

Σταύρος Πιερράκος

Πακέτο 9 : Σχέδιο μαθήματος & φύλλο εργασίας με χρήση ΑΕΠ

Τίτλος μαθήματος : “Is anybody hungry?”

Γνωστικό Αντικείμενο: Αγγλικά (με δυνατότητα σύνδεσης του με Εργαστήρια Δεξιοτήτων, Πρόγραμμα Ενεργού Πολίτη και διασύνδεση με Φυσ. Αγωγή και ΤΠΕ)

Σύνδεση με το σχολικό εγχειρίδιο της Δ' τάξης : The school party – lesson two: Let's make some sandwiches

Χρόνος: 45' (1 διδακτική ώρα)

Εκπαιδευτική Βαθμίδα: Δημοτικό – Δ' τάξη

Επίπεδο : Α1 (Στοιχειώδης γνώση) – Α2 (Βασική γνώση)

Ανοιχτοί εκπαιδευτικοί πόροι που χρησιμοποιούνται:

1. Picture cards – The weasel and the mole. Φωτόδεντρο:
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-9462>
2. LET'S MAKE SOME SANDWICHES (READING ACTIVITY), Φωτόδεντρο:
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-8193>
3. Food and Packaging (Picture dictionary), Φωτόδεντρο:
<https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6363>

Προαπαιτούμενες γνώσεις : Εξοικείωση με το περιβάλλον του εργαστηρίου πληροφορικής, βασικές γνώσεις αναζήτησης στο διαδίκτυο και ψηφιακών εργαλείων.

Φύλλα Εργασίας και padlet στο <https://padlet.com/pierrakos2000/is-anybody-hungry-p60umvo1hnbmw333>

1. Σκεπτικό – Θεωρίες στις οποίες βασίζεται το σενάριο

Η επιλογή της θεματικής έγινε με βάση μια ενότητα του βιβλίου η οποία παρουσιάζει ποικίλα ενδιαφέροντα για τους μαθητές, τόσο θεωρητικά για τη γλώσσα όσο και πρακτικά για την καθημερινότητα τους. Συνδέεται επίσης με κεφάλαια και γνώσεις από προηγούμενες τάξεις, επιτρέποντας δραστηριότητες

επανάληψης μέσα από ψηφιακά εργαλεία, κάτι που θα συνεχιστεί για να φέρει τους μαθητές σε επαφή με τη νέα γνώση (λεξιλόγιο, γραμματική, προφορική και γραπτή έκφραση κλπ). Μέσα από ενεργή συμμετοχή, παιγνιώδεις συνθήκες και ψηφιακά περιβάλλοντα με χρώμα, ήχους και διάδραση ακολουθείται το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές να στηριχθούν στις πρότερες γνώσεις τους για να συνθέσουν τη νέα γνώση και να κινηθούν ομαδοσυνεργατικά στην κατάκτηση, εμπέδωση και αναπαραγωγή της νέας γνώσης. Ο εκπαιδευτικός κατέχει ρόλο διευκολυντή και καθοδηγητή, βοηθώντας τους εκπαιδευόμενους να πλοηγήσουν μέσα από μοντέλα γραμματισμού των τεσσάρων πόρων και να επιτύχουν την κατάκτηση τόσο των γλωσσικών και γνωστικών όσο και των ψηφιακών τους στόχων.

