσας, ακροστιχίδας ,καλλιγραφήματος.

-Ιδεοθύελλα(brainstorming)

## **Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά):**

## Σύγχρονης διδασκαλίας:

-Break-outsessions (υποαίθουσες της Webex)

-Polling (εργαλείο δημοσκοπήσεων)

-Chat(παράθυρο διαλόγου)

-Share content/web browser (διαμοιρασμός υλικού)

-Whiteboard (ασπροπίνακας της Webex)

-Annotate (εργαλείο υπογράμμισης)

-Εξωτερικοί σύνδεσμοι.(όπως τίθενται παρακάτω).

## Ασύγχρονης διδασκαλίας:

**Εργαλεία της ηλεκτρονικής τάξης e-class:**

<https://eclass03.sch.gr/courses/3607010165/>

-Τοίχος ηλεκτρονικής τάξης

-Σύνδεσμοι διαδικτύου

-Συζητήσεις

-Κουβεντούλα - Έγγραφα

-Wiki τάξης

-Πολυμέσα

-Γλωσσάρι

**Εξωτερικοί σύνδεσμοι-εργαλεία:**

Εργαλείο για δημιουργία συννεφόλεξου

<https://worditout.com/word-cloud/create>

Εργαλεία για δημιουργία ψηφιακής αφίσας :

<https://el.padlet.com/>

<http://www.shapecollage.com/>

<http://edu.glogster.com/>

Εργαλεία συνεργατικής γραφής:

Συνεργατικά έγγραφα της google.-

- Φύλλα εργασίας

**Εξωτερικοί σύνδεσμοι :**

Διαδραστικό σχολικό βιβλίο:

<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexm_1.html>

Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα:

<https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/literature_history/search.html?details=48>

Γλωσσάρι για τον Ν. Καββαδία-Γ. Τράπαλης:

## <http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/nikos_kabbadias/meletes_trapalhs_glossari_a.htm>

Οι τόποι του Νίκου Καββαδία:

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1RP5PC8W33Ac7YFk3bMrruRh33Ro&ll=-3.81666561775622e-14%2C147.80456549999997&z=1>

Μελοποιημένα ποιήματα του Νίκου Καββαδία στο youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=gxlOTXcNt4U>

<https://www.youtube.com/watch?v=6WNAOEbPatg>

Στίχοι ποιημάτων του Νίκου Καββαδία:

<https://stixoi.info/stixoi.php?info=Lyrics&act=index&sort=alpha&lyricist_id=101>

Μουσείο γάτας στο Άμστερνταμ:

<https://www.kattenkabinet.nl/?option=com_content&view=category&layout=blog&id=42&Itemid=1&lang=nl>

Βασική Ροή Σεναρίου ασύγχρονης(1η διδακτική ώρα)

Βασική Ροή Σεναρίουσύγχρονης(2ηδιδακτική ώρα)

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το παρόν σενάριο υλοποιείται με τη μορφή εξ αποστάσεως δραστηριοτήτων, οι οποίες ανατίθενται στους μαθητές και στις μαθήτριες και εκπονούνται αρχικά μέσω της ασύγχρονης διδασκαλίας με τη μορφή της ανεστραμμένης τάξης (flipped learning). Ολοκληρώνεται με την ανάθεση εργασιών εξ αποστάσεως,οι οποίες ανατίθενται στους μαθητές και στις μαθήτριες και εκπονούνται ασύγχρονα μέσω εργαλείων η-τάξης (ασύγχρονη διδασκαλία)και άλλων εξωτερικών διαδικτυακών εργαλείων και συνδέσμων. Συμπληρώνεται κατόπιν, με σύγχρονη διδασκαλία μέσω του webex και της η-τάξης. Στόχος είναι η γνωριμία των μαθητών με τον ποιητή Νίκο Καββαδίαπριν τη διδασκαλία του ποιήματος του σχολικού εγχειριδίου και η ενεργοποίηση της αναγνωστικής ανταπόκρισης των μαθητών/τριών απέναντι στο λογοτεχνικό ποιητικό κείμενο σε πολλαπλά επίπεδα.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

