



Προχωρημένη επιμόρφωση για την αξιοποίηση και εφαρμογή των Τ.Π.Ε. στη διδακτική πράξη

Επιμόρφωση Β2 επιπέδου ΤΠΕ

Συστάδα: ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

2ο ΣΕΝΑΡΙΟ

Έκδοση 3η

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025

Πράξη:

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ)/ Μεταφερόμενη πράξη της ΠΠ 2014-2020

Φορείς Υλοποίησης:

Δικαιούχος φορέας:



Διεύθυνση Εκπαιδευτικών Τεχνολογιών,
Επιμόρφωσης και Πιστοποίησης

Συμπράττων φορέας:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τίτλος σεναρίου:

Στο εστιατόριο

Au restaurant

Δημιουργός:

Πανουσοπούλου Κωνσταντίνα ΠΕ05 Εκπαιδευτικός Γαλλικής

1. Ταυτότητα Σεναρίου

Το σενάριο έχει ως βασικό άξονα τη θεματική ενότητα της διατροφής, με στόχο την κατανόηση της γλωσσικής, κοινωνικής και πολιτισμικής διάστασης της διατροφής στη γαλλόφωνη κουλτούρα. Οι μαθητές καλούνται να γνωρίσουν το γαλλικό μενού, να συγκρίνουν τις γαλλικές διατροφικές συνήθειες με τις ελληνικές, να ενισχύσουν το λεξιλόγιό τους και να εξασκηθούν σε ρεαλιστικά γλωσσικά σενάρια, όπως η πρόσκληση σε γεύμα στο εστιατόριο και η παραγγελία φαγητού.

Το σενάριο στηρίζεται στις αρχές της βιωματικής μάθησης, της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της συνεργατικής εργασίας, προάγοντας έτσι την ενεργή συμμετοχή και την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ), με στόχο την ενίσχυση της ψηφιακής επάρκειας και τη διαθεματική προσέγγιση. Οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία, όπως πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης (e-me, e-class, φωτόδεντρο, padlet), εφαρμογές για τη δημιουργία διαλόγων και βίντεο με χρήση τεχνητής νοημοσύνης (canvas), καθώς και ψηφιακά γλωσσικά εργαλεία (ηλεκτρονικά λεξικά, εφαρμογές αυτόματης μετάφρασης), προκειμένου να εμπλουτίσουν την εκπαιδευτική τους εμπειρία και να αναπτύξουν γλωσσικές δεξιότητες με σύγχρονο και ελκυστικό τρόπο.

Η διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου είναι 4 διδακτικές ώρες σε αίθουσα με Η/Υ.

Γνωστικό αντικείμενο:

Γαλλικά

Σύνδεση με ενότητα σχολικού εγχειριδίου:

Το παρόν σενάριο συνδέεται με την 2η ενότητα του σχολικού εγχειριδίου Action.fr-gr 3 ως προς την πράξη λόγου «Inviter quelqu'un» (προσκαλώ κάποιον) και αφορά το θεματικό πεδίο της Υγείας και συγκεκριμένα τη θεματική ενότητα της διατροφής και των διατροφικών συνηθειών σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Λύκειο του 2021.

Προφίλ μαθητών:

Η τάξη αποτελείται από 20 μαθητές/τριες της Α' Λυκείου, ηλικίας 15-16 ετών, σε δημόσιο σχολείο στα Βριλήσσια. Η πλειονότητα των μαθητών προέρχεται από αστικά κοινωνικοοικονομικά στρώματα, με ποικιλία ενδιαφερόντων και γλωσσικών δεξιοτήτων επιπέδου A2 στα Γαλλικά. Οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση ψηφιακών μέσων, γεγονός που διευκολύνει την αξιοποίηση των ΤΠΕ κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Επίπεδο γλωσσομάθειας:

Με βάση την εξάβαθμη κλίμακα του ΚΕΠΑ και το ΠΣ του ΓΛ (2021) το επίπεδο των μαθητών είναι A2

Χρονική διάρκεια:

4 ώρες

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών:

(α) Εξοικείωση με το προτεινόμενο θέμα:

- Γενική κατανόηση της σημασίας των διατροφικών συνηθειών, των σχέσεων ανάμεσα στη γαστρονομία και την κουλτούρα μιας χώρας, της κοινωνικής πρακτικής των γευμάτων για την ενίσχυση των κοινωνικών δεσμών ανάμεσα στους ανθρώπους.
- Βασική κατανόηση του λεξιλογίου σχετικού με τη διατροφή.
- Βασική κατανόηση της πράξης λόγου «Προσκαλώ κάποιον».

(β) Γλωσσικά στοιχεία:

- Κατανόηση και παραγωγή απλών προτάσεων στον ενεστώτα και στον κοντινό μέλλοντα (π.χ. Je prends une salade, je veux de la viande, je vais boire du coca cola).
- Βασικό λεξιλόγιο τροφίμων, γευμάτων στο εστιατόριο.
- Εξοικείωση με το οριστικό, το αόριστο και το μεριστικό άρθρο, καθώς και με ρήματα πρώτης και τρίτης ομάδας (π.χ. manger, boire, prendre, vouloir).
- Δεξιότητα στην κατανόηση απλού ακουστικού κειμένου (βίντεο, podcast).

(γ) Τρόποι εργασίας στην τάξη:

- Εξοικείωση με εργασία σε ομάδες (ομαδοσυνεργατική μέθοδος).
- Ικανότητα συνεργασίας, καταμερισμού εργασιών και ανταλλαγής απόψεων στο πλαίσιο μικρής ομάδας.
- Βασική εμπειρία σε παρουσιάσεις στην τάξη και σε απλή συζήτηση/ανταλλαγή πληροφοριών.

(δ) Ψηφιακός γραμματισμός:

- Βασικές δεξιότητες αναζήτησης πληροφοριών στο διαδίκτυο
- Χρήση εργαλείου google forms για ερωτηματολόγια/ψηφοφορία
- Χρήση εργαλείων δημιουργίας παρουσιάσεων και ψηφιακών αφηγήσεων (π.χ. canvas)
- Ικανότητα χρήσης απλών εκπαιδευτικών λογισμικών ή πλατφορμών (π.χ. youtube για παρακολούθηση βίντεο, e-me, e-class, padlet για ανάρτηση εργασιών και σχολίων, wordwall, φωτόδεντρο για εξάσκηση λεξιλογίου και γραμματικής).
- Χρήση ηλεκτρονικού λεξικού ή μεταφραστικού εργαλείου (π.χ. Larousse.fr, Linguee) για ενίσχυση της κατανόησης.