Το εκπαιδευτικό σενάριο βασίζεται σε αρχές, σύμφωνα με τις οποίες η γνώση οικοδομείται ενεργητικά από τον ίδιο τον μαθητή μέσα από την εμπειρία, τη δράση και την αλληλεπίδραση με το περιβάλλον του. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες, αναλαμβάνουν ρόλους, συζητούν, επιχειρηματολογούν και συναποφασίζουν. Μέσα από **καθοδηγούμενες διερευνητικές δραστηριότητες**, οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν και να κατανοήσουν τη νέα γλωσσική γνώση, αξιοποιώντας **ψηφιακά εργαλεία και πολυμεσικό υλικό** (π.χ. διαδραστικές εικόνες, βίντεο, online παιχνίδια). Η **συνεργατική μάθηση** παίζει κεντρικό ρόλο, καθώς οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες, ανταλλάσσουν ιδέες και χρησιμοποιούν την αγγλική γλώσσα για επικοινωνία σε αυθεντικά, παιγνιώδη πλαίσια. Η γνώση οικοδομείται μέσα από κοινωνική αλληλεπίδραση. Παράλληλα, το σενάριο προάγει τη **βιωματική μάθηση**, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να συνδέσουν το νέο λεξιλόγιο (π.χ. φαγητά, ζώα) με τις δικές τους εμπειρίες και ενδιαφέροντα, ενισχύοντας έτσι τη συμμετοχή και το εσωτερικό τους κίνητρο. Οι μαθητές μαθαίνουν μέσα από την έρευνα, την παρατήρηση, τη διατύπωση υποθέσεων και τη δοκιμή λύσεων. Στόχος η ανάπτυξη κριτικής σκέψης, αυτονομίας και δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι **καθοδηγητικός και υποστηρικτικός**, όχι μεταδοτικός, λειτουργώντας ως διευκολυντής της μάθησης και ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και την αυτενέργεια των μαθητών. Οργανώνει τη διαδικασία μάθησης, παρέχοντας δομή, ερωτήσεις, πηγές και ανατροφοδότηση ενώ οι μαθητές ανακαλύπτουν τη γνώση μέσα από δραστηριότητες που έχουν σχεδιαστεί να τους οδηγήσουν σε συγκεκριμένα συμπεράσματα. Οι μαθητές δεν λαμβάνουν έτοιμη τη γνώση, αλλά την ανακαλύπτουν μέσα από πειραματισμό, υποθέσεις και συσχετισμούς, ενισχύοντας τη μαθησιακή αυτενέργεια και τη μακροπρόθεσμη κατανόηση.

2. Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

(α) σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο (σύμφωνα με τους δείκτες ΕΠΣ-ΞΓ):

Κατανόηση γραπτού λόγου και γλωσσική επίγνωση

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι σε θέση:

01. Να κατανοούν το βασικό νόημα ενός σύντομου, πολύ απλά δομημένου πληροφοριακού ή περιγραφικού κειμένου αυθεντικού λόγου (π.χ. ανακοίνωσης, πινακίδας, καταλόγου, αφίσας, σημειώματος, ηλεκτρονικού μηνύματος), το οποίο αναφέρεται σε τυπικές καταστάσεις ή ανάγκες της καθημερινής ζωής.
02. Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε καταλόγους ή σύντομα κείμενα με περιορισμένο λεξιλόγιο, απλές γραμματικές δομές και τυποποιημένα προτασιακά σχήματα.
04. Να κατανοούν απλές προτάσεις οδηγιών (π.χ. κατασκευής αντικειμένου) ή κατευθύνσεων (π.χ. μετάβασης από σημείο Χ σε σημείο Υ με τα πόδια ή με μέσο μεταφοράς) και απλά διατυπωμένα σχόλια σχετικά με φωτογραφίες που βρίσκει κανείς σε ιστότοπους μέσω κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. Facebook), σε αποθετήρια φωτογραφιών (π.χ. Picasa), κ.λπ.
06. Να κατανοούν τη σημασία κοινών διεθνοποιημένων λέξεων ή φράσεων που σχετίζονται με τις νέες τεχνολογίες (π.χ. email, fax, tv, service, κ.λπ.).
08. Να κατανοούν τη σημασία μεμονωμένων λέξεων ή φράσεων με βάση τα άμεσα γλωσσικά συμφραζόμενα ή το ευρύτερο επικοινωνιακό περιβάλλον όπου αυτές εμφανίζονται.
10. Να συλλέγουν πληροφορίες σχετικά με πρόσωπα, αντικείμενα, τοποθεσίες από ένα ή περισσότερα σύντομα πληροφοριακά κείμενα και να τις ταξινομούν.

Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διάδραση

11. Να συντάσσουν απλές προτάσεις δίνοντας πληροφορίες για τον εαυτό τους, την οικογένεια, τους φίλους ή γνωστούς ή το άμεσο περιβάλλον τους (π.χ. πού μένουν, με τι ασχολούνται, κ.λ.π.) ή να συμπληρώνουν (π.χ. σε έντυπο ξενοδοχείου, σε έντυπο για αγορά κάποιου προϊόντος, σε αίτηση, κ.λ.π.) προσωπικά τους στοιχεία, όπως όνομα, ηλικία, ημερομηνία γέννησης, εθνικότητα, διεύθυνση.
12. Να συντάσσουν σύντομα κείμενα διαπροσωπικής επικοινωνίας (π.χ. φιλική επιστολή, κάρτα, σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα), στέλνοντας χαιρετισμούς (π.χ. από διακοπές), δίνοντας ή ζητώντας πληροφορίες.
13. Να περιγράφουν καθημερινές τους συνήθειες, οικείους τους ανθρώπους ή και άγνωστα πρόσωπα (υπαρκτά ή φανταστικά), χρησιμοποιώντας περιορισμένο εύρος λέξεων και γραμματικών δομών.
15. Να συμπληρώνουν τις απαντήσεις τους σε ένα ερωτηματολόγιο, κουίζ ή σταυρόλεξο ή να ολοκληρώνουν ένα σύντομο πληροφοριακό κείμενο (π.χ. κείμενο φυλλαδίου οδηγιών), μέρος του οποίου τους δίνεται.
17. Να συνθέτουν ένα σύντομο κείμενο τυπικής διαπροσωπικής επικοινωνίας (π.χ. επιστολή, κάρτα, σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα), αξιοποιώντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές (κείμενα, οπτικό υλικό, κ.λ.π.).