* *Παρουσιάζονται τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου:*

**Εργαλεία της ηλεκτρονικής τάξης e-class:**

[**https://eclass03.sch.gr/courses/3607010165/**](https://eclass03.sch.gr/courses/3607010165/)

-Τοίχος ηλεκτρονικής τάξης

-Σύνδεσμοι διαδικτύου

-Συζητήσεις

-Κουβεντούλα - Έγγραφα

-Wikiτάξης

-Πολυμέσα

-Γλωσσάρι

**Εργαλεία e-me**

**Εξωτερικοί σύνδεσμοι-εργαλεία:**

Εργαλείο για δημιουργία συννεφόλεξου

<https://worditout.com/word-cloud/create>

Εργαλεία για δημιουργία ψηφιακής αφίσας:

<https://el.padlet.com/>

<http://www.shapecollage.com/>

<http://edu.glogster.com/>

Εργαλείο για δημιουργία puzzle

<https://www.jigsawplanet.com/>

Εργαλεία συνεργατικής γραφής:

Συνεργατικά έγγραφα της google.-

- Φύλλα εργασίας

**Εξωτερικοί σύνδεσμοι :**

Διαδραστικό σχολικό βιβλίο:

<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexm_1.html>

Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα:

<https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/literature_history/search.html?details=48>

**Βιογραφικά στοιχεία του ποιητή**

<https://e-nautilia.gr/kavadias-o-poiitis-nautikon/>

Γλωσσάρι για τον Ν. Καββαδία-Γ. Τράπαλης:

## <http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/nikos_kabbadias/meletes_trapalhs_glossari_a.htm>

Οι τόποι του Νίκου Καββαδία:

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1RP5PC8W33Ac7YFk3bMrruRh33Ro&ll=-3.81666561775622e-14%2C147.80456549999997&z=1>

Μελοποιημένα ποιήματα του Νίκου Καββαδία στο youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=gxlOTXcNt4U>

<https://www.youtube.com/watch?v=6WNAOEbPatg>

Στίχοι ποιημάτων του Νίκου Καββαδία:

<https://stixoi.info/stixoi.php?info=Lyrics&act=index&sort=alpha&lyricist_id=101>

Μουσείο γάτας στο Άμστερνταμ:

<https://www.kattenkabinet.nl/?option=com_content&view=category&layout=blog&id=42&Itemid=1&lang=nl>