Σκεπτικό του σεναρίου/ Αιτιολόγηση των επιλογών

Το σενάριο «Au restaurant» έχει σχεδιαστεί με στόχο οι μαθητές να εξασκηθούν σταδιακά στο λεξιλόγιο, στις γλωσσικές δομές και στις πολιτισμικές διαφορές μέσα από ενεργητικές, συνεργατικές και πολυτροπικές δραστηριότητες. Η προβολή του βίντεο με παραγγελίες σε γαλλικό εστιατόριο χρησιμοποιείται ως ερέθισμα κατανόησης, ενώ η συζήτηση στην ολομέλεια ενισχύει την κοινωνική αλληλεπίδραση (Vygotsky, 1978) και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών [(Bonwell & Eison, (1991)]. Η ανάρτηση φωτογραφιών με λεζάντες σε κοινόχρηστο «τοίχο» συνδέει τη γλώσσα με προσωπικά ενδιαφέροντα και προωθεί την εκμάθηση μέσω δημιουργίας και προσωπικής έκφρασης (Constructivism, Piaget, 1972). Η επανάληψη δεδιδασγμένων γλωσσικών φαινομένων (π.χ. των μεριστικών άρθρων) στο σπίτι δίνει τη δυνατότητα ατομικής εξάσκησης και αυτορρύθμισης (Self-

Regulated Learning, Zimmerman, 2002), επιλέγεται βέβαια μια παιγνιώδης προσέγγιση για την επανάληψη, μέσω της εφαρμογής wordwall και ψηφιακού πόρου από το Φωτόδεντρο, για να προσεγγίζει τα ενδιαφέροντα και το σύγχρονο ψηφιακό γραμματισμό των νέων. Μέσω δραστηριοτήτων όπως η ψηφιακή δημιουργία μενού εστιατορίου και η συμμετοχή σε ψηφοφορία για το καλύτερο μενού της τάξης, ενισχύεται η συνεργασία, η δημιουργικότητα και οι ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών (Papert, 1980 – Constructionism).

Τέλος, προτείνεται στους μαθητές δραστηριότητα ψηφιακής αφήγησης, η οποία οργανώνεται σε πέντε ομάδες με διαφορετικά σενάρια («Réserver une table», «Invitation au restaurant», «Une sortie entre amis», «Un touriste français en Grèce», «Un touriste grec en France»). Οι δραστηριότητες αυτές συνδυάζουν δραματοποίηση, δημιουργία διαλόγων και πολυτροπική παραγωγή (εικόνα, ήχος, κείμενο), επιτρέποντας στους μαθητές να εξασκηθούν σε προφορικό και γραπτό λόγο σε αυθεντικά πλαίσια, ενώ παράλληλα αποκτούν πολιτισμική επίγνωση (Sociocultural Theory, Vygotsky).

Με τον τρόπο αυτό, το σενάριο ενοποιεί γλωσσική εξάσκηση, συνεργασία, δημιουργικότητα και τεχνολογία, προωθώντας έναν μαθητοκεντρικό τρόπο διδασκαλίας, όπου οι μαθητές είναι ενεργοί δημιουργοί και όχι παθητικοί δέκτες. Η επιλογή των δραστηριοτήτων τεκμηριώνεται από τις θεωρίες της ενεργητικής μάθησης, του κονστρουκτιβισμού και της κοινωνικοπολιτισμικής μάθησης, που υπογραμμίζουν τη σημασία της συνεργασίας, της δημιουργίας και της χρήσης αυθεντικών πηγών. Παράλληλα, η ένταξη ψηφιακών εργαλείων όπως το Padlet, το Canva και οι ψηφιακές αφηγήσεις συμβάλλει στον εκσυγχρονισμό του μαθήματος των Γαλλικών, κάνοντάς το πιο ελκυστικό και κοντά στις ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών.»

2. Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται:

(α) σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο

Κατανόηση γραπτού λόγου

-Να κατανοούν και να ερμηνεύουν σύντομα απλά κείμενα σε οικεία θέματα, τα οποία περιέχουν καθημερινό λεξιλόγιο

-Να εντοπίζουν και να κατηγοριοποιούν συγκεκριμένες πληροφορίες γύρω από ζητήματα διατροφής, διατροφικών συνηθειών

Κατανόηση προφορικού λόγου

-Να αναγνωρίζουν και να κατανοούν φράσεις και εκφράσεις γύρω από θέματα άμεσης προτεραιότητας (διατροφή)

-Να κατανοούν, να επιλέγουν και να εξάγουν βασικές πληροφορίες από ένα ηχητικό απόσπασμα (βίντεο/podcast) που πραγματεύεται προβλέψιμα ζητήματα διατροφής, διατροφικών συνηθειών

Παραγωγή γραπτού

-Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με τη διατροφή

-Να παράγουν μια ακολουθία απλών φράσεων και προτάσεων που συνδέονται με απλούς συνδέσμους

Παραγωγή προφορικού λόγου

-Να περιγράφουν μια σειρά καθημερινών συνηθειών ή προτιμήσεων

-Να ενημερώνουν, να αποκρίνονται προφορικά και να δίνουν συγκεκριμένες πληροφορίες σχετικά με ζητήματα διατροφής και διατροφικών συνηθειών

Γραπτή διάδραση

-Να συνθέτουν απλά μηνύματα που σχετίζονται με άμεσες ανάγκες

Προφορική διάδραση

-Να επικοινωνούν για απλά και συνηθισμένα ζητήματα που απαιτούν απλή και άμεση ανταλλαγή πληροφοριών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο

-Να αποκρίνονται σε πολύ σύντομες περιστάσεις ανταλλαγής πληροφοριών
(β) **σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας,**

- Να χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης και ηλεκτρονικά λεξικά (Google, Larousse, Linguee)
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία για ερωτηματολόγια/ψηφοφορία (google forms)
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακές εφαρμογές για τη δημιουργία συννεφώλεξου (wordart)
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακές πλατφόρμες (e-class, e-me, padlet, Φωτόδεντρο)
- Να δημιουργούν ψηφιακή αφήγηση μέσω ψηφιακών εργαλείων (canva)
- Να ελέγχουν τις γνώσεις τους μέσω ψηφιακών εργαλείων (wordwall)

(γ) **σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο,**

- Να αντιληφθούν τη σημασία του φαγητού ως κοινωνικής εμπειρίας και όχι μόνο ως βιολογικής ανάγκης
- Να αναπτύξουν διαπολιτισμική επίγνωση γνωρίζοντας τις διαφορές και ομοιότητες ανάμεσα στην ελληνική και τη γαλλική κουλτούρα της εστίασης (π.χ. σειρά γευμάτων, ορεκτικό–κυρίως–επιδόρπιο)
- Να καλλιεργήσουν την ικανότητα προσαρμογής σε διαφορετικά κοινωνικά και πολιτισμικά πλαίσια
- Να συνειδητοποιήσουν ότι η εκμάθηση γλώσσας συνδέεται άμεσα με την κατανόηση πολιτισμικών πρακτικών και την ενίσχυση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας

3. Αναλυτική περιγραφή

1^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα: παρακολούθηση βίντεο και ερωτήσεις γενικής κατανόησης

Διάρκεια: 15 λεπτά

Είδος δραστηριότητας: παρακολούθηση βίντεο και συζήτηση

Οργάνωση τάξης: ολομέλεια τάξης

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: Διαδικαστικός και συντονιστικός είναι ο ρόλος του εκπαιδευτικού, ο οποίος αναπαράγει το βίντεο και θέτει προφορικά τις ερωτήσεις γενικής κατανόησης ως αφόρμηση-εισαγωγή στο θέμα του σεναρίου «Au restaurant» («Στο εστιατόριο»).