Γραπτή διαμεσολάβηση

20. Να χρησιμοποιούν στοιχεία από ένα ελληνόγλωσσο κείμενο που ακούν ή διαβάζουν (ανακοίνωση αναχωρήσεων-αφίξεων, πινακίδα, αφίσα, χάρτη, κ.λπ.) σε ένα σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα, κ.λ.π. στην ξένη γλώσσα.

21. Με αφορμή γραπτές ή προφορικές οδηγίες διατυπωμένες στα ελληνικά, να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα χρησιμοποιώντας τυποποιημένες εκφράσεις και απλό λεξιλόγιο.

Κατανόηση προφορικού λόγου

22. Να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα (ή σε πιο σύνθετα ερωτήματα στην ελληνική) σχετικά με το περιεχόμενο σύντομης εκφοράς λόγου (καθαρά ηχογραφημένης), όπως ερωταποκρίσεων, οδηγιών (π.χ. δασκάλου, γυμναστή, γιατρού κ.λπ.), είδησης, κ.λπ.

25. Να ακούν και να τοποθετούν στη σωστή σειρά απλές προτάσεις οδηγιών (π.χ. κατασκευής αντικειμένου) ή κατευθύνσεων (π.χ. μετάβασης από σημείο Χ σε σημείο Υ με τα πόδια ή με μέσο μεταφοράς).

28. Να ταξινομούν γενικές ή ειδικές πληροφορίες που περιέχονται σε ένα ή περισσότερα απλά κείμενα (π.χ. να κατηγοριοποιούν τα φρούτα και τα ζώα, τα χαρακτηριστικά ενός αγοριού και ενός κοριτσιού, κ.λπ.)

Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διάδραση

29. Να απαντούν και να θέτουν απλές ερωτήσεις που αφορούν σε άμεσες ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας (π.χ. να δίνουν ή να ζητούν προσωπικές πληροφορίες ή πληροφορίες σχετικά με το άμεσο περιβάλλον, την οικογένεια, κ.λπ.).

30. Να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση, συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα (π.χ. «και», «αλλά», «ή», «μετά», κ.λπ.).

33. Να χρησιμοποιούν καθημερινές εκφράσεις ευγενικού χαιρετισμού, συστάσεων και αποχαιρετισμού («γεια σου, τι κάνετε σήμερα», «παρακαλώ, μπορείς μήπως...», «ευχαριστώ για όλα», «λυπάμαι πολύ», κ.λπ.).

34. Να ζητούν βοήθεια ή διευκρινίσεις σε συγκεκριμένες, καθημερινές περιστάσεις επικοινωνίας, χρησιμοποιώντας πολύ απλές προτάσεις.

35. Να ικανοποιούν πολύ βασικές ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας, με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής τους είναι πρόθυμος να επαναλάβει ή να αναδιατυπώσει τις φράσεις του, μιλώντας αργά και καθαρά προκειμένου να βοηθήσει την επικοινωνία.

Προφορική διαμεσολάβηση

36. Να αποδίδουν σε ένα ξενόγλωσσο κείμενο λέξεις ή φράσεις που ακούν σε διάλογο ή μονόλογο στα ελληνικά.

37. Με αφορμή γραπτό ή προφορικό κείμενο στην ελληνική (π.χ. αγγελία, διαφήμιση), να απαντούν στην ξένη γλώσσα σε προφορικό ερώτημα που αφορά στη μορφή του κειμένου, το περιβάλλον στο οποίο θα το συναντούσε κανείς, κ.λπ.