Χρονοπρογραμματισμός σεναρίου ασύγχρονης

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Χρονοπρογραμματισμός** | **Δραστηριότητα** | **Περιγραφή** | **Εκπαιδευτικά μέσα** |
| 1.Ασύγχρονη διδασκαλία.  (Διάρκεια 55’) | Ανεστραμμένη τάξη. | Γνωριμία με τον ποιητή Νίκο Καββαδία μέσω δραστηριοτήτων οι οποίες ανατίθενται στους μαθητές και στις μαθήτριες και εκπονούνται αρχικά μέσω της ασύγχρονης διδασκαλίας με τη μορφή της ανεστραμμένης τάξης (flipped learning). Ολοκληρώνεται με την ανάθεση εργασιών εξ αποστάσεως οι οποίες ανατίθενται στους μαθητές και στις μαθήτριες και εκπονούνται ασύγχρονα μέσω εργαλείων η-τάξης (ασύγχρονη διδασκαλία) και άλλων εξωτερικών διαδικτυακών εργαλείων και συνδέσμων. | <https://eclass03.sch.gr/courses/3607010165/> |
| Φάση 1.  Πρώτη γνωριμία με τη ζωή και το έργο του Νίκου Καββαδία  (Διάρκεια 5’). | Ανάγνωση - μελέτη βιογραφικών και εργογραφικών στοιχείων για τον ποιητή Ν. Καββαδία από τους δοθέντες συνδέσμους και καταγραφή τριών(03) στοιχείων που τους έκαναν εντύπωση. | Ακολουθώντας την πορεία από τους συνδέσμους της η-τάξης οι μαθητές διαβάζουν τα βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία του ποιητή και αναρτούν τα σχόλιά τους επιγραμματικά στον «ΤΟΙΧΟ» της e-class.  Οι δραστηριότητες κινούνται στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης μάθησης, προς την εμβάθυνση του στοχοθετημένου πλαισίου. | <https://eclass03.sch.gr/courses/3607010165/>  <https://e-nautilia.gr/kavadias-o-poiitis-nautikon/>  <https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/literature_history/search.html?details=48> |
| Φάση 2.  Διερεύνηση-εκπόνηση εργασιών  (Διάρκεια 30’:  ομαδικές εργασίες 15’ και ατομικές εργασίες 15’). | Ανάληψη και εκπόνηση εργασίας από κάθε μαθητή/τρια και από ομάδες μαθητών σε ασύγχρονο πλαίσιο.  -  **Δημιουργία ομάδων**  ----------------------------  **ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:**  1)Αφού ανατρέξετε στο GoogleMap “Οι τόποι του Ν. Καββαδία» <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1RP5PC8W33Ac7YFk3bMrruRh33Ro&ll=-3.81666561775622e-14%2C72.21862799999997&z=1> να εντοπίσετε το Harbin της Μαντζουρίας ,,όπου γεννήθηκε, και να σημειώσετε ενδεικτικά κάποιους από τους τόπους που αναφέρονται στα ποιήματα του Ν. Καββαδία που έχουν αναρτηθεί στα «έγγραφα» της e-class.  2)Να σχεδιάσετε μια ψηφιακή αφίσα-κολάζ στην οποία να έχετε συνθέσει τη μορφή του Ν. Καββαδία και εικόνες σχετικές με τη θεματική των ποιημάτων του (π.χ. θάλασσα, ναυτικοί, γοργόνες ,καράβια, καιρικά φαινόμενα και άλλα).  3)Να ακούσετε μελοποιημένα ποιήματα του Ν. Καββαδία από τους συνδέσμους διαδικτύου της e-class και τα πολυμέσα και αφού επιλέξετε εκείνα που σας «άγγιξαν» περισσότερο να δημιουργήσετε στον ΤΟΙΧΟ της η-τάξης ,ως ομάδα ,μια ενότητα με τον τίτλο:  «Σκυταλοδρομία λογοτεχνικής ανάγνωσης του ποιητή Ν. Καββαδία». Καλέστε τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας να προσθέτουν ο καθένας διαδοχικά από έναν στίχο ώσπου να συνθέσετε δημιουργικά ένα ποίημα με ναυτικό περιεχόμενο. Μπορείτε εναλλακτικά να χρησιμοποιήσετε τα συνεργατικά έγγραφα της Google.  4)Αφού ανατρέξετε στα ποιήματα του Ν. Καββαδία στα «Έγγραφα» να φτιάξετε ένα συννεφόλεξο με το εργαλείο Word it out με λέξεις -κλειδιά από την ποίηση του Ν. Καββαδία.  **ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (να αναρτηθούν στον τοίχο ή στα έγγραφα ή στο wiki της τάξης).