Ενέργειες μαθητή: οι μαθητές καλούνται στη συγκεκριμένη δραστηριότητα να παρακολουθήσουν το βίντεο και να απαντήσουν σε γενικές ερωτήσεις περιεχομένου

Πηγές - Εργαλεία: διαδραστικός πίνακας και [σύνδεσμος youtube](#) (βίντεο διάρκειας 3.44 λεπτών)

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: γενική κατανόηση προφορικού λόγου (compréhension globale) και προφορική διάδραση

- Να αναγνωρίζουν και να κατανοούν φράσεις και εκφράσεις γύρω από θέματα άμεσης προτεραιότητας (διατροφή)
- Να κατανοούν, να επιλέγουν και να εξάγουν βασικές πληροφορίες από ένα ηχητικό απόσπασμα (βίντεο/podcast) που πραγματεύεται προβλέψιμα ζητήματα διατροφής, διατροφικών συνηθειών
- Να επικοινωνούν για απλά και συνηθισμένα ζητήματα που απαιτούν απλή και άμεση ανταλλαγή πληροφοριών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο
- Να αποκρίνονται σε πολύ σύντομες περιστάσεις ανταλλαγής πληροφοριών

2^η Δραστηριότητα: εντοπισμός και κατανόηση συγκεκριμένων γλωσσικών στοιχείων του βίντεο μέσα από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ειδικής κατανόησης

Διάρκεια: 10 λεπτά

Είδος δραστηριότητας: απάντηση σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

Οργάνωση τάξης: ολομέλεια

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: υποστηρικτικός σε σχέση με την κατανόηση, απαντά σε απορίες αν υπάρχουν

Ενέργειες μαθητή: οι μαθητές καλούνται να εντοπίσουν λέξεις-εκφράσεις στο βίντεο που να τους βοηθήσουν να επιλέξουν τις σωστές απαντήσεις στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

Πηγές - Εργαλεία: διαδραστικός πίνακας – φύλλο εργασίας

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: κατανόηση για συγκεκριμένες πληροφορίες (compréhension sélective)

- Να κατανοούν φράσεις και εκφράσεις γύρω από θέματα άμεσης προτεραιότητας (διατροφή)
- Να κατανοούν και να εξαγουν βασικές πληροφορίες από ένα ηχητικό απόσπασμα (βίντεο/podcast) που πραγματεύεται προβλήματα ζητήματα διατροφής, διατροφικών συνηθειών

3^η Δραστηριότητα: αναζήτηση εικόνων-πληροφοριών στο διαδίκτυο, μετάφραση όρων στα γαλλικά μέσω ηλεκτρονικού λεξικού, ανάρτηση σε πλατφόρμα

Διάρκεια: 20 λεπτά

Είδος δραστηριότητας: δημιουργία ανάρτησης σε πλατφόρμα

Οργάνωση τάξης: ομάδες των 2 μαθητών

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: διευκολυντικός σε σχέση με το χωρισμό σε ομάδες (πιο αδύναμοι μαθητές μαζί με πιο ικανούς χρήστες γλωσσικών και ψηφιακών μέσων) με την αναζήτηση στο διαδίκτυο, με τη διαδικασία της χρήσης ηλεκτρονικών λεξικών και με την ανάρτηση στην πλατφόρμα

Ενέργειες μαθητή: οι μαθητές σε ομάδες των δύο καλούνται να αναζητήσουν γαλλικά φαγητά στο διαδίκτυο και με τη βοήθεια ηλεκτρονικού λεξικού να δημιουργήσουν μια λεζάντα για να κάνουν μια ανάρτηση στο padlet του μαθήματος των γαλλικών.

Πηγές - Εργαλεία: η/υ, φύλλο εργασίας, μηχανή αναζήτησης διαδικτύου (π.χ. google search), [padlet](#), ηλεκτρονικά λεξικά:

<http://www.linguee.fr>

<https://www.larousse.fr>

<https://www.fr.glosbe.com>

<https://www.wordreference.com>

<https://www.linternaute.fr>

<https://www.lerobert.com>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με τη διατροφή

- Να χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης και ηλεκτρονικά λεξικά (Google, Larousse, Linguee)
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακές πλατφόρμες (e-class, e-me, padlet, Φωτόδεντρο)

4η ατομική δραστηριότητα (ασύγχρονη): γραπτή παραγωγή

Είδος δραστηριότητας: γλωσσική εξάσκηση

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές καλούνται ατομικά να εξασκηθούν μέσω της εφαρμογής wordwall στα μεριστικά άρθρα

Ενδεικτική εκτιμώμενη διάρκεια δραστηριότητας: 10 λεπτά

Πηγές - Εργαλεία: φύλλο εργασίας, η/υ, wordwall

<https://wordwall.net/el/resource/86039458/articles-partitifs>

<https://wordwall.net/el/resource/4103512/les-articles-partitifs>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με τη διατροφή
- Να ελέγχουν τις γνώσεις τους μέσω ψηφιακών εργαλείων (wordwall)

5η ατομική δραστηριότητα (ασύγχρονη): γραπτή παραγωγή

Είδος δραστηριότητας: γλωσσική εξάσκηση

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές καλούνται ατομικά να εξασκηθούν μέσω της ενός ψηφιακού πόρου του Φωτόδεντρου στα μεριστικά άρθρα

Ενδεικτική εκτιμώμενη διάρκεια δραστηριότητας: 5 λεπτά

Πηγές - Εργαλεία: φύλλο εργασίας, η/υ, Φωτόδεντρο

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3996>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με τη διατροφή
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακές πλατφόρμες (e-class, e-me, padlet, Φωτόδεντρο)