38. Να χρησιμοποιούν στοιχεία από ένα ελληνόγλωσσο κείμενο που ακούν ή διαβάζουν (ανακοίνωση αναχωρήσεων-αφίξεων, πινακίδα, αφίσα, χάρτη, κ.λπ.) σε ένα ξενόγλωσσο μήνυμα.

(β) σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας (σύμφωνα με τους δείκτες DigComp2.2)

- να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία (quizlet, paddlet, wordart, word, etc) και την εκπαιδευτική πλατφόρμα e-class και e-me.

- να προσδιορίζουν τις ανάγκες τους για πληροφορίες, να βρίσκουν δεδομένα, πληροφορίες και περιεχόμενο μέσω μιας απλής αναζήτησης σε ψηφιακά περιβάλλοντα, να βρίσκουν τον τρόπο πρόσβασης σε αυτά τα δεδομένα, τις πληροφορίες και το περιεχόμενο και να πλοηγούνται σε αυτά, να προσδιορίζουν απλές προσωπικές στρατηγικές αναζήτησης (DigComp 2.2, 1.1- Περιηγούμαι στο διαδίκτυο, αναζητώ και φιλτράρω δεδομένα, πληροφορίες και ψηφιακό περιεχόμενο, επίπεδο επάρκειας: Βασικό 2)
- (DigComp 2.2, 3.1- αναπτύσσω ψηφιακό περιεχόμενο, επίπεδο επάρκειας: Βασικό 2)
- να βοηθούν πρόθυμα άλλους να βελτιώσουν τις ψηφιακές τους ικανότητες, οικοδομώντας πάνω στα δυνατά τους σημεία και μετριάζοντας τις αδυναμίες τους. (DigComp 2.2, 5.4- Προσδιορίζω κενά στην ψηφιακή ικανότητα, παράδειγμα 257- Στάσεις).
- να γνωρίζουν ότι η ψηφιακή ικανότητα συνεπάγεται την αυτοπεποίθηση, την κριτική και την υπεύθυνη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών για την επίτευξη στόχων που σχετίζονται με την εργασία, τη μάθηση, τον ελεύθερο χρόνο, τη συμπερίληψη και τη συμμετοχή στην κοινωνία (DigComp 2.2, 5.4- Προσδιορίζω κενά στην ψηφιακή ικανότητα, παράδειγμα 247- Γνώσεις).

(γ) σε σχέση με την μαθησιακή διαδικασία και την γνώση για τον κόσμο

- να μάθουν να δρουν ομαδοσυνεργατικά
- να χρησιμοποιούν δημιουργικά τις ψηφιακές τεχνολογίες
- αλληλεπιδρούν με αυτές, χρησιμοποιώντας δημιουργικά και υπεύθυνα τις ψηφιακές τεχνολογίες για πληροφορίες, επικοινωνία, συνεργασία και συμμετοχή
- καλλιεργούν τον Γραμματισμό της Πληροφορίας και των Δεδομένων, την Επικοινωνία και τη Συνεργασία
- να εξοικειωθούν με το λεξιλόγιο και τις γλωσσικές δομές σχετικά με το φαγητό και τη μαγειρική
- αναπτύξουν λεξιλόγιο σχετικό με το φαγητό

3. Αναλυτική περιγραφή

Warm-up

Διάρκεια : 5΄

Είδος δραστηριότητας: συζήτηση

Οργάνωση τάξης: οργάνωση στην ολομέλεια

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, συντονιστικός

Στόχος: Εισαγωγή – Σύνδεση με το θέμα

Ενέργειες:

Οι μαθητές ως αποκωδικοποιητές και συμμετοχοί κειμένου : μιλώντας σχετικά με την καθημερινότητά τους.

Ο δάσκαλος σε ρόλο καθοδηγητή – διευκολυντή εισάγει το θέμα του κεφαλαίου συνδέοντας το με κάτι άμεσο και καθημερινό, όπως το φαγητό που τρώνε τα παιδιά σχολείο. Μέσα από συζήτηση και παραγωγή προφορικού λόγου ως προς τι φέρνει ο καθένας σχολείο αρχίζει και διαμορφώνεται ένα λεξιλόγιο – βάση.

“What kind of snack do you eat at school?”

“Do you prepare it at home or buy it from the canteen?”