**  1)Υποθέστε ότι είστε ένας νέος ναυτικός στο πρώτο σας ταξίδι με φορτηγό-πλοίο. Γράψτε ένα γράμμα στη μητέρα σας ή σε κάποιο συγγενικό ή φιλικό σας πρόσωπο καταθέτοντας τις εντυπώσεις και τα συναισθήματά σας. Εναλλακτικά μπορείτε να καταθέσετε τις σκέψεις σας σε ένα ημερολόγιο που κρατάτε για αυτό τον σκοπό.  2)Δημιουργήστε κάρτες ή καρτ-ποστάλ ναυτικών που στέλνουν φωτογραφίες στους δικούς τους με το εργαλείο ψηφιακής αφίσας shape collage ή άλλο ή σχεδιάστε τες στο χέρι.  3)Στις συνδέσεις διαδικτύου της η-τάξης στο Γλωσσάρι του Νίκου Καββαδία :<http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/nikos_kabbadias/meletes_trapalhs_glossari_a.htm> επιλέξτε δυο λέξεις και φτιάξτε ένα καλλιγράφημα με θαλάσσιο περιεχόμενο.  4)Να φτιάξετε μια ακροστιχίδα με λέξεις από το Γλωσσάρι του Νίκου Καββαδία :<http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/nikos_kabbadias/meletes_trapalhs_glossari_a.htm> που θα βρείτε στις συνδέσεις διαδικτύου και στη συνέχεια να τις προσθέσετε στο «Γλωσσάρι» της η-τάξης. | Στην η-τάξη, στα πεδία «Εργασίες»-«ΤΟΙΧΟΣ» - «Σύνδεσμοι Διαδικτύου» και «Έγγραφα», έχω θέσει ποικίλα ερωτήματα στοχαστικής και δημιουργικής έκφρασης στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης μάθησης. Κάθε μαθητής/τρια μπορεί να επιλέξει δυο εργασίες: μια ατομική  (προσωπική επιλογή)καιμια ομαδική (με συναπόφαση των μελών της ομάδας).Τους συστήνεται προτού ξεκινήσουν, να σκεφτούν ποια θα είναι τα κριτήρια αξιολόγησης της εργασίας τους και να ανεβάσουν τα δημιουργήματα τους στις ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ή στον ΤΟΙΧΟ της η-τάξης ανά δραστηριότητα. | Εργαλείο: η-τάξη <https://eclass03.sch.gr/courses/3607010165/>  -ΤΟΙΧΟΣ  -ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ  -Κουβεντούλα  -Γλωσσάρι,  -Έγγραφα  -Σύνδεσμοι διαδικτύου  -Πολυμέσα  -Wiki της η-τάξης.  **Εξωτερικοί σύνδεσμοι/Εργαλεία:**  -Εργαλείο ψηφιακής αφίσας shapecollage ή padlet ή glogsteρ.  -σύνδεσμοι youtube με μελοποιημένα ποιήματα του Ν. Καββαδία.  - Εργαλείο για δημιουργία συννεφόλεξου με το ψηφιακό Word it out ή άλλο.  -Συνεργατικά έγγραφα της Google. |
| Φάση 3.  Ανάρτηση εργασιών –Δημοσιοποίηση (Διάρκεια 10’) | Οι μαθητές και οι μαθήτριες αναρτούν τις εργασίες τους στις ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ/ΤΟΙΧΟ η-τάξη. Εκεί, δίνεται η δυνατότητα της δημόσιας παρουσίασης και σχολιασμού όλων των εργασιών. |  | Εργαλεία: η-τάξη <https://eclass03.sch.gr/courses/3607010165/>  ΤΟΙΧΟΣ  ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ,  Κουβεντούλα  Γλωσσάρι,  Έγγραφα,  Wiki τάξης. |
| Φάση 4.  Επικοινωνία και Αναστοχασμός  (Διάρκεια: 5’) | Επικοινωνία και Αναστοχασμός. | Κάθε μαθητής και μαθήτρια μετά τις παρατηρήσεις της ομάδας, τα σχόλια και τη συζήτηση των θεμάτων στην ολομέλεια, αναθεωρεί και βελτιώνει την εργασία του/της. Καταθέτει αναθεωρημένη την εργασία του/της. | Εργαλεία:  η-τάξη  ΕΡΓΑΣΙΕΣ,  ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ,  ΕΓΓΡΑΦΑ,  ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ,  ΤΟΙΧΟΣ  Wiki τάξης. |
| Φάση 5.  Αυτοαξιολόγηση  (Διάρκεια: 5’) | Κάθε μαθητής και μαθήτρια συμπληρώνει τον πίνακα αυτοαξιολόγησης της εργασίας του και της εργασίας της ομάδας του. Η αυτοαξιολόγηση δεν κοινοποιείται στην τάξη. | Διαδικασία αυτοαξιολόγησης-Ρουμπρίκα. | Εργαλεία: η-τάξη  ΕΡΓΑΣΙΕΣ  ‘Έγγραφα(ρουμπρίκα) |

