

Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ02)

Τίτλος σεναρίου: ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ ΚΑΤΣΙΚΙ

Όνομα Επώνυμο

ΤΣΑΟΥΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

Τμήμα (Κωδικός 2701)

Περιεχόμενα

[Ταυτότητα σεναρίου 3](#_Toc73388165)

[Τάξη 3](#_Toc73388166)

[Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο 3](#_Toc73388167)

[Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα 3](#_Toc73388168)

[Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου 3](#_Toc73388169)

[Χρόνος υλοποίησης(για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη) 3](#_Toc73388170)

[Σύντομη περιγραφή σεναρίου 3](#_Toc73388171)

[Δραστηριότητεςπου οδηγούν στην ενεργητικήεμπλοκή των μαθητών 3](#_Toc73388172)

[Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά) 3](#_Toc73388173)

[Σύγχρονης διδασκαλίας: 3](#_Toc73388174)

[Ασύγχρονης διδασκαλίας: 3](#_Toc73388175)

[Βασική Ροή Σεναρίου 4](#_Toc73388176)

[Βασική Ροή Σεναρίου 4](#_Toc73388177)

[Βασική Ροή Σεναρίου 4](#_Toc73388178)

[Πλαίσιο Υλοποίησης 6](#_Toc73388179)

[Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα 6](#_Toc73388180)

[Χρονοπρογραμματισμός 7](#_Toc73388181)

[Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου 7](#_Toc73388182)

## Ταυτότητα σεναρίου

## **Τάξη**

Γ ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

## **Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο**

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

## **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:**

## Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα είναι σε θέση: 1. Να αναζητούν τα «κειμενικά νοήματα» με βάση κειμενικούς δείκτες 2. Να καταθέσουν την εσωτερική τους αντίδραση από τη συνάντηση με τα κείμενα 3. Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση και για την αποδοχή της ετερότητας μέσω βιωματικής εμπλοκής. 4. Να αξιοποιήσουν τη δυναμική της ομάδας σε μια τάξη (Γ Λυκείου) που κατά κανόνα δουλεύουν κατά μόνας. 5 Να εξοικειωθούν με τη χρήση και τις δυνατότητες των εργαλείων της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στο μάθημα της Λογοτεχνίας. 6 Να γνωρίσουν μια σύγχρονη εν ζωή συγγραφέα και να τους δοθεί το έναυσμα να διαβάσουν κι άλλα έργα της.

## **Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:**

Θεωρία Αφήγησης (αφηγηματικές τεχνικές,ύφος,εκφραστικά μέσα, σχήματα λόγου) και εντοπισμού κειμενικών δεικτών.

## **Χρόνος υλοποίησης:**

## 1 διδακτική ώρα για το σύγχρονο μέρος-1 διδακτική ώρα για το ασύγχρονο μέρος.

## **Σύντομη περιγραφή σεναρίου:**

## Το παρόν σενάριο αξιοποιώντας συνδυαστικά τα εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης θα εκπονηθεί σε 2 διδακτικές ώρες. Οι μαθητές θα κληθούν να εργαστούν ατομικά και ομαδικά τόσο κατά την πρώτη όσο και κατά τη δεύτερη ώρα πάνω το διήγημα της Αμερικανίδας συγγραφέως Τζόις Κάρολ Όουτς **« ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ ΚΑΤΣΙΚΙ».**

## **Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών**: Παρακολούθηση σύντομου βίντεο,συζήτηση, εκφραστική ανάγνωση, συζήτηση με τη μέθοδο ιδεοθύελλας και συγγραφή σύντομου κειμένου (150 λέξεων) ομαδικά.

## **Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)**

## Σύγχρονης διδασκαλίας: chat, break out sessions ,annotate στο whiteboard του webex

## Ασύγχρονης διδασκαλίας: τοίχος ,πολυμέσα, εργασίες και ασκήσεις στην e-class.

## Βασική Ροή Σεναρίου Σύγχρονης

## Βασική Ροή Σεναρίου Ασύγχρονης

## Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή εξ αποστάσεως δραστηριοτήτων, οι οποίες ανατίθενται στους μαθητές και στις μαθήτριες και εκπονούνται σύγχρονα μέσω του webex και της η-τάξη (σύγχρονη διδασκαλία). Ολοκληρώνεται με την ανάθεση εργασιών εξ αποστάσεως οι οποίες ανατίθενται στους μαθητές και τις μαθήτριες και εκπονούνται ασύγχρονα μέσω εργαλείου η-τάξη (ασύγχρονη διδασκαλία).Οι δραστηριότητες που θα εκπονηθούν είναι συμβατές με το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ, όσον αφορά τη Νεοελληνική λογοτεχνία Γ Λυκείου.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

## **Chat στο webex:** οι μαθητές θα εκφράσουν τη γνώμη τους για το βίντεο που θα τους προβληθεί.

## **Αnnotate στο whiteboard του webex**: με τη μέθοδο της ιδεοθύελλας θα επισημανθούν κειμενικοί δείκτες, προκειμένου να διερευνηθούν κειμενικά νοήματα.