6η ατομική δραστηριότητα (ασύγχρονη): γραπτή παραγωγή

Είδος δραστηριότητας: δημιουργία συννεφόμενου

Ενέργειες μαθητή: οι μαθητές καλούνται ατομικά να δημιουργήσουν συννεφόμενο με γαλλικά φαγητά μέσω της εφαρμογής Wordart βοηθούμενοι και από τα ηλεκτρονικά λεξικά που χρησιμοποιήσαμε στην τάξη και να το στείλουν στο e-class των γαλλικών

Ενδεικτική εκτιμώμενη διάρκεια δραστηριότητας: 10 λεπτά

Πηγές – Εργαλεία: η/υ, [wordart](#), [e-class](#), ηλεκτρονικά λεξικά:

<http://www.linguee.fr>

<https://www.larousse.fr>

<https://www.fr.glosbe.com>

<https://www.wordreference.com>

<https://www.linternaute.fr>

<https://www.lerobert.com>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με τη διατροφή
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακές εφαρμογές για τη δημιουργία συννεφώλεξου
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακές πλατφόρμες (e-class, e-me, padlet, Φωτόδεντρο)
- Να χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης και ηλεκτρονικά λεξικά (Google, Larousse, Linguee)

2η Διδακτική ώρα

1η Δραστηριότητα:

Διάρκεια: 10 λεπτά

Είδος δραστηριότητας: ακρόαση podcast και ερωτήσεις γενικής κατανόησης

Οργάνωση τάξης: ολομέλεια

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: Διαδικαστικός και διαμεσολαβητικός είναι ο ρόλος του εκπαιδευτικού, ο οποίος αναπαράγει το podcast στον διαδραστικό πίνακα, ενώ παράλληλα θέτει ερωτήσεις γενικής κατανόησης συντονίζοντας τη συζήτηση εναλλάσσοντας τους κώδικες ελληνικά-γαλλικά για να υπάρχει μεγαλύτερη συμμετοχή (π.χ. Πού βρίσκονται οι χαρακτήρες; Τι κάνουν; Τι ρωτάει ο σερβιτόρος; Αναγνωρίζετε κάποια πιάτα από το μενού;)

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές καλούνται να ακούσουν το podcast και να απαντήσουν σε ερωτήσεις, να εμπλακούν σε συζήτηση με την ολομέλεια της τάξης ως προς το περιεχόμενό του.

Πηγές - Εργαλεία: διαδραστικός πίνακας, [podcast](#) (διάρκειας 1.5 λεπτών)

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: γενική κατανόηση προφορικού λόγου (compréhension globale) και προφορική διάδραση

- Να αναγνωρίζουν και να κατανοούν φράσεις και εκφράσεις γύρω από θέματα άμεσης προτεραιότητας (διατροφή)
- Να κατανοούν, να επιλέγουν και να εξαγάγουν βασικές πληροφορίες από ένα ηχητικό απόσπασμα (βίντεο/podcast) που πραγματεύεται προβλέψιμα ζητήματα διατροφής, διατροφικών συνηθειών
- Να επικοινωνούν για απλά και συνηθισμένα ζητήματα που απαιτούν απλή και άμεση ανταλλαγή πληροφοριών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο
- Να αποκρίνονται σε πολύ σύντομες περιστάσεις ανταλλαγής πληροφοριών

2η Δραστηριότητα:

Διάρκεια: 35 λεπτά

Είδος δραστηριότητας: γραπτή παραγωγή (δημιουργία μενού) βασιζόμενη σε πρότυπο του podcast μέσω Canva και ανάρτηση σε πλατφόρμα e-me

Οργάνωση τάξης: ομάδες των 5 μαθητών

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: διευκολυντικός σε σχέση με το χωρισμό σε ομάδες (πιο αδύναμοι μαθητές μαζί με πιο ικανούς χρήστες της γλώσσας και των ψηφιακών μέσων) και συμβουλευτικός σε σχέση με διευκρινίσεις-βοήθεια στο γλωσσικό αλλά και το ψηφιακό κομμάτι που δύναται να παρέχει στους μαθητές

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν με το canva ένα μενού εστιατορίου βάσει προτύπου (σύνδεσμος αρχείων podcast) και με τη βοήθεια ηλεκτρονικών λεξικών και να το αναρτήσουν στην πλατφόρμα e-me

Πηγές - Εργαλεία: φύλλο εργασίας, η,υ, διαδίκτυο, [canva](https://www.canva.com/), [e-me](https://www.e-me.com/), ηλεκτρονικά λεξικά:
<http://www.linguee.fr>

<https://www.larousse.fr>

<https://www.fr.glosbe.com>

<https://www.wordreference.com>

<https://www.linternaute.fr>

<https://www.lerobert.com>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με τη διατροφή
- Να συνθέτουν απλά μηνύματα που σχετίζονται με άμεσες ανάγκες
- Να χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης και ηλεκτρονικά λεξικά (Google, Larousse, Linguee)
- Να δημιουργούν ψηφιακή αφήγηση μέσω ψηφιακών εργαλείων (canva)
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακές πλατφόρμες (e-class, e-me, padlet, Φωτόδεντρο)

3^η ατομική δραστηριότητα (ασύγχρονη):

Είδος δραστηριότητας: απάντηση σε ερωτηματολόγιο google form

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές καλούνται να δουν στην κυψέλη Le menu της πλατφόρμας e-me τα μενού όλων των ομάδων και να ψηφίσουν το καλύτερο μέσω google form

Ενδεικτική εκτιμώμενη διάρκεια δραστηριότητας: 10 λεπτά

Πηγές - Εργαλεία: η/υ, φύλλο εργασίας, [e-me](https://www.e-me.com/), [google form](https://www.google.com/forms)

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να κατανοούν και να ερμηνεύουν σύντομα απλά κείμενα σε οικεία θέματα, τα οποία περιέχουν καθημερινό λεξιλόγιο
- Να εντοπίζουν και να κατηγοριοποιούν συγκεκριμένες πληροφορίες γύρω από ζητήματα διατροφής, διατροφικών συνηθειών
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακές πλατφόρμες (e-class, e-me, padlet, Φωτόδεντρο)
- Να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία για ερωτηματολόγια/ψηφοφορία (google forms)

3^η και 4^η Διδακτική ώρα

Δραστηριότητα: Ψηφιακή αφήγηση

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Είδος δραστηριότητας: Δημιουργία ψηφιακής αφήγησης με το Canva με θέμα σχετικό με το εστιατόριο

Οργάνωση τάξης: ομάδες των 5 μαθητών

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: καθοδηγητικός και υποστηρικτικός ρόλος καθώς εξηγεί τα βήματα της ψηφιακής αφήγησης και τα καθήκοντα κάθε μαθητή, προσφέρει λεξιλόγιο, πρότυπα διαλόγων, υποστηρίζει τις ομάδες σε τεχνικά ζητήματα (ηχογράφηση, μορφοποίηση, Canva, ενθαρρύνει τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και την ενεργή συμμετοχή. Επιλέον ο ρόλος του είναι συντονιστικός γιατί διαχειρίζεται τον χρόνο, τις ομάδες και τα εργαλεία ώστε όλα να λειτουργούν ομαλά και προλαμβάνει διαφωνίες ή τεχνικά προβλήματα, παρέχοντας λύσεις ή εναλλακτικές.