Χρονοπρογραμματισμός σεναρίου σύγχρονης

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Χρονοπρογραμματισμός** | **Δραστηριότητα** | **Περιγραφή** | **Εκπαιδευτικά μέσα** |
| Σύγχρονη διδασκαλία  (Διάρκεια 55 ‘) | Διδασκαλία εξ αποστάσεως μέσω Webex. | Προέκταση-εμπέδωση όσων μελετήθηκαν στην η-τάξη μέσω ανεστραμμένης διδασκαλίας με αφετηρία και άξονα το ποίημα του σχολικού εγχειριδίου «Οι γάτες των φορτηγών». | Σύγχρονη τηλεσυνεργασία με χρήση του Webex και των εργαλείων του καθώς και άλλων Web 2.0 ψηφιακών εργαλείων, όπως αναφέρονται παρακάτω. |
| Φάση 1.  Επαφή με το λογοτεχνικό κείμενο από απαγγελία και αρχικές εντυπώσεις.  (Διάρκεια 6’) | Τίθενται στο Whiteboard ή στο Chat με μορφή ιδεοθύελλας οι εξής ερωτήσεις:  “Τι περιμένατε να ακούσετε βλέποντας το όνομα του ποιητή με τον οποίο είχατε ήδη ασχοληθεί στην η-τάξη και διαβάζοντας τον τίτλο του ποιήματος;»  -«Ποιες εικόνες/συναισθήματα/  εντυπώσεις σάς ήρθαν στο μυαλό;»  -«Τι σκεφτήκατε καθώς ακούγατε το ποίημα;»  -«Πώς νιώσατε ακούγοντας το τέλος του ποιήματος;» | Διαβάζω στην τάξη το λογοτεχνικό κείμενο το οποίο προβάλλω στους μαθητές μέσα από το εμπλουτισμένο σχολικό εγχειρίδιο και στη συνέχεια ζητείται από τους μαθητές/τριες να γράψουν τις πρώτες εντυπώσεις τους στο whiteboard (ασπροπίνακα) της Webex ή εναλλακτικά στο παράθυρο διαλόγου(chat) με μορφή καταιγισμού ιδεών (brainstorming).Οι απαντήσεις μπορεί να δίνονται και μονολεκτικά. | -Φωτόδεντρο  -Διαδραστικά σχολικά βιβλία, εμπλουτισμένο διδακτικό εγχερίδιο<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexm_1.html>  -Share content/share web browser(για διαμοιρασμό του ηλεκτρονικού βιβλίου)  -Whiteboard(ασπροπίνακας) ή εναλλακτικά:  -Webex Chat (παράθυρο διαλόγου της webex). |
| Φάση 2.  Νοηματική προσπέλαση του ποιήματος, γνωριμία με τον αφηγητή - ποιητή και τα υπόλοιπα πρόσωπα του έργου και εστίαση στο θεματικό του κέντρο.  (Διάρκεια 7’) | Με καθοδηγούμενη διερευνητική μέθοδο βοηθώ τους μαθητές/τριες να προσπελάσουν νοηματικά το ποίημα και να γνωρίσουν το ποιητικό υποκείμενο και τους ομοίους του καθώς και τον τρόπο ζωής τους (χώρος ,χρόνος, καθημερινότητα, αδιέξοδα και μοναξιά επαγγέλματος ,δεσμός με το ζώο του πλοίου, ψυχοσύνθεση). | Χρησιμοποιώ εργαλεία διαμοιρασμού για να προβάλω το ηλεκτρονικό σχολικό βιβλίο και το εργαλείο υπογράμμισης (annotate) για να επισημάνω στίχους που φέρουν το θεματικό κέντρο του ποιήματος. Παράλληλα γίνεται στοχευμένος διάλογος με σκοπό την ερμηνευτική προσέγγιση του ποιήματος. | - Φωτόδεντρο  -Διαδραστικά σχολικά βιβλία, εμπλουτισμένο διδακτικό εγχειρίδιο  -Share content/share web browser  (για διαμοιρασμό του ηλεκτρονικού βιβλίου)  -Annotate( εργαλείο υπογράμμισης με pen/pencil, text tool, arrow pointer).  -Webex Chat (παράθυρο διαλόγου της webex). |
| Φάση 3.  Προθετικότητα δημιουργού  (Συνολική Διάρκεια 32’).  Θα κατανεμηθούν ως εξής:  Α) Δημιουργία ομάδων και εκπόνηση ομαδικών δραστηριοτήτων :20’  και  Β) Συζήτηση στην τάξη- συνοπτική παρουσίαση των σημειώσεων κάθε ομάδας :12’ | Ομαδοσυνεργατική δραστηριότητα στις υποαίθουσες της Webex. Σε καθεμία από τις 4 ομάδες έχει ανατεθεί μια μικροδραστηριότητα  (e-tivity) που θα κληθούν να παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης.  Οι εργασίες δίνονται είτε στο Chat,είτε σε συνδέσμους που παραπέμπουν στην e-class,είτε σε έγγραφο word που θα αναρτηθεί με διαμοιρασμό περιεχομένου(share content και transfer file).  **ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑ ΟΜΑΔΑ:**  **Α’ ΟΜΑΔΑ**  **Πηγαίνετε στον ιστότοπο με το Γλωσσάρι του Νίκου Καββαδία**  :  [**http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/nikos\_kabbadias/meletes\_trapalhs\_glossari\_a.htm**](http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/nikos_kabbadias/meletes_trapalhs_glossari_a.htm) **και αφού αναζητήσετε τα λήμματα των λέξεων: *(μπακιρένια)γύρα ,λαμαρίνα* να απαντήσετε πώς η ερμηνεία τους συνδέεται με την υπόθεση του ποιήματος.