## **Βreak out sessions στο webex**:οι μαθητές θα χωριστούν σε ομάδες ,προκειμένου να συνεργαστούν, ώστε να εκπονηθεί από κοινού ένα ελεύθερο κείμενο σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς.

**Τοίχος στην e-class**: στο εργαλείο αυτό θα αναρτηθεί α)το σύντομο βίντεο για την τεχνική της συγγραφέως β) το κείμενο αναφοράς γ) η ομαδική εργασία και δ) η προαιρετική ατομική εργασία.

**Πολυμέσα στην e-class**:από εκεί θα αντληθεί το βίντεο που θα προβληθεί.

**Εργασίες στην e-class**:στο εργαλείο αυτό θα υποβάλουν οι μαθητές ομαδικά την εργασία τους.

**Ασκήσεις**: στο εργαλείο αυτό κάθε μαθητής θα κληθεί να συμπληρώσει μια άσκηση πολλαπλής επιλογής σχετικά με το κείμενο αναφοράς.

Χρονοπρογραμματισμός

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Χρονοπρογραμματισμός** | **Δραστηριότητα** | **Περιγραφή** | **Εκπαιδευτικά μέσα** |
| **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**  **Φάση 1. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ ΚΑΡΟΛ ΟΟΥΤΣ**  (Διάρκεια 10 λεπτά) | Οι μαθητές παρακολουθούν ένα τρίλεπτο βίντεο και καλούν να γράψουν τιs εντυπώσεις τους στο chat(webex) | Συστήνω στα παιδιά τη σύγχρονη βραβευμένη συγγραφέα και παρακολουθούμε το σύντομο βιντεάκι.To βίντεο ονομάζεται «master class». Σε αυτό η ίδια η συγγραφέας παρουσιάζει πώς διδάσκει τη δημιουργική γραφή σε πειραματικό συγγραφικό εργαστήρι. Το βίντεο το αντλώ από το **εργαλείο πολυμέσα της η-τάξης** όπου το έχω αποθηκεύσει και το αναρτώ στον **τοίχο**. Στη συνέχεια ζητώ από το παιδιά να μου γράψουν στο **chat** τις εντυπώσεις τους. | Τοίχος e class  Chat στο webex. |
| **Φάση 2.**  **ANAΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ**  (Διάρκεια 10 λεπτά) | Καλείται ένας μαθητής να αναγνώσει εκφραστικά το διήγημα της Κάρολ Όουτς «Μυστικές παρατηρήσεις για την κοπέλα κατσίκι». | Το διήγημα είναι αναρτημένο σε μορφή pdf στον **τοίχο της η-τάξης.** | Τοίχος e class |
| **Φάση 3.**  **ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΝΟΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΔΕΙΚΤΩΝ.**  (Διάρκεια 15 λεπτά) | Καλούνται η μαθητές μέσω ιδεοθύελλας να προσεγγίσουν νοηματικά το κέιμενο βάσει κειμενικών δεικτών. | * Ανοίγω **το whiteboard της e-class** και γράφω την εξής ερώτηση:Με βάση ένα –δύο κειμενικούς δείκτες που εντοπίσατε απαντήστε:1.Ποια μπορεί να είναι η κοπέλα κατσίκι;   2.Πως νιώθει η κοπέλα κατσίκι ; 3.Πως αντιμετωπίζεται από το κοινωνικό περιβάλλον η κοπέλα κατσίκι;  χρησιμοποιούμε το **annotate**, ώστε να διενεργηθεί ιδεοθύελλα. Κάθε μαθητής γράφει με το εργαλειο **Τt** τον κειμενικό δείκτη που εντόπισε(ένα επίθετο,μια μεταφορά) και τη σύντομη απάντηση του σε όποια ερώτηση μπορεί .Στη συνέχεια τοποθετεί το **pointer** στην απάντηση του. Σώζω τις απαντήσεις. | Whiteboard webex |
| **Φάση 4**.  **ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ**  (Διάρκεια 4 λεπτά) | Οι μαθητές θα χωριστούν σε ομάδες, προκειμένου να συνεννοηθούν για το πώς θα συνεργαστούν για να υποβάλουν μια ομαδική εργασία ασύγχρονα. | Ενεργοποιώ **το break out sessions** του webex και χωρίζω αυτόματα τα παιδιά σε ομάδες 3-4 ατόμων. Στα δωμάτια συνεργασίας θα κάνουν σχεδιασμό για το πώς θα συνεργαστούν ώστε να υποβάλουν στην η –τάξη μια ομαδική εργασία. Τους δίδεται το θέμα της εργασίας στον **τοίχο** της η-τάξης. | break out sessions του webex  Τοίχος e class |
