

## Διδακτική πρόταση

**Θέμα :** Ποίηση και ζωγραφική στον υπερρεαλισμό.

**Τάξη :** Γ΄ Λυκείου

**Διδακτικά αντικείμενα :** Νεοελληνική Λογοτεχνία, Νεοελληνική Γλώσσα (Προφορική και γραπτή έκφραση), Αισθητική Αγωγή, Πληροφορική

**Διδακτική ενότητα :** Ν. Εγγονόπουλου, Ποίηση 1948, Νεοελληνική Λογοτεχνία Θεωρητικής Κατεύθυνσης Γ΄ Λυκείου

**Προβλεπόμενος χρόνος :** Δυο διδακτικές ώρες

**Καθηγήτρια :** Χαραλάμπους Χρυστάλλα (συνεργασία Κόκκινος Σπύρος)

**Επιμορφώτρια :** Δημητριάδη Πελαγία

### Επιδιώξεις :

Στόχοι του μαθήματος είναι οι μαθητές:

- Να εξοικειωθούν με την αναζήτηση και την επιλογή της πληροφορίας μέσω του διαδικτύου
- Να εντάξουν το συγκεκριμένο ποίημα στο σύνολο του έργου του ποιητή και να το συσχετίσουν με τη ζωή του
- Να συνδέσουν την ποίηση με άλλες μορφές τέχνης όπως η ζωγραφική
- Να αντιληφθούν την έννοια του υπερρεαλισμού στη λογοτεχνία και στη ζωγραφική

**Λογισμικό :** Internet Explorer

**Ηλεκτρονικές διευθύνσεις :** Ο δικτυακός τόπος του Σπουδαστηρίου του Νέου Ελληνισμού ([www.snhell.gr](http://www.snhell.gr)) και ο αφιερωμένος στον Νίκο Εγγονόπουλο δικτυακός τόπος ([www.engonopoulos.gr](http://www.engonopoulos.gr)).

**Ενδεικτική πορεία διδασκαλίας :** Οι μαθητές, χωρισμένοι σε ομάδες και έχοντας μπροστά τους τα φύλλα εργασίας κάθονται μπροστά στους σταθμούς εργασίας του εργαστηρίου των υπολογιστών. Ενεργοποιούν τον φυλλομετρητή, πληκτρολογούν τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις που τους δίνονται και συμπληρώνουν τα φύλλα εργασίας τους. Αρχικά στο δικτυακό τόπο του Σπουδαστηρίου του Νέου Ελληνισμού βρίσκουν το ποίημα του μαθήματός τους και ακούν την απαγγελία του από τον ίδιο τον ποιητή. Στη συνέχεια επισκέπτονται το δικτυακό τόπο που είναι αφιερωμένος στον Νίκο Εγγονόπουλο. Αρχικά διαβάζουν το χρονονολόγιο της ζωής του Εγγονόπουλου και στη συνέχεια ποιήματα του. Επισκέπτονται την πινακοθήκη με έργα του Νίκου Εγγονόπουλου και παρατηρούν τις ελαιογραφίες του. Σε συνεργασία με τον/την καθηγητή/τρια των καλλιτεχνικών είναι δυνατόν να ακούσουν και μια μικρή εισαγωγή για τον υπερρεαλισμό στη ζωγραφική και τα κύρια χαρακτηριστικά της ζωγραφικής του Εγγονόπουλου. Συσχετίζουν το ποίημα του μαθήματός τους με πίνακες ζωγραφικής με αντίστοιχο περιεχόμενο.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Ενεργοποιήστε από την επιφάνεια εργασίας τον **Internet Explorer**
- Πληκτρολογήστε τη διεύθυνση του Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού : **www.snhell.gr**. Επιλέξτε από την αρχική σελίδα **Ψηφιακή Βιβλιοθήκη**, στη συνέχεια **Ανθολόγιο Κειμένων**. Μπορείτε να επιλέξετε το αρχικό του επιθέτου του ποιητή που ψάχνετε : επιλέξτε **Ε** και στη συνέχεια **Εγγονόπουλος Νίκος**. Ακούστε το ποίημα «*Ποίηση 1948*» σε ανάγνωση του ίδιου του ποιητή.

- **Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας από την ανάγνωση; Ποιο είναι το ύφος και ο τόνος του ποιητή καθώς διαβάζει το ποίημα του;**

---

---

---

---

---

---

- Στη γραμμή διευθύνσεων του Internet Explorer πληκτρολογήστε τη διεύθυνση του δικτυακού τόπου που έχει δημιουργηθεί για το Νίκο Εγγονόπουλο : **www.engonopoulos.gr**. Από την αρχική σελίδα επιλέξτε **Βιογραφικό**.

- **Κρατήστε σημειώσεις για τις δραστηριότητες του ποιητή κατά την περίοδο 1940 –1950:**

---

---

---

---

---

---

- Από τον ίδιο δικτυακό τόπο επιλέξτε **Ποίηση**.
- **Ποιο άλλο ποίημα του Εγγονόπουλου αναφέρεται σε ιστορικά γεγονότα της περιόδου 1940 – 1950;**

---

---

---

---

---

---

- Από τον ίδιο δικτυακό τόπο επιλέξτε **Ζωγραφική** και στη συνέχεια **Ελαιογραφίες**. Εντοπίστε και παρατηρήστε τους πίνακες που αναφέρονται σε ιστορικά γεγονότα της ίδιας εποχής (ο τίτλος του πίνακα εμφανίζεται αν αφήσετε λίγο το δείκτη επάνω του).

- **Ποια είναι τα κυριότερα χαρακτηριστικά και ποια τα υπερρεαλιστικά στοιχεία στη ζωγραφική του Ν. Εγγονόπουλου;**

---

---

---

---

---

- **Πως παρουσιάζει ο Εγγονόπουλος στα ζωγραφικά του έργα τον πόλεμο;**

---

---

---

---

---

- **Πως παρουσιάζει τον εμφύλιο σπαραγμό; Υπάρχουν κοινά στοιχεία με το ποίημα «Ποίηση 1948»; Ποια είναι αυτά;**

---

---

---

---

---

---

---