“What’s your favorite snack? Is it healthy? ”

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Οι μαθητές θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τρόπους δημιουργίας και επεξεργασίας απλού περιεχομένου σε απλές μορφές και να επιλέγουν πώς να εκφράζονται μέσα από τη δημιουργία απλών ψηφιακών έργων
- Να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα
- Να κατανοούν πολύ βασικές, τυποποιημένες εκφράσεις που χρησιμοποιούνται σε καθημερινές συνθήκες διαπροσωπικής επικοινωνίας
- Να ικανοποιούν πολύ βασικές ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας, με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής τους είναι πρόθυμος να επαναλάβει ή να αναδιατυπώσει τις φράσεις του, μιλώντας αργά και καθαρά προκειμένου να βοηθήσει την επικοινωνία.

1η δραστηριότητα : The weasel and the mole

Διάρκεια : 10’

Είδος δραστηριότητας: narrate a story

Οργάνωση τάξης: οργάνωση στην ολομέλεια

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, συντονιστικός, διευκολυντικός

Ανοιχτοί εκπαιδευτικοί πόροι που χρησιμοποιούνται:

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-9462>

Ενέργειες:

Οι μαθητές ως αποκωδικοποιητές κειμένου : εξιστορούν μια ιστορία με βάση τις εικόνες.

Ο εκπαιδευτικός δείχνει σε Picture cards την ιστορία της νυφίτσας και του τυφλοπόντικα από το βιβλίο της προηγούμενης χρονιάς και καθοδηγώντας διακριτικά τους μαθητές τους βάζει να ανατρέξουν στο παρελθόν και να περιγράψουν τις εικόνες και την ιστορία προφορικά.



Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση, συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα (π.χ. «και», «αλλά», «ή», «μετά», κ.λπ.).
- Να κατανοούν το βασικό νόημα ενός σύντομου, πολύ απλά δομημένου πληροφοριακού ή περιγραφικού κειμένου αυθεντικού λόγου (π.χ. ανακοίνωσης, πινακίδας, καταλόγου, αφίσας, σημειώματος, ηλεκτρονικού μηνύματος), το οποίο αναφέρεται σε τυπικές καταστάσεις ή ανάγκες της καθημερινής ζωής.

2η δραστηριότητα – Let's make some sandwiches



Διάρκεια : 15'

Είδος δραστηριότητας: reading activity

Οργάνωση τάξης: οργάνωση στην ολομέλεια

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, συντονιστικός, διευκολυντικός

Ανοιχτοί εκπαιδευτικοί πόροι που χρησιμοποιούνται:

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-8193>

Ενέργειες:

Οι μαθητές ως συμμετοχοί και χρήστες κειμένου: κατανόηση της δομής μιας αφήγησης και συμπλήρωση ενός προτύπου.

Ο συγκεκριμένος πόρος έχει μετατρέψει τον διάλογο του κεφαλαίου σε μια σειρά από καρτέ με μορφή κόμικ και οι μαθητές καλούνται να εξασκηθούν στην κατανόηση γραπτού λόγου και να εξοικειωθούν με το λεξιλόγιο και τις δομές που σχετίζονται με το φαγητό, τη μαγειρική και τις συνταγές. Σε συνέχεια μπορούν να μιμηθούν τους διαλόγους σε roleplay, καλλιεργώντας τον προφορικό λόγο και τέλος σε μια

σύντομη γραπτή απάντηση να μπορέσει ο καθένας να συνθέσει και να πει ποιο είναι και τι περιλαμβάνει το αγαπημένο του σάντουιτς.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να χρησιμοποιούν στοιχεία από ένα ελληνόγλωσσο κείμενο που ακούν ή διαβάζουν (ανακοίνωση αναχωρήσεων-αφίξεων, πινακίδα, αφίσα, χάρτη, κ.λπ.) σε ένα σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα, κ.λ.π. στην ξένη γλώσσα.
- Με αφορμή γραπτές ή προφορικές οδηγίες διατυπωμένες στα ελληνικά, να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα χρησιμοποιώντας τυποποιημένες εκφράσεις και απλό λεξιλόγιο.
- Να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα (ή σε πιο σύνθετα ερωτήματα στην ελληνική) σχετικά με το περιεχόμενο σύντομης εκφοράς λόγου (καθαρά ηχογραφημένης), όπως ερωταποκρίσεων, οδηγιών (π.χ. δασκάλου, γυμναστή, γιατρού κ.λπ.), είδησης, κ.λπ.
- Να ακούν και να τοποθετούν στη σωστή σειρά απλές προτάσεις οδηγιών (π.χ. κατασκευής αντικειμένου) ή κατευθύνσεων (π.χ. μετάβασης από σημείο Χ σε σημείο Υ με τα πόδια ή με μέσο μεταφοράς).