**  **Β’ ΟΜΑΔΑ:**  **Στο μουσείο γάτας του Άμστερνταμ** [**https://www.kattenkabinet.nl/index.php?option=com\_content&view=category&id=45%3Atekening&layout=blog&Itemid=221&lang=en**](https://www.kattenkabinet.nl/index.php?option=com_content&view=category&id=45%3Atekening&layout=blog&Itemid=221&lang=en)  **να αναζητήσετε στο χώρο της συλλογής Drawings την εικόνα της γάτας που θεωρείτε ότι ταιριάζει περισσότερο για αφίσα του ποιήματος και να αιτιολογήσετε την επιλογή σας(επιγραμματικά).**  **Γ’ ΟΜΑΔΑ:**  **Αφού ακούσετε μελοποιημένο το ποίημα από το συγκρότημα «Οι Ξέμπαρκοι»**[**https://www.youtube.com/watch?v=aHe2RWNxorQ**](https://www.youtube.com/watch?v=aHe2RWNxorQ) **και το δείτε οπτικοποιημένο να απαντήσετε, αν θεωρείτε ότι η μελοποίηση εναρμονίζεται με το περιεχόμενο του ποιήματος και αν αποτυπώνει την ψυχική διάθεση του ποιητικού υποκειμένου.**  **Δ’ ΟΜΑΔΑ**  **Να σκεφτείτε ιστορίες με ζώα( από τη μυθολογία-ιστορία-λογοτεχνία ειδήσεις-κινηματογράφο),**  **στις οποίες να διαφαίνεται ο ιδιαίτερος δεσμός που ανέπτυξαν με τον άνθρωπο (τεχνική think aloud).Στη συνέχεια, αφού διαβάσετε το πεζό του Ν. Καββαδία για τη γάτα στο «Ημερολόγιο ενός τιμονιέρη» , να υπογραμμίσετε τα κοινά σημεία με το ποίημα «Οι γάτες των φορτηγών».**  Μετά τον ορισμένο χρόνο ακολουθεί επάνοδος στην κεντρική αίθουσα του Webex και συνοπτική παρουσίαση των εργασιών στην ολομέλεια και σχολιασμός τους. | Χωρίζω τους μαθητές σε ομάδες των 4-5 ατόμων με την ίδια σύνθεση που είχαν στην ασύγχρονη διδασκαλία που προηγήθηκε. Ενεργοποιώ το εργαλείο Break-out sessions και τη δυνατότητα επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ τους με το:assign privileges και στη συνέχεια αναρτώ τις εργασίες της κάθε ομάδας.  Στη συνέχεια κάθε ομάδα παρουσιάζει τις σημειώσεις της (3’ για κάθε ομάδα).  Όλες οι ασκήσεις αποσκοπούν στο να κατανοήσουν οι μαθητές την κεντρική ιδέα του ποιήματος και τον συναισθηματικό δεσμό των ναυτικών με ζώο του πλοίου(γάτα).  Ενθαρρύνω, καθοδηγώ διακριτικά και υποστηρίζω τους μαθητές/τριες καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας . | - Break-outs essions για δημιουργία ομάδων.  -Chat (παράθυρο διαλόγου)  -EClass :<https://eclass03.sch.gr/courses/3607010165/>  -Share Content –Transfer file  -Annotate (για υπογράμμιση σε παράλληλο κείμενο που έχει δοθεί στη Δ’ ομάδα). |
| Φάση 4.  Επικοινωνία και αναστοχασμός  (Διάρκεια 5’) | Άσκηση ενσυναίσθησης και αναγνωστικής ανταπόκρισης με δημοσκόπηση .  -Φιλαναγνωστική πρακτική :επιλογή χωρίων του κειμένου και ανάδειξή τους ως προσωπική προτίμηση. | - Ενεργοποιώ το εργαλείο Polling της Webex για δημοσκόπηση με άσκηση ενσυναίσθησης : «Τι θα κάνατε εσείς στη θέση των ναυτικών των φορτηγών πλοίων σε σχέση με την τύχη της γάτας;»(Θα δοθούν 3 επιλογές).  Ή εναλλακτικά θα δοθούν 3 εικόνες σχετικές με το ποίημα και θα κληθούν να επιλέξουν οι μαθητές: «Ποια από τις παρακάτω εικόνες αποτυπώνει το κλίμα του ποιήματος κατά τη γνώμη σας;».  -Άσκηση φιλαναγνωστικής πρακτικής για όσο «τρέχει» το polling: «Δηλώστε ο καθένας από εσάς στο chat ένα χωρίο του ποιήματος(λέξη, φράση, περίοδο) που σας έκανε εντύπωση και, αν θέλετε, γράψτε επιγραμματικά το γιατί». | -Polling (Εργαλείο Δημοσκοπήσεων).  -Chat(παράθυρο διαλόγου). |
| Φάση 5.  Αξιολόγηση  (Διάρκεια 5’) | Η αξιολόγηση στη δραστηριότητα αυτή βασίζεται στη μορφή των απαντήσεων και ως προς την πληρότητα και ορθότητα του περιεχομένου αλλά και ως προς τον τρόπο και την ποιότητα συνεργασίας των ομάδων .Θετικά αποτιμάται η επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα, η αλληλεπίδραση ανάμεσα στην ομάδα, στον διδάσκοντα και στην ολομέλεια και στη σωστή αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων. | Συζήτηση-  ανατροφοδότηση μέσω προφορικού διαλόγου ή/και σχολίων στο chat . | -Chat (παράθυρο διαλόγου της Webex). |