Ενέργειες μαθητή: οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ψηφιακή αφήγηση σε ομάδες των 5 με τους παρακάτω τίτλους: «Κάνω κράτηση σε εστιατόριο», «Προσκαλώ στο εστιατόριο», «Εξοδος φίλων σε εστιατόριο», «Γάλλος τουρίστας σε εστιατόριο στην Ελλάδα».

Σε κάθε ομάδα καθένας από τους 5 μαθητές θα είναι υπεύθυνος για μία από τις παρακάτω εργασίες : για την αναζήτηση όρων στα ηλεκτρονικά λεξικά και στο διαδίκτυο, για τις λεζάντες, για τις φωτογραφίες και τα emoji, για την καταγραφή του ήχου, για τις μορφοποιήσεις στο Canva και όλοι θα συνεργαστούν για το τελικό αποτέλεσμα.

Πηγές - Εργαλεία: φύλλο εργασίας, η,υ, διαδίκτυο, [canva](https://www.canva.com)

, ηλεκτρονικά λεξικά: <http://www.linguee.fr>

<https://www.larousse.fr>

<https://www.fr.glosbe.com>

<https://www.wordreference.com>

<https://www.linternaute.fr>

<https://www.lerobert.com>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με τη διατροφή
- Να παράγουν μια ακολουθία απλών φράσεων και προτάσεων που συνδέονται με απλούς συνδέσμους
- Να περιγράφουν μια σειρά καθημερινών συνηθειών ή προτιμήσεων
- Να ενημερώνουν, να αποκρίνονται προφορικά και να δίνουν συγκεκριμένες πληροφορίες σχετικά με ζητήματα διατροφής και διατροφικών συνηθειών
- Να συνθέτουν απλά μηνύματα που σχετίζονται με άμεσες ανάγκες
- Να επικοινωνούν για απλά και συνηθισμένα ζητήματα που απαιτούν απλή και άμεση ανταλλαγή πληροφοριών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο

- Να αποκρίνονται σε πολύ σύντομες περιστάσεις ανταλλαγής πληροφοριών
- Να χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης και ηλεκτρονικά λεξικά (Google, Larousse, Linguee)
- Να δημιουργούν ψηφιακή αφήγηση μέσω ψηφιακών εργαλείων (canva)

Ατομική δραστηριότητα (ασύγχρονη)

Είδος δραστηριότητας: Συμπλήρωση ατομικά [ερωτηματολογίου αξιολόγησης του σεναρίου](#)

Ενδεικτική εκτιμώμενη διάρκεια δραστηριότητας: 5 λεπτά

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές καλούνται ατομικά να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του σεναρίου με την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας ακολουθώντας έναν υπερένδεσμο.

Στόχοι δραστηριότητας:

- Να αξιολογηθεί η αποτελεσματικότητα του διδακτικού σεναρίου με θέμα τη διατροφή και το εστιατόριο.
- Να καταγραφούν οι εντυπώσεις, απόψεις και προτάσεις των μαθητών.
- Να χρησιμοποιηθούν από τους μαθητές ψηφιακά εργαλεία για ερωτηματολόγια για να δηλώσουν τις απόψεις τους (google forms).
- Να ενισχυθεί η αναστοχαστική στάση των μαθητών απέναντι στη μαθησιακή διαδικασία.
- Να βελτιωθεί η ποιότητα της διδασκαλίας με βάση την ανατροφοδότηση των μαθητών.

Το ερωτηματολόγιο αποτελεί ένα βασικό εργαλείο αυτοαξιολόγησης και διαμορφωτικής αξιολόγησης.

Αναμενόμενα αποτελέσματα για τον εκπαιδευτικό:

- Να εκτιμήσει την επίτευξη των διδακτικών στόχων.
- Να αναγνωρίσει τα δυνατά σημεία και τα σημεία προς βελτίωση του σεναρίου.
- Να προσαρμόσει μελλοντικές διδακτικές δραστηριότητες στις ανάγκες και προτιμήσεις των μαθητών.

4. Αξιολόγηση και αντίκτυπος σεναρίου

Είδος αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση κατά τη διάρκεια του σεναρίου με φύλλα εργασίας και αποστολή εργασιών στο e-class, ετερο-αξιολόγηση μεταξύ των μαθητών, όταν οι ομάδες παρουσιάζουν στην ολομέλεια τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων (είτε δια ζώσης στην τάξη, είτε μέσω της ανάρτησης στο e-me ή στο radlet), αυτό-αξιολόγηση μέσω wordwall. Εφαρμόζεται επίσης [τεχνική τυπική αξιολόγηση ανατροφοδότησης](#) για τον/την εκπαιδευτικό σχετικά με το επίπεδο επίτευξης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων της 2^{ης} δραστηριότητας κατά την 2^η διδακτική ώρα του σεναρίου. Με την ολοκλήρωση του σεναρίου προτείνεται [ερωτηματολόγιο](#) στους μαθητές/τριες, προκειμένου να καταστεί σαφές για τον/την εκπαιδευτικό η επίτευξη ή μη των αρχικών στόχων.

Αντίκτυπος σεναρίου:

Το σενάριο δεν έχει υλοποιηθεί.

Αναμένεται να έχει θετικό αντίκτυπο στους μαθητές/τριες, καθώς το θέμα της διατροφής και της εστίασης είναι σύγχρονο και άμεσα συνδεδεμένο με την καθημερινή ζωή τους. Η διερεύνηση των διατροφικών επιλογών μπορεί να ενισχύσει τη βιωματική και συνεργατική μάθηση, ενώ η χρήση των ΤΠΕ δίνει προστιθέμενη αξία στο διδακτικό σενάριο. Επιπλέον, οι μαθητές/τριες έχουν την ευκαιρία να διαμορφώσουν άποψη και στάση σχετικά με τις υγιεινές διατροφικές συνήθειες, την κατανάλωση φαγητού στην πόλη και τη σχέση της διατροφής με την καθημερινή ζωή και τον τρόπο ζωής.