| **Φάση 5.**  **ΑΝΑΘΕΣΗ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**  (Διάρκεια 1 λεπτό) | Ανατίθενται στους μαθητές άλλες δύο εργασίες, ατομικές. | Ενημερώνω τους μαθητές ότι στο εργαλείο **ασκήσεις** θα βρουν μια άσκηση για το κείμενο αναφοράς με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που θα πρέπει να μου στείλουν ατομικά. Επίσης, θα υπάρχει και μια πρόταση αναρτημένη στον **τοίχο** που καλούνται προαιρετικά να συμπληρώσουν ως σχόλιο. | webex |
| **Χρονοπρογραμματισμός** | **Δραστηριότητα** | **Περιγραφή** | **Εκπαιδευτικά μέσα** |
| **ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**  **Φάση 1. ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΑ: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ** | Ενημερώνω και ασύγχρονα τους μαθητές για τις δραστηριότητες, υποχρεωτικές και προαιρετικές με τις οποίες καλούνται να ασχοληθούν. | Έχω ήδη δημοσιεύσει στο εργαλείο **ανακοινώσεις** της η-τάξης τις εργασίες που έχω αναθέσει. Εχω αναρτήσει στον **τοίχο** την ομαδική εργασία ανάπτυξης ελεύθερου κειμένου και την προαιρετική εργασία σχολιασμού στον τοίχο. Δημιουργώ στο εργαλείο **ασκήσεις** την ατομική άσκηση πολλαπλής επιλογής. | Εργαλεία: ανακοινώσεις , τοίχος και ασκήσεις στην η-τάξη. |
| **Φάση 2.**  **ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  (Διάρκεια 25 λεπτά) | Οι μαθητές θα συνεργαστούν ώστε να γράψουν κατά ομάδες ένα ελεύθερο κείμενο. | Στον **τοίχο** και στο εργαλείο **εργασίες** της η-ταξης υπάρχει αναρτημένη η εξής εργασία: Η κοπέλα κατσίκι περιθωριοποιείται λόγω της ετερότητάς της. Εντοπίστε την κοπέλα κατσίκι στο δικό σας κοινωνικό περιβάλλον.(150 λέξεις). Οι μαθητές θα δημιουργήσουν το κείμενο και θα αναλάβει ένας να το υποβάλει στο εργαλείο **εργασίες**. | Τοίχος  Εργασίες e-class |
| **Φάση 3.**  **ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ.**  (Διάρκεια 10 λεπτά) | Oι μαθητές θα κάνουν μια ατομική άσκηση στο η-τάξη | Στο εργαλείο **ασκήσεις** θα υποβάλλει κάθε μαθητής μια άσκηση πολλαπλής επιλογής ερωτήσεων σχετικών με την κατανόηση και την τεχνική του κειμένου. | Ασκήσεις η- τάξη |
| **Φάση 4**.  **ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ.**  (Διάρκεια 5 λεπτά) | Οι μαθητές προαιρετικά θα κάνουν μια ανάρτηση στον τοίχο. | Στον **τοίχο** είναι αναρτημένη η φράση: «Είμαστε όλοι η κοπέλα κατσίκι γιατί….συνεχίστε». Εκεί κάθε μαθητής μπορεί να κάνει μια ανάρτηση. | Τοίχος η-τάξη |
| **Φάση 5.**  **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ** | Αξιολόγηση εργασιών | Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογώ περιγραφικά την εργασία της κάθε ομάδας. Σε ατομικό, την υποχρεωτική άσκηση που υποβάλλουν ατομικά οι μαθητές στην κλίμακα βαθμολογίας που ορίστηκε. | Εργασίες, ασκήσεις η- τάξη |

## https://docs.google.com/drawings/u/0/d/s6pOCU8QBU8-mMZs-5hQNtQ/image?w=710&h=10&rev=1&ac=1&parent=1v2JmNdkXXVojQmiMkEGouDwVmfAA7unKΟδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Σύνδεσμος βίντεο: https://eclass11.sch.gr/modules/units/view.php?course=EL576116&res\_type=videolink&id=40015958

Το κείμενο αντλήθηκε από την έκδοση: Παραμύθια από τη λογοτεχνία, μτφ. Γιάννης Βαλούρδος, επίμετρο Christine Park – Caroline Heaton, <Απόπειρα>, Αθήνα 1995