3η δραστηριότητα - Food and Packaging

Διάρκεια : 15'

Είδος δραστηριότητας: Picture dictionary

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες 3-4 ατόμων

Ρόλος και ενέργειες εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, συντονιστικός, διευκολυντικός

Ανοιχτοί εκπαιδευτικοί πόροι που χρησιμοποιούνται (Picture dictionary, Φωτόδεντρο): <https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6363>

Ενέργειες:

Οι μαθητές ως αποκωδικοποιητές και χρήστες κειμένου: εντοπισμός κι ερμηνεία λέξεων και συμπλήρωση ενός προτύπου κειμένου.

Ο δάσκαλος παρουσιάζει στους μαθητές το εικονολεξικό και τους καθοδηγεί πώς να το χρησιμοποιούν. Τους εξηγεί ότι χωρίζεται σε ομάδες και με το πέρασμα του κέρσora φαίνεται η ονομασία του κάθε φαγώσιμου, ενώ αν πατηθεί και το κυκλάκι ακούγεται και η προφορά της λέξης. Επομένως, συνδυάζονται οπτικά, ακουστικά και γνωστικά οι λέξεις που είναι σχετικές με το φαγητό.

Στην συνέχεια, ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες των τριών-τεσσάρων ατόμων και, με βάση το λεξιλόγιο, τους αναθέτει να φτιάξουν ένα κατάλογο για το σουπερμάρκετ με αφορμή ένα πάρτι, ή ένα γεύμα, ένα πικνίκ ή τα απαραίτητα για τη διατροφή μιας οικογένειας για μια εβδομάδα. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει και ηλεκτρονικά και να κατατεθεί σε ένα padlet που θα έχει ανοίξει ο εκπαιδευτικός για αυτόν το σκοπό.



Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

- Να συντάσσουν σύντομα κείμενα διαπροσωπικής επικοινωνίας (π.χ. φιλική επιστολή, κάρτα, σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα), στέλνοντας χαιρετισμούς (π.χ. από διακοπές), δίνοντας ή ζητώντας πληροφορίες.
- Να περιγράφουν καθημερινές τους συνήθειες, οικείους τους ανθρώπους ή και άγνωστα πρόσωπα (υπαρκτά ή φανταστικά), χρησιμοποιώντας περιορισμένο εύρος λέξεων και γραμματικών δομών.
- Να συμπληρώνουν τις απαντήσεις τους σε ένα ερωτηματολόγιο, κουίζ ή σταυρόλεξο ή να ολοκληρώνουν ένα σύντομο πληροφοριακό κείμενο (π.χ. κείμενο φυλλαδίου οδηγιών), μέρος του οποίου τους δίνεται.
- Να συνθέτουν ένα σύντομο κείμενο τυπικής διαπροσωπικής επικοινωνίας (π.χ. επιστολή, κάρτα, σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα), αξιοποιώντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές (κείμενα, οπτικό υλικό, κ.λ.π.).

Αξιολόγηση και αντίκτυπος σεναρίου

Τελειώνοντας την ενότητα του εκπαιδευτικού σεναρίου υπάρχει ένα γρήγορο slip ticket, σύντομο και ανάλογο της ηλικίας των μαθητών, στο οποίο μπορούν να απαντήσουν οι μαθητές είτε με μια λέξη, σύντομη φράση ή ακόμη και με emoji, κάτι που τους αρέσει περισσότερο κάποιες φορές, διατυπώνοντας ερωτήσεις όπως στην εικόνα.

Υπάρχει και η δυνατότητα **προφορικής ετερο-αξιολόγησης** μεταξύ των μαθητών όσον αφορά τη διατύπωση των εργασιών, τη δυσκολία, το χρόνο που χρειάστηκε και τη συνεργασία της ομάδας, αλλά και η **γραπτή ετερο-αξιολόγηση** μέσω ρουμπρίκας όλου του σεναρίου (των δραστηριοτήτων) και της εργασίας σε ομάδες.

Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Δραστηριοτήτων

Κριτήρια	5 Τέλεια	4 Πολύ Καλά	3 Ικανοποιητικά	2 Χρειάζεται Βελτίωση	1 Καθόλου Ικανοποιητικά
Ενδιαφέρον δραστηριοτήτων					
Οδηγίες Δραστηριοτήτων					
Δυσκολία Δραστηριοτήτων					
Βοήθεια εκπαιδευτικού					
Συνεργασία στην ομάδα					
Καταμερισμός εργασιών					
Δυσκολία ψηφιακών μέσων					
Επάρκεια χρόνου εργασιών					