Πιθανοί περιορισμοί στην εφαρμογή του σεναρίου μπορεί να αποτελέσουν η έλλειψη υλικοτεχνικής υποδομής στο σχολείο ή η περιορισμένη εξοικείωση των μαθητών/τριών με τα ψηφιακά μέσα.

5. Προτάσεις και διαφορετικές εκδοχές του σεναρίου

Περιβάλλον διδασκαλίας: Η δια ζώσης διδασκαλία στη σχολική αίθουσα μπορεί να μετατραπεί σε σύγχρονη εξ'αποστάσεως κατ'αποκλειστικότητα μέσω η/υ.

Διάρκεια: Το διδακτικό σενάριο μπορεί να επιμηκυνθεί χρονικά, αν κρίνεται σκόπιμο για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων.

Οργάνωσης τάξης: Οι ατομικές δραστηριότητες μπορούν να μετατραπούν σε ομαδικές και οι ομαδικές σε ατομικές. Επιπλέον στις ομαδικές δραστηριότητες μπορεί να τροποποιηθεί ο αριθμός των συμμετεχόντων.

Μέσα: Οι δραστηριότητες που εμπεριέχουν τη χρήση ηλεκτρονικών συσκευών από τους/τις μαθητές/τριες μπορούν να υλοποιηθούν και ως συμβατικές δραστηριότητες και να αξιοποιηθεί ο διαδραστικός πίνακας της τάξης όπου είναι απαραίτητο.

Διαφοροποιημένη διδασκαλία: Πολλές δραστηριότητες μπορούν ανατεθούν σε συγκεκριμένες ομάδες και όχι στην ολομέλεια με σκοπό να επιτευχθούν συγκεκριμένα μαθησιακά αποτελέσματα ανάλογα με τα ιδιαίτερα μαθησιακά προφίλ των μαθητών.

Ανεστραμμένη τάξη: Η παρακολούθηση των βίντεο και η κατανόηση κειμένου θα μπορούσε να προετοιμαστεί από τους μαθητές πριν το μάθημα στην τάξη.

Ηλικιακή ομάδα: Το συγκεκριμένο σενάριο μπορεί να ενδιαφέρει και μαθητές Γυμνασίου, καθώς συνδέεται άμεσα με τη θεματική ενότητα της διατροφής στο σχολικό εγχειρίδιο της Β' Γυμνασίου.

6. Βιβλιογραφία

[Βιβλίο Γαλλικών Α' Λυκείου](#) (Φωτόδεντρο)

Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). Active Learning: Creating Excitement in the Classroom. ASHE-ERIC Higher Education Report No. 1. Washington, D.C.: George Washington University.

[Επιμορφωτικό Υλικό για τις Ξένες Γλώσσες](#) (Επιμόρφωση Β2 Επιπέδου Τ.Π.Ε.)

[Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο αναφοράς για τη γλώσσα: εκμάθηση, διδασκαλία, αξιολόγηση](#) (Συμβούλιο για την Πολιτιστική Συνεργασία Επιτροπή Παιδείας Τμήμα Σύγχρονων Γλωσσών, Στρασβούργο)

[Πρόγραμμα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες στο Λύκειο](#) (ΙΕΠ)

Piaget, J. (1972). The Psychology of the Child. New York: Basic Books.

Papert, S. (1980). Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas. New York: Basic Books.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Zimmerman, B. J. (2002). Becoming a self-regulated learner: An overview. Theory Into Practice, 41(2), 64–70.

Ψηφιακά λεξικά

<http://www.linguee.fr>

<https://www.larousse.fr>

<https://www.fr.glosbe.com>

<https://www.wordreference.com>

<https://www.linternaute.fr>

<https://www.lerobert.com>

Ψηφιακές εφαρμογές

<http://docs.google.com>

https://www.flevideo.com/fle_video_quiz_low_intermediate.php?id=7603

<https://wordart.com/>

<https://wordwall.net/el/resource/86039458/articles-partitifs>

<https://wordwall.net/el/resource/4103512/les-articles-partitifs>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3996>

<http://canva.com>

https://www.canva.com/design/DAGySDJdB9E/h4PnUIO7D64S_pn2CrMIng/view?utm_content=DAGySDJdB9E&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hfc2c9ef9fb

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/dialogue/commander-restaurant-delfa1.html>

[e-me](#)

[e-class](#)

google forms

https://docs.google.com/forms/d/1--nd2hAzKzM07s9dioXlyREZpHjoi_fJPkdRc7dl5tE/edit

<https://docs.google.com/forms/d/1s4gGimg5l9l-kuypijkdyMltRjvRKgalE1yXmeLlwHE/edit>

Εικόνες

<https://frenchsidetravel.com/blog/restaurants-with-a-view-of-the-eiffel-tower/>

<https://www.babelio.com/quiz/14649/Les-expressions-se-mettent-a-table>

<https://www.dreamstime.com/stock-illustration-bon-appetit-vector-funny-image-chef-character-text-image51339786>

<https://www.menu-creation-online.com/product/bonne-franquette-tradition-menu-4p14x30>

https://www.google.com/search?q=l%27addition+s%27il+vous+pla%C3%A9t&sca_esv=0f2da4589a5603d0&udm=2&rlz=1C1ZKTG_elGR940GR940&hl=en&biw=1536&bih=703&sxsrf=AE3TifNx1HQkDIEJbEKV9bxPqGL9cmtxbQ%3A1756888903388&ei=R_-3aNm5F9WYi-gPur_G2Ao&oq=l%27addition&gs_lp=EgNpbWciCmwnYWRkaXRpb24qAggAMgcQlxjJAhgnMgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAESMMYUABYiAxwAHgAkAEAmAF8oAHXBqoBAzkuMbgBACgBAPgBAZgCCqACIAfCAgoQABiABBiKBRhDwglHEAAyGAQYCpgDAJIHAzkuMaAHrU2yBwM5LjG4B5QHwgcEMi0xMMgHNg&sclient=img#imgrc=7qPdb-i6MuzomM&imgdii=KplxsrtoCJzp3M

<https://www.lamaisonduchateau.fr/details-entree+plat+dessert+46e-152.html>

<https://www.krasiagr.com/ti-einai-ta-polipothita-asteria-michelin/>

<https://amitiel.in/how-can-you-use-digital-storytelling-in-your-business-strategy/>

<https://research.com/education/digital-storytelling>

Στιγμιότυπα οθόνης εφαρμογών

<https://www.youtube.com/watch?v=Ktfp3cJHu30>

https://www.canva.com/design/DAGySDJdB9E/h4PnUIO7D64S_pn2CrMIng/view?utm_content=DAGySDJdB9E&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hfc2c9ef9fb

<https://e->

[me.edu.gr/s/eme/main/img/uploads/68bd3d7c56ddd4194b7db120/68bd3e3021b9d5d9e73b3b13/1757232684614-Menu.pdf](https://e-me.edu.gr/s/eme/main/img/uploads/68bd3d7c56ddd4194b7db120/68bd3e3021b9d5d9e73b3b13/1757232684614-Menu.pdf)

<https://padlet.com/ntinapanousopoulou/mes-plats-pr-f-r-s-r8l0ewoe0203ozr4>

7. Φύλλα εργασίας

Φύλλο εργασίας 1 «Au restaurant»



1. 🖱️ Regardez la vidéo en suivant le lien ci-dessous
(Παρακολουθήστε το βίντεο ακολουθώντας των παρακάτω σύνδεσμο):
https://www.flevideo.com/fle_video_quiz_low_intermediate.php?id=7603

🖱️ Nous répondons oralement aux questions

(Απαντάμε προφορικά στις ερωτήσεις):

A table!!!