https://docs.google.com/drawings/u/0/d/s6pOCU8QBU8-mMZs-5hQNtQ/image?w=710&h=10&rev=1&ac=1&parent=1v2JmNdkXXVojQmiMkEGouDwVmfAA7unKΟδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου και προϋποθέσεις.

- σύνδεση στο διαδίκτυο

- λογαριασμός στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) της οποίας η πλατφόρμα θα χρησιμοποιηθεί για το ασύγχρονο μέρος και γνώση πλοήγησής της (προαπαιτούμενο είναι να έχει προηγηθεί εξοικείωση με την πλατφόρμα).

- λογαριασμός στην ηλεκτρονική ψηφιακή αίθουσα της Webex της οποίας η πλατφόρμα θα χρησιμοποιηθεί για το σύγχρονο μέρος και γνώση λειτουργίας της.

- διαθέσιμοι από τον εκπαιδευτικό ιστότοποι - πόροι για ιστοεξερεύνηση (web-quest) και φύλλα εργασίας.

- Προϋπόθεση είναι η γνώση χειρισμού ψηφιακών εργαλείων από τους μαθητές ,όπως π.χ. του εργαλείου δημιουργίας ψηφιακής αφίσας ή του εργαλείου για τη δημιουργία συννεφόλεξου. Σε διαφορετική περίπτωση τα σχεδιάζουν γραπτώς και αναρτούν τις εργασίες τους στην η-τάξη.

Η ανατροφοδότηση στις εργασίες μπορεί να συνεχιστεί και σε επόμενη διδακτική ώρα σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας στη Webex με σκοπό την περαιτέρω εμβάθυνση στο ποίημα.