- Où sont les personnages ? (Πού βρίσκονται οι χαρακτήρες;)
- Est-ce qu'ils semblent contents ? (Φαίνονται ευχαριστημένοι;)
- Voyez- vous des différences quand on commande au restaurant en France et en Grèce ? (Παρατηρείτε διαφορές στην παραγγελία στο γαλλικό εστιατόριο σε σχέση με το ελληνικό;)
- En France, on commence souvent avec une entrée. Et en Grèce ? (Στη Γαλλία αρχίζουμε συχνά με ορεκτικό. Στην Ελλάδα;)
- Si tu étais au restaurant en France, qu'est-ce que tu choisirais ? (Αν ήσουν σε εστιατόριο στη Γαλλία, τι θα διάλεγες;)

2. 🖱️ Lisez les questions à choix multiple à côté de la vidéo. Regardez encore la vidéo et choisissez les bonnes réponses.

(Διαβάστε τις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που εμφανίζονται δίπλα στο βίντεο, ξαναδείτε το και επιλέξτε τις σωστές.)

🖱️ Questions:

1) Le garçon donne a) le menu à la dame et après au monsieur b) le menu au monsieur et après à la dame c) le menu à la dame avant de s'asseoir	4) Comme plat principal, la dame a choisi... a) un steak- frites b) un steak avec du riz c) un steak avec des légumes
2) Comme entrée, la dame voudrait... a) une salade verte b) une salade de thon c) une salade César	5) Le Monsieur, comme plat principal, a choisi... a) du couscous b) des pâtes c) un steak- frites
3) Le Monsieur a choisi comme entrée.... a) la soupe du jour b) des escargots c) une salade verte	6) Comme dessert Monsieur a pris... a) une tarte au citron b) une tarte aux fraises c) une mousse au chocolat

3) 🖱 Mettez-vous en groupes de deux. Affichez des photos de vos plats préférés avec une petite légende sur le mur padlet de la classe de français. Vous pouvez vous aider des dictionnaires en ligne suivants

(Χωριστείτε σε ομάδες των 2. Αναρτήστε φωτογραφίες από τα αγαπημένα σας φαγητά με μια μικρή λεζάντα στον τοίχο του [padlet](#) του μαθήματος των Γαλλικών. Μπορείτε να βοηθηθείτε από τα παρακάτω ηλεκτρονικά λεξικά):

🖱 <http://www.linguee.fr>

<https://www.larousse.fr>

<https://www.fr.glosbe.com>

<https://www.wordreference.com>

<https://www.linternaute.fr>

<https://www.lerobert.com>



4) Εργασίες ατομικές για το σπίτι

a) Entraîne-toi sur l'article partitif en jouant sur Wordwall.

(Κάνε μια επανάληψη στο μεριστικό άρθρο παίζοντας στο Wordwall.)

<https://wordwall.net/el/resource/86039458/articles-partitifs>

<https://wordwall.net/el/resource/4103512/les-articles-partitifs>

b) Exerce-toi encore un peu sur les articles partitifs avec l'activité sur Photodendro.

(Εξασκήσου λίγο ακόμα στα μεριστικά άρθρα με την άσκηση στο Φωτόδεντρο.)

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3996>

c) Crée un nuage de mots avec des plats français en utilisant l'application [WordArt](#), aide-toi des dictionnaires en ligne que tu connais déjà et envoie-le sur l'e-class du cours de français.

(Φτιάξε ένα συννεφόλεξο με γαλλικά φαγητά με την εφαρμογή [wordart](#),

χρησιμοποίησε τα ηλεκτρονικά λεξικά που ήδη γνωρίζεις και στείλε το στο [e-class](#) του μαθήματος των γαλλικών.)



Φύλλο εργασίας 2 «Le menu»



1) 📞 Écoutez le podcast en classe en suivant le lien ci-dessous

(Ακούστε το podcast ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο):

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/dialogue/commander-restaurant-delfa1.html>

📞 Nous répondons oralement aux questions

(Απαντάμε προφορικά στις ερωτήσεις):

- Où sont les personnages ? (Που βρίσκονται οι χαρακτήρες;)
- Qu'est-ce qu'ils font ? (Τι κάνουν;)
- Est-ce que vous comprenez quelques plats du menu ? (Καταλαβαίνετε μερικά από τα πιάτα του μενού;)

2) 📞 Mettez-vous en groupes de cinq. Suivez le lien ci-dessous où vous trouverez le dialogue, le vocabulaire et les deux menus du restaurant que nous avons entendus dans le podcast

(Χωριστείτε σε ομάδες των 5 ατόμων. Ακολουθήστε τον παρακάτω σύνδεσμο, όπου θα βρείτε τον διάλογο, λεξιλόγιο και τα 2 μενού του εστιατορίου που ακούσαμε στο podcast) :

https://www.podcastfrancaisfacile.com/wp-content/uploads/2017/07/au_estaurant_articles_delfA1.pdf

📞 Créez-vous aussi un menu (entrée, plat principal, dessert, boisson) avec Canva.

Donnez un titre à votre menu. Ajoutez des photos. Publiez votre menu dans la cellule Le menu du cours de français sur la plateforme e-me avec le nom : Menu Groupe 1, etc. Dans chaque groupe un élève est responsable :

- de la recherche des termes dans les dictionnaires en ligne et sur Internet,
- du titre du menu,
- des photos,
- de la rédaction du menu,
- de la mise en forme,
- de la publication sur e-me.



Vous collaborerez tous ensemble pour choisir les plats du menu et pour le résultat final !

[Δημιουργήστε και εσείς ένα μενού (ορεκτικό, κυρίως πιάτο, επιδόρπιο, ποτό) με το Canva. Δώστε έναν τίτλο στο μενού σας. Προσθέστε φωτογραφίες.

Αναρτήστε το μενού σας στην [κυψέλη Le menu](#) του μαθήματος των γαλλικών της πλατφόρμας e-me με την ονομασία Menu Groupe 1, κλπ.

Σε κάθε ομάδα ένας μαθητής θα είναι υπεύθυνος για την αναζήτηση όρων στα ηλεκτρονικά λεξικά και στο διαδίκτυο, ένας για τον τίτλο του μενού, ένας για τις φωτογραφίες, ένας για τη σύνταξη του μενού, ένας για τις μορφοποιήσεις και ένας για την ανάρτηση στο e-me. Όλοι μαζί θα συνεργαστείτε για να επιλέξετε τα διάφορα πιάτα του μενού και για το τελικό αποτέλεσμα!

👉 Dictionnaires en ligne (Ηλεκτρονικά λεξικά):

<http://www.linguee.fr>

<https://www.larousse.fr>

<https://www.fr.glosbe.com>

<https://www.wordreference.com>

<https://www.linternaute.fr>

<https://www.lerobert.com>



- 3) Devoir individuel à la maison : Vote pour ton menu préféré avec [Google Form](#) ! Tu ne peux pas voter pour les menus de ton groupe. Les résultats seront donnés au prochain cours. Bonne chance !
(Ατομική εργασία για το σπίτι: Καθένας ψηφίζει μέσω [google form](#) το αγαπημένο του menu! Δεν μπορεί όμως να ψηφίσει το μενού της ομάδας του! Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας θα ανακοινωθούν στο επόμενο μάθημα! Καλή σας επιτυχία!)





Φύλλα εργασίας 3 και 4 «Raconter une histoire»

👉 Restez dans les groupes de la leçon précédente. Chaque groupe crée une histoire numérique de 5 minutes avec l'un des titres suivants

(Παραμένετε στις ομάδες του προηγούμενου μαθήματος. Κάθε ομάδα δημιουργεί μια ψηφιακή ιστορία 5 λεπτών με τους παρακάτω τίτλους):

- 🌟 Groupe 1: «Réserver une table au restaurant » (Κάνω κράτηση σε εστιατόριο)
- 🌟 Groupe 2: «Invitation au restaurant» (Προσκαλώ στο εστιατόριο)
- 🌟 Groupe 3: «Une sortie entre amis au restaurant» (έξοδος φίλων σε εστιατόριο).
- 🌟 Groupe 4: «Un touriste français au restaurant en Grèce» (Γάλλος τουρίστας σε εστιατόριο στην Ελλάδα).

👉 Vous pouvez utiliser cette fiche pour planifier votre histoire avant de la créer numériquement sur Canva

(Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το φύλλο για να σχεδιάσετε την ιστορία σας πριν τη δημιουργήσετε ψηφιακά στο Canva):

Scène (Σκηνή) 1	Scène (Σκηνή) 2	Scène (Σκηνή) 3	Scène (Σκηνή) 4	Scène (Σκηνή) 5
Que se passe-t-il (Τι γίνεται)?	Que se passe-t-il (Τι γίνεται)?	Que se passe-t-il (Τι γίνεται)?	Que se passe-t-il (Τι γίνεται)?	Que se passe-t-il (Τι γίνεται)?
Qui parle (Ποιοι μιλούν)?	Qui parle (Ποιοι μιλούν)?	Qui parle (Ποιοι μιλούν)?	Qui parle (Ποιοι μιλούν)?	Qui parle (Ποιοι μιλούν)?
Dialogue / Légendes (Διάλογος / Λεζάντες):	Dialogue / Légendes (Διάλογος / Λεζάντες):	Dialogue / Légendes (Διάλογος / Λεζάντες):	Dialogue / Légendes (Διάλογος / Λεζάντες):	Dialogue / Légendes (Διάλογος / Λεζάντες):

Commentaires (Σχόλια):	Commentaires (Σχόλια):	Commentaires (Σχόλια):	Commentaires (Σχόλια):	Commentaires (Σχόλια):

👉 Dans chaque groupe, un élève sera responsable de la recherche de termes dans les dictionnaires en ligne et sur Internet, un autre des légendes, un autre des photos et des emojis, un autre de l'enregistrement du son, et un autre de la mise en forme sur Canva. Vous collaborerez tous ensemble pour créer et présenter en classe le résultat final !
(Σε κάθε ομάδα ένας μαθητής θα είναι υπεύθυνος για την αναζήτηση όρων στα ηλεκτρονικά λεξικά και στο διαδίκτυο, ένας για τις λεζάντες, ένας για τις φωτογραφίες και τα emoji, ένας για την καταγραφή του ήχου, ένας για τις μορφοποιήσεις στο Canva. Όλοι μαζί θα συνεργαστείτε για να δημιουργήσετε και να παρουσιάσετε στην τάξη το τελικό αποτέλεσμα!)

👉 Dictionnaires en ligne (Ηλεκτρονικά λεξικά):

<http://www.linguee.fr>

<https://www.larousse.fr>

<https://www.fr.glosbe.com>

<https://www.wordreference.com>

<https://www.linternaute.fr>

<https://www.lerobert.com>



👉 Vous pouvez prendre comme exemple l'histoire numérique suivante intitulée...
(Μπορείτε να πάρετε ως παράδειγμα την ακόλουθη ψηφιακή ιστορία με τίτλο Au restaurant")

https://www.canva.com/design/DAGySDJdB9E/h4PnUIO7D64S_pn2CrMIng/view?utm_content=DAGySDJdB9E&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniqueinks&utlId=hfc2c9ef9fb



Bonjour Madame! Je pourrais vous aider?

👉 Vous disposez de deux heures de cours pour créer vos histoires et nous les présenter en classe !

(Έχετε στη διάθεσή σας 2 διδακτικές ώρες για να δημιουργήσετε τις ιστορίες σας για να μας τις παρουσιάσετε στην τάξη!)



👉 Cliquez sur le lien ci-dessous pour accéder au questionnaire d'évaluation de l'unité thématique que nous avons terminée. Lisez attentivement chaque question et répondez individuellement avec sincérité et réflexion. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses – le questionnaire a pour but de nous aider à nous améliorer.

(Πατήστε στον παρακάτω σύνδεσμο για να μεταβείτε στο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της θεματικής ενότητας που ολοκληρώσαμε. Διαβάστε προσεκτικά κάθε ερώτηση και απαντήστε ατομικά με ειλικρίνεια και σκέψη. Δεν υπάρχουν σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις – το ερωτηματολόγιο έχει ως σκοπό να μας βοηθήσει να βελτιωθούμε.)

<https://docs.google.com/forms/d/1s4gGimg5l9l-kuypijkdYMltRJvRKgaIE1yXmeLlwHE/edit>